

ÍNDICE GENERAL

<i>Contenido</i>	7
INTRODUCCIÓN: <i>Margarita del Olmo</i>	9
LA DECLARACIÓN SOBRE ÉTICA DE LA ASOCIACIÓN AMERICANA DE ANTROPOLOGÍA Y SU RELEVANCIA PARA LA INVESTIGACIÓN EN ESPAÑA: <i>Nancy Konvalinka</i> ...	13
Los antropólogos van a la guerra	13
La antropología y el poder militar en Estados Unidos	14
Los códigos de ética de la Asociación Americana de Antropología ..	19
La antropología y el <i>Human Terrain System</i>	27
La relevancia de estos procesos para la investigación antropológica y la formación de antropólogos en España	30
Referencias bibliográficas	32
LA NEGOCIACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO: <i>Caridad Hernández</i>	35
Introducción	35
La declaración de la Asociación Americana de Antropología (AAA) ...	37
Trabajo de campo en centros escolares	40
Referencias bibliográficas	45
NOVATO EN VALLE DE CHALCO: REFLEXIONES SOBRE LA ÉTICA DEL ANTROPÓLO- GO DESDE EL RECUERDO DE UNA ETNOGRAFÍA EN UNA BARRIADA MEXICANA: <i>Jesús Adánez Pavón</i>	47
Publicidad, privacidad, consentimiento	48
Ética y militancia	52
Referencias bibliográficas	56
BAGATELAS DE LA MORALIDAD ORDINARIA. LOS ANCLAJES MORALES DE UNA EXPE- RIENCIA ETNOGRÁFICA: <i>Ángel Díaz de Rada</i>	57
¿Qué demonios he dicho?	57

Quiméricos propósitos	59
Un enunciado moral	60
Bagatelas	63
Intersubjetividad	68
Grandes principios	71
Referencias bibliográficas	74
CONFLICTO DE INTERESES. REFLEXIÓN SOBRE UN TRABAJO DE CAMPO EN LA ESCUELA: <i>Margarita del Olmo</i>	77
Introducción	77
El problema del acceso al trabajo de campo	79
Conflictos de intereses provocados por mi trabajo de campo en la clase.....	81
Conflictos de intereses entre los responsables de las Aulas de Enlace..	87
En busca de la reciprocidad del trabajo de campo. Conclusiones para un debate	89
Referencias bibliográficas	92
ANTROPOLOGÍA Y REPRODUCCIÓN: LAS PRÁCTICAS Y/O LA ÉTICA: <i>Diana Marre</i>	93
Antropología y ética	95
Antropología y reproducción	101
La reproducción en España	108
Para seguir pensando	116
Referencias bibliográficas	120
DE MUSEOS DEL SABER A MUSEOS DE LOS PUEBLOS. EL LUGAR DE LOS ANTROPÓLOGOS: <i>Fernando Monge</i>	125
Introducción: los museos en la actualidad.....	125
Los museos en Estados Unidos y Canadá: la emergencia de las minorías	128
Los museos antropológicos en España y la sociedad multicultural...	139
Referencias bibliográficas	143
LA POSICIÓN DEL ANTROPÓLOGO EN LA REVALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO. EL DILEMA DE LA «PARTICIPACIÓN OBSERVANTE» EN LA BATALLA NAVAL DE VALLECAS: <i>Elisabeth Lorenzi Fernández</i>	145
La polémica Batalla Naval	146
El interés de la fiesta	149
Implicación con el trabajo de campo.....	152
El antropólogo y el patrimonio de los «nativos».....	155
La práctica patrimonial en movimiento	157
La imparcialidad de la ciencia y la observación participante	161
El código intuitivo	164
De la observación participante a las metodologías participativas	166

