



XXII SEMINARIO INTERNACIONAL DEL SELITEN@T

TEATRO E INTERNET EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

El Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teat5ral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T) de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), con la colaboración prevista del Centro de Documentación Teatral (INAEM, Ministerio de Cultura) y del Instituto del Teatro de Madrid, convoca un Seminario Internacional sobre **Teatro e Internet en la primera década del siglo XXI**, con el objetivo de estudiar lo producido sobre este tema monográfico, tanto en España (en sus diferentes lenguas), como en Iberoamérica y otros ámbitos internacionales, entre los años 2000-2011 (no anteriormente).

- Se establecen, en principio, DOS APARTADOS (con diferentes secciones):

1.- TEXTOS (2000-2011):

- a) **Dramaturgias masculinas**
- b) **Dramaturgias femeninas**

2.- ESPECTÁCULOS (2000-2011):

- a) **Dirección**
- b) **Actores/ Actrices - Compañías**
- c) **Otros integrantes de la representación teatral**
- d) **Análisis de espectáculos**
- e) **Recepción**

- **FECHAS:** 25-27 de junio de 2012.
- **LUGAR:** Edificio de Humanidades, UNED. Paseo Senda del Rey, 7.-28040 Madrid.
- **ESTRUCTURA DEL SEMINARIO:**
 - a. **Sesiones plenarias**, impartidas por destacados especialistas.
 - b. **Comunicaciones:** Quienes deseen presentar una comunicación deberán enviar, lo antes posible, el Boletín de preinscripción que se adjunta y deberán remitir **una** copia del texto completo, por correo electrónico (a selitenat@flog.uned.es), redactado según nuestras normas, antes del 15 de mayo de 2012, para ser examinado y evaluado por la comisión organizadora.
- **CERTIFICADO:** Se entregará certificado (30 horas).
- **CUOTA DE INSCRIPCIÓN:** 130 euros, que se hará efectiva (solamente en metálico al inicio del Seminario, para sufragar parte de la publicación de las Actas).
- **DIRECTOR:** José Romera Castillo.
- **VICEDIRECTORES:** Julio Huélamo (Director CDT) y Francisco Gutiérrez Carbajo (UNED).
- **COORDINADORA:** Raquel García-Pascual (UNED).

Posteriormente se enviará a los interesados una circular más detallada sobre el Seminario. Para más información pueden dirigirse a: <http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T>

**TEATRO E INTERNET
EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI**

(Dirigido por el Dr. José Romera Castillo)

NOMBRE..... APELLIDOS.....

- Desea **participar** como: (indique lo que proceda)
 - a. Comunicante
 - b. Asistente
- Título de la **comunicación** (en su caso):
- Indicar la sección en la que se incluiría la comunicación. Se establecen, en principio, DOS APARTADOS (con diferentes secciones):
 - 1.- **TEXTOS (2000-2011):**
 - a) **Dramaturgias masculinas**
 - b) **Dramaturgias femeninas**
 - 2.- **ESPECTÁCULOS (2000-2011):**
 - a) **Dirección**
 - b) **Actores/ Actrices - Compañías**
 - c) **Otros integrantes de la representación teatral**
 - d) **Análisis de espectáculos**
 - e) **Recepción**

• **Direcciones postales**

a. DIRECCIÓN DE TRABAJO

Departamento.....
Institución.....
C/..... n.º..... C.P.....
Ciudad..... Provincia..... País.....
Teléf..... Fax.....
Correo electrónico.....

b. DIRECCIÓN PARTICULAR

C/..... n.º..... C.P.....
Ciudad..... Provincia..... País.....
Teléf..... Teléf móvil.....

BREVE RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN (15-20 LÍNEAS)

Autor/a.....
Título:.....
Resumen:

.....

.....

.....

.....

.....

Remitir lo antes posible el Boletín de preinscripción (con el resumen) por correo electrónico, a la atención del **Dr. José Romera Castillo**, a la dirección selitenat@flog.uned.es.