



Centro de Investigación
de Semiótica Literaria,
Teatral y Nuevas Tecnologías



Academia
de las Artes Escénicas
de España



XXXII SEMINARIO INTERNACIONAL DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE SEMIÓTICA LITERARIA, TEATRAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (SELITEN@T)

TEATRO, ECOLOGÍA Y GASTRONOMÍA EN LAS DOS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XXI

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Día 28: Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (c/ Obispo Trejo 2)

Día 29 por la mañana: Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (c/ Obispo Trejo 2)

Día 29 por la tarde: Sala A de la Facultad de Derecho (c/ Obispo Trejo 2)

Día 30: Sala A de la Facultad de Derecho (c/ Obispo Trejo 2)

Madrid, 28-30 de junio de 2023

Director: Dr. José Romera Castillo

Vicedirector: Dr. Francisco Gutiérrez Carbajo

Coordinadora: Dra. Raquel García-Pascual

Secretaría: Dra. Rocío Santiago Nogales y Dra. Carmen M.^a López López

Colaboradora: Dra. Angelica Giordano Paredes

Este Seminario se recomienda especialmente para alumnado del Máster *Universitario en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo* y para estudiantes inscritos en la Escuela Internacional de Doctorado de la UNED, ya que ha sido reconocido como Actividad Específica del Programa de Doctorado en *Filología. Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones*.

Con la colaboración de:

- Facultad de Filología (UNED)
- Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura (UNED)
- Asociación Internacional de Teatro del siglo XXI
- Academia de las Artes Escénicas de España
- Asociación Española de Semiótica
- Instituto del Teatro de Madrid (ITEM)

MIÉRCOLES, 28 DE JUNIO

9:00-9:30. Inscripciones y entrega de material.

9:30-10:00. Inauguración del Seminario por la Sra. Vicerrectora de Investigación, Transferencia y Divulgación Científica (Dra. Rosa M.^a Martín Aranda), el Sr. Decano de la Facultad de Filología (Dr. Rubén Chacón Beltrán), el Director del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura (Dr. Jaime J. Martínez Martín), la Presidenta de la AITS21 (D.^a Ana Contreras Elvira) y el Director del Seminario y del SELITEN@T (Dr. José Romera Castillo).

SESIÓN DE TRABAJO 1 (10:00 - 10:30)

Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Coordinadora: Beatrice Bottin (Université de Pau / Vicepresidenta de AITS21)

José Romera Castillo (Director del Seminario y del SELITEN@T): “*Natura et mensa* en la escena de hoy”.

SESIÓN DE TRABAJO 2 (10:30 - 11:30)

Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Coordinador: José Romera Castillo

José Luis Alonso de Santos (Dramaturgo): “Mis personajes también comen”.

Manuel Lagos Gismero (Instituto Complutense de Ciencias Musicales): “Alonso de Santos en el siglo XXI: cocina, generales y jamones”.

DESCANSO (11:30 - 12:00)

SESIÓN DE TRABAJO 3 (12:00 – 12:30)

Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Coordinadora: Ana Contreras Elvira (Presidenta de la AITS21 / RESAD)

Gracia Morales (Dramaturga / Universidad de Granada): “Ceguera / rebeldía / colectividad: personajes que habitan un mundo en crisis”.

SESIÓN DE TRABAJO 4 (12:30 – 14:00)

Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Coordinador: Francisco Gutiérrez Carbajo (Vicedirector del SELITEN@T)

Martín Bienvenido Fons Sastre (Universidad Loyola): “Ecología, interpretación escénica y ciencias cognitivas: nuevas perspectivas de estudio”.

Sergio Camacho Fernández (Academia de las Artes Escénicas de España): “En peligro de extinción: La sostenibilidad de las artes escénicas tradicionales dentro de los ecosistemas culturales”.

Maria Angelica Giordano Paredes (UNED): “Ecología y símbolo en el teatro educativo de Miriam Dubini: del relato a la escena”.

.....

SESIÓN DE TRABAJO 5 (16:30 – 17:30)

Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Coordinadora: Carmen M.^a López López (UNED / SELITEN@T)

Sebastián Moreno (Dramaturgo): “Teatro ecologista: entre el didactismo y el lamento”.

Enrique Torres Infantes (Dramaturgo / Pedagogo): “Pequeños actos para salvar el mundo”.

SESIÓN DE TRABAJO 6 (17:30 – 18:30)

Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Coordinador: José Romera Castillo

Itziar Pascual (Dramaturga / RESAD): “¿Es posible una escritura ecofeminista para la infancia y la juventud?”.

Javier de Dios López (Dramaturgo): “*Comida para peces* (2005) y *Praga* (2013): violencia laboral y reconstrucción íntima a través de rituales gastronómicos”.

JUEVES, 29 DE JUNIO

SESIÓN DE TRABAJO 7 (10:00 – 11:00)

Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Coordinadora: M.^a Pilar Espín Templado (UNED / SELITEN@T)

Helen Freear-Papio (Editora de *Estreno* / College of the Holy Cross, Estados Unidos): “Ecosistemas disfuncionales en el teatro de Diana M. de Paco Serrano”.

