



CONTENIDOS PARA ENSAYOS Y CLASES:

OBJETIVO DE REALIZACIÓN: *Controlar el uso de los articuladores bucales:* Relajar la lengua durante toda la emisión; relajar maxilar inferior; elevar velo del paladar; disociar relajación maxilar inferior y tonicidad maxilar superior.

Trabajo técnico (corporal)	<ul style="list-style-type: none"> -Relajación-tensión de lengua y músculos peri-laríngeos -Relajación-tensión mandibular -Sonido engolado/entubado vs sonido en máscara -Apoyo diafragmático -Relajación de los hombros cuando emite agudos
Trabajo musical	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de los pasajes vocales más susceptibles de engolamiento -Trabajo del repertorio vocal atendiendo a la calidad del sonido, controlando el entubamiento.
Trabajo psicológico	<ul style="list-style-type: none"> -Reflexión sobre las ventajas del sonido entubado sobre la audición interna del sonido vocal. -Capacidad de lucha y tenacidad para dominar un defecto vocal difícil de controlar. - Concentración, controlar la obsesión