

BORDÓN

Revista de Pedagogía



Volumen 66
Número, 3
2014

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PEDAGOGÍA

DE-JUANAS OLIVA, Á. (coord.) (2014). *Educación social en los centros penitenciarios*. Madrid: UNED

Esta obra colectiva nos acerca a la realidad educativa de los centros penitenciarios, un ámbito poco presente en la literatura científica, tanto desde el punto de vista académico-investigador como desde la perspectiva del desarrollo profesional.

El libro *Educación social en los centros penitenciarios* tiene un doble propósito. En primer lugar, profundiza en los fundamentos teóricos que provienen de la educación social y la investigación en el medio penitenciario y, en segundo lugar, se presenta como un material de formación continua para funcionarios de instituciones penitenciarias. De este modo, da respuesta a una de las expectativas más innovadoras y transformadoras del entorno penitenciario en nuestro país: la formación teórico-práctica en el ámbito social de la educación en el medio penitenciario. De tal modo, quedan equilibradas dentro de un mismo cuerpo funcional tanto las tareas de vigilancia como las de reeducación.

Los diez capítulos que conforman la obra se agrupan en dos grandes bloques de cinco capítulos cada uno. Los temas del primer bloque, elaborados por el profesorado del Departamento de Teoría de la Educación y Pedagogía Social de la UNED, plantean diferentes recursos, instrumentos y técnicas propias de la educación social y la animación sociocultural que abarcan el diseño, la implementación de proyectos y programas de intervención, así como su evaluación en el medio penitenciario. El segundo bloque ofrece una parte más aplicada que profundiza, principalmente, en una nueva de las iniciativas educativas más interesantes de los últimos años: los Módulos de Respeto.

En relación al primer bloque, en el capítulo primero, "Animación sociocultural. Agentes técnicas y recursos",

M^a Luisa Sarrate Capdevila analiza los rasgos más importantes, las posibilidades y las diversas implicaciones de la Animación Sociocultural Penitenciaria (ASP), así como el perfil y las funciones del educador como animador en el medio penitenciario, y varias técnicas y recursos para optimizar la acción sociocultural en las instituciones de internamiento.

El capítulo segundo, "Planes, programas y proyectos", Gloria Pérez Serrano ofrece un amplio surtido de técnicas y herramientas adaptadas al sector penitenciario para que puedan ser incorporadas en la elaboración de planes, programas, proyectos e informes, una de las destrezas técnicas imprescindibles del educador en los centros penitenciarios.

Por su parte, el objetivo de Miguel Melendro Estefanía en el tercer capítulo, "Estrategias para la elaboración de programas y proyectos" es definir las estrategias más adecuadas que contribuyen a la construcción de un dispositivo innovador y de calidad de atención a las poblaciones excluidas.

En otro orden, Ángel De-Juanas Oliva elabora el capítulo cuarto, "Evaluación de programas y proyectos en el ámbito penitenciario", en el que aborda la definición y fines evaluación de programas y proyectos; las dimensiones de la evaluación; los modelos de evaluación; y una reflexión final sobre algunos aspectos de interés que inciden en la evaluación de programas socioeducativos.

Finalmente, en el capítulo quinto, "Educación del ocio y tiempo libre en el medio penitenciario", Inés Gil Jaurenay Héctor Sánchez Melero abordan el ámbito del tiempo libre desde una perspectiva educativa dentro de los centros

penitenciarios para favorecer el desarrollo personal de los reclusos. Exponen experiencias y actividades de ocio y tiempo libre en el marco de las instituciones penitenciarias, resaltando su dimensión educativa.

