

Racismo, adolescencia e inmigración: reconocer y afrontar el racismo desde una perspectiva educativa

P. Mata; T. Aguado, B. Ballesteros, I. Gil Jaurena, C. Hernández,
C. Luque, B. Malik, M. del Olmo, J. A. Téllez

Centro INTER de Investigación en Educación Intercultural.
España. Universidad Nacional de Educación a Distancia. España.

pmata@bec.uned.es

EMIGRA Working Papers núm.78
ISSN 2013-3804



Los contenidos de este texto están bajo [una licencia Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Resumen/ Abstract

El racismo es una realidad compleja que, pese a estar presente en nuestra experiencia cotidiana, tanto dentro como fuera de los centros educativos, suele, sin embargo, ignorarse o negarse. Por ello, no resulta fácil hablar de racismo. Partiendo de esta reflexión nos planteamos en este proyecto acercarnos a las percepciones y experiencias de los adolescentes en torno a este fenómeno, a sus manifestaciones sutiles o explícitas, a sus implicaciones y consecuencias.

Nuestra intención era tratar de comprender el fenómeno del racismo desde el punto de vista de los afectados, lo que implica básicamente:

- Conocer la percepción de los jóvenes en relación con experiencias/situaciones de racismo.
- Reconocer el racismo implícito en situaciones cotidianas, dentro y fuera del ámbito educativo.
- Apreciar las dificultades con las que se encuentran jóvenes de diversos orígenes en su vida fuera y dentro del medio escolar.

Pretendíamos dar voz a los chicos y chicas que viven, sufren o afrontan el racismo, con la finalidad de obtener información relevante para elaborar una Guía, dirigida al profesorado y adultos en general, y también a los propios adolescentes, que les ayudara a reconocer, comprender, interpretar y manejar situaciones de racismo desde una perspectiva educativa.

Para ello contactamos con adolescentes cuyas características nos hicieron prejuizar que podían formar parte de grupos que sufren cotidianamente el peso del racismo: sobre todo, chicas y chicos a los que solemos asociar con la categoría de «inmigrante». Los abordamos no sólo en los centros educativos, sino también en las calles y en los parques, allí donde pensamos que podían compartir sus ideas y experiencias en un clima de confianza.

Descubrimos que los adolescentes tienen una visión clara y amplia del racismo y sus implicaciones, y son capaces de distinguir y narrar sus experiencias en torno a él. Así mismo, reclaman que se hable de racismo, que se trate abiertamente, que sus vivencias y percepciones se tengan en cuenta y reciban algún tipo de respuesta por parte de los adultos.

Tomando como referente esta idea, construimos una Guía articulada en torno a sus narraciones, que trata de ofrecer ideas y propuestas que respondan a cinco cuestiones: qué es el racismo, por qué y para qué se da, cómo se produce, cómo se reproduce y cómo se afronta.

Palabras clave / Keywords: racismo, inmigración, educación intercultural

Cómo citar este artículo: **MATA, P.; AGUADO, T.; BALLESTEROS, B.; GIL JAURENA, I.; HERNÁNDEZ, C.; LUQUE, C.; MALIK, B.; DEL OLMO, M.; TÉLLEZ, J.A.** (2007) "Racismo, adolescencia e inmigración: reconocer y afrontar el racismo desde una perspectiva educativa". *EMIGRA Working Papers*, 78. Accesible en línea: www.emigra.org.es. Descarga realizada el (dd-mm-aaaa)

How to quote this paper: **MATA, P.; AGUADO, T.; BALLESTEROS, B.; GIL JAURENA, I.; HERNÁNDEZ, C.; LUQUE, C.; MALIK, B.; DEL OLMO, M.; TÉLLEZ, J.A.** (2007) "Racismo, adolescencia e inmigración: reconocer y afrontar el racismo desde una perspectiva educativa". *EMIGRA Working Papers*, 78. Available on line: www.emigra.org.es. Last retrieved on (dd-mm-yyyy)

Este texto se presentó como comunicación al II Congreso Internacional de Etnografía y Educación: Migraciones y Ciudadanías. Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, 5-8 Septiembre 2008



I. El punto de partida

A mediados de junio de 2005 llegó al Centro INTER una propuesta de colaboración por parte de FETE-UGT¹, para realizar un breve estudio exploratorio sobre las percepciones y vivencias que jóvenes y adolescentes, principalmente inmigrantes, tienen sobre las posibles experiencias de discriminación y racismo en su entorno inmediato. La finalidad de dicho estudio era obtener información relevante para construir una Guía que permitiera a educadores y adultos en general abordar el tema del racismo desde una perspectiva educativa.

El marco teórico desde el que se planteó el trabajo combina dos conceptos:

- **La diversidad cultural, entendida, por una parte, como un marco social que atribuye a las diferencias un valor distinto y jerarquizado, y que sirve para legitimar un acceso privilegiado (y por lo tanto desigual) al poder y a los recursos (Kivel, 1996). Por otra, como la base de las relaciones de intercambio en las sociedades humanas, motor de la comunicación y material a partir del que se construye, por contraste en la relación, la identidad cultural (del Olmo, 1990).**
- **El concepto de “nuevo racismo” que, en contraposición al racismo que justifica o legitima la desigualdad y la jerarquía basándose en diferencias raciales o biológicas, se define en términos de diferencialismo culturalista, manejando la idea de la imposibilidad de convivencia entre culturas (Giménez y Malgesini, 2000).**

Los estudios sobre inmigración en España comenzaron a desarrollarse tímidamente durante la década de los 80 del siglo XX (Colectivo Ioe, 1987) y experimentaron un incremento considerable a partir de los años 90 del mismo siglo. La producción académica ha seguido a partir de entonces, con un ligero desfase, el desarrollo del propio fenómeno social de la inmigración.

