



Currículum Breve

Actualizado el 24/10/2016

Nerea Aburto González

nerea.aburto@gmail.com

Formación

DOCTORA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. UNED. (2015)

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura. Tesis "Presencia en Internet del Teatro Vasco (2000-2009)", dirigida por el Dr. JOSÉ ROMERA CASTILLO.

LICENCIADA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. UNIVERSIDAD DE DEUSTO (2001)

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura.

ESPECIALISTA EN LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. UAB (2008)

Experiencia

PROFESORA DE LENGUA CASTELLANA. (2001- ACTUALIDAD)

ESO y Bachiller. Lauaxeta Ikastola.

PROFESORA DE LITERATURA UNIVERSAL. (2015-ACTUALIDAD)

Bachiller. Lauaxeta Ikastola.

COORDINADORA DEL DEPARTAMENTO DE LENGUAS (20013-ACTUALIDAD)

ESO y Bachiller. Lauaxeta Ikastola.

COORDINADORA DEL EQUIPO DE RENOVACIÓN DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS (2009-ACTUALIDAD)

Lauaxeta Ikastola.

RESPONSABLE DE NORMALIZACIÓN LINGÜÍSTICA. (2009-ACTUALIDAD)

Lauaxeta Ikastola.

RESPONSABLE DEL PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO (2009-ACTUALIDAD)

Lauaxeta Ikastola.

Investigación

MIEMBRO DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE SEMIÓTICA LITERARIA, TEATRAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (SELITEN@T).

Miembro de la Asociación Internacional de Teatro del siglo XXI.

PUBLICACIONES

(2010) "El humor en los espectáculos de calle de Trapu Zaharra (2000-2008)". En *El teatro de humor en los inicios del siglo XXI*, José Romera Castillo (ed.), 181-193. Madrid: Visor Libros.

(2011) "Dibertimenduak de "Ez dok hiru" Bikoteatro: divertimentos lingüísticos en formato breve". En *El teatro breve en los inicios del siglo XXI*, José Romera (ed.), 485-497. Madrid: Visor Libros.

(2012) *Mujeres en sus camas/Emakumeak izarapean (2007) de Tanttaka Teatroa: erotismo y mujer en el s. XXI*. En *Erotismo y teatro en la primera década del siglo XXI*, José Romera Castillo (ed.), 361-370. Madrid: Visor Libros.

(2012) Reseña sobre el XXII Seminario Internacional del Centro de Investigación y Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T). En *Anagnósis. Revista de Investigación Teatral* nº6: "Teatro e Internet en la primera década del siglo XXI". Se puede ver en: <http://anagnorisis.es/pdfs/num6.pdf>.

(2013) *Presencia del teatro vasco (Vizcaya/Bizkaia) en Internet (2000-2009)*. En *Teatro e Internet en la primera década del siglo XXI*, José Romera Castillo (ed.), 292-306. Madrid: Verbum.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

(2009) XIX Seminario Internacional "El teatro de humor en los inicios del siglo XXI" organizado por el Centro de Investigación y Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T) con el trabajo: "El humor en los espectáculos de calle de Trapu Zaharra (2000-2008)".

(2010) XXI Seminario Internacional "El teatro breve en los inicios del siglo XXI" organizado por el Centro de Investigación y Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T) con el trabajo: *Dibertimenduak de "Ez dok hiru" Bikoteatro: divertimentos lingüísticos en formato breve*".

(2011) XXI Seminario Internacional "Erotismo y teatro en la primera década del siglo XXI" organizado por el Centro de Investigación y Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T) con el trabajo: *Mujeres en sus camas/Emakumeak izarapean (2007) de Tanttaka Teatroa: erotismo y mujer en el s. XXI*"

(2012) XXII Seminario Internacional "Teatro e Internet en la primera década del siglo XXI" organizado por el Centro de Investigación y Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T) con el trabajo: "Presencia del teatro vasco (Vizcaya/Bizkaia) en Internet (2000-2009)" que se puede ver en: <http://teleuned.uned.es/teleuned2001/directo.asp?ID=6116&Tipo=C>

(2016) XXV Seminario Internacional "El teatro como documento artístico, histórico y cultural en el siglo XXI (2000-2016)", organizado por el Centro de Investigación y Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T) con el trabajo, realizado en equipo con otros miembros del Seliten@t (Jesús Ángel Arcega Morales, Ricardo de la Torre Rodríguez, Juan Carlos Romero Molina, Miguel Ángel Jiménez Aguilar y Olivia María Nieto Yusta): "El teatro documental en la cartelera teatral de ABC Madrid (2000-2016)" que se puede ver en: <https://canal.uned.es/serial/index/id/4695>

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

(2011) DEA. "Presencia en Internet del teatro vasco (Vizcaya/Bizkaia) (2000-2009)".

En: http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/nuevas-tecnologias/Nerea_Aburto_Gonzalez.pdf

(2015) TESIS DE DOCTORADO "Presencia en Internet del teatro vasco (2000-2009)".

En: http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/tesis_nerea_aburto.pdf