Por otro lado, el segundo bloque ha sido escrito íntegramente por los funcionarios de prisiones: Esteban Belinchón Calleja y Henar García Casado. Esta segunda parte de la obra comienza con el capítulo sexto, "Intervención sociocultural en el marco del tratamiento penitenciario", en el que los autores analizan los fundamentos conceptuales y jurídicos de la intervención sociocultural en el ámbito penitenciario. En el capítulo séptimo, "Desarrollo de las actividades", abordan la programación, gestión y evaluación de actividades de forma más concreta y específica, de tal modo que analizan, reflexionan, sugieren, desarrollan y proponen aplicaciones prácticas en relación a las actividades que conforman el campo de la animación sociocultural.

Los últimos tres capítulos tienen como objeto de estudio los Módulos de Respeto (en adelante MdR): definición, dinámicas, estructuras y objetivos (capítulo octavo, "Módulos de Respeto. Fundamentos

metodológicos. Definición y objetivos"); estructura y desarrollo de esta metodología en los centros penitenciarios (capítulo noveno, "MdR: el sistema de grupos, las comisiones y organismos de participación, la evaluación"). Finaliza este bloque el capítulo décimo ("Intervención socioeducativa, tratamiento y Módulos de Respeto") en el que los autores exponen las características de algunos MdR (MdR de tratamiento en drogodependencias; Programa Simbiosis; MdR de baja exigencia; MdR del Departamento de Enfermería; MdR de talleres y bolsas de trabajo; MdR de jóvenes y deporte; MdR de extranjeros y adaptación a MdR).

Esta obra, en su conjunto, aporta una valiosa visión de diversas temáticas que aúnan la acción socioeducativa y el tratamiento penitenciario. De tal modo que generan innovadores análisis y estrategias de calidad para la intervención en este contexto. Supone, por lo tanto, una herramienta de gran utilidad no solo para los profesionales de instituciones penitenciarias, sino también para estudiantes, docentes, investigadores y otros profesionales de la educación social.

Beatriz Tasende Mañá
UNED

CANTÓN MAYO, I. y PINO-JUSTE, M. (coords.) (2014). *Organización de centros educativos en la sociedad del conocimiento*. Madrid: Alianza Editorial, 316 páginas.

En la actualidad, la educación debe hacer frente a grandes desafíos, derivados de los constantes y acelerados cambios de la sociedad actual en la que vivimos, que llevan a modificar las estructuras organizacionales de los centros educativos acordes a las reformas actuales en la legislación vigente.

Bajo esta premisa y teniendo en cuenta que un entorno cambiante

como el actual, el adecuado funcionamiento de los centros educativos en la sociedad de conocimiento es una responsabilidad para todo educador, se sitúa *Organización de centros educativos en la sociedad del conocimiento*, como resultado del trabajo de diferentes especialistas expertos en el estudio de las organizaciones educativas de distintas universidades españolas (Barcelona, Autónoma de Barcelona, León,

Granada, Oviedo, Santiago, Sevilla, UNED, Valencia y Vigo).

Esta obra, dirigida preferentemente a estudiantes de Grado de Maestro, aunque de utilidad para todos los educadores inmersos en la práctica profesional, tiene una doble finalidad, estudiar las organizaciones educativas desde un marco legal y formar a los futuros maestros para que sean capaces de enfrentarse con éxito a los cambios sociales actuales.

El libro consta de tres partes diferenciadas, una primera correspondiente a la dimensión normativa (los tres primeros capítulos), la segunda parte referida a la dimensión interna del centro escolar (del cuarto al noveno capítulo) y una tercera parte sobre la dimensión innovadora del centro escolar (del décimo al catorceavo capítulo).

En la primera parte, nos presentan una visión evolutiva del concepto de organización escolar, analizando su naturaleza desde la vertiente tecnológica, artística y científica, y reflexionando sobre los contenidos propios de la organización (“La organización de centros educativos en la sociedad del conocimiento. Dimensión epistemológica”); se revisan las teorías más relevantes de la organización, los principales paradigmas para comprender la escuela desde el punto de vista organizativo, finalizando con el origen sobre las teorías de la escuela y sus características como organización (“Teorías organizativas. La escuela como organización”); y se presenta un extenso recorrido por la normativa abarcando al alumnado, profesorado, centros, etapas, participación y gobierno, educación especial, todo ello de manera clara y sucinta (“Legislación y normativa básica en los centros educativos”).

