

BREVE CURRÍCULUM DE MICHEL-YVES ESSISSIMA



Fecha y lugar de nacimiento: 19 de enero de 1977, en Nkolnkeng.

Nacionalidad: Camerunesa.

Títulos universitarios:

- **2012:** Doctorado con Mención de Calidad, *Apto Cum Laude* (Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid), bajo la dirección del Dr. José Romera Castillo.

- **2009:** Doctorado / Ph. D. en Literatura española y Teoría de la Literatura (Universidad de Yaundé I), bajo la dirección del Dr. Sosthène Onomo-Abena.

española y Teoría de la Literatura (Universidad de Yaundé I), bajo la dirección del Dr. Sosthène Onomo-Abena.

- **2010:** Diploma de Estudios Superiores en Adaptaciones Cinematográficas (Universidad Nacional de educación a Distancia de Madrid).

- **2009:** Suficiencia investigadora en Literatura y Nuevas Tecnologías (Universidad Nacional de educación a Distancia de Madrid).

- **2005:** Suficiencia investigadora en Literatura española y Teoría de la Literatura (Universidad de Yaundé I).

- **2002:** Licenciatura en Literatura española (Universidad de Yaundé I).

- **2000:** Diplomatura en Letras hispánicas (Universidad de Yaundé I).

- **1997:** Bachillerato de Letras (Instituto Clásico y Moderno de Ebolowa).

Especialización: Literatura española. Semiótica comparada (Literatura y cine). Sociocrítica.

Campo secundario de investigación: Literatura hispanoaficana.

Lenguas extranjeras habladas y escritas: Francés, Español, Inglés.

Carrera universitaria:

- 19 de noviembre de 2012: Contratación como Profesor Adjunto en la Universidad de Maroua, Escuela Normal Superior, Departamento de Lenguas extranjeras (español).

- 11 de enero de 2014: Traslado a la Facultad de Letras y Ciencias Sociales, Departamento de Lenguas extranjeras (español).

- Desde octubre de 2012: Profesor Asociado de Semiótica Cinematográfica en el Instituto Superior de Bellas Artes de la Universidad de Duala, en Nkongsamba.

Asignaturas impartidas: Literatura Española y Teoría de la Literatura; Civilizaciones Española, Hispanoamericana e hispanoaficana; Semiótica narrativa, discursiva y cinematográfica; Literatura y Cine; Sociocrítica y Metodología de la Investigación Científica.

Publicaciones:

- ESSISSIMA, Michel-Yves (2014a). "Morfogénesis del *nguemismo* en unas novelas de Guinea Ecuatorial I". *Kaliao*, 11, 175-193.
- _____ (2014b) "Disfraces y modulaciones autobiográficas en las novelas de José Fernando Siale Djangany". *Hispanitas*, 4 (en prensa).
- _____ (2012a). "Literatura y cine en el SELITEN@T. Estudios bibliográficos". *Epos*, 27, 335-353. Madrid: UNED (también en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/Literatura_cine.pdf).
- _____ (2012b). "La fina línea entre el vecindario anglo-francófono y la narrativa guineoecuatorial en español. El caso de *Cenizas de kalabó y termes*, de José Fernando Siale Djangany". *Iberoromania*, 73/74, 159-174. Berlín: De Gruyter.
- _____ (2012c). *Estudio de las interrelaciones de lenguajes* en "El alquimista impaciente" y "Pudor": *novelas, guiones y películas*. Madrid: UNED / SELITEN@T [en línea: <http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/TesisEssissima.pdf> y <http://espacio.uned.es/fez/view.php?pid=tesisuned:Filologia-Myessissima>]. Tesis de doctorado, dirigida por el Dr. José Romera Castillo.
- _____ (2011). "Sedimentos de socialidad memorizados y construcción del sentido en la narrativa de María Nsue Angüe". *Hispanitas* 3, 91-106.
- _____ (2010). "Lectura mitocrítica de *Femme nue, Femme noire*, de Calixte Beyala y *El llanto de la perra*, de Guillermina Mekuy". En *Tejiendo el mito*, 15-35. Madrid: UNED.
- ESSISSIMA, Michel-Yves y MBESSE AKAMSE, François Désiré (2011). "Repères idéosémiques et construction du sens dans trois événements discursifs sur l'Afrique actuelle". *Mosaïques*, 1, 245-259. Paris: L'Harmattan.

Comunicaciones: 19 comunicaciones en congresos y seminarios internacionales.

Dirección profesional: Université de Maroua-Faculté des Lettres et Sciences Humaines, B.P. 644, Maroua (Camerún).

Dirección personal:
11188 Yaundé.

Teléfonos:
(00237) 72025901 / 9331943

Direcciones electrónicas:

essissimamichelyves@yahoo.fr

dressissima@yahoo.com

essiche19@gmail.com

Currículum abreviado: **MICHEL-YVES ESSISSIMA** nació el 19 de enero de 1977 en Nkolnkeng (Camerún). Estudió literaturas en lengua española por la Universidad de Yaundé I (Camerún) y la UNED (España). En la Universidad de Yaundé I, obtuvo la Licenciatura (2002), el DEA (2005) y el Doctorado/Ph.D (2009) en teoría de la literatura (sociocrítica y comparatística), aplicada a la literatura de Guinea Ecuatorial, bajo la dirección del Profesor Sosthène Onomo-Abena. En la UNED, obtuvo el DEA (2009), el DESS (2010) y el Doctorado/EEES con Mención de Calidad (2012) en Literatura Española y Nuevas Tecnologías, bajo la dirección del Profesor Dr. José Romera Castillo. Es miembro de importantes sociedades científicas (SELITEN@T, CASS, AIH, AIS, etc.), autor de una decena de artículos y participante a una veintena de coloquios, congresos y seminarios internacionales.