



PALOMA GONZÁLEZ-BLANCH ROCA

paloma.gonzalez@educa.madrid.org

CURRÍCULUM BREVE

Formación

- (2004). Doctora en Filología Hispánica. UNED. Departamento de Literatura Española y Teoría de la literatura con la tesis *El teatro en Segovia (1918-1936)*, dirigida por el Dr. José Romera Castillo.
- (2003-2004). Máster en Formación de profesores especialistas en la enseñanza del español como lengua extranjera de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.
- (1976). Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid.

Experiencia docente

- (1976-1979). Profesora contratada de Bachillerato en la filial del INB Isabel la Católica de Madrid (actual colegio San Bernardo).
- (1979-1995). Profesora Agregada de Bachillerato de Lengua castellana y Literatura en el IB de Colmenar Viejo.
- (1995-2014). Catedrática de Educación Secundaria y Bachillerato de Lengua castellana y Literatura en el IES Diego Velázquez de Torrelorones y en el IES Federico García Lorca de Las Rozas (Madrid).

Línea de investigación

- Teatro representado de los siglos XX y XXI.

Publicaciones

- *El teatro en Segovia (1918-1936)*, Madrid: Fundación Universitaria Española, colección Tesis “cum laude”, 2005, 529 págs. Puede leerse completa, *El teatro en Segovia (1918-1936)*. Madrid: SELITEN@T, en línea: <http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/palomagonzalez.pdf>.
- *Segovia (1918-1936)*, *Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica*, núm. 15 (2006), págs. 125-148 (en la sección monográfica sobre *Puestas en escena de nuestro teatro áureo en algunas ciudades españolas durante los siglos XIX y XX*, que puede leerse también en <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcw09k5>).
- “El teatro representado en Segovia (2000-2005)”, en José Romera Castillo (ed.), *Tendencias escénicas al inicio del siglo XXI* (Madrid: Visor Libros, 2006, págs. 637-652).
- “Titirimundi en Segovia”, *Fiestacultura*, núm. 35 (2008), págs.16-17.