

I JORNADAS UNIVERSITARIAS INTERNACIONALES DE PSICOLOGÍA Y MÚSICA

26 y 27 OCTUBRE de 2018. UNED. Madrid, España

PROGRAMA PROVISIONAL

El presente programa puede sufrir variaciones que serán comunicadas actualizando periódicamente el presente documento. Actualizado 16 agosto 2018.

Más información: psicologiaymusica@psi.uned.es

• Viernes 26 de octubre:

- **09:30 a 10:00** - Acreditación de participantes
- **10:00 a 12:00** – Talleres simultáneos (“*Entrenamiento simultáneo de habilidades psicológicas y musicales*”). -Conviene que los asistentes a este taller traigan su instrumento- Patricia Blanco – “*Taller de Introducción al Lenguaje sensorial*” María José Pérez Pastor)
- **12:00 a 12:15** - Descanso
- **12:30 a 14:30**- Talleres simultáneos (“*Música, salud y bienestar*” Miren Zubeldía - “*Del Heavy al Indie, mitos y estereotipos en música: Un enfoque desde la Psicología Social de la Música*” Elena Saiz)
- **14:30 a 15:45** - Descanso (posibilidad de comer en cafetería de la Facultad)
- **15:45 a 16:00** - Acto de inauguración oficial de las jornadas
- **16:00 a 17:15** - Conferencia de inauguración: *La Psicología de la Música* (Francisco De Paula Ortiz)
- **17:15 a 17:45** - Descanso
- **17:45 a 19:00** - Conferencia invitada 1: *La Música en el desarrollo temprano del niño* (Pastora Martínez Castilla)
- **19:15 a 20:30** - Conferencia invitada 2: *Neuropsicología y Música* (Elisa Victoria Iruzubieta Pickman)

• Sábado 27 de octubre:

- **09:00 a 9:45** – Comunicaciones orales y Poster
 - *Los músicos profesionales: ¿más o menos “cuerdos” que el resto de los mortales?* Julia García Escalera (UNED, España)
 - *Identidad musical y docente en acción: un estudio de caso.* M^a del Carmen Guerrero Vico (España)
 - *El impacto del entorno natural y urbano en el pensamiento creativo musical de los niños.* M^a Magdalena Sánchez, Yeray Ruiz Fdez. de Alba y Joydeep Bhattacharya (University of London, Reino Unido).
- **09:45 a 10:30** – Simposium. Coord.: Ana Costa Paris. (Pamplona)
- **10:30 a 12:00** - Taller “*Mindfulness para Músicos*” Marta García Garay)
- **12:00 a 12:15** - Descanso
- **12:15 a 13:15** - Conferencia invitada 3: *La Psicología para conservatorios* (Basilio Fernández Morante)
- **13:30 a 14:30**- Conferencia de clausura: *Sexualidad y música vs. Música y sexualidad* (Marta Arasanz y Basilio Fernández).
- **14:30 a 14:40** - Acto de clausura
- **14:40 a 15:30** - Cóctel de clausura
- **15:30 a 16:30** - Actividad lúdico/musical

Con la colaboración de:
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA Y LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