Manuel Francisco Vieites García (Director de ADE-Teatro / Investigador independiente): “*Son d’aldea*: Teatro comunitario, ecología y sostenibilidad”.

SESIÓN DE TRABAJO 8 (11:00 – 12:00)

Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Coordinadora: Ana M.^a Freire López (UNED / SELITEN@T)

Nieves Rodríguez Rodríguez (Dramaturga / Universidad de Alcalá): “Cuidar la tierra o la palabra como alimento: intuiciones en mi teatro”.

Pilar Jódar Peinado (Academia de las Artes Escénicas de España / Profesora de Enseñanza Secundaria en Cantabria): “Humor y apocalipsis en tres obras que tratan de la destrucción medioambiental de la tierra: Nieves Rodríguez Rodríguez y Mar Gómez Glez, Eva Redondo y Nani de Julián”.

DESCANSO (12:00 - 12:30)

SESIÓN DE TRABAJO 9 (12:30 – 13:30)

Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Coordinador: José Romera Castillo

Eduardo Pérez-Rasilla (Universidad Carlos III de Madrid): “Servir la escena. Notas sobre gastronomía y teatro”.

SESIÓN DE TRABAJO 10 (16:00 – 17:30)

Sala A de la Facultad de Derecho

Coordinadora: Guadalupe Soria Tomás (Universidad Carlos III de Madrid)

Pablo Herrero Navamuel (Dramaturgo / Músico): “Ecología de lo cotidiano. El teatro como reflejo de lo común”.

Ziqi Jiang (Investigador de China en la Universidad Carlos III de Madrid): “Dos distopías ecológicas en el Nuevo Teatro Fronterizo: *Éxodo* de Pedro Herrero Navamuel y *Cuentos para futuros moribundos* de Carlos Molinero”.

Carmen Márquez Montes (Academia de las Artes Escénicas de España / Universidad de Las Palmas de Gran Canaria): “Pensamiento ecológico en la escena hispanoamericana”.

DESCANSO (17:30 - 17:45)

SESIÓN DE TRABAJO 11 (17:45 – 18:45)

Sala A de la Facultad de Derecho

Coordinadora: Angelica Giordano Paredes (Vicedecana de Calidad y Estudiantes de la Facultad de Filología / SELITEN@T)

Julio Fer (Dramaturgo): “El teatro frente a la crisis ecosocial”.

Luis Fernando de Julián (Dramaturgo / Director de escena): “El rostro de la destrucción como punto de partida”.

SESIÓN DE TRABAJO 12 (18:45 – 19:15)

Sala A de la Facultad de Derecho

Coordinador: José Romera Castillo

Presentación del libro *Escribir para la escena, hoy*, vol. I (Madrid: Academia de las Artes Escénicas de España, 2023).

VIERNES, 30 DE JUNIO

SESIÓN DE TRABAJO 13 (10:00 – 11:30)

Sala A de la Facultad de Derecho

Coordinador: Santiago Díaz Lage (UNED / SELITEN@T)

Carlos García Ruiz (Director del Programa de Arte Dramático, Universidad El Bosque de Bogotá, Colombia): “*Tratado de culinaria para mujeres tristes*, un recetario atípico entre la novela y el teatro”.

José Leonardo Ontiveros G. (Universidad Central de Venezuela / UNIR): “Ecocidio petrolero en *3 noches para 5 Perros* (2012), de Gustavo Ott”.

Mario de la Torre Espinosa (Universidad de Granada): “La comida en dos espectáculos autoficcionales argentinos: *200 golpes de jamón serrano*, de Marina Otero, y *Los amigos*, de Vivi Tellas”.

DESCANSO (11:30 - 11:45)

SESIÓN DE TRABAJO 14 (11:45 – 12:45)

Sala A de la Facultad de Derecho

Coordinador: Francisco Gutiérrez Carbajo (Vicedirector del SELITEN@T)

Beatrice Bottin (Université de Pau et des Pays de l'Adour, Francia): “Las *carnicerías* francesas de Rodrigo García”.

Miguel Ángel Muro Munilla (Universidad de la Rioja): “La cena macabra en la versión de *El burlador de Sevilla y Convidado de piedra* de Xavier Albertí / CNTC (2022)”.

SESIÓN DE TRABAJO 15 (12:45 – 13:15)

Sala A de la Facultad de Derecho

Coordinador: José Romera Castillo

Ignacio Amestoy (Dramaturgo): “Para empezar, unos pimientos fritos”.

13:30-14:00. Entrega de diplomas y clausura del Seminario por el equipo del SELITEN@T, el Sr. Decano de la Facultad de Filología (Dr. Rubén Chacón Beltrán), el Sr. Rector Magnífico de la UNED (Dr. Ricardo Mairal Usón) y el Director del Seminario y del SELITEN@T (Dr. José Romera Castillo).