

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**CARTELERA TEATRAL EN “ABC”
DE MADRID (AÑO 1980)**

Annalisa Bonaccorsi

Director: Prof. Dr. José Romera Castillo

**PROGRAMA DE DOCTORADO CON MENCIÓN DE CALIDAD:
LA LITERATURA ESPAÑOLA
EN RELACIÓN CON LAS LITERATURAS EUROPEAS**

(Dirigido por el Dr. José Romera Castillo)

**DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA
Y TEORÍA DE LA LITERATURA**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CURSO ACADÉMICO 2011 - 2012

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1. Marco general de la investigación.....	5
2. Delimitación cronológica y estructura de la investigación	18
3. Códigos numéricos y abreviaciones	19

CAPÍTULO I: BREVE PANORAMA HISTÓRICO-LITERARIO

1.1. Panorama histórico en España	21
1.1.1. España durante el franquismo (1936-1975)	21
1.1.2. La transición política y España democrática (1975-1978).....	23
1.2. Panorama literario en España	24
1.2.1. La literatura en el posguerra (años '40 y '50).....	24
1.2.2. La literatura desde los años sesenta.....	25
1.3. El teatro desde los años cuarenta hasta los ochenta.....	26

CAPÍTULO II: FUENTES DOCUMENTALES

2.1. El diario <i>ABC</i>	30
2.1.1. La historia del periódico	30
2.1.2. La ideología de <i>ABC</i>	32
2.2. Conclusiones	33

CAPÍTULO III: LOS LUGARES DE REPRESENTACIÓN EN MADRID

3.1. Los teatros en Madrid.....	35
3.1.1. Teatros Alcalá Palace	36
3.1.2. Teatro Alfil.....	36
3.1.3. Teatro Arlequín	36
3.1.4. Teatro Beatriz	37
3.1.5. Teatro Bellas Artes	37
3.1.6. Teatro Calderón	37
3.1.7. Centro Cultural Villa de Madrid	38

3.1.8. Teatro Comedia	38
3.1.9. Teatro Cómico	39
3.1.10. Teatro Espronceda 34	39
3.1.11. Teatro Fígaro	40
3.1.12. Teatro Infanta Isabel.....	40
3.1.13. Teatro Lara	41
3.1.14. Teatro La Latina	41
3.1.15. Teatro Lavapiés	42
3.1.16. Teatro Maravillas	42
3.1.17. Teatro María Guerrero.....	42
3.1.18. Teatro Marquina	43
3.1.19. Teatro Martín	43
3.1.20. Teatro Monumental	44
3.1.21. Teatro Muñoz Seca.....	44
3.1.22. Teatro Príncipe	45
3.1.23. Real Coliseo Carlos III.....	45
3.1.24. Teatro Reina Victoria	46
3.1.25. Sala Cadarso	47
3.1.26. Sala El Gayo Vallecano.....	47
3.1.27. Sala Olimpia.....	48
3.1.28. Teatro del Círculo de Bellas Artes	48
3.1.39. Teatro nacional de la Zarzuela.....	49
3.1.30. Teatro Valle-Inclán	49

CAPÍTULO IV: CRONOLOGÍA DE LAS OBRAS REPRESENTADAS

4.1. Año 1980.....	50
4.2. Conclusiones	723

CAPÍTULO V: RELACIÓN DE OBRAS Y SU CLASIFICACIÓN POR GÉNEROS

5.1. Relación alfabética	738
5.2. Relación numérica.....	732
5.3. Clasificación por géneros.....	738
5.3.1. Teatro declamado	738
5.3.1.1. Comedia	738

5.3.1.1.1. Revista.....	739
5.3.1.1.2. Vodevil	739
5.3.1.1.3. Entremés	739
5.3.1.1.4. Sainete	740
5.3.1.2. Drama	740
5.3.1.3. Tragedia.....	740
5.3.1.4. Tragicomedia	740
5.3.2. Teatro lírico-musical	740
5.3.2.1. Musicales	741
5.3.2.2. Zarzuela	787
5.3.3. Teatro infantil.....	741
5.3.4. Otros	742
5.4. Conclusiones	743
CAPÍTULO VI: RELACIÓN DE AUTORES	
6.1. Relación alfabética de autores.....	746
6.2. Conclusiones	756
CAPÍTULO VII: RELACIÓN DE DIRECTORES, COMPAÑÍAS Y ACTORES	
7.1. Listado alfabético de directores	760
7.2. Listado alfabético de compañías	763
7.3. Listado alfabético de actores y actrices	767
7.4. Conclusiones	778
7.4.1. Directores	778
7.4.2. Compañías.....	779
7.4.3. Actores y actrices.....	780
CAPÍTULO VIII: RECEPCIÓN CRÍTICA	
8.1. Críticos de teatro	783
8.2. Selección de algunas críticas.....	783
8.3. Conclusiones	817
CAPÍTULO IX: SOCIOLOGÍA DEL HECHO TEATRAL	
9.1. Temporalidad	818

9.1.1. Meses del año	818
9.1.2. Días de la semana	820
9.1.3. Horario de las funciones	821
9.2. Precios	822
CONCLUSIONES GENERALES	826
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	834

INTRODUCCIÓN

1. Marco general de la investigación

El trabajo que presentamos forma parte de una línea de investigación sobre lo teatral llevada a cabo en el seno del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T) de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) dirigido por el Dr. D. José Romera Castillo. Las actividades del Centro pueden verse en la página web:

<http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T>

La finalidad básica de este trabajo es el estudio de la cartelera madrileña en el año 1980 y se inserta dentro de un proyecto que consiste en elaborar una completa cartelera de los teatros madrileños en la época contemporánea. Hasta la fecha, se ha realizado y defendido la siguiente tesis que forma parte de dicho proyecto:

VIOLA, Anita (2012). *Cartelera teatral en “ABC” de Madrid (2000-2004)*. Inédita.

I.- ESTADOS DE LA CUESTIÓN

1.- Generales

Como la trayectoria de las investigaciones es larga y fructífera, quienes se interesen por todo lo llevado a cabo sobre el estudio del teatro en el Centro de Investigación, pueden acudir, en primera instancia, a una serie de estados de la cuestión generales, realizados por José Romera Castillo: “El estudio del teatro en el SELITEN@T”, en José Romera Castillo (ed.), *El teatro de humor en los inicios del siglo XXI* (Madrid: Visor Libros, 2010, págs. 9-48); “El teatro contemporáneo en la revista *Signa* dentro de las actividades del SELITEN@T”, en José Romera Castillo (ed.), *Teatro, prensa y nuevas tecnologías (1990-2003)* (Madrid: Visor Libros, 2004, págs. 123-141) -con última actualización, que llega hasta el número 20, “El teatro en la revista *Signa*“, en su obra, *Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena* (Madrid: UNED, 2011, págs. 84-98)- y “Teatro en escena: un centro de investigación sobre la vida teatral en España” *Teatro de Palabras* (Université de Québec a Trois-Rivières, Canadá) 6 (2012), págs. 175-201 (en línea: <http://www.uqtr.ca/teatro/teapal/TeaPalNum06Rep/TeaPal06Romera.pdf>); además de “Literatura, teatro y nuevas tecnologías: investigaciones en el SELITEN@T

(España)”, *Epos* XXVI (2010), págs. 409-420 (también en http://congresosdelalengua.es/valparaiso/ponencias/lengua_comunicacion/romera_jose.htm).

El panorama más completo puede verse en los dos capítulos primeros, “El Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías” y “El Centro de Investigación y el teatro”, de su obra, *Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena* (Madrid: UNED, 2011, págs. 21-45 y 47-101, respectivamente).

2.- Parciales

José Romera Castillo ha realizado, también, otros estados de la cuestión más parciales tanto desde perspectivas diacrónicas como temáticas.

2.1.- Teatro clásico

José Romera Castillo, “El teatro áureo español y el SELITEN@T”, en Joaquín Álvarez Barrientos *et alii* (eds.), *En buena compañía. Estudios en honor de Luciano García Lorenzo* (Madrid: CSIC, 2009, págs. 601-610) -trabajo ampliado en el capítulo 6, “El teatro clásico a escena, a las pantallas del cine y la televisión y otros *media*”, de su libro, *Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena* (Madrid: UNED, 2011, págs. 185-199)-; “Puestas en escena de obras áureas en diversos lugares de España en la segunda mitad del siglo XIX”, en Fernando Doménech Rico y Julio Vélez-Sainz (eds.), *Arte nuevo de hacer teatro en este tiempo* (Madrid: Ediciones del Orto, 2011, págs. 47-76) -incluido en el capítulo 4 de su libro, *Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena* (Madrid: UNED, 2011, págs. 141-171); “Obras de Lope de Vega en algunas carteleras de provincias españolas (1900-1936)*”, en *Actas del XVII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas* (Roma, 2012, en prensa) -también en el capítulo 5 de su libro, *Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena* (Madrid: UNED, 2011, págs. 173-184)- y “Sobre puestas en escena de la Compañía Nacional de Teatro Clásico”, en el capítulo 7 de su obra, *Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena* (Madrid: UNED, 2011, págs. 201-242).

2.2.- Siglos XVIII y XIX

José Romera Castillo, “Una tesela más sobre investigaciones teatrales (siglos XVIII y XIX) en el SELITEN@T”, en Á. Ezama *et alii* (eds.), *Aún aprendo. Estudios de Literatura Española* [dedicados al profesor Leonardo Romero Tobar] (Zaragoza: Prensas Universitarias, 2012, págs. 723-733) -incluido en el capítulo 8, epígrafe “Teatro entre siglos (XVIII y XIX)”, de su libro, *Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena*

(Madrid: UNED, 2011, págs. 245-254); además de “Puestas en escena de obras áureas en diversos lugares de España en la segunda mitad del siglo XIX” y “Sobre puestas en escena de la Compañía Nacional de Teatro Clásico” (ya citados).

2.3.- Siglos XX y XXI

José Romera Castillo, “Estudio de las dramaturgas en los Seminarios Internacionales del SELITEN@T y en la revista *Signa*. Una guía bibliográfica”, en Manuel F. Vieites y Carlos Rodríguez (eds.), *Teatrológia. Nuevas perspectivas. Homenaje a Juan Antonio Hormigón* (Ciudad Real: Ñaque, 2010, págs. 338-357) -incluido como “Las dramaturgas y el SELITEN@T”, en su libro, *Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena* (Madrid: UNED, 2011, págs. 381-411)-; “Dramaturgos en los Seminarios Internacionales del SELITEN@T”, *Don Galán* (revista electrónica del Ministerio de Cultura) 1 (2011), http://teatro.es/contenidos/donGalan/pagina.php?vol=1&doc=2_1 -también como “Los dramaturgos y el SELITEN@T”, en su libro, *Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena* (Madrid: UNED, 2011, págs. 335-381)-; “Sobre teatro breve de hoy y el SELITEN@T”, en José Romera Castillo (ed.), *El teatro breve en los inicios del siglo XXI* (Madrid: Visor Libros, 2011, págs. 7-24) -incluido en su libro, *Teatro español entre dos siglos a examen* (Madrid: Verbum, 2011, págs. 307-327)-; “Sobre erotismo y teatro en el SELITEN@T”, en José Romera Castillo (ed.), *Erotismo y teatro en la primera década del siglo XXI* (Madrid: Visor Libros, 2012, págs. 9-19) y “Estudio del teatro en la primera década del siglo XXI en el SELITEN@T”, *Don Galán 2* (2012, en prensa).

2.4.- Dos libros más

Tarea que amplía y completa José Romera Castillo en dos de sus publicaciones últimas: *Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena* (Madrid: UNED, 2011, 462 págs.) -el volumen se ha editado también como libro electrónico en la mencionada fecha- y *Teatro español entre dos siglos a examen* (Madrid: Verbum, 2011, 409 págs.) -referido a finales del siglo XX e inicios del XXI-.

II.- ACTIVIDADES DEL SELITEN@T

Entre sus actividades destacamos las siguientes:

1.- Publicaciones de textos teatrales

- José María Rodríguez Méndez: *Reconquista (Guiñol histórico)* y *La Chispa (Aguafuerte dramático madrileño)* (Madrid: UNED, 1999). También en <http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/armendez.pdf>.
- Jerónimo López Mozo: *Combate de ciegos. Yo, maldita india...* (Dos obras de teatro) (Madrid: UNED, 2000). También en <http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/blmozo.pdf>.
- José Luis Alonso de Santos: *Mis versiones de Plauto. "Anfitrión", "La dulce Cásina" y "Miles gloriosus"* (Madrid: UNED, 2002). También en <http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/casantos.pdf>.
- Íñigo Ramírez de Haro: *Tu arma contra la celulitis rebelde, Historia de un triunfador, Negro contra blanca (Tres obras de teatro)* (Madrid: UNED, 2005). También en <http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/drharo.pdf>.
- Juan Mayorga: *Cartas de amor a Stalin*, en *Signa 9* (2000), págs. 211-255 (también en <http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/emayorga.pdf> o en http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/13528399434915617422202/p0000003.htm#I_15_).
- Pilar Campos, *Selección natural*, *Signa 16* (2007), págs. 167-193 (también en <http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12371513116902645209402/025995.pdf?incr=1>).
- Gracia Morales, *Un horizonte amarillo en los ojos*, en *Signa 16* (2007), págs. 195-220 (también en <http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/00369452168892906315635/025996.pdf?incr=1>).

2.- Actas de Congresos Internacionales¹

- José Romera Castillo y F. Gutiérrez (eds.), *Teatro histórico (1975-1998): textos y representaciones* (Madrid: Visor Libros, 1999).

¹ Cf. además las Actas de los otros Seminarios: José Romera Castillo *et alii* (eds.), *Ch. S. Peirce y la literatura*, *Signa 1* (1992) (también en <http://cervantesvirtual.com/hemeroteca/signa>), *Semiótica(s). Homenaje a Greimas* (Madrid: Visor Libros, 1994) y *Bajtún y la literatura* (Madrid: Visor Libros, 1995); *Escritura autobiográfica* (Madrid: Visor Libros, 1993), *Biografías literarias (1975-1997)* (Madrid: Visor Libros, 1998) y *Poesía histórica y (auto)biográfica (1975-1999)* (Madrid: Visor Libros, 2000); *La novela histórica a finales del siglo XX* (Madrid: Visor Libros, 1996); *El cuento en la década de los noventa* (Madrid: Visor Libros, 2001) y *Literatura y multimedia* (Madrid: Visor Libros, 1997).

-José Romera Castillo (ed.), *Del teatro al cine y la televisión en la segunda mitad del siglo XX* (Madrid: Visor Libros, 2002).

_____ *Teatro y memoria en la segunda mitad del siglo XX* (Madrid: Visor Libros, 2003).

_____ *Teatro, prensa y nuevas tecnologías (1990-2003)* (Madrid: Visor Libros, 2004).

_____ *Dramaturgias femeninas en la segunda mitad del siglo XX: espacio y tiempo* (Madrid: Visor Libros / SELITEN@T, 2005).

_____ *Tendencias escénicas al inicio del siglo XXI* (Madrid: Visor Libros, 2006).

_____ *Análisis de espectáculos teatrales (2000-2006)* (Madrid: Visor Libros, 2007).

_____ *Teatro, novela y cine en los inicios del siglo XXI* (Madrid: Visor Libros, 2008).

_____ *El personaje teatral: la mujer en las dramaturgias masculinas en los inicios del siglo XXI* (Madrid: Visor Libros, 2009).