La atención a la segunda generación y a la llamada “generación uno y 1/2” - término prácticamente desconocido en nuestro país, pero ampliamente empleado por la literatura científica de los países que cuentan con una larga tradición en este tema para designar a los inmigrantes que llegaron de niños, que no se pueden integrar en la segunda generación, porque no han nacido en el país, pero tampoco se encuentran bien encuadrados en la primera, como sus padres (Suárez-Orozco, 2002) - es mucho más reciente, aunque se puede afirmar que cuenta con un cierto desarrollo iniciado por el Laboratorio de Estudios Interculturales de la Universidad de Granada (García Castaño y Granados Martínez, 1999) y por los estudios pioneros realizados en Cataluña (Juliano, 1993). A estos primeros trabajos han seguido otros posteriores tanto en Andalucía como

¹ FETE-UGT desarrolla un programa de intervención y sensibilización que pueda contribuir a alcanzar una convivencia intercultural, dirigido a la comunidad educativa (profesorado, alumnado, familias) y asociaciones relacionadas con la integración socioeducativa de los menores inmigrantes marco de la Red de Menores Extranjeros Escolarizados del IMSERSO

en Cataluña y prácticamente en todas las comunidades autónomas (San Román ed. 2001; Carrasco, Ballestín, Herrera y Martínez 2002).

Diversas investigaciones coinciden en señalar que la xenofobia ha aumentado en España en los últimos años, coincidiendo con una mayor presencia de inmigrantes extranjeros. Esta tendencia se pone claramente de manifiesto en encuestas realizadas en otros estudios, y ello a pesar de que lo que se analiza en ellas es la actitud “declarada”, que necesariamente no coincide con la “real” o latente en lo que respecta a la medición del racismo (Cea D’Ancona, 2004). En el caso de los jóvenes y adolescentes se confirma, tal como hemos podido apreciar en este trabajo, esta misma tendencia (Calvo Buezas, 2000), con la peculiaridad de que ellos manifiestan sus prejuicios de forma más abierta. Nuestra perspectiva, sin embargo, parte más bien de la idea de *que la inmigración no provoca una mayor cantidad de actitudes racistas, sino que sólo las hace más evidentes*, al existir colectivos hacia los que dirigir el discurso y las actitudes racistas.

II. Acercándonos a los y las adolescentes

En una primera fase del proyecto se llevó a cabo el trabajo de campo, en el que la técnica de recogida de información elegida fue la entrevista semiestructurada, partiendo de un modelo previo adaptado de Gabrenya (1998). Uno de los objetivos de la entrevista del documento original es ayudar a ciudadanos de un país “anfitrión” a apreciar las dificultades con las que se encuentran muchos estudiantes internacionales que les rodean. En nuestro caso, nos va a servir para obtener información de primera mano sobre la percepción y experiencias que tienen los chicos y chicas adolescentes respecto a la discriminación, los prejuicios y el racismo vividos por ellos y/o por personas de su entorno. Algunas sugerencias iniciales aportadas por Gabrenya son:

- Encontrar a un entrevistado, preferiblemente por la “vía difícil”, dirigiéndose a ellos de forma individual².
- Encontrar una forma de establecer una relación y de interactuar con el entrevistado.
- Enfrentarse a las barreras de la lengua y la comunicación.
- Desarrollar la tarea clave de interpretar los significados del entrevistado y trasladarlos a conceptos familiares de su propia cultura.

La entrevista debe centrarse en la experiencia subjetiva del entrevistado en relación a las dificultades encontradas (en el instituto o centro educativo, por ejemplo), en su ajuste al lugar donde residen (si ha habido migración previa), etc., incluyendo experiencias de discriminación o prejuicios.

Este modelo inicial no fue utilizado de igual manera por los diferentes entrevistadores participantes, habiendo servido principalmente para centrar alguno de los núcleos de interés. Cada entrevistador enfocó sus entrevistas adaptándolas al contexto concreto de cada situación y a la respuesta de la persona entrevistada, y

² Esto no quita que se realicen a conocidos, o que se utilicen otras técnicas como el grupo de discusión, los video-forum, etc. En cualquier caso, estas orientaciones son para entrevistas individuales.

tratando de crear el clima de confianza imprescindible para establecer la comunicación. En algunos casos, comenzamos preguntando por sus experiencias personales en relación con la inmigración para ir, poco a poco, centrándolas en el tema del racismo. En otros casos se abordó directamente el tema de racismo, dejando que fueran los entrevistados los que estableciesen sus propios vínculos y asociaciones con otras cuestiones. El estilo de entrevista realizado resultó bastante flexible y aparentemente adecuado a los intereses de los chicos y chicas participantes, que se mostraron, en general, implicados y aceptablemente cómodos durante el desarrollo de la misma. En definitiva, tratábamos de conseguir la *historia* del entrevistado respecto a sus experiencias de discriminación, racismo u otras dificultades (podía tratarse de su propia experiencia, o la vivida por compañeros suyos), así como la forma en que lo afrontan y/o superan, para lo cual se sugerían las siguientes ideas básicas como posibles orientaciones para el desarrollo de la entrevista:

Transición: Por qué el entrevistado ha venido a España (si es de fuera), o a esta ciudad / localidad, o a este centro (si ha cambiado), cómo se sintió cuando llegó, qué efectos causó el dejar familiares o amigos, el encontrar otras personas, situaciones.

Actitudes: Qué le gusta / no le gusta de España, de esta zona, cuáles son las diferencias importantes entre su país/ciudad/centro anterior y éste/a, actitudes y opiniones sobre el lugar y las personas, qué hay de semejante, cómo percibe esas diferencias y semejanzas, cómo las valora.

Actividades: Qué actividades de ocio lleva a cabo, eventos especiales o experiencias en España /ciudad /centro educativo, relaciones sociales, respuestas a las normas nuevas.

Síntomas somáticos: Dificultades del sueño; cansancio, debilidad, fatiga; resfriados, gripe, problemas respiratorios; poco apetito, indigestión, alteraciones estomacales o intestinales; diarrea; dolores de cabeza, dolores en el pecho; mareos; problemas de concentración.

Acontecimientos vividos: Acontecimientos importantes, que han marcado un momento determinado, que han supuesto una experiencia relevante.

Estados de ánimo: Optimismo, satisfacción, alegría; aburrimiento; soledad; depresión; infelicidad; ansiedad o preocupación; problemas académicos o laborales; sentimiento plenitud, de no tener “objetivos claros en la vida”; morriña; frustración; abuso de alcohol o consumo de drogas; otros.

Experiencias sociales: Facilidad para conocer gente; dificultad a la hora de: conocer gente fuera del centro educativo o del trabajo; encontrar pareja; hacer amigos. Preocupación sobre la familia, los amigos y la situación en su país de origen (si es de fuera); otros.

Condiciones materiales: Facilidad o no a la hora de: encontrar un trabajo; encontrar un lugar donde vivir; obtener información; llegar a los sitios y encontrar; no tener dinero suficiente; otros.

