



II JORNADAS UNIVERSITARIAS INTERNACIONALES DE PSICOLOGÍA Y MÚSICA
25 y 26 OCTUBRE de 2019. Facultad de Psicología de la UNED. Madrid, España

PÁNICO EN LA ESCENA: EL CASO DE UN MÚSICO PROFESIONAL

Laura Martínez Suárez

lauramtnezpsicologa@gmail.com

En este trabajo se expone el caso clínico de un músico profesional que sufre ataques de pánico en el escenario. La presentación incluye la evaluación del caso, así como las técnicas de tratamiento llevadas a cabo y los resultados obtenidos.

El objetivo del trabajo es dar a conocer las técnicas empleadas desde la Psicología para la intervención con músicos.