En la segunda parte se hace referencia a la organización del aula,

incluyendo los agrupamientos y sus consecuencias sobre el proceso de enseñanza aprendizaje y la propia convivencia del alumnado (“*Organización de alumnos en el aula*”), a la importancia de la figura del docente en el centro educativo, reflexionando sobre sus tareas, funciones, derechos, etc. (“*El profesorado en los centros educativos. Modelos organizativos*”); se revisan los órganos colegiados abordando sus competencias, su composición, sus criterios de elección y de renovación y de coordinación docente, tanto para los centros de educación infantil y primaria como para los de secundaria (“*Órganos colegiados y de coordinación en el centro escolar*”).

También dentro de esta segunda dimensión este manual nos ofrece una descripción sobre la dirección de centros, su selección, acreditación, formación y competencias, sobresaliendo el papel de la dirección como elemento clave de la calidad educativa (“La Dirección de Centros. Selección, acreditación y formación de directores”). Posteriormente se muestran los documentos de planificación institucional, destacando el papel del Proyecto Educativo de centro como un instrumento que recoge una propuesta integral que orienta las prácticas educativas en una institución escolar (“Documentos de planificación institucional”); se presentan los derechos y deberes, sus implicaciones para la organización, y la relación comunidad- centro y la participación de las familias (“Implicaciones organizativas de los derechos y deberes en la escuela”) y, por último, el capítulo “Organización de Espacios y Arquitectura Escolar” cierra esta parte ofreciéndonos una visión sobre los espacios y la arquitectura escolar y sus repercusiones sobre la institución educativa.

La tercera parte comienza con el capítulo “Cambio y mejora en centros

educativos”, abordando los procesos de cambio y mejora, a los que considera “un reto permanente para los profesionales y las instituciones donde trabajan” (p. 231). Reto en el que inciden factores como el coste emocional, las competencias de los profesionales, la resistencia al cambios, sin olvidarnos de otros factores externos como el nivel socioeconómico. El siguiente capítulo (“Mejora y calidad en los centros educativos”) profundiza en la temática con propuestas y modelos, contemplando el diseño, desarrollo y evaluación de planes de mejora. El capítulo realiza una reflexión concienzuda y completa sobre estos aspectos, ayudando así a poder realizar estos cambios, ya que “Además de voluntad de mejorar [...] es necesario saber hacerlo” (p. 256).

El penúltimo capítulo (“La Escuela como comunidad profesional

práctica”) coloca en el punto de mira a las escuelas, que se constituyen en comunidades profesionales prácticas, con una identidad común que se traduce en un compromiso en la práctica. Y en el último capítulo (“La cultura institucional”) se aborda la cultura y su forma de enfrentarse y evolucionar ante los cambios.

Podemos concluir que la obra constituye un referente actual de la organización escolar en nuestro país, con un marcado carácter pedagógico que la sitúa como manual básico para formar a los nuevos docentes, ayudándoles a comprender la realidad de las instituciones educativas, y como manual de consulta para los todos los profesionales de la educación siendo una fuente de reflexión y de formación continua.

Mario Grande de Prado
Universidad de León

GOIG MARTÍNEZ, R. M. (dir.) (2013). *Formación del profesorado en la sociedad digital. Investigación, innovación y recursos didácticos*. Madrid: UNED, 267 páginas.

La comunicación se ha transformado. El lenguaje digital es el idioma que se impone en la sociedad actual. Sus códigos, iconos e imágenes transportan una gran peso informacional que demanda la adquisición de competencias digitales para seleccionar, decodificar y comprender estos mensajes dentro del proceso comunicativo. Obviamente, esta destreza no aparece en el ser humano de forma innata, más bien, se adquiere. Para ello, se hace necesario un proceso de enseñanza aprendizaje eficaz para formar en estas competencias.

