

ÍNDICE

José Romera Castillo (Academia de las Artes Escénicas de España / director del SELITEN@T): “Un año más, con una nueva factura: deportes a escena”	9
---	---

1. PANORAMAS

Jerónimo López Mozo (Dramaturgo): “Del estadio al escenario”.....	39
Eduardo Pérez-Rasilla (Universidad Carlos III de Madrid): “La fascinación por el deporte en la escena española actual. Paradigmas, personajes y situaciones”	67
Félix Estaire (Dramaturgo): “Dramaturgia vs. Deporte, un combate imaginado”	103
Nerea Aburto González (SELITEN@T): “Deporte en el teatro vasco en la última década (2010-2020)”	119

2. FÚTBOL

Jorge Dubatti (Universidad de Buenos Aires): “Fútbol y teatro en la Argentina: el fútbol en la praxis teatral, el fútbol como teatro liminal”	135
Jorge Eines (Maestro de actores, director de escena, dramaturgo): “Los polos se derriten. <i>El Trinche</i> no”	157
José Ramón Fernández (Dramaturgo): “Jugar a la pelota”	161
Carlos Dimeo (Universidad de Bielsko-Biala): “Teatros invisibles: posteatralidad y transteatralidad en la figura de Diego Armando Maradona”	165
Enrique Mijares Verdín (Dramaturgo / Universidad Juárez del Estado de Durango, México): “El mundo unido por un balón de fútbol: <i>Right Now (Ahora)</i> , de Rafael Jaime Moreno”	177

3. FÚTBOL FEMENINO Y NATACIÓN

Itziar Pascual Ortiz (Dramaturga / RESAD): “Eudy Simleane, una futbolista inspiradora”	191
--	-----

Ana Prieto Nadal (SELITEN@T): “Fútbol y feminismo en la escena reciente: <i>Playoff</i> , de Marta Buchaca y <i>La partida</i> , de Vero Cendoya”	197
M. ^a Pilar Jódar Peinado (SELITEN@T): “El escenario deportivo como espacio dramático en <i>Playoff</i> , de Marta Buchaca y <i>Bajo el agua</i> , de Mar Gómez González.....	209
Agnès Surbezy (Université de Toulouse Jean-Jaurés): “ <i>Goal !</i> o la dramatización del fútbol”	225
Susana Báez Ayala (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México): “Violencia de pareja en finales futbolísticas: <i>Duodécimo</i> , de Virginia Hernández”	241

4. ATLETISMO

Eva Hibernia (Dramaturga): “Crimen y necesidad como motores en mi obra <i>La carrera</i> ”	259
Olivia Nieto Yusta (SELITEN@T): “ <i>La carrera</i> de Eva Hibernia. Una lucha por la vida”	275

5. AJEDREZ

Miguel Ángel Jiménez Aguilar (SELITEN@T): “El ajedrez en <i>Reikiavik</i> , de Juan Mayorga”	293
María Teresa Osuna Osuna (Universidad Antonio de Nebrija): “El ajedrez a escena: el juego en el combate dialéctico en <i>Fin de partida</i> , de Samuel Beckett”	307

6. BOXEO

Simone Trecca (Università degli Studi Roma Tre, Italia): “¿Quién va a besar la lona? Dialéctica del boxeo en <i>Rukeli</i> , de Carlos Contreras Elvira”	325
Publicaciones del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías	345