Cuestiones académicas: Disponibilidad de tiempo suficiente para estudiar; grado de dificultad de las tareas académicas; relaciones con compañeros/as, o con los compañeros/as.



Experiencias de comunicación: Facilidad o dificultad para establecer comunicación en diferentes situaciones. Posibles malentendidos, tanto derivados de comunicación verbal como situaciones no verbales (conductas, acontecimientos). Vivencia de ser objeto de discriminación; Competencia para expresarse en castellano; sufrir malentendidos en relación con su comportamiento.

En el estudio participaron 22 chicos y chicas de diferente procedencia (China, Rumania, Marruecos, Ecuador, Bolivia, México, Cuba y España). El acceso a la muestra participante se realizó a través de profesores de instituto, maestros o educadores sociales que desarrollan su labor educativa en el ámbito de la Comunidad de Madrid, siguiendo la técnica “bola de nieve” (Bernard, 1995), y también la “vía difícil” sugerida por Gabrenya, abordando directamente a los adolescentes en los espacios públicos (parques, plazas, etc.).

El acercamiento y conocimiento a las percepciones que estos jóvenes tenían sobre las experiencias de convivencia y relación entre personas de diferente procedencia, nos llevaron a fijar algunos núcleos de interés que inicialmente no estaban asumidos en el proyecto de investigación. Tanto el desarrollo propio de las entrevistas como el análisis sistematizado de las mismas nos ayudaron a identificar nuevas dimensiones y categorías de análisis que pueden apuntar a nuevas líneas de investigación, así como a explicar y matizar algunos de los objetivos iniciales propuestos:

Dimensión I: Llegada y adaptación inicial

Dimensión II: Relaciones con otros

Dimensión III: Experiencias de discriminación

Dimensión IV: Estereotipos, prejuicios y racismo

Dimensión V: Percepciones

Dimensión VI: Bandas

Las diferentes categorías y subcategorías que hemos incluido en cada una de las dimensiones resultarían fácilmente asignables a otras dimensiones, debido a la complejidad del tema.

Las experiencias de discriminación de los chicos y chicas no se pueden comprender sin conocer cuál ha sido su proceso de llegada y adaptación al nuevo contexto, a un nuevo país. Este proceso de adaptación nos lleva igualmente a identificar el tipo de relaciones más frecuentes que los chicos y chicas establecen, con quién/quienes y dónde, así como las explicaciones que ellos ofrecen del por qué de esas relaciones.

A un nivel más abstracto, intentamos averiguar qué entienden ellos por racismo, cuáles son las explicaciones que le dan a este tipo de actitudes o conductas, y por supuesto, nos interesa conocer mucho cómo se sienten y reaccionan ante experiencias discriminatorias.

Probablemente como ejemplificaciones de pensamientos estereotípicos fijamos un apartado referido a percepciones generales que los chicos y chicas tienen sobre diferentes aspectos: visión de la inmigración y de diferentes grupos.

Y por último, apreciamos un último bloque de contenidos referido a la creación y existencia de bandas (latinas o de ultraderecha), que podría integrarse perfectamente en varios de los epígrafes anteriores: relaciones, reacciones al racismo o experiencias de discriminación.

Las cinco dimensiones analizadas nos han permitido elaborar algunas conclusiones tentativas extraídas de la percepción de los adolescentes entrevistados sobre sus experiencias con respecto a actitudes y comportamientos racistas.

Acercas del proceso de **llegada y adaptación** de los adolescentes de origen extranjero, los chicos y chicas entrevistados muestran un vago conocimiento sobre el motivo por el que sus padres o madres han venido a España, dada la situación económica de los países de origen de los chicos participantes, la búsqueda de mejores condiciones de vida y la posibilidad de ayudar a sus familiares en sus lugares de procedencia, es una de las motivaciones que más nos han repetido. Al mismo tiempo, expresan una clara sensación de ambivalencia sobre el traslado, explicable quizás por las dificultades con las que se encuentran en los momentos iniciales de llegada, replanteándose incluso el por qué. Por supuesto, esto no se da en todos los casos habiendo otros chicos que se encuentran relativamente satisfechos con todo el proceso seguido.

Algunas de las dificultades con las que los chicos se encuentran en el proceso de adaptación al nuevo contexto vienen condicionadas por la percepción sobre todo de diferencias en cuanto a las formas de ser y vivir. El aprendizaje de la lengua del país de acogida es una de las dificultades expresadas, incluyendo las diferencias de uso entre países de habla castellana. Este proceso de aprendizaje se suele realizar de manera bastante fluida (algunos de los chicos llegan a decir que en dos meses aprendieron castellano; otros sin embargo, parecen encontrar más dificultades). El uso que del lenguaje que hacen los padres también es diferente, algunos tienen ciertas dificultades para utilizar la nueva lengua y siguen procesos pocos eficaces para su aprendizaje. Este hecho probablemente dificulte la integración y convivencia con las personas de su entorno. El aprendizaje sistemático en la escuela o el apoyo entre los propios chicos son estrategias básicas para el aprendizaje del idioma.

Las reacciones emocionales y formas de afrontación de este proceso ha sido uno de nuestros núcleos de interés. Sentimientos de nostalgia y de incomodidad, poco definidos, eran aspectos esenciales a los que los chicos y chicas se referían con mucha frecuencia. Entre ellas cabe destacar, además, los procesos de reencuentro entre las familias ya que con frecuencia los padres iniciaron el proceso migratorio solos, dejando a sus hijos al cargo de familiares en el país de origen y llamándoles cuando habían estabilizado su situación laboral.

El papel de la escuela como lugar de socialización se ha visto realzado, sobre todo en los casos de los chicos que llegan a mediados de curso e inicialmente no se escolarizan, pasando bastante tiempo, en algunos casos meses, de aislamiento en casa. El momento de entrada a la escuela es una oportunidad genial para comenzar a

relacionarse con otros chicos. Es cierto que en la escuela también encuentran dificultades de adaptación, provocadas por las actitudes y comportamientos discriminatorios de los chicos, y en algunas ocasiones por las de algunos profesores. A pesar de todo, como bien nos dice alguno de los chicos, cada uno ha tenido diferentes formas de adaptación, diferentes formas de afrontar las distintas situaciones

En cuanto a las **relaciones con otros** hemos podido apreciar también una tendencia bastante generalizada a agruparse por procedencia. Quizás debida a las dificultades de integración y aceptación por parte de otros; en otras ocasiones se encuentran presiones del propio grupo para que no se establezcan relaciones con chicos y chicas españoles. En cualquier caso, la interacción y el conocimiento de personas de diferentes procedencias se suele valorar de manera muy positiva ya que enriquece las propias percepciones, favorece el conocimiento de diferentes formas de interpretar el mundo y de vivir. En algunas entrevistas los adolescentes comienzan afirmando que se relacionan con igual facilidad tanto con españoles como con chicos y chicas de su país de origen, pero más adelante reconocer que sus amigos son fundamentalmente del mismo lugar de procedencia. Esta contradicción puede indicar la diferencia entre lo deseable y las posibilidades reales que tienen.

