



# III JORNADAS UNIVERSITARIAS INTERNACIONALES DE PSICOLOGÍA Y MÚSICA

25 y 26 de septiembre de 2020. Facultad de Psicología de la UNED (Madrid, España).

Dirección: Dr. Andrés López de la Llave (UNED)  
Coordinación general: Dr. Basilio Fernández (CPM Valencia)

## Viernes 25 de septiembre

---

10.00-10.30	ACTO DE INAUGURACIÓN OFICIAL DE LAS JORNADAS
10.30-11.30	CONFERENCIA DE INAUGURACIÓN: Los perversos no tienen canciones: la musicoterapia como modelo terapéutico para mujeres maltratadas. PILAR LAGO (UNED)
11.30-12.30	CONFERENCIA INVITADA: ¿Cómo me tengo que preparar? El entrenamiento de las habilidades psicológicas en la práctica musical instrumental MIREN ZUBELDIA ( <i>Conservatorio Profesional de Música "Araulfo Argenta" de Santander</i> )  DESCANSO (exposición de comunicaciones orales virtuales y pósters)
13.00-14.00 (ONLINE)	CONFERENCIA INVITADA: Educación musical activa y desarrollo de los niños en edad escolar GRAÇA BOAL PALHEIROS ( <i>Escola Superior de Educação, Politécnico do Porto</i> )  DESCANSO (exposición de comunicaciones orales virtuales y pósters)
16.00-17.00	CONFERENCIA INVITADA: La psicología del coaching en la educación musical FRANCISCO DE PAULA ORTIZ RUIZ ( <i>Conservatorio Profesional de Música "Francisco Guerrero" de Sevilla</i> )
17.00-18.00	CONFERENCIA INVITADA: Comprender las emociones... más allá de la música BASILIO FERNÁNDEZ MORANTE ( <i>Conservatorio Profesional de Música de Valencia</i> )

---

- 18.00-19.00  
(ONLINE) CONFERENCIA INVITADA: La percepción de autoeficacia y su relación con el rendimiento musical  
PATRICIA BLANCO PIÑEIRO (*Conservatorio Superior de Vigo*)
- 19.00-20.30 MESA REDONDA La salud del músico  
JOAN FERRÁS (*Unitat de Patologia Associada a la Activitat Musical, Hospital la Fe de Valencia*)  
EDUARDO RÍOS (*Mtr. Logopeda-Logofoniatra, Mtr. Audiólogo, Mtr. Nutricionista y Prof. Superior de Música en Canto y Flauta Travesera*)  
CARLES EXPÓSITO (*Fisioterapeuta, profesor asociado en el Conservatorio Superior de Música de les Illes Balears y Presidente de AMPAE, Asociación Multidisciplinar para las Arte Escénicas*)

## Sábado 26 de septiembre

---

- 9.30-11.00  
(ONLINE) CONFERENCIA INVITADA: More than a feeling? Music for everyday and extraordinary wellbeing challenges (*Abstract*)  
VIKTORIA WILLIAMSON (*Lucerne University of Applied Sciences and Arts*)
- 11.00-12.00  
(ONLINE) CONFERENCIA INVITADA: Ansiedad en la interpretación musical. Una revisión de la literatura  
ARIADNA ORTIZ BRUGUÉS (*Freiburg University*)
- 12.00-13.00 CONFERENCIA INVITADA: Control de la atención en las demandas de la tarea del aprendizaje instrumental. Experiencias prácticas  
LAURA MORAL BOFILL (*Escola de Música "El Carreró". Mataró, Barcelona*)
- 13.00-14.30 MESA REDONDA Psicología y Artes escénicas  
ANA MARÍA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ (*Psicóloga clínica, coordinadora y representante de cine en PSICOARTAES, Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas*)  
CRISTINA VIARTOLA BRAÑA (*Psicóloga clínica, representante de teatro en PSICOARTAES, Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas*)  
LLANOS DE MIGUEL PÉREZ (*Psicóloga clínica, representante de danza en PSICOARTAES, Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas*)  
LAURA MORAL BOFILL (*Escola de Música "El Carreró", Mataró, Barcelona, y secretaria de AEPMIM, Asociación Española de Psicología de la Música y la Interpretación Musical*)
- 14.30 ACTO DE CLAUSURA  
CÓCTEL DE CLAUSURA (Solo para participantes presenciales)