

Doctora en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. Máster y Ph.D. en Romances Languages por la Universidad de Harvard. En la actualidad es Profesora Titular de Literatura Española en la UNED. Autora de numerosas publicaciones, ha trabajado fundamentalmente sobre el primer tercio del siglo XX, en especial sobre el teatro y la poesía. Especialista en Federico García Lorca, ha realizado las ediciones críticas de *El público* y *Poeta en Nueva York* en Editorial Cátedra; y también la catalogación y estudio de gran parte de los dibujos de este autor. Asimismo, ha impartido seminario y conferencias en numerosas universidades de Australia, Nueva Zelanda, Egipto, Japón y Estados Unidos.