

PROPUESTA DE PARTICIPACIÓN EN LA SECCIÓN DE COMUNICACIONES

LIBRES

**María del Carmen Guerrero Vico**

**Título del artículo: Identidad musical y docente en acción: un estudio de caso**

**Resumen**

El siguiente artículo presenta una reflexión sobre las principales características de la identidad de Jesús, profesor de piano de un conservatorio profesional de música de España y sobre diversos aspectos de su formación, trayectoria y modelo pedagógico. Empleando el estudio de caso como metodología de investigación se ha examinado cómo este profesor articula una identidad compartida entre la docencia y la interpretación.

De acuerdo con los datos obtenidos cabe concluir que, al menos en su caso, la interpretación musical y la docencia se pueden compaginar de una forma positiva y que, aunque se parta de un modelo tradicional de la enseñanza de los instrumentos se pueden integrar en el mismo diversos recursos con los que mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.