Las **experiencias de discriminación** de las que nos han hablado son muy variadas, pero se pueden resumir en las siguientes: desprecio, infravaloración, insultos, expresiones tales como: ‘vete a tu país’, agresiones físicas, burlas, negar favores, faltas de educación, intimidación, acoso y amenazas físicas. Estas han sido las descripciones más directas de los comportamientos que los adolescentes han identificado como discriminatorios. Ahora bien, los chicos y chicas también han interpretado determinados comportamientos en sus entornos como discriminatorios: el hecho de adscribirles a un determinado grupo y asignarle comportamientos vistos a personas de ese mismo grupo, el hecho de sentirse infravalorados por parte de los profesores en cuanto a sus capacidades o sus posibilidades en el futuro, viéndose reflejado en las orientaciones académicas que les profesores dan a los chicos dirigiéndoles con mayor frecuencia hacia ciclos formativos que hacia bachillerato. Por parte de los profesores también han hablado en algunas ocasiones de discriminación directa llegando a mencionar frases racistas escuchadas en clase tales como: “los latinos sólo vienen aquí a robar”, o cuando les han aconsejado que no se relacionen con personas de su mismo lugar de procedencia con la intención de facilitar una integración más rápida. Algunos de los adolescentes han señalado su preferencia por asistir a colegios en los que hay otros alumnos de origen extranjero. En este sentido, también han expresado una preferencia por los colegios públicos sobre los concertados por esta misma razón, afirmando encontrar mayores actitudes racistas en los colegios concertados. Nos parece importante señalar que los chicos nos han llamado la atención acerca del hecho de que los comportamientos racistas suelen ser ejercerse de manera más frecuente en grupo que en solitario, y nos explican que tienen que ver con la relación de un individuo con el resto de los miembros de su grupo de amigos. Finalmente, los entrevistados perciben que las condiciones de trabajo para los extranjeros de determinada procedencia son más duras que para los españoles y para otros extranjeros, señalando que los adultos que pertenecen a su lugar de procedencia no pueden acceder a cualquier tipo de trabajo (viéndose limitados a sectores tales como la construcción), trabajan más horas y cobran menores sueldos. Esta percepción influye en las expectativas de los propios adolescentes sobre su futuro y sus oportunidades. A todo ello nos parece necesario añadir que los chicos y las chicas han señalado, por otro lado, experiencias muy

positivas con personas de su entorno, tanto españoles como extranjeros, y por parte de alumnos y profesores.

Las respuestas de los adolescentes ante ese tipo de actitudes son muy variadas y muchas veces contradictorias. De manera generalizada, se podría afirmar que les despiertan sentimientos muy negativos. En todos los casos lo que se busca es que la agresión cese, ahora bien la manera de hacerlo depende de cada persona, de cada momento, e incluso de la experiencia acumulado y del proceso de cambio que experimenta. Por un lado, existe una amplia variedad de respuestas cuyo objetivo es hacer pensar al agresor que su agresión no ha encontrado el efecto que perseguía: “pasar”, callarse, tomárselo a risa, hacer como que no se ha oído, etc. La explicación que nos han dado los adolescentes sobre este tipo de respuesta es que de esta manera consiguen evitar que el conflicto escale. Por el contrario, otras personas nos han hablado de respuestas activas de desafío al agresor, buscando el respeto y a partir de ahí conseguir que el conflicto desaparezca; en este sentido explican la existencia de bandas latinas a las que nos referiremos más adelante. Además de estos dos tipos de respuesta, los adolescentes nos han hablado de la necesidad de buscar apoyos en otros miembros del grupo, de las actitudes de empatía con otras víctimas de racismo, pero curiosamente no suelen buscar el apoyo de los adultos (padres y profesores), salvo en contados casos, por motivos muy diferentes: credibilidad, no incrementar la magnitud del problema, pensar que no es efectivo, que no le van a entender. En los casos más extremos la respuesta a una agresión repetida puede ser el abandono del lugar.

Cuando les hemos preguntado a los chicos y chicas sobre las razones de las actitudes y comportamientos racistas nos han contestado de forma muy variada, pero podemos agrupar sus respuestas en dos grupos: las razones que dan las víctimas y las que dan los agresores; en muchas ocasiones se trata de la misma persona, víctima de racismo como minoría y agresor hacia otras minorías tanto en España como en su país de origen. Las razones que dan las personas como víctimas son mucho más extensas que las que dan como agresores: porque lo han aprendido de sus familias, por miedo, para evitar la inmigración ilegal, porque se adscriben los comportamientos de una persona de un grupo a todas las personas de ese grupo, por distinguir a la gente, pensando que algunos grupos son mejores que otros, por la discriminación que los europeos hacen hacia las personas que vienen del sur, por desconocimiento, por asumir que el color blanco de la piel es mejor que el color negro, como efectos de la colonización de los españoles en Latinoamérica; pero es necesario señalar que muchos de los entrevistados nos dicen explícitamente que no entienden el por qué de las agresiones racistas. Las explicaciones de los agresores son más vagas y generalistas, y se pueden agrupar en dos: porque todos somos racistas y en algún momento nos comportamos de esa forma incluso sin darnos cuenta, y porque han tenido problemas con miembros de un grupo determinado.

