

# “CIUDADANÍAS”

---



**Vídeo-investigación participativo  
Proyecto I+D "Aprendizaje de la ciudadanía activa. Discursos,  
experiencias y estrategias educativas"**

**Orientaciones para Cine-Foro**

Patricia Mata Benito  
Belén Ballesteros Velázquez

## ÍNDICE

Introducción: algunas ideas en torno al proyecto de Ciudadanía.....	3
¿Cómo se ha realizado este vídeo?.....	4
Propuesta de diálogo a partir del vídeo .....	5
Vídeo-clip 1. Creando ciudadanía desde lo colectivo .....	5
Vídeo-clip 2. Participación desde la diversidad .....	6
Vídeo-clip 3. Aprender la ciudadanía: diálogos.....	7
Para contactar.....	7

## **INTRODUCCIÓN: ALGUNAS IDEAS EN TORNO AL PROYECTO**

“Ciudadanías” es una invitación a la reflexión y al debate en torno a la práctica de la ciudadanía, elaborado en el marco del proyecto I+D “Aprendizaje de la ciudadanía activa. Discursos, experiencias y estrategias educativas”. Este proyecto es una iniciativa del equipo de investigadoras del Grupo INTER de la UNED (<http://www.uned.es/grupointer>) a la que se suman otros investigadores e investigadoras de las Universidades de Sevilla, Zaragoza y País Vasco, así como una red de colaboradoras y colaboradores (en Galicia, Baleares, Andalucía y Madrid) que se ha ido consolidando y extendiendo durante los últimos tres años.

El proyecto parte del cuestionamiento de los modelos de ciudadanía que definen a priori al “buen ciudadano”; en su lugar, tratamos de avanzar en la comprensión de los significados de la ciudadanía partiendo de las percepciones de los propios ciudadanos y ciudadanas, así como del análisis de sus experiencias colectivas y de sus prácticas de participación en la vida comunitaria. Con este objetivo, en distintas situaciones y contextos, y utilizando herramientas metodológicas diversas, nos hemos acercado a personas y grupos para preguntar, observar, contrastar y debatir en torno a la ciudadanía y la participación. De este modo hemos ido construyendo una perspectiva compartida que se propone, más que como respuesta, como una búsqueda de las preguntas críticas, como una reflexión abierta a nuevos interrogantes, a las ciudadanías imaginables y, por tanto, posibles.

Algunas de las ideas que compartimos:

- La convicción de que limitar la ciudadanía a un estatus asociado a la pertenencia a un Estado o nación, y vinculado a la posesión de conjunto de derechos y deberes, a menudo con carácter formal, resulta insuficiente en nuestro contexto actual.
- Que las ciudadanas y ciudadanos nos sentimos actores sociales, con plena capacidad para participar en la construcción de nuestra sociedad y para tomar decisiones colectivas sobre nuestras propias vidas.
- Que queremos y podemos ejercer una ciudadanía crítica y participativa. Que compartimos de hecho numerosas prácticas reflexivas e innovadoras, con incidencia en la mejora de nuestros entornos.
- Que aprendemos por contagio, construyendo y fortaleciendo los vínculos entre las personas y las comunidades desde el reconocimiento de la diversidad y la complejidad...

## ¿CÓMO SE HA REALIZADO ESTE VÍDEO?

La realización del vídeo ha corrido a cargo de la cooperativa Pandora Mirabilia (<http://www.pandoramirabilia.net/>). Cooperativa de trabajo compuesta por mujeres, trabaja en el campo de la investigación, la intervención social y la consultoría, centrándose en temas relacionados con la comunicación, el análisis crítico de los mensajes y la equidad de género. Ellas, dentro de este proyecto, han dado la idea para el guión y han llevado a cabo las tareas de grabación y edición final.

Nuestro interés para que fuera Pandora Mirabilia, - Pandoras, a partir de ahora-, quienes realizaran este vídeo se debe a nuestro reconocimiento y sintonía con su enfoque comunicativo. Pandoras utilizan los medios como un recurso para que la gente hable desde sí misma, para dar voz a colectivos que habitualmente quedan ausentes en la producción de discursos. Así, convierten los medios en una vía para la participación y el empoderamiento de los grupos con los que trabajan a través de talleres y cursos. Esta forma de entender y manejar la comunicación comparte nuestra perspectiva sobre ciudadanía y nos ofrece además un escenario donde se visibiliza la articulación de conceptos (ciudadanía, crítica, participación, transformación) con prácticas reales.

