

Doctora (Ph.D.) en Estudios Hispánicos por la University of Bristol. También es doctora por la Universidad Complutense de Madrid y Doctora en Letras—Área Lengua Española y Literatura Española e Hispanoamericana—Universidade de São Paulo (USP). Es en la actualidad Investigadora Distinguida Beatriz Galindo Senior en la UNED (Programa Beatriz Galindo-Atracción del talento investigador-Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades). Posee el Certificado I3—Incentivación de la Incorporación e Intensificación de la Actividad Investigadora—trayectoria investigadora destacada, y es Investigadora Honorífica en la University of Wales-Swansea.

Sus líneas de investigación se centran en la mujer escritora (XIX-XXI), las relaciones de género y ficción—tanto literaria como cinematográfica, con especial interés en Cuba y España, y más recientemente sus investigaciones se han centrado en la ficción infantil y juvenil española y latinoamericana desde la perspectiva de género (XX-XXI). Es autora de publicaciones: libros de autor, volúmenes coordinados, artículos, capítulos y reseñas de libros en editoriales y revistas de prestigio, como *Peter Lang*, *Pelgrave Macmillan*, *Routledge*, *Bucknell University Press*, *Romance Quarterly*, *Bulletin of Hispanic Studies*, *Journal of Romance Studies*, *Bulletin of Latin American Research*, *The International Journal of Cultural Studies*, *Bulletin of Spanish Studies*, *Arbor*, *Bulletin of Spanish Visual Studies*, *Revista de Estudios Hispánicos*, entre otras.). También ha formado parte de Consejos Editoriales y Asesores de revistas científicas, como *Anejos de Revista de Literatura (CSIC)*, *Revista do Caribe*, *Revista científica "Piedras lunares"*, entre otros)

Anteriormente, Profesora Titular, nominada a Cátedra—University of Glasgow. Fue Investigadora “Ramón y Cajal” (seleccionada n. 1 en el área de Filología) en el CSIC y ha realizado estancias de investigación competitivas: Research Visiting Fellow en Australian National University; Universidade Federal de Goiás (UFG); Profesora Visitante en la Universidade de São Paulo y Universidade de Brasília (UnB), Asimismo ha sido Investigadora/Profesora Invitada en reconocidas universidades y centros de investigación en Estados Unidos, Australia, Europa y América Latina. También ha sido ponente invitada y conferenciante plenaria en numerosos y destacados congresos internacionales y ha organizado varios congresos y simposios nacionales e internacionales.

Su constante y coherente línea de investigación es avalada por el logro de varios proyectos como Investigadora Principal (Arts and Humanities Research Council, British Academy, The Carnegie Trust of Scotland, CAPES- CGCI, Arts and Humanities Research Centre-ANU, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades-marco del Plan Nacional I+D), así como por su participación en otros proyectos de investigación competitivos, nacionales e internacionales.

Ha diseñado e impartido cursos de grado y posgrado, además de ser directora de tesis doctorales y de Máster. Tiene una destacada actividad como evaluadora de proyectos de investigación, Tesis Doctorales y de Máster, miembro de tribunales de selección y de promoción académica. También ha actuado como evaluadora para revistas JCR internacionales y nacionales (*Bulletin of Hispanic Studies*, *Romance Studies*, *Bulletin of Latin American Research*, *Hispanic Research Journal*, *Bulletin of Spanish Studies*, *Revista de Literatura*, *The Latin Americanist*, *Screen*, *Revista de Estudios Hispánicos*, *Interdisciplinary Journal of Latin American Studies*, *Journal of Caribbean Studies*, *ARBOR*, *Revista do Caribe*, *Comunicación y Género*, *Lectura y Signo*, *Revista de Indias*, *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, entre otras.

Asimismo, ha sido participante y organizadora de actividades de divulgación social de su investigación en la Semana de la Ciencia y programas de Radio y Televisión. Su actividad investigadora ha recibido reconocimientos internacionales, como el «Reconocimiento Cátedra de Estudios de Género» del Instituto de Literatura y Lingüística “José Antonio Portuondo Valdor” y en 2016 fue receptora del reconocimiento de la ONU “UN Woman” por la innovadora aportación científica a los estudios de género en la ficción infantil y juvenil.