La dimensión IV nos ha permitido analizar las percepciones sobre **estereotipo, prejuicio y racismo** de los interesados. A la pregunta ¿qué es ser racista? las personas que hemos entrevistado nos han contestado de maneras diferentes pero todas ellas añaden aspectos importantes para comprender un comportamiento y actitud tan complejo: discriminar a una persona por su color o raza, no relacionarse con negros, pelearse con otro porque es de otro país, apreciar sólo a las personas del propio grupo,

asociar prejuicios a un grupo que llamamos raza, clasificar a los seres humanos, clasificar a los seres humanos en función de prejuicios, clasificar a los grupos humanos en una escala jerárquica de mejores y peores, atribuir una serie de características “buenas” y “malas” a una persona en función de su aspecto físico, odio identificado con una serie de prejuicios

Como consecuencias del racismo nos han señalado algunas muy importantes: valorar a las personas a partir de prejuicios es siempre negativo, porque aunque se traten de prejuicios positivos, siempre generan expectativas que no son realistas. Por otro lado, los prejuicios negativos generan una tensión que se retroalimenta en la relación, porque ante una actitud negativa uno responde negativamente, de manera que se adecua a la expectativa negativa de la otra persona y viceversa: si una persona se siente tratada injustamente es más probable que reaccione de manera negativa ante esa injusticia. Finalmente nos gustaría citar el testimonio de una persona porque expresa de manera muy gráfica lo que muchas otras nos han querido decir: “he pensado muchas veces sobre por qué existe el racismo, para qué distinguir a la gente, pero no he llegado a ninguna conclusión”.

Finalmente, en esta dimensión hemos explorado las opiniones de los chavales sobre las posibilidades de prevenir el racismo, y las medidas que les parecían adecuadas para ello. Casi todos han señalado que el papel de los padres es fundamental y ayuda a prevenir el racismo cuando enseñan que todos los seres humanos somos iguales. Algunos han señalado también la importancia del respeto hacia los mayores y la necesidad de guiar las experiencias de los hijos. Pero por otro lado, es necesario recordar que los mismos chicos han citado a las familias como el origen de las actitudes y comportamientos racistas. Otras ideas mencionadas que pueden ayudar a prevenir el racismo han sido la necesidad de tratar de identificarse con otras personas y con otros puntos de vista, el haber sido extranjero uno mismo y poder ponerse en el lugar del que es extranjero aquí, conocer otras ideas, otras formas de pensar y otras clasificaciones. Un informante nos ha mencionado la importancia de la filosofía a la hora de entender que existen distintas maneras de valorar las cosas. La necesidad de tratar a personas de distinto origen y entender sus vidas, reconocer que el racismo es un mecanismo que ha utilizado la sociedad y que tenemos que ser conscientes cuándo nosotros mismos lo usamos, preguntarse sobre la conducta de uno mismo con respecto al racismo, antes que valorar la conducta de los demás: “porque no podemos no cometer errores, pero sí podemos saber qué errores cometemos”.

Los chicos y chicas entrevistados interpretan las **percepciones** de la sociedad española sobre la inmigración; algunas veces asumen como propios algunos de los prejuicios de la sociedad tales como la afirmación de que los inmigrantes quitan trabajo y privilegios a los españoles. Pero en contraposición señalan varias consecuencias positivas de esa inmigración (rejuvenecimiento de la población) e incluso una persona desafía las ideas generalizadas sobre la inmigración en la sociedad española argumentando que los españoles fueron a colonizar su país y la inmigración es una consecuencia del empobrecimiento de su país fruto de la colonización.

Las percepciones de los chicos sobre la sociedad mayoritaria ha sido dividida en dos apartados: percepciones sobre los españoles y sobre los gitanos. Sobre el primer apartado debemos decir que a los entrevistados le resulta imposible generalizar; sin embargo, sobre el segundo parecen haber asumido las mismas actitudes racistas y discriminatorias de la sociedad española hacia los gitanos, justificándolas de la misma

manera que hacen los españoles, pero de forma contradictoria con los argumentos que han empleado al hablar del racismo que sufren ellos mismos.

Con respecto a la última dimensión tratada, que hemos dedicado al tema de **bandas** casi como un apunte, debemos decir que los entrevistados han distinguido dos tipos de bandas, las latinas y las de ultraderecha. Nos han hablado de la experiencia de otros adolescentes cercanos a ellos, pero nunca en primera persona, que relacionan la existencia de las unas como consecuencia de las otras, y que explican la pertenencia a ellas por la necesidad de buscar una protección contra las agresiones, aunque la mayoría de las opiniones coinciden en poner en duda su efectividad.

A partir de las dimensiones analizadas extrajimos algunas ideas sobre el trabajo a realizar en la siguiente fase del proyecto:

- Todos los adolescentes entrevistados han sido capaces de señalar experiencias racistas en sus entornos cotidianos, la mayoría de ellos las han sufrido como víctimas, aunque algunos reconocen haberse expresado de manera racista hacia otros, consciente o inconscientemente. De la misma forma, todo ellos están convencidos de la necesidad de una educación antirracista y proponen varias ideas interesantes al respecto, entre ellas la de abrir un diálogo honesto sobre el tema, reflexionando a partir de las experiencias propias. Sin embargo, la mayoría no ha acudido a las personas adultas de su entorno a la hora de tratar de resolver conflictos racistas porque dudan de la efectividad de la respuesta de estos adultos. Consideramos por ello necesario implicar a los adultos tanto como a los estudiantes en el desarrollo de una educación antirracista.
- Las personas que hemos entrevistado comprenden los mecanismos que se emplean en actitudes y comportamientos racistas, y son capaces de detectar las causas complejas y asociarlos con mecanismos de conducta tales como los prejuicios y los estereotipos, aunque algunas veces de una forma vaga; sin embargo reconocen que no alcanzan a comprender cuáles son las razones de la existencia del racismo. Nuestra propuesta para trabajar en el futuro partiría del desarrollo de una herramienta útil que nos permita abrir ese diálogo que demandan los adolescentes, pero implicando también a los adultos, con el objetivo de que padres, madres, educadores, animadores sociales, jóvenes de procedencia inmigrante y no inmigrante aprendan a:
 - a) comprender las experiencias de racismo vividas por jóvenes de diversos orígenes;
 - b) explicarlas en su contexto social, entendiendo las razones de actitudes y comportamientos racistas;
 - c) detectarlas en sus entornos inmediatos, empezando por reconocer las propias;
 - d) tomar conciencia de los errores que se cometen porque hemos aprendido inconscientemente desde pequeños a pensar y actuar de forma racista aunque de manera inconsciente; y
 - e) prevenir las actitudes y comportamientos racistas a partir de la experiencia adquirida tomando conciencia de ellos.



Consideramos que el formato más adecuado para esta herramienta es el de una Guía, formato con el que el equipo ha experimentado satisfactoriamente en el tema de la Educación Intercultural.