_____ *El teatro de humor en los inicios del siglo XXI* (Madrid: Visor Libros, 2010).

_____ *El teatro breve en los inicios del siglo XXI* (Madrid: Visor Libros, 2011).

_____ *Erotismo y teatro en la primera década del siglo XXI* (Madrid: Visor Libros, 2012).

_____ *Teatro e Internet en la primera década del siglo XXI* (en prensa).

3.- Revista SIGNA

El Centro edita, anualmente, bajo la dirección del profesor José Romera, la revista SIGNA en dos formatos:

a) Impreso (Madrid: UNED).

b) Electrónico: <http://cervantesvirtual.com/hemeroteca/signa>

En la revista (en los 21 números editados hasta el momento, 2012) se han publicado varias secciones monográficas (además de numerosos artículos) sobre teatro. Por ejemplo:

1.- En el número 9 (2000) - también en <http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/13528399434915617422202/index.htm>-

se puede encontrar lo siguiente:

a) La sección monográfica *Sobre teatro de los años noventa* (págs. 93-210) -también en http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/13528399434915617422202/p0000004.htm#I_17_-.

b) La pieza teatral de Juan Mayorga, *Cartas de amor a Stalin* (págs. 211-255). También en <http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/emayorga.pdf> o en http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/13528399434915617422202/p00000003.htm#I_15_.

c) José Romera Castillo, "Una bibliografía (selecta) para la reconstrucción de la vida escénica española en la segunda mitad del siglo XIX" (págs. 259-421) -también en http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/13528399434915617422202/p0000004.htm#I_17)-.

2.- En el número 12 (2003), aparece una sección monográfica, *En torno a la semiótica teatral: sobre algunas compañías profesionales en diversas ciudades españolas*, coordinada por José Romera Castillo (págs. 323-546) -también en <http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/79106288329682384100080/index.htm> -

.

3.- En el número 15 (2006), se dedica una sección monográfica a *Puestas en escena de nuestro teatro áureo en algunas ciudades españolas durante los siglos XIX y XX*, coordinada por de mi alumna Irene Aragón González (págs. 11-186) -también en <http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/05818507811614984197857/index.htm> -

.

4.- En el número 17 (2008), aparece la sección monográfica, *Sobre teatro y nuevas tecnologías*, coordinada por nuestra colaboradora Dolores Romero López (págs. 11-150) - también en <http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12482207571353744198846/index.htm> -, en la que se publica el trabajo de José Romera Castillo, "Hacia un estado de la cuestión sobre teatro y nuevas tecnologías en España" (págs. 17-28), que puede leerse también en <http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/56814067650125008921457/029455.pdf?incr=1>.

5.- En el n.º 19 (2010), se publica la sección monográfica *Sobre el teatro y los medios audiovisuales*, coordinada por Simone Trecca (págs. 11-158) – que también puede leerse en <http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/02427254214031275754491/index.htm> -

.

6.- En el n.º 20 (2011), se edita la sección monográfica *Sobre teatro y terrorismo*, coordinada por Manuela Fox (págs. 11-165) -también en

<http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12941652149047162210435/index.htm>-

.

7.- En el n.º 21 (2012), se edita la sección monográfica *Sobre lo grotesco en autoras teatrales de los siglos XX y XXI*, coordinada por Raquel García-Pascual (págs. 11-197). Así como otra sección monográfica, *Sobre teatro breve de hoy y obras de dramaturgas en la cartelera madrileña (1990 y 2000)*, coordinada por José Romera Castillo (págs. 199-415) - también en

<http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/0692517115595924091046/index.htm>-.

Se publican también los siguientes artículos: Valeria Lo Porto, “Puestas en escena de obras de dramaturgas en la cartelera de *ABC de Madrid* (1990)”, (págs. 369-393), y Anita Viola, «Puestas en escena de obras de dramaturgas en la cartelera de *ABC de Madrid* (2000)», págs. 395-415.

NOTA: Cf. de José Romera Castillo, “El teatro contemporáneo en la revista *Signa* dentro de las actividades del SELITEN@T”, en José Romera Castillo (ed.), *Teatro, prensa y nuevas tecnologías (1990-2003)* (Madrid: Visor Libros, 2004, págs. 123-141) -con última actualización, que llega hasta el número 20, “El teatro en la revista *Signa*”, en su obra, *Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena* (Madrid: UNED, 2011, págs. 84-98)-.

4.- Publicaciones del director sobre teatro

4.1.- Libros

- *Semiótica literaria y teatral en España* (Kassel: Reichenberger, 1988).
- *Literatura, teatro y semiótica: Método, prácticas y bibliografía* (Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2006, reimpresión).
- *Frutos del mejor árbol. Estudios sobre Teatro Español del Siglo de Oro* (Madrid: UNED, 1993).
- *Con Antonio Gala (Estudios sobre su obra)* (Madrid: UNED, 1996).
- *Teatro español entre dos siglos a examen* (Madrid: Verbum, 2011, 410 págs.).
- *Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena* (Madrid: UNED, 2011, 462 págs.).

4.2.- Edición / Prólogo de obras teatrales

- **Pedro Calderón de la Barca:** *Casa con dos puertas, mala es de guardar* y *El galán fantasma* (Barcelona: Plaza & Janés, 1984) [Nueva edición en Madrid: Libertarias, 1999.]
- **Antonio Gala:** *Los verdes campos del Edén* y *El cementerio de los pájaros* (Barcelona: Plaza & Janés, 1986); *Carmen Carmen* (Madrid: Espasa-Calpe, 1998); *Cristóbal Colón* (Madrid: Espasa-Calpe, 1990) y *Las manzanas del viernes* (Madrid: Espasa-Calpe, 1999).
- **Fernando Almena:** *Discretamente muerto y otros textos breves* (Madrid: Fundamentos, 2000).

4.3.- Otros trabajos

Además de las ediciones y prólogos de las obras teatrales editadas por la UNED (anteriormente reseñadas) y numerosos artículos y prólogos a piezas dramáticas.

5.- GRUPO DE INVESTIGACIÓN

En el seno del Centro, bajo la dirección y coordinación de José Romera Castillo, trabaja un grupo de investigadores (cerca de 30) sobre la reconstrucción de la vida escénica en España y la presencia del teatro español en Europa e Iberoamérica. Hasta el momento -sobre los mencionados aspectos- se han defendido 29 tesis de doctorado (casi todas ya editadas y puestas en la web del SELITEN@T), además de 46 Memorias de Investigación y TFM (inéditos; más las que se convirtieron en tesis de doctorado). Una mayor información se encuentra en la página electrónica del Centro.

A) TESIS DE DOCTORADO²

1.- Emilia Cortés Ibáñez, *El teatro en Albacete en la segunda mitad del siglo XIX* (Madrid: UNED, 1991, en microforma, y en versión impresa en Albacete: Diputación / Instituto de Estudios

² La mayoría de las carteleras y las tesis de doctorado completas pueden consultarse en la página electrónica del Centro de Investigación, en “Estudios sobre teatro”: http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html. De algunas tesis de doctorado se han hecho estudios conjuntos, como el de nuestra colaboradora Dolores Romero López, *Bases de datos de representaciones teatrales en algunos lugares de España (1850-1900)*, que puede leerse en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html y en “Publicaciones electrónicas” de <http://www.liceus.com> (que ha tenido en cuenta las tesis de doctorado de Emilia Cortés Ibáñez, José A. Bernardo de Quirós Mateo, Ángel Suárez Muñoz, M.ª del Mar López Cabrera, Agustina Torres Lara, Tomás Ruibal Outes, Estefanía Fernández García y M.ª Eva Ocampo Vigo).

Albacetenses, 1999, 395 págs., con prólogo de José Romera Castillo), bajo la dirección de José Romera Castillo. Puede leerse en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.

2.- Francisco Linares Valcárcel, *La vida escénica en Albacete (1901-1923)* (Madrid: UNED, 1998, en microforma, y posteriormente en versión impresa como *Representaciones teatrales en Albacete 1901-1923. Cartelera, compañías y valoración*, Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Diputación Provincial, 1999, 545 págs.; con prólogo de J. Romera Castillo), bajo la dirección de José Romera Castillo. También en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.

3.- Emilia Ochando Madrigal, *El teatro en Ale (1924-1936)* (Madrid: UNED, 1998, en microforma, y posteriormente en versión impresa como *El teatro en Albacete durante la Edad de Plata (1924-1936)*, Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Diputación Provincial, 2000, 499 págs.; con prólogo de José Romera Castillo), bajo la dirección de José Romera Castillo. Puede leerse en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.

4.- Tomás Ruibal Outes, *La vida escénica en Pontevedra en la segunda mitad del siglo XIX* (Madrid: UNED, 1998, en microforma, y posteriormente en versión impresa con igual título en Madrid: Fundación Universitaria Española, 2004, 529 págs., con prólogo de José Romera Castillo), bajo la dirección de José Romera Castillo. Puede leerse en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.

5.- Paulino Aparicio Moreno, *La vida escénica en Pontevedra: 1901-1924* (Madrid: UNED, 2000, en microforma, y posteriormente en versión impresa con igual título en Madrid: Fundación Universitaria Española, 2008, 2 vols.), dirigida por M.^a Pilar Espín Templado. También puede leerse en la página electrónica http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.

6.- José Antonio Bernaldo de Quirós, *El teatro y actividades afines en Ávila (siglos XVII, XVIII y XIX)* (Madrid: UNED, 1994, en microforma, y posteriormente en versión impresa con igual título en Ávila: Diputación Provincial / Institución Gran Duque de Alba, 1998, 342 págs., con prólogo de José Romera Castillo), bajo la dirección de José Romera Castillo. También en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.

7.- Ángel Suárez Muñoz, *La vida escénica en Badajoz 1860-1886* (Madrid: UNED, 1995, en microforma, y posteriormente en versión impresa como *El teatro en Badajoz: 1860-1886. Cartelera y estudio*, Madrid / Londres: Támesis, 1997, 343 págs., Colección "Fuentes para la historia del teatro en España", n.º XXVIII), bajo la dirección de José Romera Castillo. También

- en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html. Investigación continuada con *El teatro López de Ayala. La escena en Badajoz a finales del siglo XIX [1887-1900]* (Badajoz: Editora Regional de Extremadura, 2002, con prólogo de José Romera Castillo).
- 8.- María del Mar López Cabrera, *El teatro en Las Palmas de Gran Canaria (1853-1900)* (Madrid: UNED, 1995, en microforma, y posteriormente en versión impresa con igual título en versión impresa en Madrid: Fundación Universitaria Española, 2003, 312 págs), bajo la dirección de José Romera Castillo. También en la página electrónica http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 9.- Agustina Torres Lara, *La escena toledana en la segunda mitad del siglo XIX* (1996, inédita en formato impreso), bajo la dirección de José Romera Castillo. Puede leerse en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 10.- Estefanía Fernández García, *León y su actividad escénica en la segunda mitad del siglo XIX* (Madrid: UNED, 1998, en microforma, y posteriormente en versión impresa como *El teatro en León en la segunda mitad del siglo XIX*, León: Universidad, 2000, 333 págs.; con prólogo de José Romera Castillo), bajo la dirección de José Romera Castillo. También puede leerse en la página electrónica http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 11.- Eva Ocampo Vigo, *Las representaciones escénicas en Ferrol: 1879-1915* (2001), bajo la dirección de José Romera Castillo. Publicada posteriormente con el mismo título, en versión impresa, en Madrid: UNED, 2002, 458 págs.; con prólogo de José Romera Castillo. También puede leerse en la página electrónica http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 12.- Inmaculada Benito Argáiz, *La vida escénica en Logroño (1850-1900)* (Universidad de La Rioja, 2003), dirigida por M.^a Pilar Espín Templado y Miguel Ángel Muro Munilla. Parte de ella publicada como *De Teatro Principal a Teatro Bretón de los Herreros*, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos / Ayuntamiento de Logroño, 2006. Puede leerse también en la página electrónica http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 13.- Francisco Reus-Boyd-Swan, *El teatro en Alicante (1900-1910)* (Madrid: UNED, 1992, en microforma, y posteriormente en versión impresa como *El teatro en Alicante: 1901-1910. Cartelera y estudio*, Madrid / Londres: Támesis / Generalitat Valenciana, 1994, 438 págs., Colección "Fuentes para la historia del teatro en España", n.º XXIII), bajo la dirección de José Romera Castillo. También en la página electrónica http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.

- 14.- Alfredo Cerda Muños, *La actividad escénica en Guadalajara (México) 1920-1990* (1999), bajo la dirección de José Romera Castillo. Publicada como *La actividad escénica en Guadalajara entre 1920 y 1990*, Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara, 2002, 438 págs. + un CD; con prólogo de José Romera Castillo. También en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 15.- Coral García Rodríguez, *La vida escénica del teatro español del siglo XX en Italia (1960-1998)* (2000), bajo la dirección de José Romera Castillo. Parte de ella publicada bajo el título de *Teatro español en Italia: Valle-Inclán, García Lorca, Buero Vallejo, Sastre y Arrabal* (Florencia: Alinea, 2003, 155 págs. La cartelera puede leerse en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 16.- Paloma González-Blanch Roca, *El teatro en Segovia (1918-1936)* (2004), bajo la dirección de José Romera Castillo. Parte de ella publicada con igual título en Madrid: Fundación Universitaria Española, 2005; con prólogo de José Romera Castillo. También en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 17.- Irene Aragón González, *La vida escénica en Alcalá de Henares 1939-1982* (2006), bajo la dirección de José Romera Castillo. Inédita hasta el momento. La cartelera puede leerse en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 18.- Ana Vázquez Honrubia, *Teatro, cine y otros espectáculos en Llanes (Asturias): 1923-1938* (2004), bajo la dirección de Francisco Gutiérrez Carbajo. Publicada como *Llanes. Teatro y Variedades 1923-1938*, Llanes: El Oriente de Asturias, 2004. La cartelera en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 19.- Carlos Cervelló Español, *La vida escénica en Barcelona 1855-1865 (Teatro Principal y Teatro Circo Barcelonés)* (2009), bajo la dirección de M.^a Pilar Espín Templado. Inédita. También en la web del Centro. http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 20.- Jorge Manuel Pardo Acosta, *La representación teatral en Bogotá (1966-2010)* (2012), bajo la dirección de Francisco Gutiérrez Carbajo. Inédita.
- 21.- André Mah, *Aproximación semiótica al teatro histórico de Domingo Miras y Aimé Césaire* (Madrid: UNED, 1997, en microforma). También en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 22.- M.^a del Pilar Regidor Nieto, *Textos teatrales de Sergi Belbel, Josep M.^a Benet i Jornet, Ignacio del Moral y Jordi García y sus adaptaciones cinematográficas (1995-2000)* (2004), bajo la dirección de Francisco Gutiérrez Carbajo. También puede leerse en la página electrónica http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.

- 23.- Santiago Trancón Pérez, *Texto y representación: aproximación a una teoría crítica del teatro* (2004), bajo la dirección de Francisco Gutiérrez Carbajo. Parte de ella publicada como *Teoría del teatro*, Madrid: Fundamentos, 2006. También puede leerse en la página electrónica http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 24.- Sonia Sánchez Martínez, *Aspectos semiológicos en la dramaturgia de Paloma Pedrero* (2005), bajo la dirección de Francisco Gutiérrez Carbajo. Inédita, aunque puede leerse en la página electrónica http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 25.- María del Pilar Martínez Olmo, “*La España Dramática*”. *Colección de obras representadas con aplauso en los teatros de la corte (1849-1881)* (2006), bajo la dirección de María del Carmen Menéndez Onrubia y M.^a Pilar Espín Templado. Publicada con igual título en Madrid: CSIC, 2009, 652 págs.
- 26.- Marina Sanfilippo, *El renacimiento de la narración oral en Italia y España (1985-2005)* (2006), bajo la dirección de José Romera Castillo. Publicada con igual título en Madrid: Fundación Universitaria Española, 2006; con prólogo de José Romera Castillo. También en la página electrónica http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 27.- Julián García León, *La parodia lírico-dramática: las óperas parodiadas por Salvador María Granés (1838-1911)* (2008), bajo la dirección de M.^a Pilar Espín Templado. Inédita.
- 28.- Jorge Herreros Martínez, *El teatro de José aría Rodríguez Méndez durante la dictadura de Franco* (2009), bajo la dirección de Francisco Gutiérrez Carbajo y Ángel Berenguer. Publicada con igual título en Madrid: Fundación Universitaria Española, 2010, 465 págs.
- 29.- Ana Vidal Egea: *El teatro de Angélica Lidell (1988-2009)* (2010), bajo la dirección de Francisco Gutiérrez Carbajo. Inédita. También puede leerse en la web del Centro http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.
- 30.- Juan Miguel Tévar Angulo: *La aportación de José Tamayo al teatro español de la segunda mitad del siglo XX* (2012), bajo la dirección de Francisco Gutiérrez Carbajo. Inédita.
- 31.- Anita Viola: *Cartelera teatral en “ABC” de Madrid (2000-2004)* (2012), bajo la dirección de José Romera Castillo. Inédita.

