



SALÓN PRINCIPAL

JUEVES 16 SEPTIEMBRE

HORARIO

9:30-12:00 Taller 1
Metodologías audiovisuales para abrir el corazón
Olga Rueda

12:30 Inauguración oficial

13:00 Conferencia inaugural
Psicología del alto rendimiento: Deporte y Artes escénicas.
José María Buceta (UNED, España)

14:00 ALMUERZO

A15:45-16:45 Conferencia invitada simultánea 1
El intérprete consciente y dramaturgias del caos: la psicología en la escena.
Antonio Ramírez (España)

17:00-18:45 Mesa redonda 1
Psicología y creación coreográfica
Coordina: Llanos de Miguel

19:00-20:15 Mesa redonda 3
Aportaciones de la Psicología a los estudiantes y profesionales de la música
Coordina: Basilio Fernández



VIERNES 17 SEPTIEMBRE

HORARIO

9:30-11:00 Mesa redonda 4
Psicología de la actuación
Coordina: Cristina Viartola

11:00-13:00 Simposio 3
PSICOARTAES: Una experiencia pionera en la Psicología audiovisual y escénica
Coordina: Ana M. Fernández

13:15-14:15 Conferencia plenaria 1
Expresiones faciales o el alma delatada
Enrique García Fernández-Abascal (UNED)

14:00 ALMUERZO

15:30-16:45 Mesa redonda 5
Salud psicológica del artista
Coordina: Francisco de Paula Ortiz
CON TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

17:00-18:45 Conferencia invitada simultánea 3
Art, Awe, and the Sacred: The Arts as a Medium of Collective Emotional Intelligence
Dacher Keltner (California, EEUU)
CON TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

19:00-20:15 Conferencia plenaria 2
Everybody Hurts: Understanding the mental health struggles of the music industry through a series of clinical encounters.
Chayim Newman (Estados Unidos)
CON TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA



SÁBADO 18 SEPTIEMBRE

HORARIO

- 10:00-11:30** Mesa redonda 7
La Psicología y las Artes escénicas: una perspectiva interdisciplinar
Coordina: Marta García Garay
- 11:30-12:30** Simposio 7
La intervención psicológica con intérpretes musicales: avances científicos y experiencia
Coordina: Miren Zubeldia
- 13:00-14:00** Conferencia clausura:
Creatividad artística y científica: una profunda unión.
Manuela Romo Santos (UAM, España)
- 14:00** Acto de clausura