Estas razones nos llevan a contactar con Pandoras para proponerles la realización del vídeo. A lo largo de diferentes reuniones nos presentaron su proyecto y fuimos avanzando en la identificación de participantes. La idea básica que pensaron para realizar este vídeo fue concebirlo como una práctica ciudadana. Para ello propusieron el siguiente esquema de organización: primero, iniciar un debate en torno a qué significa y cómo se aprende a ser ciudadano. Los cuatro protagonistas de nuestro vídeo (Carmen, Manolo, Héctor, Coco) participaron en esta sesión inicial de grabación. Se reunieron juntos por primera vez para entablar este debate. Anteriormente no se conocían; simplemente había aceptado estar allí por generosidad, por su compromiso con todos los temas sociales, y este era uno, en lo que pueden implicarse.

La segunda parte del guión nos llevaba hasta los escenarios en los que nuestros protagonistas se desenvuelven de forma cotidiana. Experiencias como presupuestos participativos o la auto-organización entre padres para la crianza de sus bebés, por ejemplo, son imágenes que podemos ver en el vídeo; imágenes que nos sitúan ante prácticas que dan cuenta de la ciudadanía como construcción colectiva, a través de la implicación de tod@s para proponer, decidir, organizarse, actuar.

Por último, la tercera parte de este guión abre una oportunidad para retomar de nuevo el debate en torno a ciudadanía. Se hace necesario ampliar el discurso, invitar a otr@s con nuevas ideas y nuevas experiencias. Los protagonistas del vídeo salen a la calle y toman cámara y micrófono. Son ellos quienes ahora van a preguntar a la gente, trasladando el debate a la plaza y preguntando a quienes por allí pasan.

La reflexión posterior en torno a las respuestas recibidas ofrece nuevos matices. La experiencia contribuye a participar y a pensar en red sobre qué es y cómo se aprende a ser ciudadan@s.

## PROPUESTA DE DIÁLOGO A PARTIR DEL VÍDEO

El montaje del vídeo combina las distintas etapas de la grabación. Se ha apostado por un vídeo breve, con la intención de provocar reflexión y debate, para lo cual sugerimos algunas cuestiones generadoras para cada una de los vídeo-clips que lo integran.

Sugerimos a continuación unas cuestiones para reflexionar sobre los temas que se abordan en cada uno de ellos.

### **Vídeo-clip 1. Creando ciudadanía desde lo colectivo**

Nuestros protagonistas discuten sobre los distintos significados y usos del término "ciudadanía" y comparten algunos de los sentidos que esta idea tiene para ellos: cómo se interpreta socialmente, de qué modo se vincula a su experiencia cotidiana, hasta qué punto les sirve para hacer referencia a sus propias prácticas. Nos centramos en Coco, quien afirma sentirse más "vecina" que "ciudadana" y cuyo proyecto de vida personal, familiar y laboral se desarrolla desde lo colectivo. Su vivienda, la educación de sus hijos, su trabajo en una cooperativa<sup>1</sup>, todas sus opciones vitales se desarrollan desde esta perspectiva comunitaria.

Partiendo de las reflexiones del grupo y de las experiencias aportadas por Coco proponemos algunas cuestiones para el debate:

- ¿Qué diferencia a un ciudadano/a de un súbdito? ¿Te parece la ciudadanía una concesión o una conquista? ¿Por qué?
- ¿Te sientes ciudadano/a? ¿Te identificas como tal? ¿Y vecino/a? ¿Encuentras diferencias entre ambas ideas? ¿Cuáles serían?
- ¿Cómo crees que se construye y se ejerce la ciudadanía? ¿Te parece un ejercicio individual o colectivo?
- ¿En qué ámbitos crees que se actúa como ciudadano/a? ¿Existen ámbitos privados o exentos de ciudadanía –familiares, educativos, laborales- en los que las personas no son, o no deberían ser, consideradas como ciudadanas? ¿Por qué?