B) MEMORIAS DE INVESTIGACIÓN (DEA) Y TRABAJOS FIN DE MÁSTER³

- a) Bajo la dirección del Dr. José Romera Castillo: 1) *El teatro en Cádiz (1867-1870)*, de Amalia Vilches Dueñas (1984); 2) *El teatro en Calahorra (1840-1910)*, de María Á. Somalo

³ Todas las tesis anteriormente mencionadas surgieron de Memorias de Investigación (que no se reseñan).

Fernández (1988)⁴; 3) *El teatro en Córdoba (1854-1858)*, de María Teresa Gómez Borrego (1988); 4) *El teatro en Barcelona en la segunda mitad del siglo XIX (1850-1854)*, de Ana María Grau Gutiérrez (1992); 5) *El teatro en Igualada en la segunda mitad del siglo XIX (1863-1880)*, de María Rosa Vila Farré (1992); 6) *El teatro en Bilbao (1890-1892)*, de Begoña Alonso Bocos (1996); 7) *La vida escénica en la ciudad de Valencia. Temporada 1972-1973*, de Enrique Marín Viadel (2005); 8) *La Compañía Nacional de Teatro Clásico (1986-1990)*, de Pedro Moraelche Tejada (2005); 9) *La recepción de los espectáculos gallegos por parte de los programadores. El caso de “Carambola” en la Feira de Teatro de Galicia en el año 2006*, de Santiago Prego Cabeza (2006); 10) *Escritura autobiográfica de dramaturgos españoles actuales (Arrabal, Fernán-Gómez, Marsillach y Boadella)*, de Juan Carlos Romero Molina (2005); 11) Graciela Frega, *Hacia un análisis pragmático del discurso teatral (Teoría y praxis: ‘Ulf’ de Juan Carlos Gené)* (1991); 12) Michael Grullón, *Representación del teatro hispano en Nueva York a comienzos del siglo XXI* (2007), de Michael Grullón; 13) *Estudio de algunas obras de María Manuela Reina y Paloma Pedrero*, de Gaëlle Canola, defendida en l’Université de Genève, Faculté des Lettres, Département des Langues et Littératures Romanes, Unité d’espagnol, 2008); 14) *De las memorias al teatro: el caso de Carlota O’Neill*, de Rosana Murias Carracedo (2009); 15) *Cartelera teatral en ABC de adrid (1990)*, de Valeria M.^a Lo Porto (2010); 16) *Aproximación al teatro de José Ricardo Morales*, de Pedro Valdivia Martín (2011) -TFM-; 17) *El teatro representado en Los Ángeles a finales de la primera década del siglo XXI*, de John Benjamín Coates (2011); 18) *Presencia en Internet de compañías gallegas. Galicia (2000-2009)*, de Ricardo de la Torre (2011); 19) *Presencia en Internet del teatro vasco (Vizcaya-Bizkaia) (2000-2009)*, de Nerea Aburto (2011); 20) *Los montajes de José Hernández en la Compañía Nacional de Teatro Clásico*, de Olivia Nieto Yusta (2012) y 21) *Tiempo y espacio en el teatro de Lluïsa Cunillé: “Barcelona, mapa de sombras” y “Après moi, le déluge”*, de Ana Prieto Nadal (2012).

b) Bajo la dirección del Dr. Francisco Gutiérrez Carbajo: 22) *Representaciones teatrales y compañías de teatro profesional gallegas en 1993*, de Fernando Dacosta Pérez (1998); 23) *Reconstrucción de la vida escénica en Córdoba (1939-1946)*, de Francisco Jesús Montero Merino (2001); 24) *Fermín Cabal: entre la modernidad y la postmodernidad*, de Antonio José Domínguez Rodríguez (1998); 25) *“Don Manolito” y su época*, de María Jesús Ruiz Sánchez (1999); 26) *La articulación del amor y el desamor en la obra de Paloma Pedrero, Carmen Resino y Pilar Pombo*, de María Dolores Puerta Agüero (2001); 27) *Espacio escenográfico. Percepción, sentido e historia*,

⁴ Siguiendo nuestro modelo de análisis María Ángel Somalo Fernández defendió su tesis de doctorado, *El teatro en Logroño (1901-1950)*, bajo la dirección de Julián Bravo Vega, en la Universidad de La Rioja (en diciembre de 2004), cuyo tribunal fue presidido por el prof. José Romera Castillo, que puede leerse completa en la página electrónica de nuestro Centro http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.

de José Antonio Gómez Varela (2001); 28) *La censura y los dramaturgos. El caso de Antonio Buero Vallejo*, de Yoshimi Isono (2003); 29) *Análisis de “Madrugada” de Antonio Buero Vallejo*, de César Besó Portolés (2005); 30) *Acercamiento a la obra teatral de Juan Germán Schroeder*, de Pedro Luis Camuñas Rosell (2003); 31) *El exilio: teatro de vanguardia: “El hombre que hizo un milagro” y “El emplazado”. Dos farsas de Paulino Masip*, de José María Cano Gosálvez (2003); 32) *Aproximación al estudio de los 10 años de existencia del Teatro de La Abadía (1995-2005)*, de Francisco Javier Vázquez Pérez (2005); 33) *Literatura barroca y cine: historia de un desencuentro*, de Francisco Javier Albarán Deza (2007); 34) *Posmodernidad y teatro español*, de Jorge Manuel Pardo Acosta, (2007) 35) *El teatro andaluz de los últimos veinte años*, de Monserrat Peidro Rodiles (2009); 36) el Trabajo Fin de Máster *Análisis semiopragmático del discurso teatral*, e Norton Palacio Ortiz (2010); además de 37) *Lo grotesco en la industria del espectáculo en Argentina*, de Susana Trujillo Ros (2011); 38) *Maestras del teatro español en la segunda mitad del XX: Seco y Escarpín*, de Nieves Mateo López (2011); 39) *Significado de “El archipiélago maravilloso” y “La jirafa”*, de Iker Erdocia y 40) *El terceto “Los divinos” de Alfonso Zurro*, de Laura Blanco Casas (2011).

c) Bajo la dirección de la Dra. M.^a Pilar Espín Templado: 41) *El teatro en Badajoz en la primera mitad del siglo XX (1900-1902)*, de Pablo Fernández García (1995); 42) *El teatro en la ciudad de Santander (1898-1900)*, de Fernando Sánchez Rebanal (1999); 43) *Reconstrucción de la cartelera teatral en Castellón de la Plana en el segundo tercio del siglo XX (1931-1949)*, de Miguel Solsona (2002); 44) *El teatro en Málaga a principios del siglo XX (1907-1908)*, de Pablo García Martínez (2002) y 45) *El teatro en Málaga en el primer tercio del siglo XX. Cartelera teatral de 1909-1910*, de José Manuel Sánchez Andreu (2003).

d) Bajo la dirección de la Dra. M.^a Clementa Millán: 46) *El teatro en Santander (1910-1912)*, de José Ismael Álvarez Garzón (1999).

Asimismo, hay otras en proceso de realización. La mayoría de ellas se convertirán, posteriormente, en tesis de doctorado.

Este trabajo sigue, especialmente, la línea de dos investigaciones relacionadas con nuestro tema:

a) La tesis de doctorado de Anita Viola, *Cartelera teatral en ABC de Madrid (2000-2004)*, dirigida por el prof. Romera y defendida en julio de 2012 en la UNED, continuación de su trabajo de Investigación para el DEA, a la que es preciso añadir el artículo, “Puestas en escena de obras de dramaturgas en la cartelera de ABC de Madrid (2000)”, publicado en la revista SIGNA 21 (2012), págs. 395-415 (que también puede leerse en

<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=047380>)

b) El Trabajo de Investigación de Valeria Loporto, *Cartelera teatral en ABC de Madrid (1990)*, dirigido por el Dr. José Romera, defendido en la UNED en noviembre de 2010, que se ampliará en su próxima tesis de doctorado, al que es preciso añadir el artículo, “Puestas en escena de obras de dramaturgas en la cartelera de ABC de Madrid (1990)”, publicado en la revista SIGNA 21 (2012), págs. 369-393 (que también puede leerse en <http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=047379>)

2. Delimitación cronológica y estructura de la investigación

El presente trabajo se propone analizar los espectáculos teatrales que se representaron a Madrid en el año 1980 a través de una única fuente documental, el diario *ABC*, y de su cartelera.

Los tres primeros capítulos se pueden considerar introductorios. El primer capítulo introduce brevemente el panorama histórico, literario y teatral del período analizado, desde los años del franquismo hasta los años ochenta. El segundo capítulo se ocupa de nuestra principal fuente documental, el diario *ABC*, del cual delineamos la historia y la ideología. El tercer capítulo aborda el estudio de los lugares teatrales madrileños que hemos encontrado en nuestro estudio. Recordamos nuevamente que se trata de capítulos meramente introductorios, cuya finalidad no es la de analizar el contenido que tratan de manera exhaustiva. Con estos capítulos queremos sólo dar las informaciones básicas, necesarias a la hora de enfrentarse en un estudio de este tipo.

El capítulo cuatro es el núcleo de nuestro trabajo. En ello, se enumeran las obras representadas y sus características principales, siguiendo un orden cronológico. Cabe señalar, a éste propósito, que en el análisis del 1980 faltan todos los lunes del año, porque en aquel período el diario *ABC* no se publicaba el lunes.

En el capítulo cinco se clasifican las obras por géneros, en el seis se catalogan y analizan los autores, y en el siete los directores, las compañías y los actores/actrices.

El capítulo ocho se ocupa de la recepción crítica, o sea de los artículos sobre los espectáculos teatrales que se publicaron en *ABC* en el 1980.

Por último, el capítulo nueve se centra en la temporalidad y el precio de las funciones.

3. Códigos numéricos y abreviaciones

Para una correcta interpretación de los datos que aparecen en los capítulos sucesivos, es necesario explicar el significado de las siglas y de los números que enseguida encontraremos.

En el capítulo cuatro, los números que figuran entre paréntesis en el margen izquierdo de cada referencia cronológica, se relacionan con el título de la obra y con el orden de su aparición. En particular, el número a la izquierda es el número de la obra, atribuido a los espectáculos según su orden de aparición en los teatros madrileños en el 1980. El segundo número, que encontramos a la derecha del primero, nos indica la frecuencia de aparición de la obra citada, o sea a cuantas representaciones de la misma obra hemos llegado hasta aquel momento.

Esta codificación se encontrará en todos los capítulos sucesivos al cuarto, porque a partir del capítulo cuatro en adelante, cada vez que hemos citado una obra hemos puesto a su lado la sigla que remite al citado capítulo sobre la relación cronológica de las obras, para poder comprobar con facilidad y rapidez todas las informaciones que buscamos, como el autor, la compañía, el director y el número de las representaciones de dicha obra en el año estudiado.

Agradecimientos

Quiero expresar mi agradecimiento al Prof. Dr. José Romera Castillo, por su orientación, sus sabios consejos y por iniciarme en este apasionante tema. Deseo reconocer mi gratitud al Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T) de la Universidad Nacional de Educación a Distancia y a todos cuantos me han facilitado el acceso a la información para la elaboración de este trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

BREVE PANORAMA HISTÓRICO-LITERARIO

1.1. Panorama histórico en España

Aunque nuestro trabajo se ocupa de la cartelera teatral en el año 1980, nos parece oportuno analizar sintéticamente el contexto histórico y literario desde los años del franquismo hasta la década de los ochenta, porque según nuestro parecer para entender las tendencias teatrales del año 1980 es necesario conocer los antecedentes, bien desde el punto de vista literario, histórico o teatral.

1.1.1. España durante el franquismo (1936-1975)

Tras una sangrienta guerra civil, el 28 de marzo de 1939 las tropas franquistas entraron en Madrid y el 1 de Abril de 1939 terminó la guerra. Una larga dictadura vino a sustituir al ensayo democrático de la segunda república hasta 1975.

Desde el punto de vista económico, la guerra fue una verdadera catástrofe. Un dato revela su magnitud: la renta nacional y per cápita no recuperará el nivel de 1936 hasta la década de 1950. Las consecuencias mayores fueron la destrucción del tejido industrial del país, lo que llevó a la vuelta en los años cuarenta a una economía básicamente agraria, la destrucción de una buena parte de las viviendas, unas doscientas cincuenta mil entre redes de comunicaciones e infraestructuras, y naturalmente la pérdida de las reservas de oro del banco de España, con consiguiente aumento de la deuda externa del país. La solución que dio el régimen franquista a la penuria económica estuvo marcada por el modelo creado en la Italia mussoliniana y consolidado en la Alemania de Hitler: la autarquía, una política económica basada en la búsqueda de la autosuficiencia económica y la intervención del estado. El Estado fijó los precios agrícolas y obligó a los campesinos a entregar los excedentes de sus cosechas. En el año 1941 se creó el Instituto Nacional de Industria (INI) para mejor controlar la exangüe industria española y se estableció un rígido control del comercio exterior. En el contexto de escasez e intervención estatal que se creó, el mercado negro y la corrupción generalizada se apoderaron de la economía del país. La situación económica del país se vio fuertemente agravada por la coyuntura internacional: a la segunda guerra mundial (1939-1945) le sucedió un período de aislamiento de España por la condena internacional del régimen de Franco como aliado de Hitler.

El evidente fracaso del modelo autárquico llevó a una liberalización parcial de los precios y del comercio y a la circulación de mercancías. Estas medidas trajeron una cierta expansión económica, que aumentó en los años cincuenta. En 1951, en efecto, empezaron a llegar las ayudas del gobierno norteamericano, que permitieron las importaciones de bienes de equipo imprescindibles para el desarrollo industrial.

Sin embargo, el desarrollo económico trajo una fuerte inflación. Frente a la evidente necesidad de una reforma económica estructural, en 1957 el régimen permitió la entrada en el gobierno de unos tecnócratas que diseñaron el Plan de Estabilización de 1959. Con este nuevo plan, se disminuyó el intervencionismo del Estado y se abrió la economía al exterior. Las consecuencias no tardaron en llegar. Desde 1961, España conoce un período de rápido acrecimiento económico.

También desde el punto de vista social, los años sesenta constituyeron un período de importante cambio, durante los cuales se asistió a una masiva emigración desde las zonas rurales hacia las ciudades o hacia los países de Europa occidental, y esto trajo consecuencias positivas, como el ingreso de importantes remesas enviadas por los emigrantes, junto a elementos negativos, como el sentido de desarraigo humano y, sobre todo, el aumento de las diferencias de riqueza entre las diversas zonas del país. No obstante sus limitaciones, el desarrollo económico permitió la aparición de la sociedad de consumo en España, que constituye un importante cambio social, con consiguientes mutaciones de las costumbres, de las relaciones sociales, y una progresiva relajación de la importancia de la religión.

Pese a los profundos cambios económicos y sociales el inmovilismo continuó caracterizando la política de estos años. No obstante, se registran en este período importantes señales que posteriormente tendrían notable importancia, como el aumento de los conflictos laborales, que progresivamente evolucionaron desde una protesta para cuestiones laborales a la denuncia política, y el resurgimiento de las tensiones nacionalistas que trajeron años de terrorismo (ETA). La respuesta del régimen a cualquier disidencia siguió siendo puramente represiva.