III. Una Guía para comprender y afrontar el racismo

"Me dicen mucho lo de negro. No sé porque la gente porque sea blanca es mejor, ¿verdad? Es igual"

"La jefa de mi madre me dijo que me echara algo para que sea blanca. Me dijo: "¿y por qué tú no te pones una crema? Yo me enojé, claro. Yo le dije que no, porque a mi me gustaba ser de ese color y ya está. Si ella es blanca es blanca y si yo soy morena soy morena, pero ya está. Pero que me hayan dicho algo más, no"

A partir de la información obtenida, comenzamos a elaborar los contenidos de la Guía proponiendo una definición de racismo en la que se recogen las ideas que creemos que son más importantes para comprenderlo. Por **racismo** entendemos: **un comportamiento social, y las ideas e instituciones socio-políticas que lo apoyan**, que incluye una serie de mecanismos diferentes y complejos, aprendidos desde la infancia:

- a) **que consiste en clasificar a las personas en grupos**, es decir que se trata de utilizar lo que creemos acerca de un grupo para referirnos a los individuos, **sobre la base de diferencias reales o imaginarias**, lo importante es que esas diferencias sean creíbles y creídas,
- b) **que se asocian a comportamientos (también reales o imaginarios)** de las personas del grupo **y se generalizan** para todos los miembros del grupo,
- c) **cuyo objetivo es justificar una jerarquía entre los grupos**, haciendo creer que unos son mejores que otros,
- d) **esta jerarquía es la que nos hace aceptar los privilegios de las personas de un grupo sobre las de otro**, en términos de bienes sociales: poder, prestigio y dinero,
- e) **y tiene el poder de hacer recaer la culpa de la desventaja en la víctima**, porque se hace creer a todos la explicación de que algunas personas valen más y por lo tanto merecen más y mejor, por el simple hecho de ser clasificado en un grupo y no en otro.

La Guía se articula en torno a varias preguntas que consideramos clave para entender y afrontar el racismo como fenómeno social. Se estructura en cinco módulos que intentan responder a estas cuestiones, pero que sobre todo intentan favorecer



procesos de análisis, reflexión y acción en las personas que hagan uso de la guía, para que sean ellas quienes identifiquen y propongan sus propias preguntas y respuestas. Se ha concebido como un documento global en el que cada módulo tiene como foco una de las cuestiones clave, pero cuyo contenido se relaciona estrechamente con el de los demás módulos, así como con el glosario.

3.1. *¿Qué es el racismo?*

"Cuando uno es un racista no le gusta mucha gente. No le cae toda la gente bien. Los racistas no quieren inmigrantes, no aceptan o no le gustan personas que vienen de otro país, sobre todo si son países asiáticos o africanos o de América del Sur. Debido al racismo no te quieren por el color de la piel, o porque eres de otro país... o porque tienes otro acento"

El módulo 1, “¿Qué es el racismo?”, trata de definir a qué nos referimos al hablar de racismo. Tras un recorrido que apela a las percepciones y vivencias personales de los y las adolescentes entrevistados, se propone una definición del mismo. Se presentan además una serie de conceptos y mecanismos relacionados con el racismo que ayudan a su comprensión y que orientan el desarrollo del resto de módulos de la guía.

Las ideas aportadas por los entrevistados son muy relevantes para entender qué es el racismo; ellos mismos ampliaron y complicaron lo que asociaban al concepto de racismo cuando les pedimos que nos relataran situaciones que habían percibido en sus vidas como racistas o discriminatorias. Nos refirieron algunas experimentadas de forma directa y otras de manera indirecta: De manera directa relataron desprecio, insultos, expresiones de rechazo (del tipo “vete a tu país”), agresiones físicas, burlas, negación de favores, faltas de educación, intimidación, acoso, amenazas físicas.

De manera indirecta refirieron ser adscritos a un determinado grupo y por ello sentir que les asignan comportamientos vistos en otras personas de ese mismo grupo; sentirse infravalorados por parte de los profesores en cuanto a sus capacidades o sus posibilidades de futuro, viéndose dirigidos hacia orientaciones académicas de tipo formativo con mayor frecuencia que a la universidad; consejos a los alumnos de procedencia inmigrante para que no se relacionen con personas de su mismo lugar de origen con la intención de facilitar una “integración” más rápida, y también consejos en el sentido contrario, relacionarse sólo con personas de su mismo origen; percibir que los comportamientos racistas suelen tener lugar cuando los agresores actúan en grupo; percibir que los adultos inmigrantes (de sus mismos países de procedencia) no pueden acceder a cualquier tipo de trabajo y se ven limitados a sectores como la construcción; percibir que estos mismos adultos trabajan más horas que los trabajadores nacionales cobrando sueldos más bajos...



3.2. *Por qué y para qué del racismo*

“...todo está en que la sociedad rechaza a los extranjeros ¿por qué? Porque ellos piensan que están ocupando el lugar de los españoles, yo que sé, quitan trabajo a los españoles, lo que provoca los paros en los españoles y que el estado, el gobierno está apoyando más a los extranjeros que a los españoles, lo que causa conflictos entre... entre las propias personas ...”

El módulo 2, “Racismo: ¿por qué y para qué?”, aborda la complejidad del racismo incidiendo en el análisis tanto de las causas como de las consecuencias beneficiosas que las conductas racistas tienen para las personas o grupos que las ejercen. En torno a las ideas de categorización social, jerarquía, poder y privilegio se articulan una serie de razones que ayudan a explicar el por qué y para qué de la realización y justificación de conductas racistas.

Así, entendemos el racismo como un mecanismo útil que implica una serie de ventajas para quienes lo ejercen. ¿Cuáles serían algunas de estas ventajas?

Por ejemplo, la ventaja de simplificar. Como vimos, el racismo es un proceso complejo que tiene su inicio en la clasificación de personas en grupos. Esta clasificación no es en sí misma racismo, pero sí podemos afirmar que toda actitud y comportamiento racista se apoya inicialmente en una adscripción estricta de personas a grupos. Todas las personas funcionamos cognitivamente con estereotipos y establecemos categorías como mecanismo psicológico que nos ayuda a simplificar la realidad y poder funcionar más ágilmente en nuestra vida cotidiana. Esta tendencia a reducir y simplificar nos hace mucho más cómodo y sencillo manejar toda la información social que tenemos a nuestro alrededor. Es más fácil considerar que todas las mujeres tienen rasgos en común, que todos los homosexuales se parecen en algo, que todos los gitanos son iguales en algo, que los marroquíes son iguales. De esta manera actuamos como si lo que hemos visto en el comportamiento de una persona fuera esperable de otra de su mismo grupo.

