

## RICARDO DE LA TORRE RODRÍGUEZ

[ricardotorrerodriguez@gmail.com](mailto:ricardotorrerodriguez@gmail.com)

### CURRÍCULUM BREVE

Actualizado: 07/12/2015



#### Formación

- Doctor en Filología Hispánica por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la Facultad de Filología. Con la tesis de doctorado *Teatro e Internet: Galicia (2000-2009)*, bajo la dirección del Dr. José Romera Castillo (2015).
- Licenciado en Filología Hispánica por la UNED (1993).
- Profesor Especialista en Lingua Galega (1984).
- Diplomado en Profesorado de Educación General Básica (Especialidad: Lengua Española e Idiomas Modernos). Escola Universitaria do Profesorado de Educación Xeral Básica de Pontevedra (1983).

#### Experiencia docente

- Reconocidos cinco sexenios. En la actualidad ejerce como profesor funcionario de carrera de Lengua y Literatura Españolas de Enseñanza Secundaria (2008).
- Profesor funcionario de Educación General Básica (1985-2007).

- Profesor interino de Educación General Básica (1984-1985).
- Profesor contratado de Lingua Galega (1983-1984).

### Ámbitos de investigación en la actualidad

- Teatro contemporáneo y su presencia en Internet.
- Teatro representado en Galicia.
- La enseñanza de la lengua y literatura.

### Proyectos

- Miembro del Centro de Investigación de Semiótica, Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (<http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T>) (2015).
- Coordinador y cofundador del colectivo *Enredando Versos*, grupo de trabajo para la aproximación de la poesía contemporánea al alumnado de primaria y secundaria (<http://enredandoversos.blogspot.com.es>) (2012-2014).
- Fundador y coordinador de las jornadas *Encontro de Lectura e Familias Lemos Xuntos*, celebradas en el Auditorio Emilia Pardo Bazán de Sanxenxo el 12 y 13 de abril (<http://lemosxuntosanxenxo.blogspot.com.es>) (2012).

### Publicaciones

- Artículo de revista: "Teatro publicado en Galicia (2000-2009)". *Signa* 25 (en prensa).
- Artículo de revista: "Reivindicar os versos" (en prensa).
- (2014). "Autores y textos teatrales electrónicos (en castellano) del teatro español contemporáneo". *Signa* 23, 343-371 (también en <http://www.cervantesvirtual.com/portales/signa/obra/autores-y-textos-teatrales-electronicos-en-castellano-del-teatro-espanol-contemporaneo/>).
- (2014). "Sobre la escena gallega actual: algunos cultivadores y su proyección docente". En *Creadores jóvenes en el ámbito teatral (20+13=33)*, José Romera Castillo (ed.), 251-264. Madrid: Verbum.

- (2013). “La presencia en Internet de compañías de teatro gallegas (2000-2009)”. En *Teatro e Internet en la primera década del siglo XXI*, José Romera Castillo (ed.), 307-319. Madrid: Verbum.

Además:

- (2015). *Teatro e Internet: Galicia (2000-2009)*. Tesis de doctorado, bajo la dirección del Dr. José Romera Castillo (disponible en [http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/nuevas-tecnologias/Teatro\\_Internet\\_Galicia.pdf](http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/nuevas-tecnologias/Teatro_Internet_Galicia.pdf)).
- (2011). *La presencia en Internet de compañías de teatro gallegas*. Memoria de investigación (DEA), bajo la dirección del Dr. José Romera Castillo (disponible en [http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/nuevas-tecnologias/DE\\_LA\\_TORRE.pdf](http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/nuevas-tecnologias/DE_LA_TORRE.pdf)).

### **Comunicaciones en Congresos**

- (2013). “Sobre la escena gallega actual: algunos cultivadores y su proyección docente”. En el XXIII Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías, *Creadores jóvenes en el ámbito teatral (20+13=33)* (Madrid, 26-28 de junio).
- (2012). “La presencia en Internet de compañías de teatro gallegas (2000-2009)”. En el XXII Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías, *Teatro e Internet en la primera década del siglo XXI* (Madrid, 25-27 de junio).