

**ACTA DEL IV PREMIO DE LA REVISTA TEORÍA Y REALIDAD CONSTITUCIONAL  
PARA JÓVENES CONSTITUCIONALISTAS**

Constituido el Jurado por los profesores de la disciplina: *D. Óscar Alzaga Villaamil* (Catedrático emérito de Derecho Constitucional de la UNED y Director de la Revista Teoría y Realidad Constitucional) que actúa como Presidente, *D. Luis Aguiar de Luque* (Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad Carlos III), *Dña. Piedad García-Escudero Márquez* (Catedrática de Derecho Constitucional de la Universidad Complutense de Madrid), *Dña. Pilar Mellado Prado* (Profesora Titular de Derecho Constitucional y Directora del Departamento de Derecho Político de la UNED), *D. David Ortega Gutiérrez* (Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad Rey Juan Carlos), *D. Pablo Santolaya Machetti* (Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Alcalá de Henares), y *D. Juan José Solozábal Echavarría* (Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad Autónoma de Madrid), *Dña. María Salvador Martínez* (Profesora Titular de Derecho Constitucional de la UNED y Co-Secretaria de Teoría y Realidad Constitucional) actúa como Secretaria con voz pero sin voto, se ha producido la deliberación y la votación subsiguiente.

Mediante votación secreta y por unanimidad se acuerda otorgar ex aequo el primer premio a los siguientes trabajos:

- "La devolución unilateral de competencias por las Comunidades Autónomas", cuyo autor, abierto el sobre de la plica es *D. Ignacio González García*.

- "Welfare State y Judicial Review", cuyo autor, abierto el sobre de la plica es *D. Víctor Vázquez Alonso*.

En Madrid, a 7 de mayo de 2014

The image shows several handwritten signatures in various colors (blue, black, red, green) over a white background. The signatures are somewhat stylized and overlapping. One signature in blue is clearly legible as 'Vázquez Alonso'. Another signature in black appears to be 'González García'. There are also several other signatures in blue and black that are less legible due to their style and overlap.