

## JUAN CARLOS ROMERO MOLINA

[jc\\_romerom72@hotmail.com](mailto:jc_romerom72@hotmail.com)



### **Currículum breve**

Actualizado: 23/10/2016

#### **Datos personales**

- DNI 24.298.771F.
- Nacido en Granada el 25 de junio de 1963.
- Teléfono móvil: 650192242.

#### **Formación**

- (1988). Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Granada.
- (2015). Doctor en Filología Hispánica por el Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la UNED con la tesis *Escritura autobiográfica de dramaturgos españoles actuales*, dirigida por el profesor Dr. D. José Romera Castillo.

### **Oposiciones ganadas**

- (1990). Cuerpo de Agregados de Instituto.

### **Experiencia docente**

- Ha ejercido su labor continuamente como profesor de Instituto de Bachillerato, después Instituto de Educación Secundaria, desde el curso académico 1990-91 hasta la actualidad en diversos IES de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

### **Línea de investigación**

- Escritura autobiográfica como fuente bibliográfica para la reconstrucción de la vida teatral española.

### **Equipos de investigación**

- Miembro del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías, dirigido por el Dr. D. José Romera Castillo (desde 2015).

<http://www2.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/>

- Miembro de la Asociación Internacional de Teatro del Siglo XXI (AITS21), dirigida por el Dr. D. José Romera Castillo (desde 2016).

<https://theatre-plateau.unistra.fr/asociacion-internacional-de-teatro-siglo-21/>

### **Ponencias**

- «La torna de un bufón», en *Análisis de espectáculos teatrales (2000-2006). XVI Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T)*, UNED, Madrid, del 26 al 28 de junio de 2006, dirigido por el profesor Dr. D. José Romera Castillo.
- «Narración e imagen: fronteras de lo dramático en Francisco Nieva», en *Teatro, novela y cine en los inicios del siglo XXI. XVII Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y*

*Nuevas Tecnologías (SELITEN@T)*, UNED, Madrid, del 13 al 15 de diciembre de 2007, dirigido por el profesor Dr. D. José Romera Castillo.

- «Situación y contexto en Carta de amor, de Fernando Arrabal», en *El personaje teatral: la mujer en las dramaturgias masculinas en los inicios del siglo XXI. XVIII Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T)*, UNED, Madrid, del 14 al 16 de julio de 2008, dirigido por el profesor Dr. D. José Romera Castillo.
- «El teatro documental en la cartelera teatral de ABC Madrid (2000-2016)», en colaboración con Nerea Aburto González, Jesús Ángel Arcega Morales, Ricardo de la Torre Rodríguez, Olivia Nieto Yusta y Miguel Ángel Jiménez Aguilar (miembros del equipo de investigación del SELITEN@T, coordinados por Olivia Nieto Yusta con la ayuda de Miguel Ángel Jiménez Aguilar), en *El teatro como documento artístico, histórico y cultural en el siglo XXI (2000-2016). XXV Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T)*, UNED, Madrid, del 28 al 30 de junio de 2016, dirigido por el profesor Dr. D. José Romera Castillo.

Enlace a la grabación:

<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/51658>

## Publicaciones

- «La torna de un bufón», en José Romera Castillo (ed.), *Análisis de espectáculos teatrales (2000-2006)*, Visor Libros (Biblioteca Filológica Hispana, 99), Madrid, 2007, págs. 485-499.
- «Narración e imagen: fronteras de lo dramático en Francisco Nieva», en José Romera Castillo (ed.), *Teatro, novela y cine en los inicios del siglo XXI*, Visor Libros, Madrid, 2008, págs. 247-263.
- «Situación y contexto en Carta de amor, de Fernando Arrabal», en José Romera Castillo (ed.), *El personaje teatral: la mujer en las dramaturgias masculinas en los inicios del siglo XXI*, Visor Libros, Madrid, 2009, págs. 283-297.
- *Escritura autobiográfica de dramaturgos españoles actuales*, tesis doctoral dirigida por el Dr. D. José Romera Castillo, UNED, Madrid,  
[http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/JC\\_Romero.pdf](http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/JC_Romero.pdf).
- «La intertextualidad en la obra de Francisco Nieva a través de sus memorias», *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*, 25 (2016), págs. 1029-1057.