Durante los principios de los años setenta, la avanzada edad del dictador y la creciente presión de la oposición llevaron a la formación de dos tendencias dentro del régimen. Por un lado, los “aperturistas” que, sin cuestionar la figura de Franco, defendían la necesidad de aplicar pequeñas reformas en un sentido democrático y parlamentario. Por otro lado, lo que se vino a denominar el “bunker”. Aquí se agruparon los sectores más extremistas y violentos, contrarios a cualquier cambio. Para aliviar al senil Franco las tareas cotidianas de gobierno, en 1973 Carrero Blanco, un militar partidario de la línea dura, fue nombrado presidente del

gobierno. El 20 de diciembre del mismo año, ETA consiguió asesinar a Carrero Blanco en Madrid. Entre tanto, se acercaban los últimos momentos de vida del dictador, en un contexto cada vez más complejo y conflictivo. Se audizó el conflicto con la Iglesia, impensable pocos años antes. En septiembre de 1975 cinco militantes del Frente Revolucionario Antifascista y Patriótico (FRAP) y de ETA fueron condenados a muerte y justiciados. El rey marroquí Hassan II organizó la marcha verde para reivindicar algunos territorios del Sahara occidental, que España cedió, violando el mandato de la ONU. Finalmente, el 20 de noviembre de 1975, Francisco Franco falleció.

1.1.2. La transición política y España democrática (1975-1978)

A la muerte de Franco las leyes preveían la continuidad del régimen en una monarquía no democrática personalizada en Juan Carlos de Borbón. Sin embargo el rey, Juan Carlos I, se orientó casi inmediatamente hacia la constitución de una monarquía parlamentaria. En un contexto político de gran incertidumbre, inició un complejo proceso de transición que llevó a un sistema democrático.

En principio, el rey optó para mantener al gobierno a Arias Navarro, quien había presidido el ejecutivo en la fase final de la dictadura. Sin embargo, el rey se vio obligado a dimitir este primer gobierno en julio de 1976, ante su incapacidad para afrontar la difícil situación. El nuevo sustituto en la presidencia del gobierno fue Adolfo Suárez, joven político procedente del Movimiento, que fue recibido con decepción entre la opinión democrática. Suárez, en cambio, inició en sintonía con la Corona contactos con la oposición democrática, y consiguió que en noviembre 1976 las Cortes aprobaran la Ley de Reforma Política, que proclamaba la democracia como organización del Estado y la sustitución de las Cortes por Congreso y Senado elegidos por sufragio universal con concurso de los partidos políticos. O sea, se desmantelaba totalmente el régimen. La ley se aprobó por referéndum el 15 de diciembre de 1976: con el 77.7% de participación, el 94.1% de los votos habían sido positivos.

El año 1977 comenzó con una legalización de los partidos políticos y sindicatos, incluyendo la del PCE el 9 de abril, y la amnistía de los presos políticos. El 15 de junio del mismo año se celebraron las primeras elecciones generales. El partido triunfador fue la Unión del Centro Democrático (UCD), nuevo partido organizado por Suárez en el que se agrupaban

los aperturistas del franquismo con algunos elementos moderados de la antigua oposición democrática.

A las pocas semanas de su elección, las Cortes iniciaron los trabajos para elaborar la Constitución. Las Cortes elegidas en 1977 se convirtieron inmediatamente en Cortes Constituyentes. Con siete miembros (3 de UCD, 1 del PSOE, PCE-PSUC, AP y Minoría Catalana) se redactó un proyecto de Constitución que definía a España como Monarquía parlamentaria, Estado no confesional, con un ejército sometido al poder civil, la abolición de pena de muerte, amplios derechos y libertades, y el derecho a la autonomía de determinados territorios de España (Comunidades Autónomas). Esta Constitución fue aprobada en referéndum el 6 de diciembre de 1978 con un 87,87% de votos afirmativos, y se convocaron nuevas elecciones para 1979, de acuerdo con la Constitución recién aprobada.

1.1.2.1. La consolidación de la democracia (1979-1982)

Las elecciones del 1979 fueron ganadas nuevamente por la UCD. Pero dentro del partido de Suárez comenzaron a manifestarse diferencias insalvables y el partido empezó a desintegrarse. El 23 de febrero de 1981, cuando se estaba votando en las Cortes la sustitución de Adolfo Suárez que había dimitido como presidente el 29 de enero, el ejército en la persona de Antonio Tejero entró en las Cortes dando un golpe de Estado y secuestrando a los diputados.

El rey apareció en televisión a la 1 de la madrugada poniéndose a la cabeza del Estado y del ejército y abortando el golpe. Leopoldo Calvo Sotelo fue elegido presidente del gobierno y se detuvo a los militares sublevados. En agosto de 1982 se disolvieron las Cortes y se convocaron nuevas elecciones por el agotamiento del gobierno de Calvo Sotelo y de la UCD.

1.1.2.2. Etapa socialista (1982-1996)

Las elecciones de octubre de 1982 fueron ganadas por Felipe González y su PSOE. El partido propuso una serie de reformas internas, entre las cuales la extensión de la sanidad y de la educación a toda la población, la extensión de las pensiones y la liberación del aborto. El 1 de enero de 1986 España se incorporó a la Comunidad Económica Europea (CEE). A partir de ese año el país experimentó una notable aceleración económica.

Las elecciones sucesivas, en el 1989, fueron vencidas nuevamente por el PSOE, pero su popularidad iba disminuyendo. El descontento, unido a la deceleración del crecimiento económico, provocaron un giro de la sociedad española hacia la derecha. Las elecciones sucesivas, de hecho, fueron vencidas por el PP y su líder, José M^a Aznar.

1.2. Panorama literario en España

1.2.1. La literatura en el posguerra (años '40 y '50)

En los años de posguerra, bajo la dictadura de Francisco Franco, España vivió aislada del resto del mundo. Las primeras aberturas se vieron en los años cincuenta, cuando el país empezó a salir del aislamiento e a formar parte de algunos organismos internacionales. Todo esto se reflejó en el campo de la literatura. Durante los años cuarenta, en la inmediata posguerra, se hizo evidente la ruptura de la natural evolución literaria. Sólo en los años 50 empezaron los primeros indicios de renovación.

En la poesía se dieron a conocer los llamados poetas arraigados, que trataban de emplear una lengua más directa y expresiva de los poetas del '27, y que querían expresar la existencia cotidiana con sentimiento hondo y sincero. Solían emplear la forma clásica del soneto y cultivar temas universales como Dios, el amor y la patria. Es el caso de Luis Rosales y de Leopoldo Panero, entre otros. Al lado de esta poesía surgió otra de signo opuesto, la de los poetas desarraigados, que escribían con un tono trágico y existencial, empleando el verso libre y con un estilo coloquial y tremendista a veces. Se trata de poetas como Victoriano Crémer y José Hierro.

En los años cincuenta, esta poesía evolucionó hacia lo social, cuyo tema predilecto era el de la solidaridad con los otros. Los dos poetas más representativos de esta fase son Gabriel Celaya, que en su *Tranquilamente hablando* o *De claro en claro* expresa con lenguaje directo su solidaridad con el alma colectiva, y Blas de Otero, con *Pido la paz o la palabra*.

En el mundo de la narrativa, podemos destacar dos importantes corrientes literarias: el tremendismo y la novela realista. El tremendismo suponía el tema de la realidad cruda y miserable de los años de posguerra. Sus personajes eran seres marginados, violentos u oprimidos, con acciones de gran dureza. Entre sus temas fundamentales, el destino humano y la dificultad de comunicación personal. Las dos obras que mayormente expresan esta

tendencias son *La familia de Pascual Duarte* (1942), que da origen al tremendismo, de Camilo José Cela, y *Nada* (1944), de Carmen Laforet.

En los años cincuenta, paralelamente a lo que sucedía en la poesía, el mundo de la narrativa empezó a cultivar el realismo social, cuyo eje fundamental era el de reflejar la realidad más dura para denunciar su injusticia con el propósito de buscar su transformación. Los temas abarcan toda la sociedad española, desde la vida rural hasta la urbana, pasando por el mundo industrial y los problemas que se derivan de él. El estilo era sencillo, para llegar más fácilmente al gran público. Novela precursora de esta corriente es *La colmena* (1951), de Camilo José Cela.

1.2.2. La literatura desde los años sesenta

En los años sesenta algunos poetas, que venían de la poesía social, se dirigieron hacia una poesía de experiencia personal, que se interesaba principalmente por el hombre, sin caer en fáciles patetismos. Estos poetas, entre los cuales cabe recordar a Jaime Gil de Biedma, Ángel González, Ángel Valente y Claudio Rodríguez, trataron la intimidad con un lenguaje más cuidado e introdujeron la crítica social, la ironía y el simbolismo. En estos años aparecieron también los poetas llamados *Novísimos*, recogidos en la Antología de 1970 del poeta y crítico J. M^a Castellet, que trataban temáticas diferentes, entre las cuales lo social, lo personal y lo cultural, pero usando un lenguaje refinado y culto, barroquista, a veces surrealista.

Actualmente, existen poetas que siguen las corrientes mencionadas, caminos vanguardistas e incluso líneas personales.

En el campo de la narrativa, se difundió la novela experimental, que no rompió con la social, más bien la transformó. Principalmente, la temática de la novela de esta década seguía siendo la misma de la de la década anterior, o sea la crítica social, pero con algunas variaciones importantes. Sobre todo, se rompía con el maniqueísmo típico de aquella, y cambiaban las técnicas narrativas que, decimos, se renovaron. Deseosos de escapar de la sencillez de la novela precedente, los autores de este período se lanzaron a una revolución formal integral, cuyas características comprendían, entre las otras, el uso del narrador ultraomnisciente, el punto de vista múltiple, los monólogos interiores, las digresiones del autor, la disminución de la importancia del diálogo, el uso del estilo indirecto libre, de descripciones de tipo simbólico y de un lenguaje complejo. Dentro de esta novela

experimental, podemos distinguir el realismo crítico y la llamada novela metafísica o intelectual.

1.3. El teatro desde los años cuarenta hasta los ochenta

El teatro de los cuarenta y cincuenta presentó principalmente tres tendencias: el teatro de humor, la comedia burguesa y el teatro existencial y social.

El teatro de humor y evasión, típico de los años cuarenta, evitó el recuerdo doloroso de la guerra civil a través del uso de tonos disparatados, lindantes con el absurdo. En este teatro destacaron Enrique Jardiel Poncela, con obras como *Un marido de ida y vuelta* o *Eloísa está debajo de un almendro*, en los que personajes poco comunes, situaciones inverosímiles y diálogos trabajados intentaban criticar las costumbres de la sociedad; y Miguel Mihura, que en *Ninette y un señor de Murcia* o *Tres sombreros de copa* mostraba franca ternura por las personas marginales en una sociedad convencional e hipócrita, empleando un lenguaje lleno de lirismo y de ingenio. En particular, en *Tres sombreros de copa* el autor satirizaba la vida de la burguesía de provincias y la mediocridad del teatro de variedades gracias a dos personajes que representaban dos mundos en contraposición: Dionisio, con su vida burguesa y prosaica, y Paula, con una vida llena de libertad y poesía.

La comedia burguesa, en cambio, intentaba seguir la línea de la alta comedia de Benavente. Se caracterizaba por la defensa de los valores tradicionales y por el cuidado de los diálogos y la estructura escénica. Recordamos, a este propósito, a José López Rubio y su *Celos del aire*, y a Joaquín Calvo Sotelo con *La muralla*.

Hacia los años cincuenta empezó a difundirse un teatro diferente, más serio y preocupado por temas existenciales y sociales, como la injusticia social, la explotación, la vida de la clase media y baja, la condición humana de los humillados y de los marginados. En esta nueva corriente destacan autores como Alfonso Sastre, que con obras como *Escuadra de la muerte* y *Muerte en el barrio* intentó despertar las conciencias dormidas de sus contemporáneos, y Antonio Buero Vallejo, que con sus obras influyó fuertemente la historia del teatro español contemporáneo.

A partir de los años sesenta siguieron cultivándose el teatro comercial y humorístico de autores como Mihura, Jaime Salom, Jaime de Armiñan y Ana Diosdado. Entre los nuevos dramaturgos que cultivaban este género sobresalió Antonio Gala, con obras como *Anillos para una dama*, *Las cítaras colgadas de los árboles* y *Por qué corres, Ulises*. Además de esta

tendencia, surgió en el teatro, como en el resto de la literatura, un deseo de experimentación. Los nuevos autores consideraban acabado el realismo social y buscaban nuevas propuestas que se caracterizan por su oposición estética al realismo, aunque en bastantes ocasiones las obras tampoco estaban exentas de crítica social. Muchas de estas obras no encontraron facilidades para ser representados, o por problemas con la censura, o porque sus audacias formales no encontraron fácil eco en el público. En este contexto, destacamos a Fernando Arrabal, cuyas obras se encuadran dentro del llamado “teatro pánico”, del griego “pan” que significa “todo”, que pretende ser un teatro total que exalta la libertad creadora y persigue la provocación y el escándalo del espectador. Mencionamos a este propósito *El laberinto*, del 1956, y *Oye, Patria, mi aflicción*, del 1975.

Con el año 1975, finalizada la dictadura y eliminada la censura, parecía abrirse una etapa prometedora para el teatro. Pero, por el contrario, ha sido en estos años cuando la crisis del teatro español se ha hecho más evidente. Un importante fenómeno del teatro español posterior a 1975 ha sido la creación de instituciones teatrales que dependen de instancias oficiales, tanto del estado como de las comunidades autónomas o municipios. Así, en 1978 se creó el Centro Dramático Nacional, y posteriormente El Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas y la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Tratándose de épocas aún muy cercanas, resulta muy difícil individuar tendencias y corrientes predominantes. Podemos, en cambio, destacar a algunos dramaturgos que con sus obras se han puesto en primer plano en el panorama teatral de estos años. Entre éstos, Francisco Nieva es probablemente el más importante de los dramaturgos experimentales de la segunda mitad del siglo. El propio dramaturgo ha subdividido su obra en “teatro de crónica y estampa”, al cual pertenecen obras de estética más realista, “teatro de farsa y calamidad”, en que se da más importancia a lo irracional e imaginativo, y finalmente el “teatro furioso”, que lleva al extremo los rasgos de libertad imaginativa y ruptura de todo lo preestablecido, para llegar de forma plena a la liberación del subconsciente. Al “teatro furioso” pertenecen obras como *Pelo de tormenta*, *Nosferatu*, *Te quiero zorra* y *El baile de los ardientes*.

CAPÍTULO II

FUENTES DOCUMENTALES

2.1. El diario ABC

2.1.1. La historia del periódico

ABC es un diario español de línea conservadora. Es el decano de la prensa de Madrid. De los más de cien periódicos diarios publicados en España, una veintena de ellos salieron a la calle antes que ABC, pero sólo éste se editó en Madrid y su difusión fue nacional.

En el año 1891 Torcuato Luca de Tena y Álvarez-Osorio sacó a la calle, con su propio dinero, una revista semanal titulada *Blanco y Negro*. Formato pequeño, calidad y buenas ilustraciones fue la fórmula. Todo un éxito que le abrió camino para lanzar en 1903 un periódico, ABC, que no fue diario hasta su salida el 1 de junio de 1905.

ABC fue fundado en Madrid el 1 de enero de 1903 por Torcuato Luca de Tena, con el subtítulo de *Crónica Universal Ilustrada* y a un precio de diez céntimos, y editado por Prensa Española, SA, sociedad mercantil fundada también por Torcuato Luca de Tena. Al principio,

como ya hemos dicho, se trataba de un periódico, precisamente un semanario, aunque se convirtió en un bisemanario el 16 de junio del mismo año y comenzó a distribuirse diariamente a partir del 1 de junio de 1905.