El presente libro nos acerca un contenido novedoso que pretende establecer las bases esenciales para desarrollar la primera parte del proceso indicado: la enseñanza. Los profesores encargados de guiar el aprendizaje de los estudiantes hacia la adquisición de competencias

digitales deben contar con una formación específica.

Cada uno de los once capítulos que configuran este texto supone una pieza clave para el desarrollo pedagógico y digital del docente, articulándose coherentemente a través de las aportaciones de una serie de profesores bajo la dirección de la doctora Rosa M^a Goig.

El primer capítulo trata de señalar la importancia de una formación integral del profesorado que oriente un cambio necesario hacia la figura del docente del siglo XXI, al mismo tiempo que el capítulo dos reflexiona en torno a la sociedad del conocimiento y su influencia en el campo de la educación.

Avanza este libro caracterizando los nuevos alfabetismos y el aprendizaje

en red, a la vez que nos invita a considerar un enfoque dialógico que transforme el pensamiento cerrado en torno a modelos estáticos y se dibujen nuevas miradas hacia planteamientos innovadores que respondan a los grandes interrogantes de la educación en la compleja sociedad actual.

El quinto capítulo pone en valor la utilización de las TIC en la práctica docente. Las herramientas tecnológicas al servicio de la educación pueden marcar la diferencia en los resultados de aprendizaje. Una de estas herramientas es la *webquest* que, en este caso, se conceptualiza y caracteriza de forma clara, evidenciando su potencial en las aulas. El siguiente capítulo incide en la idea de integrar las TIC en el proceso educativo, ejemplarizando la web 2.0 en la educación secundaria.

El capítulo siete centra su interés en las características de las plataformas virtuales, proporcionando claves para su gestión, organización y evaluación de la actividad que se desarrolla en esta nueva forma de comunicación.

Las redes sociales, su teoría y aplicaciones llenan de contenido el siguiente capítulo que, además, ofrece propuestas didácticas innovadoras en torno a estos espacios que se erigen en recursos privilegiados para la educación.

Del mismo modo, el noveno capítulo nos ofrece un análisis de distintos recursos educativos en abierto,

evidenciando su accesibilidad y rentabilidad. Su autora, además, destaca su potencial e impulso para el aprendizaje a lo largo de la vida, sensibilizando, de esta forma, sobre el impacto educativo que atesoran estos recursos.

El capítulo diez nos hace un interesante recorrido sobre los rasgos, funciones y posibilidades de la tecnología móvil. Igualmente, analiza su integración en los espacios educativos y la forma en que esta tecnología se podría aplicar en las aulas.

Para concluir, el último capítulo destaca la importancia de un aprendizaje colaborativo entre centros escolares y familias. Los docentes deben conocer las bondades de una sociedad digital pero, al mismo tiempo, saber detectar aquellos signos que puedan sugerir un cierto peligro para el desarrollo integral de sus estudiantes.

Formación del profesorado en la sociedad digital. Investigación, innovación y recursos didácticos reúne todas las condiciones de un material de calidad que proporciona al docente los conocimientos, estrategias y recursos educativos para responder a las demandas actuales y asegurar la adquisición de las competencias digitales necesarias, a la vez que fortalecen la identidad y el desarrollo humano de su alumnado.

M^a Elena Cuenca París
 Universidad Nacional de
 Educación a Distancia (UNED)

TOURIÑÁN LÓPEZ, J. M. (2014). *Dónde está la educación: actividad común interna y elementos estructurales de la intervención*. Coruña: Netbiblo, 860 páginas

La persona que quiera conocer lo que es la educación, la pedagogía, el conocimiento de la educación, la teoría de la educación, la investigación y la intervención pedagógicas puede acercarse al libro del doctor

Touriñán y convivir con él a lo largo de las 860 páginas, acompañado de rigor y solidez de conocimiento. No va a quedar defraudado. Va a beber en una fuente primaria que alimenta.

