

## **Dolores Romero López**

**(Universidad Complutense de Madrid)**

**Contacto:** [dromero@filol.ucm.es](mailto:dromero@filol.ucm.es)

### **Formación**

Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca (1993)  
Doctora en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad de Nottingham (Reino Unido, 1997)

### **Experiencia docente**

Ha impartido clases de Literatura Española en las Universidades de Salamanca y Nottingham. Actualmente es profesora en la Universidad Complutense de Madrid.

### **Estancias de investigación**

Becaria postdoctoral en la Universidad de Nottingham (1995-1997), contratada dentro del programa de “Incorporación de doctores y tecnólogos a Universidades españolas” en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (1999-2002) y, por último, beca de investigación Del Amo en la Universidad de California, Berkeley (EEUU, 2005).

### **Colaboración en proyectos de investigación e innovación educativa**

- 1.- Complutense: <http://www.ucm.es/info/guias>
- 2.- Ministerio de Ciencia y Tecnología: <http://www.ucm.es/info/leethi/>

### **Publicaciones (libros)**

1. *Orientaciones en literatura comparada* (Ed.). Madrid: Arco/Libros, Madrid, 1998.
2. *Una relectura del modernismo en el marco de la literatura comparada*. Berna: Peter Lang, 1998.
3. *Del teatro al cine y la televisión en la segunda mitad del siglo XX*. (Eds. José Romera Castillo, Francisco Gutiérrez Carbajo y Dolores Romero López). Madrid: Visor Libros, 2002.
4. *Base de datos de representaciones teatrales en algunos lugares de España (1850-1900)*. Madrid: Liceus 2005. Libro electrónico. ISBN: 84-9822-003-3

<http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=436>

5. *Manual de literatura comparada* (coord.) Madrid: Liceus. 2005. Libro electrónico.  
[http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit\\_comp/temas.asp#teoria](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit_comp/temas.asp#teoria)  
[http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit\\_comp/temas.asp#espanolas](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit_comp/temas.asp#espanolas)
6. *Cinco siglos de poesía escrita por mujeres: pautas poéticas y revisiones críticas*. (Introducción y edición de Dolores Romero López, Itziar López Guil, Rita Catrina Imboden). Berna: Peter-Lang: 2006.
7. *Naciones literarias* (ed.) Barcelona: Anthropos, 2006.
8. *Comparative Literature in the Age of Global Change* (edición de Dolores Romero López y Alckmar dos Santos, en *Encyclopedia of Life Support Systems (EOLSS)*, patrocinada bajo los auspicios de la UNESCO, Eolss Publishers, Oxford ,UK, [<http://www.eolss.net>] 2006.
9. *Soledades (1903)* de Antonio Machado. Exeter Hispanic Texts, University of Exeter, Reino Unido. Introducción, edición y notas de Dolores Romero López (2006).

### **Ámbitos de su investigación en la actualidad**

- 1.- Teatro español representado en la segunda mitad del XIX
- 2.- Literatura española en la era digital
- 3.- Literatura comparada