

# ÍNDICE

JOSÉ ROMERA CASTILLO

Sobre teatro e Internet en el SELITEN@T ..... 11

## I. PANORAMAS

BERTA MUÑOZ CÁLIZ

Internet e investigación teatral. Fuentes en la red para la investigación del teatro español de los siglos XX y XXI..... 33

MIGUEL ÁNGEL PÉREZ PRIEGO

El teatro medieval, enredado y enREDoso, con unas apostillas sobre el teatro renacentista..... 61

GERMÁN VEGA GARCÍA-LUENGOS

El gran teatro del Siglo de Oro de la Red Mundial: realidades y proyectos ..... 70

JULIO VÉLEZ SAINZ y JUAN CARLOS BAYO JULVE

*El Corpus Electrónico de Teatro Breve Español (CORTBE): los autores dieciochescos*..... 97

ANA M.<sup>a</sup> FREIRE

El teatro español de los siglos XVIII y XIX en Internet: luces y sombras ..... 108

M.<sup>a</sup> PILAR ESPÍN TEMPLADO y GERARDO FERNÁNDEZ SAN EMETERIO

Sobre teatro lírico e Internet: presente y futuro en las nuevas tecnologías ..... 119

FERNANDO OLAYA PÉREZ

La dramaturgia española actual en castellano: algunas calas sobre la edición de sus textos en España y su presencia en Internet ..... 140

MARÍA ISABEL LOZANO PALACIOS

Literatura dramática infantil y juvenil actual en Internet..... 153

## II. LOS DRAMATURGOS REFLEXIONAN

LUIS ARAÚJO

Un intento de escritura dramática global. (Algunas consideraciones derivadas del proceso de creación de *Dios está muy lejos*).... 169



DIANA M. DE PACO SERRANO

¿Una nueva protagonista? El papel de la red en nuestros textos  
dramáticos ..... 180

JERÓNIMO LÓPEZ MOZO

Internet: de herramienta útil a materia dramática ..... 195

### III. NUEVAS MODALIDADES TEATRALES

TERESA LÓPEZ PELLISA

Teatro de robots: actores mecánicos y con alma de *software* ..... 219

ISABEL MARCILLAS PIQUER

*Flashmobs*: la transformación de la dramaturgia a través de las  
redes sociales..... 235

ROSANA MURIAS CARRACEDO

El *crowdfunding*: otra forma de financiarse, ¿otra forma de hacer  
teatro?..... 250

### IV. TEATRO EN DIVERSAS ZONAS DE ESPAÑA

RUBÉN CHIMENO FERNÁNDEZ

Teatro asturiano: una visión (virtual) del mundo ..... 263

MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ AGUILAR

La contribución de Internet al fomento del teatro en Málaga du-  
rante la primera década del siglo XXI..... 276

NEREA ABURTO GONZÁLEZ

Presencia del teatro vasco (Vizcaya/Bizkaia) en Internet (2000-  
2009) ..... 292

RICARDO DE LA TORRE RODRÍGUEZ

La presencia en Internet de compañías de teatro gallegas (2000-  
2009) ..... 307

OLIVIA NIETO YUSTA

Los escenógrafos de la Compañía Nacional de Teatro Clásico e  
Internet ..... 320



## V. SOBRE AUTORES, OBRAS Y ESPECTÁCULOS

JUAN IGNACIO GARCÍA GARZÓN

Internet como elemento dramático (*Grooming, Tras la puerta y otros espectáculos*) ..... 339

ALICIA CASADO VEGAS

Internet en el teatro de Aitana Galán y Paco Bezerra ..... 345

MARIÁNGELES RODRÍGUEZ ALONSO:

*Grooming o Alicia en el país de las ventanas indiscretas*. Del ciberespacio al escenario ..... 357

CORAL GARCÍA RODRÍGUEZ

Teatro e Internet: diagnóstico terminal de una sociedad líquida (A. de Santos, J. Campos, A. Liddell, D. de Paco y J. Escabias). 372

LOURDES BUENO

Juego de identidad en Internet: varias propuestas dramáticas contemporáneas (A. Bueno, J. Escabias y J. P. Heras) ..... 388

EMMANUELLE GARNIER

De los dos lados de la *webcam*: Venecia, una *performance* de Angélica Liddell ..... 403

SIMONE TRECCA

El paradigma cibernético en *PCP*, de Diana de Paco Serrano ..... 420

ANA SEDANO SOLÍS

José Ricardo Morales e Internet ..... 433

SUSANA BÁEZ AYALA

Hipertextualidad y recepción: rizomas teatrales de José Moreno Arenas ..... 448

MARÍA JESÚS OROZCO VERA

*Esto es lo que hay*, espectáculo de Carmen Ruiz-Mingorance, sobre las *Pulgas dramáticas* de José Moreno Arenas ..... 463

SERGIO CABRERIZO ROMERO

Sobre público y visualidad en los entornos virtuales de relación, a través de *Seedbed: failed.version* (2011), de Javi Moreno ..... 478

MARTÍN BIENVENIDO FONS SASTRE

Marcel·lí Antúnez y la sistematurgia: proyecto *Membrana* y el actor expandido ..... 487

ENRIQUE A. MIJARES VERDÍN

Proyecto *Twitter* en la dramaturgia *mexicana.com*: un par de ejemplos (Carlos Vigil y Richard Viqueira) ..... 501



MARIANA DE LIMA MUNIZ y MAURICIO ANDRADE ROCHA	
La relación de la presencia áurica del actor y los vídeos del <i>You Tube</i> en la escena improvisada del espectáculo <i>Links</i> .....	514
MARINA SANFILIPPO	
Giacomo Verde: la palabra tecnológica de un <i>digital storyteller</i> .	522
MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ MONTES	
Realidades virtuales: Johannes Birringer .....	533
MARÍA ÁNGELES GRANDES ROSALES	
Tecnologías de la <i>performance</i> digital en Johannes Birringer .....	546