Se titula *Dónde está la educación: actividad común interna y elementos estructurales de la intervención*. La respuesta a la pregunta “Dónde está la educación” se presenta en este libro a través de diez capítulos, más una introducción. Y a lo largo de sus páginas se nos responde directamente: donde está la actividad común interna de las personas y donde están los elementos estructurales de la intervención, allí está la educación.

Todas las personas realizamos actividad común interna: pensamos, sentimos, amamos, elegimos obrar y actuar, planificamos proyectos y creamos. Todas estas actividades las utilizamos, en determinados casos y bajo condiciones específicas para educar; pues aunque cualquier tipo de influencia no es educación, cualquier tipo de influencia puede ser transformado en una influencia educativa. Y este es el reto de la pedagogía: transformar la información en conocimiento y el conocimiento en educación. El libro sirve para alcanzar este reto, definiendo los rasgos que determinan y cualifican el significado de educación frente a cualquier otra forma de interacción humana.

Para ello, el autor se acerca a la etimología y al significado de educación (capítulo 1), a los principios de metodología de investigación y a los principios de investigación pedagógica (capítulo 2), a la competencia adecuada para educar (capítulo 3). Contribuye al análisis y al avance en la construcción del profesional de la educación y a la formación de especialistas en funciones pedagógicas en la universidad (capítulo 4), “avanzando en la construcción de una visión de conjunto de la profesionalización de las funciones pedagógicas” (p. 248). En educación, la relación educativa es esencial y tiene un significado propio. La relación educativa se identifica

con la interacción que establecemos para realizar la actividad de educar; la relación educativa es un ejercicio de libertad comprometida y actitud responsable (capítulo 5).

La *mirada pedagógica* es el círculo visual que se hace de su actuación el pedagogo, atendiendo a la corriente, disciplina, focalización de su trabajo y mentalidad específica; “es la expresión de la visión crítica que tiene el pedagogo de su método y de sus actos”. En pedagogía, mantiene el doctor Touriñán, tiene sentido afirmar que creamos conocimiento de la educación en cada ámbito, vinculando lo físico y lo mental, las creencias, los hechos y las decisiones para educar bajo una acción controlada y sistematizada por la mirada pedagógica que diferencia entre conocer, enseñar y educar, generando conocimiento de la educación y estableciendo principios de educación y de intervención pedagógica (capítulo 6).

Finaliza el libro con el análisis conceptual de los procesos educativos formales, no formales e informales de la educación (capítulo 7), y de la construcción de ámbitos de educación (capítulo 8), así como de los nuevos medios digitales y mediáticos que no son solo medios, sino que son ámbitos de educación (capítulo 9). Desde el punto de vista del autor, el objetivo “educación” requiere todos los tipos de estudios que sean aplicables, con las formas de conocimiento más adecuadas para ello, de manera tal que seamos capaces de hacer frente, no solo a la descripción, explicación, comprensión, interpretación y transformación de la educación, sino también a la generación de conceptos con respecto a los principios de metodología y a los principios de investigación pedagógica para el uso, construcción y desarrollo del quehacer pedagógico (capítulo 10). Le acompañan treinta

y ocho páginas de referencias bibliográficas.

En conclusión, fundamenta la pedagogía avanzando del método al modelo, a través de la actividad común interna de cada educador más los elementos estructurales de la interacción educativa para alcanzar la mirada pedagógica.

Se invita al lector a realizar una lectura sucesiva y progresiva de los capítulos, ayudado por cuadros que resumen el contenido de las tesis fundamentales, para alcanzar la visión de la concepción pedagógica de forma sólida y rigurosa.

Rafael Sáez Alonso
rasaez@ucm.es