

## PROTOCOLO DE EVALUACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS A DISTANCIA

IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL									
<b>TÍTULO:</b>									
<b>AUTOR(ES):</b>									
<b>ASIGNATURA:</b>									
<b>FACULTAD / PROGRAMA:</b>							<b>Curso:</b>		
<b>LICENCIATURA:</b>					<b>DEPARTAMENTO:</b>				
<b>TIPO DE MATERIAL:</b> <input type="checkbox"/> Básico <input type="checkbox"/> Complementario									
<b>Impreso:</b> <input type="checkbox"/> Unidades didácticas <input type="checkbox"/> Guías didácticas <input type="checkbox"/> Addenda <input type="checkbox"/> Colecciones UNED <input type="checkbox"/> Cuadernillos de evaluación <input type="checkbox"/> Otros (especificar):			<b>No impreso:</b> <input type="checkbox"/> Vídeo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> Página Web <input type="checkbox"/> Otros (especificar):			<b>Otros medios tecnológicos</b> <input type="checkbox"/> Radio <input type="checkbox"/> TV <input type="checkbox"/> Videoconferencia <input type="checkbox"/> Otros (especificar):			
VALORACIÓN DE SUS COMPONENTES									
Valore con una puntuación de 1 a 4 cada uno de los siguientes elementos teniendo en cuenta la siguiente escala:      (1) Insuficiente      (2) Suficiente      (3) Bien      (4) Muy Bien									
Añada cualquier observación pertinente en la última casilla.									
	No aplicable	No existe	1	2	3	4	Observaciones		
1. INTRODUCCIÓN									
Contextualiza la asignatura									
Contextualiza los contenidos									
Justifica la relevancia de los contenidos									
Presenta a los autores									
Presenta al equipo docente									
Explicita los prerrequisitos									
2. OBJETIVOS									
Expresan las capacidades concretas que se espera adquieran los alumnos									
Indican las condiciones bajo las que se van a adquirir dichas capacidades									
Son comprensibles para el estudiante									
3. ORIENTACIONES PARA EL APRENDIZAJE									
Especifica claramente cómo debe proceder el estudiante para abordar la asignatura									
Indica las dificultades más frecuentes que se va a encontrar el alumno									
Prioriza los aspectos más relevantes de la asignatura									
Estructura el proceso de aprendizaje con pautas específicas para cada unidad									
Orienta la tutorización de las actividades relacionadas con el aprendizaje de los alumnos									
Considera posibilidades de puesta en contacto con el tutor									

<b>4. ASPECTOS RELACIONADOS CON LA PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA</b>							
	No aplicable	No existe	1	2	3	4	Observaciones
Son adecuados al nivel de conocimientos previos de los alumnos							
Están actualizados							
Poseen coherencia interna							
La expresión es clara y adecuada para los alumnos							
Se corresponden con los objetivos planteados							
La presentación es atractiva y motivadora							
<b>5. ACTIVIDADES</b>							
Facilitan el logro de los objetivos planteados							
Ponen en práctica los contenidos de aprendizaje							
Se ofrecen pautas para su realización y corrección							
Plantean demandas razonables (tiempo, dificultad, volumen de actividades,...)							
Son variadas							
Preparan para los procedimientos de evaluación (exámenes, trabajos, etc.)							
<b>6. OTROS ELEMENTOS DE APOYO PARA EL APRENDIZAJE</b>							
Resúmenes							
Glosarios							
Mapas conceptuales							
Cronologías							
Esquemas							
Ilustraciones, fotografías, imágenes...							
Elementos de diseño gráfico (tipografía y maquetación)							
Recomendaciones bibliográficas comentadas y actualizadas							
Enlaces (en el caso de páginas webs)							
Otros (especifíquense)							
<b>7. EVALUACIÓN</b>							
Se ofrece información detallada sobre los procedimientos y criterios de evaluación							
Se ofrece información detallada sobre los procedimientos y criterios de calificación							
Es coherente con los objetivos planteados							
Es coherente con los contenidos							
Es coherente con las actividades propuestas							

8. REDACCIÓN Y PRESENTACIÓN DEL MATERIAL							
	No aplicable	No existe	1	2	3	4	Observaciones
La redacción es clara							
Adecuada extensión de párrafos (entre 15 o 20 líneas)							
Las ideas se exponen de manera ordenada							
La división del texto en capítulos y apartados coincide con el índice							
Los epígrafes siguen el orden de nivel							
-Citas y referencias bibliográficas están bien formuladas							
Se ajusta a las normas de ortografía <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuación</li> <li>• Puntuación</li> <li>• Cursiva, negrita y mayúsculas</li> <li>• Abreviaturas, siglas y símbolos</li> </ul>							

VALORACIÓN GENERAL DEL MATERIAL					
	1	2	3	4	Observaciones
Adecuado a la metodología de la enseñanza a distancia					
Adecuado al alumno al que se dirige					
Motivador y atractivo					
Facilita la comunicación entre alumnos y profesores					
Fomenta el papel activo del estudiante en su aprendizaje					
Actualizado					
Expresión clara					

VALORACIÓN GLOBAL DEL MATERIAL
<input type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> No adecuado

COMENTARIOS