En su primer número, *ABC* manifestaba su intención de no adscribirse a ninguna opción política. A continuación transcribimos una parte del editorial:

ABC es un periódico de información universal que nace para ser diario. Lo sería desde el presente número si la complicada maquinaria indispensable para editar una publicación de esta índole estuviere ya montada en nuestros talleres [...]. Pretende ABC ser, no un periódico más, sino un periódico nuevo por su forma, por su precio, por los procedimientos mecánico que empleará y por la índole de sus trabajos. [...] Aspira modestamente á que la opinión le preste su concurso y á ser el abecé de lo que considera que, mejorado, ampliado y perfeccionado por otros, puede constituir la prensa diaria del porvenir [...]. En política no seguirá bandera alguna para no mermar su independencia, dentro de la cual se propone vivir sin abdicar uno solo de sus fueros (ABC, 01.01.1903: 1).

No obstante sus declaraciones, la línea editorial del diario ha sido definida desde sus inicios como monárquica y liberal, tanto que en su primer número *ABC* incluyó una breve entrevista de don Torcuato Luca de Tena con el rey Alfonso XIII.

En 1905, Alfonso XIII se trasladó a París y Londres, con la intención, entre otras, de encontrar esposa (en una cena de gala en Buckingham se enamoró de la futura Reina de España, Victoria Eugenia de Battenberg). *ABC* cubrió con grandes tiradas el viaje y de esta manera quedó configurado como un diario monárquico, liberal, conservador, magníficamente ilustrado con dibujos y fotografías, de un tamaño inferior al del resto de los periódicos y preocupado por ser frontera tecnológica en los aspectos referidos a su confección.

Como ya habíamos anticipado, el *ABC* diario salió a la venta en 1905 con el número 142 (el 141 correspondió al último *ABC* semanal). Constaba de 16 páginas y tenía ya un marcado carácter gráfico, sin olvidar la importancia de la publicidad, que en el primer ejemplar de *ABC* ocupaba toda la portada. Su precio se redujo a la mitad, de diez a cinco céntimos. Su formato, tipo revista, ha sido la característica desde sus orígenes y la singularidad de *ABC* respecto a los principales diarios de Europa.

Con el mismo formato, idénticas características, y en la misma línea que el diario de Madrid, Juan Ignacio Luca de Tena, hijo del fundador, dio a la luz el diario *ABC de Sevilla*, que con la misma cabecera salió a la calle el 12 de octubre de 1929, en homenaje a su padre, sevillano de nacimiento y fallecido el 15 de abril del mismo año.

Durante la II República, a causa de su decidida orientación monárquica, el diario dejó de publicarse en varias ocasiones. En 1931 el Gobierno provisional presidido por Aniceto Alcalá Zamora suspendió la publicación durante veinticinco días, situación que se repitió el 21

de noviembre del mismo año, pero en esa ocasión el cierre, acompañado de una multa de mil pesetas, fue de tres días, por haber menospreciado al Parlamento español, al haber sancionado éste el acta de acusación contra Alfonso XIII. La tercera suspensión de *ABC* tuvo lugar desde el 10 de agosto de 1932 hasta el 4 de noviembre del mismo año, y se produjo por Decreto del Ministerio de la Gobernación, en el gobierno presidido por Manuel Azaña.

Durante la guerra civil, *ABC* de Madrid, al igual que otras muchas publicaciones de la época, fue incautado y, lejos de los planteamientos de sus fundadores, pasó a ser un periódico de corte republicano. Lo mismo le sucedió a *ABC Sevilla*, que, también apartado de los planteamientos iniciales, tuvo que afrontar las directrices de la guerra, pero desde el bando nacional. En la mañana del 20 de julio de 1936, ante la confusión que reinaba en Madrid, donde corrían insistentes rumores de que el Gobierno iba a incautarse del periódico, Luis Martínez de Galinsoga, que el 5 de marzo del mismo año había sucedido a Juan Ignacio Luca de Tena como director de *ABC*, logró entrar en contacto telefónico con el Ministerio de Gobernación para confirmar sus intenciones. El subsecretario de Gobernación le respondió que el periódico debía considerarse suspendido hasta nueva orden y aconsejó a su personal de redacción abandonar su sede cuanto antes dado que el Gobierno no respondía de sus vidas. Cuando a principio de la tarde el personal de la redacción se disponía a desalojar el edificio, éste fue ocupado por un comité sindical. Pocos días después, el subdirector del periódico, y presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, Alfonso Rodríguez Santamaría, fue detenido por alguna de las bandas que pululaban por Madrid y fusilado a principios de agosto de 1936. Otros redactores consiguieron salvar la vida, ya fuese acogiéndose al refugio en alguna embajada o escondiéndose. Sucesivamente, el periódico pasó a ser gestionado por Unión Republicana. En 1938 su distribución apenas alcanzaba los 10.000 ejemplares diarios y a comienzos de 1939 el periódico consistía en un cuadernillo de cuatro páginas.

Al término de la guerra civil, el rotativo fue restituido a sus propietarios originales, los Luca de Tena, en marzo de 1939, y el 23 de abril empezó nuevamente a salir a la calle, con el formato de siempre.

Durante la dictadura el diario entró en una larga fase de decadencia. Solo con la democracia resurgió, bajo la dirección de Luis María Anson, no obstante las tensiones que precedieron su llegada a la dirección habían puesto en evidente peligro al periódico. En 1997 Luis María Anson dejó la dirección de *ABC* para la mexicana Televisa, dejando su encargo a Francisco Giménez Alemán.

Desde entonces, varios directores se han alternado en la guía del diario. El actual director es Bieito Rubido Ramonde, que el 8 de septiembre de 2010 sustituyó a su predecesor, el periodista Ángel Expósito Mora.

2.1.2. La ideología de ABC

En el apartado anterior, nos hemos ocupado brevemente de la dirección ideológica que ABC ha tenido desde su origen hasta hoy. No obstante los propósitos leídos en el primer número del rotativo eran de mantener una imparcialidad política y de pensamiento, ABC ha mantenido siempre una posición abiertamente monárquica, liberal y conservadora. Esta actitud no se ha modificado ni con el pasar del tiempo, ni con los cambios de dirección que hasta hoy se han sucedido.

En el 1987, Luis María Anson publicó un editorial en el que proclamaba sus principios editoriales, que a pesar del paso del tiempo no habían cambiado. El diario, así como su director, se ha mantenido firme en sus ideales desde la Monarquía de Alfonso XIII a la de Juan Carlos I, pasando por la Dictadura de Miguel Primo de Rivera, la II República y la dictadura franquista. Pocas veces los diarios manifiestan explícitamente su ideología. El 27 de septiembre de 1987 ABC nos concedió una magnífica oportunidad para ello:

ABC no es un periódico confesional, pero respetuoso de la tradición católica, a la que considera uno de los fundamentos de la convivencia nacional, organizada desde muchos siglos sobre los principios de derecho público cristiano. Y ha mantenido nuestro diario desde su fundación que la Institución monárquica es el instrumento histórico de unidad nacional y la plataforma constitucional para la libre concordia entre los españoles. ABC considera también que, el líneas generales, el mejor modelo de sociedad para el bien común en nuestra nación es el del libre mercado. Por eso, frente al programa socialista, ABC es un periódico que está en la oposición. Pero no es de la Oposición. Como ha podido comprobar el secretario general de AP, ABC ni ha sido, ni es, ni será un periódico de partido, ni un periódico gubernamental, ni un periódico de la oposición, porque es un periódico independiente (ABC, 27.09.1987: 3).

El 24 de noviembre de 2006, el entonces director de ABC José Antonio Zarzalejos defendió otra vez la línea ideológica del diario frente a los ataques de un medio próximo, la cadena COPE, y de otro que en el artículo no se cita directamente, el diario *El Mundo*:

ABC [...] ha sufrido –y sigue padeciendo– una brutal campaña de denigración, para, en un ejercicio de competencia desleal, deteriorar con prácticas prohibidas y reprobables su posición en el mercado de la prensa en España. Esta campaña innoble [...] se ha cebado sobre las potencialidades intangibles de ABC, pretendiendo negarle –obviamente sin conseguirlo– su carácter de diario de referencia del sector social liberal-conservador con fuerte acento cristiano y

su reputación de medio gestionado con transparencia y cuya política informativa y de opinión se atiene a los cánones de la deontología (ABC, 24.11.2006: 44).

2.2. Conclusiones

El objetivo del presente capítulo ha sido el de describir la fuente documental principal, base y presupuesto de todo el presente trabajo, el diario *ABC*. Para obtenerlo, hemos querido describir lo más brevemente posible la historia del diario, subrayando los eventos más importantes de su camino, desde su origen hasta la actualidad. Se trata de puras líneas introductorias, no de un trabajo detallado, porque nuestro intento no era el de describir toda la historia de *ABC*, sino la de fornir una base sobre lo que es y lo que ha sido *ABC* en la historia de la prensa y de España.

CAPÍTULO III

LOS LUGARES DE REPRESENTACIÓN EN MADRID

3.1. Los teatros en Madrid

Durante el presente estudio, hemos encontrado y reconstruido las carteleras de treinta y uno teatros madrileños, entre teatros nacionales, públicos y privados. Los relacionamos a continuación:

- 1. Alcalá Palace**
- 2. Alfil**
- 3. Arlequín**
- 4. Beatriz**
- 5. Bellas Artes**
- 6. Calderón**

- 7. Centro Cultural Villa de Madrid**
- 8. Comedia**
- 9. Cómico**
- 10. Espronceda 34**
- 11. Fígaro**
- 12. Infanta Isabel**
- 13. Lara**
- 14. Latina**
- 15. Lavapiés**
- 16. Maravillas**
- 17. María Guerrero**
- 18. Marquina**
- 19. Martín**
- 20. Monumental**
- 21. Muñoz Seca**
- 22. Príncipe**
- 23. Real Coliseo Carlos III**
- 24. Reina Victoria**
- 25. Sala Cáceres**
- 26. Sala Cadarso**
- 27. Sala El Gayo Vallecano**
- 28. Sala Olimpia**
- 29. Teatro del Círculo de Bellas Artes**
- 30. Teatro Nacional de la Zarzuela**
- 31. Valle-Inclán**

3.1.1. Teatro Alcalá Palace

El Teatro Alcalá Palace está ubicado en la calle Jorge Juan de Madrid. Inicialmente se llamó Coliseo Pardiñas. Fue inaugurado el 20 de febrero de 1926 según el proyecto de Luis Ferrero. En 1991 fue cerrado y se temió su desaparición, pero en 2001 el empresario argentino Alejandro Romay lo adquirió y encargó su recuperación al estudio de arquitectura DAU, con Margarita Massó como arquitecta principal. El 29 de enero de 2003 volvió a

levantar el telón con el espectáculo Tanguera. Actualmente tiene capacidad para más de 1.300 espectadores. Con la reforma se ganó también una segunda sala, situada en el sótano y bautizada con el nombre de la actriz Margarita Xirgu, e inaugurada el 25 de septiembre de 2003 con la obra *Venecia*.

3.1.2. Teatro Alfil

El teatro Alfil se encuentra ubicado en la calle del Pez 10, en el barrio de Universidad. Fue fundado en el año 1948, del arquitecto José Aspiroz. Inicialmente nació como cine de sesión matinal, y fue denominado “Cine Pez”. En el año 1971, cuando la empresa era propiedad de los hermanos Luis y José García Ramos, se transformó en un pequeño teatro. En el año 1993 se produjo una orden de cierre por parte del Ayuntamiento, orden que no pudo ejecutarse al hacerse cargo de la situación la compañía Yllana. El teatro ha logrado existir en la primera década del siglo XXI gracias al apoyo de esta compañía.

3.1.3. Teatro Arlequín

El madrileño Teatro Arlequín se encuentra en la calle San Bernardo 5. No hemos encontrado informaciones sobre su historia. Sólo sabemos su historia reciente. El 19 de marzo de 2010 Antonio Ozores y su equipo quisieron quedarse con este teatro. Ozores comenzó estrenando una obra que ya llevaba seis años en las carteleras españolas, *El último que apague la luz*, comedia escrita y dirigida por él mismo. Le siguió *Algo más que flamenco*, de la compañía Antares danza, espectáculo flamenco que obtuvo gran éxito. Desde entonces el equipo que formó Antonio Ozores continúa haciendo su trabajo en el teatro Arlequín, como era su deseo. Actualmente tiene varias obras en cartel, con una programación variada y entretenida.

3.1.4. Teatro Beatriz

A mediados de la década de los 20, en la calle Hermosilla, se inauguraba el teatro Infanta Beatriz. Los reyes acudieron a la inauguración, durante la cual fue representada la obra *El amigo Teddy*, con los actores Vilches e Irene López Heredia. Entre otros hitos de su

vida, el Infanta Beatriz fue elegido por Federico García Lorca para estrenar *Bodas de Sangre*, el 8 de marzo de 1933.

Tras más de 70 años en activo, el arquitecto y diseñador francés Philippe Starck lo transformó en el Restaurante Teatríz, uno de los más originales de la capital.

3.1.5. Teatro Bellas Artes (Centro Dramático Nacional)

El 5 de abril de 1978 el director general de Teatro y Espectáculos, Rafael Pérez Sierra, informó a la junta técnica consultiva del Centro Dramático Nacional, en su primera reunión, que el ministro de Cultura había firmado un acuerdo con el teatro Bellas Artes para dedicar este local como teatro nacional, con el nombre de teatro Bellas Artes-Centro Dramático Nacional, dedicado a la representación de obras de teatro contemporáneo y de estreno de dramaturgos españoles. La otra sala del Centro Dramático Nacional, el teatro María Guerrero, era en cambio dedicada al repertorio de teatro clásico y moderno, tanto español como extranjero. Para ulteriores informaciones sobre el teatro Bellas artes, situado en la calle Marqués de Casa Riera, véase el apartado 3.1.29, que está dedicado a la historia del teatro más propiamente dicho.

3.1.6. Teatro Calderón

El 18 de junio de 1917 se inauguró el Teatro Odeón, hoy conocido con el nombre de Teatro Caser Calderón. Es, seguramente, uno de los edificios más bellos del centro de Madrid, tanto por su arquitectura exterior como por la decoración del interior. Está situado en pleno corazón de Madrid, allí donde la calle Atocha se encuentra con la Plaza de Jacinto Benavente, inicio de la Ruta de los Literatos. Fue proyectado por el arquitecto Eduardo Sánchez Eznarriaga. Las vidrieras del vestíbulo son de Maumejean y las pinturas de la sala de Demetrio Monteserín. Ocupa parte del solar del antiguo Convento de los Trinitarios.

Un año después de su inauguración pasó a manos del Centro de Hijos de Madrid, y comenzó a ser conocido como Teatro del Centro. En 1927 volvió a cambiar de propietario y de nombre. La propiedad pasó al Duque del Infantado, y fue llamado Teatro Calderón. Por su gran aforo, más que por las condiciones técnicas del escenario, ha sido durante casi toda su historia un teatro para espectáculos líricos. Durante la II República fue teatro de ópera y tras la Guerra Civil fue el escenario predilecto de los artistas de la copla andaluza y de la Revista.

La zarzuela también ha sido una constante de su programación. También fue sede de la Orquesta Sinfónica de Madrid.

3.1.7. Centro Cultural Villa de Madrid

El Centro Cultural Villa de Madrid, denominado actualmente “Teatro Fernán Gómez. Centro de arte”, fue construido con ocasión de la remodelación de la Plaza de Colón. La necesidad de resolver los problemas circulatorios de la Castellana, y de dar lugar a una ordenación y urbanización de la plaza y su entorno, trajeron como consecuencia la construcción de una nueva plaza definida por las condiciones circulatorias anteriores, un espacio ajardinado en su planta superior, y que incluía en el subterráneo un gran aparcamiento y el Centro Cultural de Villa. El estudio del proyecto en su conjunto fue encargado al Arquitecto Manuel Herrero Palacios, director del Departamento de Parques, Jardines y Estética Urbana. El autor del proyecto propuso el aprovechamiento de la zona subterránea que quedaba perdida entre el aparcamiento y la Castellana para emplear tan importante volumen en la construcción de un Centro Cultural.

