



II JORNADAS UNIVERSITARIAS INTERNACIONALES DE PSICOLOGÍA Y MÚSICA

25 y 26 OCTUBRE de 2019. Facultad de Psicología de la UNED. Madrid, España

PROGRAMA

El presente programa puede sufrir variaciones que serán comunicadas a través de esta web
Más información: psicologiaymusica@psi.uned.es

• **Viernes 25 de octubre:**

- o 15:30 a 16:00 - Acto de inauguración oficial de las jornadas
- o 16:00 a 17:30 - Conferencia de inauguración: *Mecanismos de la percepción musical* (José Manuel Reales. UNED)
- o 17:30 a 18:00 - Descanso
- o 18:00 a 20:00 - Taller 1: *Prevención y afrontamiento de la ansiedad escénica en músicos* (Francisco de Paula Ortiz y Basilio Fernández Morante. Sevilla, Valencia)

Sábado 26 de octubre:

- o 09:30 a 10:30 – Comunicaciones orales y Poster
- o 10:30 a 11:30 – Comunicación invitada: *La experiencia del flow en los intérpretes musicales* (Laura Moral Bofill. Barcelona)
- o 11:30 a 11:45 - Descanso
- o 11:45 a 13:00 – Conferencia invitada: *Análisis de casos en intervención psicológica con jóvenes músicos*. María Zarza (Berklee College of Music. Valencia)
- o 13:00 a 14:30 - Conferencia de clausura: *Nuevas perspectivas sobre la neurociencia de la interpretación musical*. María Herrojo (Goldsmiths University, UK)
- o 14:30 a 14:40 - Acto de clausura
- o 14:40 a 15:30 - Cóctel de clausura

Con la colaboración de:

**ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PSICOLOGÍA DE LA
MÚSICA Y LA INTERPRETACIÓN MUSICAL**