Otras ventajas del racismo se relacionan con el mantenimiento de situaciones de privilegio, la respuesta ante el miedo a lo diferente, la culpabilización del “otro”...

3.3. *¿Cómo se produce el racismo?*

“Le dicen que son unas sudacas, que ellas sólo han venido aquí para ser esclavos, que no sé que y siempre es injusto porque siempre un español trabaja las horas establecida, en cambio a un latino le aumentan las horas y le pagan menos. Un español se hace respetar sus horas y lo justo que le tienen que pagar”

El módulo 3, “¿Cómo se produce?”, parte del racismo como fenómeno social, y analiza e invita al lector a unirse al análisis de las manifestaciones del racismo desde dos perspectivas: la de los factores (personales y sociales) que favorecen su aparición, y

la de las formas y características en las que se manifiesta el racismo en diferentes ámbitos.

Nos movemos en un discurso racista; desde la infancia estamos expuestos a mensajes y consejos que hacen que el racismo se convierta en una estrategia de adaptación social. El racismo se nos muestra en el colegio, en la calle, en los medios e incluso, en las obras de la gente a la que se supone que se debe admirar y que de hecho pueden ser admirables.

El racismo se enmascara, se maquilla, se disfraza, adopta diferentes formas. En las sociedades democráticas resulta difícil justificar o “tolerar” la discriminación y la segregación basada en diferencias “raciales” o “culturales”; los argumentos y mecanismos que garantizan entonces el mantenimiento de la discriminación son otros. Uno de las más sutiles se oculta tras la “legalidad”. Se habla de los “ilegales”, de los “sin papeles”, de los “inmigrantes”, personas que de hecho viven y trabajan a nuestro alrededor pero a las que no se les reconocen derechos básicos, y cuya situación “legal” facilita y promueve situaciones de explotación y abuso de diversa índole.

3.4. ¿Cómo se reproduce?

“Sí, que cuando yo o cualquier persona que tuviese este tipo de prejuicios...Vamos, el caso, la consecuencia de tener este prejuicio sería que el individuo, la persona, en cuanto se encontrase por la calle a alguien que él considera como...que identifica con este grupo que tiene este tipo de prejuicio, va a tener, por ejemplo, si él cree que es un gitano y que los gitanos roban, pues va a ir con más miedo, y le va a mirar mal”

El módulo 4, “¿Cómo se reproduce?”, incide en mostrar y analizar cuáles son los mecanismos a través de los cuáles el racismo se perpetúa en la sociedad y resalta la importancia de tomar conciencia acerca del funcionamiento de esta transmisión del racismo en la vida cotidiana.

La reproducción del racismo, al igual que se reproducen otros aspectos de la vida social, hay que entenderla en el marco de los procesos de socialización: los seres humanos en su convivencia han elaborado valores, creencias, normas, costumbres, ... que se aprenden y transmiten a través del tiempo y de procesos de socialización. Este "modus vivendi" debe entenderse como algo dinámico y mutable. El racismo es un mecanismo que se transmite socialmente a través del mismo engranaje. Así, desde niños aprendemos a ser racistas e imperceptible o perceptiblemente, enseñamos a otros a serlo. El racismo se reproduce en todos los medios de comunicación, en la música, en los libros de texto, en nuestro lenguaje, en los videojuegos, etc. Es decir, en casi todo lo que nos rodea, que hace que se retroalimente una y otra vez y se mantenga como algo natural y aceptable.



3.5. Estrategias para afrontar el racismo

"Soy una chica de un país suramericano y tengo 16 años. Nunca he hablado con españoles así de por qué existe el racismo. ¿Solucionar el racismo?, es muy difícil por qué, no sé, la verdad es... Yo creo que hay que hablar más sobre el racismo"

El módulo 5, “¿Cómo afrontar el racismo?”, retoma las ideas surgidas en los módulos previos y plantea la actuación frente al racismo en torno a tres procesos: la toma de conciencia, la reflexión y la acción.

El único antídoto contra el racismo es hacernos pensar, utilizar nuestra capacidad de reflexión, de crítica, de toma de conciencia; y, desde luego, nuestra capacidad de actuar. Se trata no sólo o básicamente de luchar contra el racismo sino de generar intencionalmente espacios con la conciencia de que si no lo hacemos así su lugar será caldo de cultivo para el racismo.

A pesar de las dificultades, creemos que es posible reconocer el racismo, también el que practicamos nosotros mismos, y luchar contra él. Esta lucha supone, no sólo reaccionar cuando lo reconocemos, sino generar espacios "libres de racismo".

Finalmente, la Guía incluye un **glosario** en el que se recogen una serie de conceptos transversales, a los cuales remitimos a lo largo de los diferentes módulos.

IV. Estructura de la Guía

La Guía pretende ser lo suficientemente flexible como para ser utilizada en distintos contextos formativos y con distintas audiencias. Si bien se dirige tanto al profesorado de secundaria como de primaria, también está escrita pensando en los chicos y chicas para abrir un diálogo con ellos, así como en otros profesionales de la educación en ámbitos no formales: educadores sociales, mediadores, etc., y a toda persona interesada en el tema.

Para utilizarla eficazmente y alcanzar sus objetivos es preciso familiarizarse con sus contenidos y adaptarlos al contexto formativo concreto. Para ello, es fundamental pensar en los destinatarios específicos, en sus intereses y en los tuyos propios, así como en los condicionantes de tiempo y espacio.

Cada módulo tiene una estructura similar, incluyendo todas o algunas de las siguientes secciones:

- Un **Incidente Crítico** con el que se pretende provocar la reflexión del lector en torno a las ideas más importantes que se tratan en el resto del módulo. Puede contener un texto sobre una o varias experiencias personales, una idea, una cita, una viñeta, una imagen, etc., que pretende estimular el pensamiento y revisar nuestros presupuestos sobre los temas a abordar. Animamos al lector a mejorar esta sección, incluyendo cualquier otra reflexión o experiencia.