En el año 2007, con motivo del fallecimiento del dramaturgo Fernando Fernán Gómez, el Ayuntamiento de Madrid decidió atribuir el nombre del sobredicho personaje al Centro Cultural. El cambio de denominación tuvo efecto el día 18 de febrero de 2008. Actualmente, el Teatro Fernán Gómez. Centro de Arte, consta de tres espacios culturales, la Sala Guirau (el teatro), la Sala Dos y la Sala de Exposiciones.

3.1.8. Teatro Comedia

El Teatro Comedia es uno de los más tradicionales y característicos teatros de Madrid. Fue construido por el arquitecto Agustín Ortiz de Villajos, e inaugurado el 18 de septiembre de 1875, con la presencia del rey Alfonso XII. El director de entonces era Emilio Mario, quien, junto con su compañía, representó en el nuevo teatro obras como *El espejo de cuerpo entero*, de Diego Luque, y *Me voy de Madrid*, de Bretón de los Herreros. La Comedia se trazó en tres pisos y una platea con planta en forma de herradura, dispuesto *a la italiana*, con entrada por la calle del Príncipe para espectadores, y por la calle de la Gorguera (hoy Núñez de Arce) para carga y descarga. El interior fue construido con pasillos amplios y dos cuerpos de escalera, a derecha e izquierda de la sala, para acceso a plantas superiores. El teatro tiene

doce palcos por planta, seis a cada lado, separados entre sí por un tabique con arco árabe y antepechos de hierro calado, con una capacidad complessiva de mil treinta y cinco espectadores. El 16 de abril de 1915 sufrió un incendio; fue reconstruido por el arquitecto Luis Bellido y reinaugurado el 22 de diciembre del mismo año, pese a las notables pérdida causadas por el incendio, como el famoso telón de boca pintado por José Vallejo que representaba a poetas, actores y dramaturgos consagrados españoles.

Desde 1899 cuando Tirso Escudero se convierte en el empresario de la Comedia hasta que sus herederos lo venden al Estado en 1998, el teatro perteneció a la familia Escudero. El 29 de octubre de 1933 José Antonio Primo de Rivera fundó en este teatro la Falange Española. En 1986 el teatro Comedia pasó a ser sede permanente de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. En el mes de abril de 2002 la Comedia fue cerrada al público para someterse a una amplia reforma y las representaciones se desarrollan desde entonces en una sede provisional: el teatro Pavón. En septiembre de 2010 se hizo público el alcance de los trabajos de rehabilitación y ampliación del teatro, obra de Araujo y Nadal Arquitectos.

3.1.9. Teatro Cómico

El antiguo Teatro Cómico de Madrid estaba situado en la calle Victoria. En 1968, después de 100 años de actividad, fue derribado. Un nuevo teatro Cómico surgió, pero en otro sitio, en el Paseo de las Delicias. Fue construido el año siguiente, en 1969, a partir del antiguo cine Lusarreta, y se especializó en teatro de humor. En 1994, la familia Lasurreta, propietaria del teatro, decidió cerrar el Cómico y alquilar el inmueble para convertirlo en local comercial.

3.1.10. Teatro Espronceda 34

En 1979, el director teatral Manuel Manzanque promovió la construcción de un nuevo teatro, al que llamó Espronceda, en la calle Espronceda número 34, bastante alejado del circuito tradicional. El teatro tenía capacidad para quinientos espectadores. El 28 de noviembre de 1979 se inauguró con la obra *La dama boba*, de Lope de Vega. Su existencia fue bastante azarosa, y el teatro Espronceda cerró poco después de abrirse, aunque se reinauguró en 1984. Se especializó en autores españoles e hispanoamericanos, pero sólo logró sobrevivir

una década, cerrándose la primera semana de enero de 1989, tras las representaciones de *Las damas del jueves*. Actualmente es la sede la Agencia EFE.

3.1.11. Teatro Fígaro

En 1931, el pelotari Ildelfonso Anabitarte promovió la construcción del teatro Fígaro, que fue inaugurado el 11 de noviembre de 1931 en el número 5 de la calle Doctor Cortezo de Madrid. Felipe López Delgado fue el arquitecto del proyecto, obra por la cual recibiría en el año 1932 la segunda medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes.

El edificio se proyectó como cine, el Cine Moderno. Se trataba de la primera sala de espectáculos proyectada según los principios del GATEPAC, el Grupo de Artistas y Técnicos Españoles para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea. Sin embargo, el dueño decidió convertirlo en cine-teatro cuando estaba avanzada la obra. En su primera etapa, el Fígaro apenas funcionó como teatro por la situación política de España. Tras la Guerra Civil se reabrió como cine, permaneciendo así hasta que el 9 de octubre de 1969 recuperó la actividad escénica con el estreno de *Las Criadas* por Núria Espert.

En 1962 y en 2004 sufrió importantes reformas. Perteneció a los herederos del fundador hasta el comienzo del siglo XXI, cuando fue vendido a los actuales propietarios, pero durante décadas estuvo programado por la empresa García Ramos. En enero de 2008 la actriz y empresaria Blanca Marsillach se hizo cargo de la programación, y añadió al nombre del teatro el de su padre, Adolfo Marsillach.

3.1.12. Teatro Infanta Isabel

El Teatro Infanta Isabel es uno de los teatros más antiguos de Madrid. Se abrió el 9 de febrero de 1907 como Cinema Nacional, según el proyecto del arquitecto José Espeliús. Hacia 1910 fue instalado en el solar un barracón de tablas, al que se dio el nombre de Petit Palais, alternando las proyecciones con los espectáculos de variedades. En 1913 el local fue alquilado por Arturo Serrano, quien arregló las instalaciones y finalmente inauguró el teatro Infanta Isabel junto al actor Ricardo Puga y a su esposa, Celia Ortiz. A causa de contrastes entre Serrano y Puga, este último fue sustituido por Ernesto Vilches, que logró grandes éxitos con

El amigo Teddy y Franz Hallers. Años después, Vilches se retiró y Serrano formó su propia compañía, con Joaquina Pino, Mercedes Pardo y Rafael Ramírez.

3.1.13. Teatro Lara

El Teatro Lara fue construido en 1879 e inaugurado el 3 de septiembre de 1880, bajo propiedad de Cándido Lara y según proyecto del arquitecto Carlo Velasco. Ubicado en el número 15 de la calle Corredera Baja de San Pablo, con trasera a la calles San Roque, a la sala se accede desde un amplio salón de entrada adornado con columnas de fundición. La única fachada a la calle de la Corredera se inspira en el gusto francés imperante en la época, con un sistema de cuatro arcos, con faroles traídos de París y con huecos para fijar los carteles teatrales. Aún conserva el palco real que utilizó Alfonso XII y XIII. Muy confortable, de dimensiones pequeñas y aspecto coqueto, fue rebautizado por los madrileños como la “Bombonera de don Cándido”.

Cultivó todos los géneros y tuvo siempre gran prestigio. Por allí pasaron directores y actores importantes, como Balbina Valverde, Jerónima Llorente, Ruiz de Arana, Ricardo Zamacois, Rosario Pino y muchos otros. A la muerte de Cándido Lara heredó su hija Milagros, y en su testamento dispuso la creación de la Fundación Lara para el sostenimiento de la escuela pública “Nuestra señora de La Paloma”. Para dotarla económicamente estableció que se derribara el teatro y sobre su solar se construyeran viviendas; con la renta que se obtuviera de ellas sufragarían los gastos de la escuela. El gerente del teatro, Yáñez, y el barrio entero lucharon por salvar el Lara, y lograron. Conrado Blanco, que sucedió como empresario a Milagros, fundó en el teatro las *Alforjas para la poesía*, sesiones dominicales en las que participaron los mejores poetas del período de posguerra.

En los años ochenta la crisis económica y el declive momentáneo del teatro provocaron el cierre temporal del teatro, que fue reinaugurado el 14 de marzo de 1995 por Luis Ramírez con la obra *Enseñar a un sinvergüenza*, de Alfonso Paso.

3.1.14. Teatro La Latina

El Teatro La Latina fue inaugurado en 1919 como cinematógrafo por el anticuario Juan Lafora Calatayud, y fue construido en los terrenos de un antiguo hospital. Durante la

Guerra Civil se convirtió nuevamente en cine. En 1947 fue comprado por la familia Luís Díez, y en 1967, veinte años más tardes, fue vendido al empresario Colsada. En 1981 el teatro, especializado en revistas y variedades, fue adquirido por Lina Morgan, quien ha conseguido en este teatro sus principales éxitos. En el año 2010 las sociedades Focus y Pentación crearon una sociedad mixta, Focuspenta teatros, que adquirió el teatro y dio lugar a una gestión compartida.

3.1.15. Teatro Lavapiés

En 1979 la Asociación Cultural de actores de Madrid, nacida ya desde casi tres años y con más de cuatrocientos socios, se constituyó compañía estable, formando el Centro Cultural Asociación de Actores. La compañía debutó en octubre del mismo año con *Don Juan Tenorio*, de Zorrilla, en el propio local, el Teatro Lavapiés. Con la aportación económica de los actores y varios créditos, la asociación había adquirido el antiguo cine Lavapiés, de la calle de Tribulete, que llevaba varios años cerrado, y lo había renovado.

3.1.16. Teatro Maravillas

Ubicado en el barrio madrileño de Malasaña, el teatro Maravillas fue inaugurado en 1886 con la obra *Las hijas de Zebedeo*, de Ruperto Chapí. En 1919, y por algunas décadas, el teatro cambió su nombre en *Madrid Cinema*, alternando funciones de cine y de teatro. El 15 de julio de 1979, un atentado con bomba en la calle de Manuela Malasaña provocó enormes daños en la estructura del edificio. En 1993, el teatro recibió una subvención de la Comunidad de Madrid para su rehabilitación, pero poco después el propietario, Luis García Ramos, solicitaba la descatalogación del local para construir 37 apartamentos. El 18 de febrero de 1999 el Ayuntamiento de Madrid decidió el cierre por deficiencias en la estructura. El solar sufrió entonces importantes reformas, y nació un remodelado Teatro Maravillas, que reabrió sus puertas el 2 de noviembre de 2005 bajo gestión de Pedro Larrañaga.

3.1.17. Teatro María Guerrero

El teatro María Guerrero fue inaugurado el 15 de octubre de 1885 como Teatro de la Princesa por el actor Emilio Mario y su compañía, que representó la comedia *Muérete y verás*, de Bretón de los Herreros, y el sainete *El corral de comedias*, de Tomás Luceño. A su estreno acudieron la reina María Cristina y la destronada Isabel II, así como las infantas Isabel y Eulalia y una representación de la alta sociedad española de la época. Se cumplieron así las expectativas del marqués de Monasterio, que había mandado construir el edificio con idea de convertirlo en el teatro más selecto de la época. Pero, dentro de poco, la situación cambió. A causa de la muerte del rey Alfonso XII y el consiguiente luto para la Corte y la aristocracia de la época, empezó un período de dificultades económicas para el teatro recién nacido. El 20 de marzo de 1908, María Guerrero y Díaz de Mendoza se convirtieron en propietarios del Teatro de la Princesa, que inauguró con ellos una etapa de esplendor marcada por importantes estrenos de autores como Jacinto Benavente, Valle-Inclán, Muñoz Seca, Álvarez Quintero y Benito Pérez Galdós. Tras la muerte de María Guerrero, el 28 de febrero de 1928, el Estado español adquirió el edificio y lo utilizó como sede del Conservatorio de Música y Declamación. En 1931, como tributo a su última propietaria, el Ayuntamiento de Madrid decidió cambiar el nombre del Teatro de la Princesa por el de María Guerrero.

Durante la Guerra Civil el teatro permaneció cerrado hasta que en 1940 cobró la condición de Teatro Nacional. En 1978 pasó a ser sede del Centro Dramático Nacional, cuya dirección fue encomendada a Adolfo Marsillach. En 2003 fue creado un nuevo espacio, la Sala de la Princesa, de dimensiones contenidas para espectáculos con un máximo de 120 espectadores.

3.1.18. Teatro Marquina

El teatro Marquina debe su nombre al solar que el dramaturgo Eduardo Marquina legó al Montepío de Autores. Está ubicada en el barrio madrileño de Justicia, en la calle de Prim, y tiene una capacidad de 500 espectadores. Fue inaugurado el 21 de diciembre de 1961 con la obra *Operación Embajada*, de Joaquín Calvo Sotelo. En el año 1982 fue cerrado, aunque volvió a abrir dos años más tarde. En 1996 el empresario Alejandro Colubi derribó el Teatro Marquina, para levantarlo nuevamente con más adelantos. El 17 de marzo de 1998 se reinauguró con Núria Espert protagonizando *Master Class*.

3.1.19. Teatro Martín

El teatro Martín fue inaugurado hacia 1860 por el empresario Casimiro Martín, a quien se debe su nombre. El arquitecto era Manuel Felipe Quintana. Se colocaba en la calle de Santa Brígida número 3, entre el Fuencarral y Hortaleza. En 1919 fue totalmente reformado por Teodoro Anasagasti. En la historia teatral de Madrid ha quedado ligado para siempre con el género de la comedia musical, el que ocupó prácticamente toda su existencia, aunque comenzara con la zarzuela.

En la temporada de 1919-20 el teatro consiguió un éxito imborrable con el estreno de *Las corsarias*, la obra más popular y quizás más representada en la historia del teatro español. Tras el cierre en los años ochenta, el edificio sufrió un abandono implacable que provocó su hundimiento en mayo de 1994. Ante la ruina insalvable, se demolió totalmente, edificándose en su lugar un edificio de viviendas, con la misma fisonomía que tuvo la fachada del teatro. En los bajos del mismo hay espacio para habilitar un nuevo teatro pero nunca se ha presentado un proyecto sólido para llevarlo a cabo.

3.1.20. Teatro Monumental

El Monumental fue una sala cinematográfica con funciones de teatro ubicada en la calle de Atocha de Madrid en el número 87. En las primeras décadas del siglo XX la empresa Sagarra deseaba introducir nuevos cines en Madrid, y contrató al arquitecto Teodoro Anasagasti el diseño y la construcción de la sala, que fue inaugurada el 20 de octubre de 1923. El edificio tenía ambas funciones, cinema y teatro, y estaba constituido por tres pisos con aforo, para unas 4200 personas. Ya desde sus inicios se podía ir a su sala desde el metro, debido a su boca en Antón Martín.

En el Monumental el partido comunista fundó el 2 de junio de 1935 el que será el Frente Popular. Aunque nació con la idea combinada de ser cine-teatro, desde 1970 el Monumental acoge los conciertos de la Orquesta sinfónica de Radio y Televisión Española.

3.1.21. Teatro Muñoz Seca

El Teatro Muñoz Seca, denominado también Teatro Pedro Muñoz Seca, se encuentra ubicado en el centro de Madrid, dando su fachada a la Plaza del Carmen, en el número 1. Se

denomina así en honor del comediógrafo español Pedro Muñoz Seca. Inicialmente fue el Salón Chantecler. Como en los salones parecidos –Trianón Palace o Petit Palais– se alternaba en los primeros años del siglo XX las proyecciones cinematográficas con espectáculos arrevistados. Su ubicación, a pocos metros de la Puerta del Sol, lo hacía privilegiado. Abierto en 1911, un incendio lo destruyó casi totalmente un año más tarde. Años después, la cupletista Consuelo Portela, “La Chelito”, su propietaria, construyó un nuevo teatro con el diseño del arquitecto José Espelius, y en verano de 1918 inició la nueva temporada. Cuatro años más tarde, “La Chelito” realizó otras reformas y el 15 de diciembre de 1922 abrió con un nuevo nombre, “Eldorado”.