---

<sup>1</sup> Las cooperativas de trabajo asociado son empresas que están formadas por trabajadores que son a la vez los propietarios de sus cooperativas, cuya gestión se lleva a cabo de forma democrática, dando prioridad a las personas. Las denominadas "de iniciativa social" se caracterizan por combinar tres objetivos: no tener ánimo de lucro, crear puestos de trabajo para sus socios, y ofrecer servicios de bienestar social a las personas. Estos servicios de bienestar social pueden ser servicios sociales, culturales, de apoyo a la vida diaria, de ocio educativo y tiempo libre, o de integración social y laboral de colectivos desfavorecidos (Informe COCETA: <http://www.aciamericas.coop/Analisis-del-sector-cooperativo-de>).

## **Vídeo-clip 2. Participación desde la diversidad**

El debate continúa en torno a la participación ciudadana y sus implicaciones. Carmen nos presenta una propuesta participativa innovadora, los presupuestos participativos. El Presupuesto Participativo es un mecanismo que posibilita la participación directa de los ciudadanos en la elaboración del presupuesto municipal. Su primera y más reconocida experiencia la implanta el Partido de los Trabajadores en Porto Alegre (Brasil), en 1989; a partir de entonces esta práctica se extiende a un gran número de ciudades en todo el mundo.

- ¿Qué otras experiencias de participación conoces? ¿Crees que hay suficientes espacios de participación? ¿Qué dificultades o barreras encuentras para participar?
- ¿Qué retos plantea la diversidad en relación con la ciudadanía? ¿Cómo valoras el planteamiento de Carmen al respecto?

### **Vídeo-clip 3. Aprender la ciudadanía: diálogos**

Esta tercera parte del vídeo propone la salida a la calle de quienes han sido nuestros protagonistas del vídeo: gente que ya es activa y que va a poner en común su activismo con otra gente, preguntando por su forma de participación, dónde y cómo lo han aprendido, sus razones para participar.

Nos sitúa esta parte del vídeo en la Puerta del Sol de Madrid, espacio que compartimos quienes vivimos en la ciudad, los turistas, quienes simplemente pasan por allí, los que venden lotería, los que actúan en la calle, quienes quieren hacer una práctica como la nuestra.... Se eligió este escenario conscientemente por valorar la diversidad de gente que por allí transita.

La tarea de invitar a los que podían colaborar con a este diálogo en torno a la ciudadanía nos dejó ver intereses y afinidades distintas entre las personas a las que nos dirigimos. Había quien no hablaba el idioma, quien no tenía tiempo, quien iba cargado de carrito y niños, quien sentía vergüenza ante la cámara, quien sentía pereza por el tema... y quienes aceptaron generosamente a compartir sus reflexiones y su experiencia. Nuestra gratitud por dejarnos compartir su tiempo y sus ideas.

Sus respuestas nos sugieren distintos interrogantes:

- ¿Qué espacios cercanos, personales, qué espacios de relación nos han permitido a cada cual aprender a participar?, ¿qué tienen en común esos espacios?
- ¿Es la escuela uno de estos espacios?, ¿por qué?, ¿qué nos enseña?
- ¿Es la educación una forma de participar?
- ¿Qué pensamos cuando una joven dice "nunca he participado", "hay que participar cuando estás formada"?, ¿con qué imagen está asociando la participación?, ¿qué confianza tiene en su propia capacidad de poder actuar con otros, de poder incidir en lo que ocurre, de hacer cambios mínimos?
- "Participo hasta dónde puedo...", ¿qué valor se le otorga a los pequeños procesos que se pueden emprender?
- ¿Qué nos detiene la participación?
- ¿Qué placer se encuentra en la participación?
- En la medida en que uno cambia, ¿cambia el mundo? Entonces, ¿por qué no cambiar? Propón algún cambio personal que pueda incidir mínimamente en un cambio social.

### **PARA CONTACTAR...**

Os ofrecemos la web de nuestro grupo de investigación donde podéis acceder a gran parte de nuestros trabajos, proyectos y publicaciones:

[www.uned.es/grupointer](http://www.uned.es/grupointer)

Asimismo, podéis seguirnos en Facebook:

<https://www.facebook.com/grupo.inter.5>

Los correos personales de las autoras de esta guía son los siguientes:

Patricia Mata: [pmata@edu.uned.es](mailto:pmata@edu.uned.es)

Belén Ballesteros: [bballesteros@edu.uned.es](mailto:bballesteros@edu.uned.es)