- Un apartado dedicado a **Información** ha sido diseñado para ofrecer la información que consideramos relevante acerca del tema tratado en el módulo. En este epígrafe se desarrollan los contenidos y los datos que se han considerado útiles para discutir conceptos y realizar las actividades propuestas. Se incluyen, además, algunas citas y preguntas que inciden en las ideas clave.
- Un epígrafe **Para reflexionar**, que plantea cuestiones y estrategias que provoquen la reflexión personal o con otros acerca de las ideas expuestas o sugeridas a lo largo de las secciones precedentes.
- La sección **Para pensar, para hacer con otros** propone algunas actividades que requieren colaborar con otros, ya sean compañeros, estudiantes, personal del centro, familiares, etc. Algunas son para realizarlas dentro del programa formativo, otras son sugerencias para trabajar en los contextos de trabajo de los participantes (aula, centro, asociaciones, cursos, etc.) En ellas se propone buscar información adicional, realizar entrevistas a diversos agentes educativos, utilizar una plataforma virtual, o debatir los conceptos y las ideas principales de cada módulo.
- Una de nuestras mayores preocupaciones es evitar la idea tan extendida de que analizar el racismo y afrontarlo supone añadir algo extraordinario al currículo y hacerlo como parte de actividades alejadas de las actividades habituales en las asignaturas. Por esta razón, la sección titulada **Para trabajar en el aula** propone actividades diseñadas para provocar en el lector una reflexión sobre las decisiones que se tratan diariamente en los colegios y ofrecerle ideas que le permitan trabajar con el currículo ordinario, incluyendo en el mismo aspectos relacionados con la temática del módulo. El objetivo es vincular los conceptos con las propuestas e integrar éstas en las actividades cotidianas de la escuela. El epígrafe con **Recursos** específicos ofrece referencias concretas para obtener información complementaria sobre los temas abordados en cada módulo. Se trata de materiales de lectura (libros, artículos, páginas web, etc.), audio-visuales (vídeos, películas, fotografías, música, etc.), y referencias para buscar en Internet. Hemos tratado de seleccionar los que hemos considerado más apropiados para los contextos en que se va a usar la Guía (colegios e institutos, centros de formación de profesorado, asociaciones, ONG's, centros de formación de agentes sociales, escuelas de adultos, etc.).
- Por último se incorpora una sección de **Bibliografía** que incluye la utilizada en la elaboración de cada módulo.

V. Algunas ideas compartidas para finalizar

El grupo que ha realizado la Guía mantiene muchas opiniones distintas y no siempre hemos coincidido a la hora de pensar y explicar un fenómeno tan complicado como el racismo. Sin embargo hemos llegado a ponernos de acuerdo en algunas ideas fundamentales:



- Creemos que no nacemos racistas, pero que todos aprendemos a serlo sin querer, de manera que, a veces, consciente y también inconscientemente, expresamos opiniones racistas, actuamos de forma racista y transmitimos actitudes e ideas racistas.
- ¿Cómo? Nuestra sociedad nos transmite de manera casi siempre imperceptible unos presupuestos racistas, y los aceptamos sin ponerlos en cuestión, a veces porque no nos damos cuenta.
- ¿Por qué? Porque esas ideas nos sirven para legitimar las desigualdades entre las personas, y porque todo aquel que pertenece al grupo mayoritario (en el sentido de grupo de poder) acaba beneficiándose, creyendo que merece más que los otros.
- ¿Qué podemos hacer para desmontar este tipo de argumentos? Sólo a través de un proceso continuo de reeducación podemos aprender a estar en guardia y a desarrollar una actitud crítica en vez de asumir, como estamos acostumbrados, unas ideas racistas que se apoyan en determinadas diferencias físicas y culturales de las personas, para demostrarnos que los que pertenecemos a determinados grupos somos mejores y por lo tanto merecemos más, y para perpetuar la desigualdad que se basa en estas ideas.
- ¿Qué consecuencias tiene este proceso de reeducación? Este proceso es difícil y costoso, pero nos ayuda a darnos cuenta de que unos tenemos más privilegios que otros y que es casi imposible renunciar a ellos aún cuando, conscientemente, rechazamos cualquier argumento que coloque a unas personas por encima de otras, independientemente de sus méritos personales.

Es un proceso que no debe acabar nunca, y que esta Guía tiene el empeño de iniciar. En este sentido asumimos la idea de uno de los adolescentes entrevistados en relación a nuestra responsabilidad en el proceso de producción y reproducción del racismo; cuando le preguntamos qué pensaba qué podíamos hacer para cambiar estas situaciones, respondió: “*No podemos no cometer errores, pero sí podemos saber qué errores cometemos*”.

Referencias

- Bernard, H.R. (1995). *Research Methods in Anthropology*. Boston: Altamira Press.
- Calvo Buezas, Tomás (2000). *Inmigración y racismo. Así sienten los jóvenes del siglo XXI*. Madrid: Cauce Editorial.
- Carrasco, S.; Ballestín, B.; Herrera, D.; Martínez, C. (2002). *Infancia i Inmigració a Catalunya: entre els projectes dels adults i les realitats dels infants*. Vol. 4 de AADD, *Informe sobre la infancia i les famílies a Barcelona*, vols. 1-5. Barcelona: Institut d'Infancia i Món Urba de Barcelona-Observatori de la Infancia.
- Cea D'Ancona, M^a Ángeles (2004). *La activación de la xenofobia en España. ¿Qué miden las encuestas?* Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas / Siglo XXI



- Editores.del Olmo, M. (1990). La construcción cultural de la identidad: inmigrantes argentinos en España. Madrid: Universidad Complutense.
- Gabrenya, W.K. (1998). The intercultural interview, en Th. Singelis (ed.) *Teaching about culture, ethnicity and diversity*. Nueva York: SAGE Pub., 57-66
- García Castaño, F.J: y Granados Martínez, A. (1999). *Lecturas para educación intercultural*. Valladolid: Trotta.
- Giménez, C. y Malgesini, G. (2000). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Catarata
- Juliano, D. (1993). Educación intercultural. Escuelas y minorías étnicas. Madrid: Eudema.
- Kivel, P. (1996). *Uprooting Racism. How White People Can Work for Racial Justice*. Filadelfia, PA.: New Society.
- San Román (ed.) (2001). *Identitat, pertinença i primacia a l'escola. La formació dels ensenyants en el camp de les relacions interculturels*. Barcelona : Universidad autónoma de Barcelona.Suárez-Orozco, 2002.