Se inauguró como Muñoz Seca el 28 de octubre de 1930, con *Lo cursi*, de Benavente, representado por la compañía encabezada por María Palou y dirigida por Felipe Sassone. Gracias a estrellas como Irene López de Heredia, Loreto Prado, Milagros Leal, Manuel Dicenta o Mariano Asquerino, el teatro Muñoz Seca se convirtió en recinto de grandes estrenos. A final de 1939 la empresa Berruezo tomó las riendas del Muñoz Seca y, tras reformarlo una vez más, lo abrió como cine. Hacia los finales de 1971 Andrés Magdaleno y Natalia Silva volvieron a levantar el telón del Muñoz Seca, con *Hedda Gabler*, dirigida por Miguel Narros. Pero el teatro degeneró hasta servir como escenario a los primeros espectáculos del destape: *Erotissimo Show*, *Madrid*, *Pecado mortal*, *Muñecas...* En 1987 el teatro tiene un nuevo empresario, Juan José Alonso Millán, que aprovechó de su condición de autor para estrenar las comedias propias.

Desde 1997, el teatro sufrió otras reformas. Desde entonces el nuevo empresario es Enrique Cornejo. En los últimos años la programación del Muñoz Seca está siendo ecléctica, con la presencia de grandes nombres, de compañías extranjeras, sobre todo argentinas, y con algunas de las producciones propias de Cornejo y de su hijo Alain.

3.1.22. Teatro Príncipe

Junto a una de las principales calles de Madrid, la Gran Vía, y justo en el centro del triángulo que forman la calle Fuencarral, la Plaza de Callao y la Puerta del Sol, se encuentra el teatro Príncipe.

La opinión general de esta sala lo considera un teatro cómodo y elegante donde se puede disfrutar de las mejores representaciones de Madrid desde una de sus 500 localidades.

Entre la variedad de sus presentaciones, del Príncipe se podría decir que es un teatro para todos los gustos pero con una ligera predilección por la comedia.

3.1.23. Teatro Real Coliseo Carlos III

El Teatro Real Coliseo de Carlos III está situado en el municipio de San Lorenzo de El Escorial. Fue construido en el siglo XVIII. Es el único que mantiene la tipología del teatro de este siglo intacta, de ahí que sea uno de los más antiguos teatros cubiertos conservados en España.

Hasta la llegada de los Borbones la actividad teatral en España se había desarrollado en locales improvisados, en entarimados en las plazas o en patios de casas particulares. El rey Carlos III, rodeado de un gran equipo de colaboradores y ministros, emprendió una auténtica revolución desde arriba. La corte ilustrada se propuso dotar a los Reales Sitios de espacios destinados exclusivamente a la representación de espectáculos, sabedores de la importancia que en la época se destinaba al ocio y al entretenimiento, y así nacieron en el siglo XVIII los teatros de la corte. El arquitecto francés Jaime Marquet proyectó entonces los teatros de Aranjuez, El Pardo y San Lorenzo de El Escorial. La construcción del Real Coliseo se completó en un año y a partir de entonces albergó a la Corte y a sus ilustres invitados. Se crearon entonces las Compañías de los Reales Sitios, encargadas de girar un repertorio que recorría los teatros de corte.

Durante la Guerra de Independencia el recinto escénico sirvió de acuartelamiento a las tropas francesas. En 1855, el Estado, mediante la Ley de Desamortización capitaneada por el ministro de Hacienda Pascual Madoz, enajenó el Teatro vendiéndolo poco después por 28.000 pesetas. Su actividad desde entonces fue menor y las actuaciones artísticas esporádicas.

En el siglo XX, el Real Coliseo renació y comenzó un periodo radiante en el que el Premio Nobel de Literatura Jacinto Benavente y un nutrido grupo de dramaturgos y escritores como los hermanos Álvarez Quintero, Arniches o Muñoz Seca, entre otros, devolvieron al espacio su brillo y verdadero sentido, estrenando y representando sus obras. Después de la Guerra Civil, durante la cual permaneció cerrado, el Teatro volvió a abrir sus puertas, pero esta vez abandonó su función principal y pasó a llamarse Teatro Lope de Vega.

En la década de los setenta, después de un absoluto deterioro del espacio, fueron unos privados a adquirir la propiedad del edificio y detener su demolición. En 1985 la gestión y mantenimiento económico pasó a la Comunidad de Madrid. El teatro reabrió, bajo la

presidencia de la Reina Doña Sofía. No obstante, tuvo que cerrar de nuevo sus puertas en 2006 para afrontar nuevas obras de acondicionamiento que mejoren la seguridad y el funcionamiento general, y en diciembre de 2010, finalmente, el Real Coliseo de Carlos III renació, renovado.

3.1.24. Teatro Reina Victoria

El Teatro Reina Victoria fue inaugurado el 10 de junio de 1916, según los planos del arquitecto José Espelius. Su primer empresario fue José Juan Cadenas. Para la apertura, presidida por los reyes don Alfonso XIII y doña Victoria Eugenia, se eligió la obra *El capricho de las damas*.

La fachada es una de las más singulares de los teatros madrileños, con vidrieras de Maumejean y mosaicos de Talavera. Tiene capacidad para más de 600 espectadores. De la decoración original del interior no queda ningún elemento. Durante la II República se llamó simplemente “Victoria”, y en octubre de 1936 fue rebautizado con el nombre del dramaturgo Joaquín Dicenta.

Aunque en su primera etapa produjo numerosos espectáculos musicales, acabó por ser uno de los teatros especializados en alta comedia. Y así sigue, dirigido actualmente por el empresario Enrique Cornejo. El edificio es propiedad de Pilar Crespo Gómez-Acebo y la empresa Alquisel S.L.

3.1.25. Sala Cadarso

La Sala Cadarso, con una capacidad de trescientos espectadores, está ubicada en el número 18 de la calle Cadarso, junto a plaza de España. Desde 1976 ha sido un local dedicado a la programación de los espectáculos de grupos, cooperativas de actores o colectivos. Por la Sala Cadarso han desfilado Tábano, con su espectáculo *La ópera del bandido*, versión del propio grupo realizada sobre un texto de John Gay, bajo la atenta mirada de Bertolt Brecht. En mayo de 1982 la asociación cultural Caballo de Bastos anunció su cierre por problemas económicos, por lo que se consideró terminada una etapa de los grupos independientes, después de seis años de conflictiva presencia en la cartelera.

El 23 de noviembre del mismo año la Sala Cadarso volvió a la actividad teatral bajo la dirección de Manuel Canseco, con el propósito de ofrecer un teatro difícil, no comercial y de calidad. La reapertura de la sala se celebró con la presentación de la compañía Mobile, de Roma, dirigida por Gianni Pulone, que durante dos semanas ofreció *El amor de don Perlimplín*, de García Lorca, con muñecos de tamaño natural, y la escenificación con máscaras del poema *Pugasev*, de Sergei Esenin.

3.1.26. Sala El Gayo Vallecano

Hacia finales de los años setenta, el Centro Cultural Ciudadano Fuenteovejuna se constituyó empresa y organizó en la Sala denominada El Gayo Vallecano una serie de espectáculos teatrales y de danza. Además, el centro organizaba cursillos, con la colaboración del Ministerio de Cultura, las direcciones generales de Teatro y Música, la Diputación, la delegación Acción Vecinal, el Ayuntamiento de Vallecas y el Instituto Alemán de Madrid. Todas estas actividades, que se desarrollaban en la sala El Gayo Vallecano, en la avenida de San Diego número 63, tenían como objetivo la dinamización cultural del barrio de Vallecas.

3.1.27. Sala Olimpia

La Sala Olimpia está situada en el corazón del Madrid más castizo, la plaza de Lavapiés. Fue construida como cine en 1926, y reconvertida en teatro tres años más tarde. Adscrita a Cultura en 1984, la Sala Olimpia se quedaba claramente anticuada y no reunía las condiciones necesarias para los fines artísticos que se pretendía que tuviera; incumplía, además, diversas normas de seguridad. El proceso de rehabilitación del centro histórico de Madrid, y concretamente del barrio de Lavapiés, facilitó la colaboración del Ayuntamiento, propietario en realidad del solar y del edificio sobre el que se levantaba el nuevo teatro. En 1999 el Teatro Olimpia cerró sus puertas para subir importantes reformas, un empeño personal de Gerardo Vera, director del Centro Dramático Nacional (CDN), al que pertenece la gestión del espacio. La reforma fue, en realidad, un renacimiento, ya que de la antigua Sala Olimpia no quedó nada, ni siquiera el nombre. El nuevo edificio, obra de los arquitectos Ignacio García Pedrosa y Ángela García de Paredes, dispone de dos salas: la principal lleva el nombre de Valle-Inclán y tiene un aforo de unas quinientas butacas; la segunda, la Francisco

Nieva, unas 145 butacas. En febrero de 2006 el teatro, renovado, abrió con la obra *Divinas palabras*, de Valle-Inclán.

3.1.28. Teatro del Círculo de Bellas Artes

El Teatro Bellas Artes fue inaugurado el 13 de octubre de 1961, según el proyecto de José Tamayo, fundador de la Compañía Lope de Vega decidió abrir su propio teatro en la planta baja del gran edificio del Círculo de Bellas Artes en la calle Marqués de Casa Riera de Madrid. La idea de los hermanos Tamayo era de abrir un Teatro del Bolsillo para representar un teatro de alta calidad con especial presencia de los grandes nombres del siglo XX. La primera representación tuvo lugar el viernes 17 de noviembre del mismo año, en que la Compañía Lope de Vega, con dirección de José Tamayo, puso en escena *Divinas palabras*, de Valle-Inclán, sobre una versión de Gonzalo Torrente Ballester. Tras la muerte de José Tamayo asumió la gestión del teatro Bellas Artes el empresario Jesús Cimarro.

3.1.29. Teatro Nacional de la Zarzuela

El Teatro de la Zarzuela es un teatro madrileño situado en la calle Jovellanos. Fue inaugurado el 10 de octubre de 1856 gracias a la iniciativa de la entonces Sociedad Lírica Española, con el objetivo de tener un espacio propio para las interpretaciones de zarzuelas en la capital de España. Las obras fueron encargadas al arquitecto Jerónimo de Gándara, aunque ejecutadas por José María Guallart, tomando como modelo la Scala de Milán. Así quedó un edificio en forma de herradura con tres alturas de palcos. El teatro se convirtió en el lugar central donde se interpretaban las piezas maestras de la zarzuela y se producían sus estrenos al público.

El 9 de noviembre de 1909 el edificio del pueblo fue destruido por un pavoroso incendio. Reconstruido usando menos madera y más metal, en 1914 el maestro Luna levantó el telón al reinaugararlo con su orquesta. Fue remodelado en 1956 cuando lo compró la Sociedad General de Autores de España, pero perdió buena parte de la fachada y los ornamentos del interior. Más tarde pasó a ser propiedad del Estado, y en 1984 el Ministerio de Cultura, a falta de un teatro de ópera en Madrid, amplió la oferta de actividades (además de la zarzuela y la ópera) a la danza y el flamenco. En 1998 fue de nuevo remodelado,

recuperando buena parte de su estructura y forma original, siendo destinado en exclusiva a la lírica española.

3.1.30. Teatro Valle-Inclán

La historia del Teatro-cine Valle-Inclán, ubicado en la calle Princesa 1, puede ser fácilmente confundida con la de la Sala Olimpia, situada en la plaza Lavapiés, que el 21 de febrero de 2006, después de una completa reconstrucción, fue inaugurada con el nuevo nombre de Teatro Valle-Inclán. Del antiguo teatro de la calle Princesa, en cambio, no tenemos ningún dato a disposición. Sólo sabemos que en el año 1980, objeto de nuestro estudio, estaba en función, dado que en aquel teatro se representaron cinco diferentes obras, como veremos. Se trata de *El avíspero*, de Eloy Herrera, *Los misterios de la carne*, de Alonso Millán, *El bufón*, de Albert Vidal, *Legionaria*, de Fernando Quiñones y el monólogo *Yo fui amante del rey*, de Emilio Romero.

CAPÍTULO IV

CRONOLOGÍA DE LAS OBRAS REPRESENTADAS

4.1 Año 1980

ENERO

Día 2

- 1.1 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *La Venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches, dirigida por José Osuna (ABC, 02.01.80: 53). Durante el año 1980, esta pieza se representó 90 veces. Como se constatará, la obra se representó 8 veces en el Teatro Alcázar y 82 en el Teatro Fígaro.
- 1.2 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse *La Venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 02.01.80: 53).
- 2.1 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Juego de noche*, de Frank D. Gilroy, bajo la dirección de Ángel F. Montesinos (ABC, 02.01.80: 53). Durante el año 1980, esta pieza se representó 7 veces, como se constatará.
- 2.2 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse *Juego de noche*, de Frank D. Gilroy (ABC, 02.01.80: 53).

- 3.1 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki, bajo la dirección de Carlos Gandolfo (ABC, 02.01.80: 54). Durante el año 1980, esta pieza se representó 49 veces como se constatará.
- 4.1 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 02.01.80: 53), con música de Algueró. Actuó la Gran compañía de revistas Juanito Navarro, con Susan Hayward, Gina Baró, Maruja Boldoba, Simón Cabido y Paco Peña. Durante el año 1980, esta pieza se representó 228 veces como se constatará.
- 4.2 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse *¡Esta noche contigo!* (ABC, 02.01.80: 53).
- 5.1 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal (ABC, 02.01.80: 54). Durante el año 1980, esta pieza se representó 274 veces como se constatará.
- 5.2 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 02.01.80: 54).
- 6.1 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Doña Clarines*, de los hermanos Alvarez Quintero (ABC, 02.01.80: 54). Bajo la dirección de Modesto Higuera, actuó la compañía Ana Mariscal. Durante el año 1980, esta pieza se representó 10 veces como se constatará.
- 6.2 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse *Doña Clarines*, de los hermanos Alvarez Quintero (ABC, 02.01.80: 54).
- 7.1 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (ABC, 02.01.80: 54). Durante el año 1980, esta pieza se representó 49 veces.
- 8.1 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 02.01.80: 54). La pieza fue adaptada y dirigida por Francisco Nieva, con música de Tomás Marco. Durante el año 1980, esta pieza se representó 105 veces como se constatará.
- 9.1 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes, bajo la dirección de Josefina Molina (ABC, 02.01.80: 54). Durante el año 1980, esta pieza se representó 94 veces. Como se constatará, la obra se representó 10 veces en el Teatro Marquina y 84 veces en el Teatro Lara.
- 9.2 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 02.01.80: 54).

- 10.1 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 02.01.80: 54). Bajo la dirección de Garinei y Giovannini, actuaron Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, Franco Ricchio y José Guardiola. Durante el año 1980, esta pieza se representó 362 veces como se constatará.
- 10.2 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 02.01.80: 54).
- 11.1 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 16.00, se representó *America no existe y otros cuentos chinos* (ABC, 02.01.80: 54), creación colectiva de la Compañía Teloncillo de Valladolid. Durante el año 1980, esta pieza se representó 2 veces como se constatará.
- 12.1 En la Sala Cáceres, a las 19.30, se representó *Atentamente, nosotros* de Martín Ayar (ABC, 02.01.80: 54). Durante el año 1980, esta pieza se representó 8 veces como se constatará.
- 12.2 En la Sala Cáceres, a las 22.30, volvió a representarse *Atentamente, nosotros* de Martín Ayar (ABC, 02.01.80: 54).
- 13.1 En la Sala Olimpia, a las 21.30, se representó *Galileo Galilei*, de Brecht (ABC, 02.01.80: 54). Bajo la dirección de José Osuna, la pieza fue adaptada e interpretada por el Grupo Internacional de Teatro. Durante el año 1980, esta pieza se representó 29 veces como se constatará.