ÍNDICE GENERAL

La antropología y la intervención social	167
Trasladar el dilema ético	168
Referencias bibliográficas	169
DE RESPONSABILIDADES, COMPROMISOS Y OTRAS REFLEXIONES QUE LLEVAN A LA ANTROPOLOGÍA APLICADA: <i>Alicia Re Cruz</i>	
De Vallecas a Nueva York, pasando por la Complutense	171
La cultura maya: de «lo otro exótico» a «lo humano más cercano»..	173
Cuando el paradigma de conocimiento se tambalea	175
Texas y sus misterios.....	177
Libertad Hernández y las lecciones de antropología aplicada en México	179
Antropología aplicada en la Universidad del Norte de Texas.....	182
Discusión	183
Referencias bibliográficas.....	184
«NO ESTAMOS DE ACUERDO CON ALGUNAS DE TUS INTERPRETACIONES»: GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN EN EL TRABAJO DE CAMPO CON PERSONAS ESTIGMATIZADAS: <i>Virtudes Téllez Delgado</i>	
Las malas intenciones desprovistas de mala intención	189
El estigma	193
La moral en la práctica antropológica	196
Gestión de la información del trabajo de campo con personas estigmatizadas	199
Referencias bibliográficas.....	200
IRA EN IRLANDA: <i>Nancy Scheper-Hughes</i>	
Vuelta a casa	206
Un toque exquisito de locura irlandesa	207
La reacción de los «nativos». Antropología de sofá	211
Superación: en reconocimiento a An Clochan.....	214
En reconocimiento de la etnografía	220
La huida del conejo: la partida	222
Referencias bibliográficas.....	227
«MI COLEGIO SIN MÍ»: DILEMAS EN LA DEFINICIÓN DE MI ROL COMO ETNÓGRAFA: <i>Carmen Osuna Nevado</i>	
Negociación del espacio para el trabajo de campo	230
Comienza la observación	233
La definición de mi propio rol	234
Relación con los profesores	236
Relación con los alumnos	238
A modo de conclusión	239
Referencias bibliográficas	240

DELITOS DE OMISIÓN. MÁS ALLÁ DE ESCRIBIR O NO ESCRIBIR: ACTUAR O NO ACTUAR: <i>Pilar López Rodríguez-Gironés</i>	243
Mis campos: palos de ciego y mucho autobús	244
Brenda, Tomás y algunas mentirijillas más o menos bien resueltas...	250
Sobre no hablar (no escribir): consideraciones en torno al «otro» y el «nosotros»	256
Casos/dilemas	261
A modo de conclusión	266
Anexo: La niña... ..	268
Referencias bibliográficas	270
HABLAN LOS NIÑOS. EVALUACIÓN CRÍTICA DE PLAZAS Y ESPACIOS VERDES. LA «OPINIÓN EXPERTA» DE NIÑOS DE LAVAPIÉS PARA REFORMAR SU ESPACIO VITAL: <i>Waltraud Müllauer-Seichter</i>	273
Antecedentes	275
Intenciones	277
Base teórica y metodológica: la <i>perspectiva de los niños</i>	277
Mapas cognitivos y esbozos	282
Resultados y conclusiones	291
El tiempo no se detiene. Lo que ocurrió en Lavapiés mientras tanto ..	294
Referencias bibliográficas	299
SUJETOS COMO OBJETO DE ESTUDIO: <i>Matilde Fernández Montes</i>	303
Referencias bibliográficas	314
ANTROPOLOGÍA Y CUIDADOS: DILEMAS ÉTICOS EN LA INVESTIGACIÓN CON PACIENTES: <i>Manuel Moreno Preciado</i>	315
Introducción	315
Ética y bioética: ¿de qué estamos hablando?	319
Trabajo de campo en salud: ¿y usted qué hace aquí?	323
El «culturalismo»: un discurso poco ético	326
Ética, investigación, cuidados y diversidad: reflexiones finales	330
Referencias bibliográficas	334
CONCLUIR EL INICIO DE UN PROCESO DE REFLEXIÓN CONJUNTA: <i>Pilar Cucalón</i> ...	337
Trabajar sin causar daños	338
Escribir, para qué y para quién	340
Intervenir y actuar en el campo	342
Contar o no lo interesante	345
Conclusión	346
Referencias bibliográficas	347
<i>Acerca de las autoras y autores</i>	349
<i>Índice general</i>	355