Día 3

- 14.1 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 03.01.80: 48). Actuaron Alfonso del Real, Trini Alonso y Pedro Valentín. Durante el año 1980, esta pieza se representó 146 veces.
- 14.2 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.01.80: 48).
- 15.1 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó la comedia *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 03.01.80: 48). Bajo la dirección de Tony Soler y Eloy Herrera, actuaron María Isbert, Ignacio de Paúl, Pepe Camacho y Juan Larreñaga. Durante el año 1980, esta pieza se representó 202 veces como se constatará.
- 15.2 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.01.80: 48).

- 3.2 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 03.01.80: 49).
- 16.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 17.00, el Grupo Archivo y los Cómicos de la Legua representaron *Cervantes con bombín*, de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Carlos Ballesteros (ABC, 03.01.80: 48). Durante el año 1980, esta pieza se representó 2 veces como se constatará.
- 17.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Pedro Calderón de la Barca, bajo la dirección de Fernando Fernández-Gómez (ABC, 03.01.80: 48). Durante el año 1980, esta pieza se representó 66 veces como se constatará.
- 16.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, volvió a representarse *Cervantes con bombín*, de Miguel de Cervantes (ABC, 03.01.80: 48).
- 18.1 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo, dirigido por Ángel F. Montesinos, con María Asquerino, José Sazatornil (ABC, 03.01.80: 48). Durante el año 1980, esta pieza se representó 478 veces. Como se constatará, la obra se representó 18 veces en el Teatro Comedia, 184 veces en el Teatro Cómico y 276 veces en el Teatro Reina Victoria.
- 18.2 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.01.80: 48).
- 5.3 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 03.01.80: 48).
- 5.4 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.01.80: 48).
- 19.1 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.00, se representó *La dama boba*, de Lope de Vega (ABC, 03.01.80: 48). Bajo la dirección de Miguel Narro, actuó la compañía Teatro Estable Castellano. Durante el año 1980, esta pieza se representó 28 veces como se constatará.
- 19.2 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.01.80: 48).
- 20.1 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier, dirigido por Mara Recatero (ABC, 03.01.80: 48). Durante el año 1980, esta pieza se representó 267 veces. Como se constatará, la obra se representó 8 veces en el Teatro Fígaro y 159 veces en el Teatro Beatriz.
- 20.2 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.01.80: 48).

- 21.1 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada, bajo la dirección de José Luis Alonso (ABC, 03.01.80: 48). Durante el año 1980, esta pieza se representó 84 veces como se constatará.
- 21.2 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.01.80: 48).
- 6.3 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Doña Clarines*, de los hermanos Alvarez Quintero (ABC, 03.01.80: 48).
- 6.4 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse *Doña Clarines*, de los hermanos Alvarez Quintero (ABC, 03.01.80: 48).
- 22.1 En el Teatro Latina, a las 19.00, la Compañía de Revistas Lina Morgan presentó *La Marina te llama*, con Antonio Ozores y Anne Marie Rosier (ABC, 03.01.80: 48). Durante el año 1980, esta pieza se representó 352 veces como se constatará.
- 22.2 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.01.80: 48).
- 7.2 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (ABC, 03.01.80: 48).
- 23.1 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, de José Zorrilla, dirigido por José Franco (ABC, 03.01.80: 48). Durante el año 1980, esta pieza se representó 4 veces.
- 24.1 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó el musical *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 03.01.80: 48). Bajo la dirección de Manuel Collado, actuaron María José Alfonso y Francisco Valladares. Durante el año 1980, esta pieza se representó 159 veces.
- 9.3 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 03.01.80: 48).
- 9.4 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.01.80: 48).
- 10.3 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 03.01.80: 48).
- 10.4 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.01.80: 48).
- 25.1 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó la comedia *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas, Rafael Muñoz Lorente y Alfonso Santisteban

(ABC, 03.01.80: 48). Dirigido por Andrés Magdaleno, con Marujita Díaz. Durante el año 1980, esta pieza se representó 328 veces como se constatará.

25.2 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.01.80: 48).

26.1 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *El Tartufo*, de Molière, traducido por Enrique Llovet (ABC, 03.01.80: 48). Bajo la dirección de José Osuna, fue actuado por la Compañía Adolfo Marsillach. Durante el año 1980, esta pieza se representó 36 veces.

27.1 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Lola, Carmen y Lolita en el concierto de las flores* (ABC, 03.01.80: 48). Durante el año 1980, esta pieza se representó 8 veces.

27.2 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.01.80: 48).

28.1 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.30, se representó *Ahola no es de leil (Una tragedia sin importancia)*, de Alfonso Sastre (ABC, 03.01.80: 49). Durante el año 1980, esta pieza se representó 9 veces. Como se constatará, la obra se representó 5 veces en la Sala el Gayo Vallecano, y 4 veces en el Teatro Real Coliseo Carlos III.

13.2 En la Sala Olimpia, a las 21.30, se representó *Galileo Galilei*, de Brecht (ABC, 03.01.80: 49).

29.1 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó la comedia *El Avispero*, de Eloy Herrera, directa por José Osuna (ABC, 03.01.80: 49). Durante el año 1980, esta pieza se representó 8 veces como se constatará.

29.2 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.01.80: 49).

Día 4

1. 3 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *La Venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 04.01.80: 45).

1.4 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.01.80: 45).

14.3 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 04.01.80: 45).

14.4 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.01.80: 45).

- 15.3 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó la comedia *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 04.01.80: 45).
- 15.4 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.01.80: 45).
- 2.3 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Juego de noche*, de Frank D. Gilroy (ABC, 04.01.80: 45).
- 2.4 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.01.80: 45).
- 3.3 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 04.01.80: 46).
- 3.4 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.01.80: 45).
- 4.3 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 04.01.80: 45).
- 4.4 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.01.80: 45).
- 17.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Pedro Calderón de la Barca (ABC, 04.01.80: 45).
- 17.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.01.80: 45).
- 18.3 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 04.01.80: 45).
- 18.4 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.01.80: 45).
- 5.5 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 04.01.80: 45).
- 5.6 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.01.80: 45).
- 19.3 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.00, se representó *La dama boba*, de Lope de Vega (ABC, 04.01.80: 45).
- 19.4 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.01.80: 45).
- 20.3 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier, dirigido por Mara Recatero (ABC, 04.01.80: 45).

- 20.4 En el Teatro Fíguro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.01.80: 45).
- 21.3 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (*ABC*, 04.01.80: 45).
- 21.4 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.01.80: 45).
- 6.5 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Doña Clarines*, de los hermanos Alvarez Quintero (*ABC*, 04.01.80: 45).
- 6.6 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.01.80: 45).
- 22.3 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 04.01.80: 45).
- 22.4 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.01.80: 45).
- 7.3 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (*ABC*, 04.01.80: 45).
- 23.2 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, de José Zorrilla (*ABC*, 04.01.80: 45).
- 24.2 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó el musical *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 04.01.80: 45).
- 24.3 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.01.80: 45).
- 8.2 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (*ABC*, 04.01.80: 45).
- 8.3 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.01.80: 45).
- 9.5 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (*ABC*, 04.01.80: 45).
- 9.6 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.01.80: 45).
- 10.5 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 04.01.80: 45).
- 10.6 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.01.80: 45).

- 25.3 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó la comedia *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 04.01.80: 46).
- 25.4 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.01.80: 46).
- 26.2 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *El Tartufo*, de Molière, traducido por Enrique Llovet (ABC, 04.01.80: 46).
- 26.3 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.01.80: 46).
- 30.1 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 16.00, se representó *Super tot*, de Benet i Jornet, con la compañía Teatro del Matadero (ABC, 04.01.80: 46). Durante el año 1980, esta pieza se representó 3 veces como se constatará.
- 27.3 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Lola, Carmen y Lolita en el concierto de las flores* (ABC, 04.01.80: 46).
- 27.4 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.01.80: 46).
- 12.3 En la Sala Cáceres, a las 19.30, se representó *Atentamente, nosotros* de Martín Ayar (ABC, 04.01.80: 46).
- 12.4 En la Sala Cáceres, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.01.80: 46).
- 28.2 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.30, se representó *Ahola no es de leil (Una tragedia sin importancia)*, de Alfonso Sastre (ABC, 04.01.80: 46).
- 13.2 En la Sala Olimpia, a las 21.30, se representó *Galileo Galilei*, de Bretch (ABC, 04.01.80: 46).
- 31.1 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *El Huésped del Sevillano*, de Jacinto Guerrero (ABC, 04.01.80: 46). Bajo la dirección de Joaquín Deus, y con la Compañía Lírica Nacional, actuaron Josefina Meneses, Carmen Decamp, María José Flandor, Ricardo Jiménez, Daniel J. Muñoz, Fernando Carmona, Martín Grijalba y Antonio Ramallo. Durante el año 1980, esta pieza se representó 7 veces como se constatará.
- 31.2 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.01.80: 46).
- 29.3 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó la comedia *El Avíspero*, de Eloy Herrera (ABC, 04.01.80: 46).
- 29.4 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.01.80: 46).

Día 5

- 1.5 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *La Venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 05.01.80: 39).
- 1.6 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 39).
- 14.5 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 05.01.80: 39).
- 14.6 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 39).
- 15.5 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó la comedia *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 05.01.80: 39).
- 15.6 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 39).
- 2.5 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Juego de noche*, de Frank D. Gilroy (ABC, 05.01.80: 39).
- 2.6 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 39).
- 3.5 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 05.01.80: 40).
- 3.6 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 40).
- 4.5 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 05.01.80: 39).
- 4.6 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 39).
- 32.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 17.00, se representó *Clásicos payasos, clásicos. Cinco pasos de Lope de Rueda*, de Lope de Rueda (ABC, 05.01.80: 39). Bajo la dirección de Carlos Ballesteros, actuó la compañía Grupo Archivo y los Cómicos de la Legua. Durante el año 1980, esta pieza se representó 4 veces como se constatará.
- 32.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 39).

- 17.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Pedro Calderón de la Barca (ABC, 05.01.80: 39).
- 17.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 39).
- 18.5 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 05.01.80: 39).
- 18.6 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 39).
- 5.7 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 05.01.80: 39).
- 5.8 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 39).
- 19.5 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.00, se representó *La dama boba*, de Lope de Vega (ABC, 05.01.80: 39).
- 19.6 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 39).
- 20.5 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier, dirigido por Mara Recatero (ABC, 05.01.80: 39).
- 20.6 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 39).
- 21.5 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 05.01.80: 39).
- 21.6 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 39).
- 6.7 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Doña Clarines*, de los hermanos Alvarez Quintero (ABC, 05.01.80: 39).
- 6.8 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 39).
- 22.5 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 05.01.80: 39).
- 22.6 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 39).
- 7.4 En el Teatro Lavapiés, a las 13.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (ABC, 05.01.80: 39).

- 7.5 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 39).
- 23.3 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, se representó *Don Juan Tenorio*, de José Zorrilla (ABC, 05.01.80: 39).
- 24.4 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó el musical *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 05.01.80: 39).
- 24.5 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 39).
- 8.4 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 05.01.80: 40).
- 8.5 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 40).
- 9.7 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 05.01.80: 40).
- 9.8 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 40).
- 10.7 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 05.01.80: 40).
- 10.8 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 40).
- 25.5 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó la comedia *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 05.01.80: 40).
- 25.6 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 40).
- 26.4 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *El Tartufo*, de Molière, traducido por Enrique Llovet (ABC, 05.01.80: 40).
- 26.5 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 40).
- 30.2 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 16.00, se representó *Super tot*, de Benet i Jornet (ABC, 05.01.80: 40).
- 33.1 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, dramaturgia del Grupo Tábano a partir de Shakespeare (ABC, 05.01.80: 40). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 46 veces. Como se constatará, la obra se representó 3 veces en el Teatro Real Coliseo Carlos III y 43 veces en el Centro Cultural Villa de Madrid.

- 33.2 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 40).
- 27.5 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Lola, Carmen y Lolita en el concierto de las flores* (ABC, 05.01.80: 40).
- 27.6 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 40).
- 12.5 En la Sala Cáceres, a las 19.30, se representó *Atentamente, nosotros* de Martín Ayar (ABC, 05.01.80: 40).
- 12.6 En la Sala Cáceres, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 40).
- 28.3 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 19.30, se representó *Ahola no es de leil (Una tragedia sin importancia)*, de Alfonso Sastre (ABC, 05.01.80: 40).
- 28.4 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 40).
- 13.3 En la Sala Olimpia, a las 21.30, se representó *Galileo Galilei*, de Bretch (ABC, 05.01.80: 40).
- 31.3 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *El Huésped del Sevillano*, de Jacinto Guerrero (ABC, 05.01.80: 40).
- 31.4 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 40).
- 29.5 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó la comedia *El Avispero*, de Eloy Herrera (ABC, 05.01.80: 40).
- 29.6 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.01.80: 40).

Día 6

- 1.7 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *La Venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 06.01.80: 51).
- 1.8 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.01.80: 51).
- 14.7 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 06.01.80: 51).
- 14.8 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.01.80: 51).

- 15.7 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó la comedia *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 06.01.80: 51).
- 15.8 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.01.80: 51).
- 2.7 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Juego de noche*, de Frank D. Gilroy (ABC, 06.01.80: 51).
- 3.7 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 06.01.80: 52).
- 4.7 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 06.01.80: 51).
- 4.8 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.01.80: 51).
- 32.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 17.00, se representó *Clásicos payasos, clásicos. Cinco pasos de Lope de Rueda*, de Lope de Rueda (ABC, 06.01.80: 51).
- 32.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.01.80: 51).
- 17.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (ABC, 06.01.80: 51).
- 18.7 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 06.01.80: 51).
- 18.8 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.01.80: 51).
- 5.9 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 06.01.80: 52).
- 5.10 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.01.80: 52).
- 19.7 En el Teatro Espronceda 34, a las 16.30, se representó *La dama boba*, de Lope de Vega (ABC, 06.01.80: 52).
- 19.8 En el Teatro Espronceda 34, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.01.80: 52).
- 20.7 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier, dirigido por Mara Recatero (ABC, 06.01.80: 52).
- 20.8 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.01.80: 52).

- 21.7 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 06.01.80: 52).
- 21.8 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.01.80: 52).
- 6.9 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Doña Clarines*, de los hermanos Alvarez Quintero (ABC, 06.01.80: 52).
- 6.10 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.01.80: 52).
- 22.7 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 06.01.80: 52).
- 22.8 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.01.80: 52).
- 7.6 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (ABC, 06.01.80: 51).
- 7.7 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.01.80: 52).
- 23.4 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Don Juan Tenorio*, de José Zorrilla (ABC, 06.01.80: 52).
- 24.6 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó el musical *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 06.01.80: 52).
- 8.6 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 06.01.80: 52).
- 9.9 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 06.01.80: 52).
- 9.10 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.01.80: 52).
- 10.9 En el Teatro Monumental, a las 16.30, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 06.01.80:52).
- 10.10 En el Teatro Monumental, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.01.80:52).
- 10.11 En el Teatro Monumental por la noche, a las 22.30, volvió a representarse *El diluvio que viene* (ABC, 06.01.80:52).
- 25.7 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó la comedia *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 06.01.80: 52).

- 25.8 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.01.80: 52).
- 26.6 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *El Tartufo*, de Molière, traducido por Enrique Llovet (ABC, 06.01.80: 52).
- 26.7 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.01.80: 52).
- 30.3 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 16.00, se representó *Super tot*, de Benet i Jornet (ABC, 06.01.80: 52).
- 33.3 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (ABC, 06.01.80: 52).
- 27.7 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Lola, Carmen y Lolita en el concierto de las flores* (ABC, 06.01.80: 52).
- 27.8 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.01.80: 52).
- 34.1 En la Sala Cáceres, a las 12.00, se representó el musical infantil *Anda no sé dónde, busca no sé qué*, del Grupo Ajo Arriero (ABC, 06.01.80: 52). Durante el año 1980, esta pieza se representó 5 veces como se constatará.
- 34.2 En la Sala Cáceres, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.01.80: 52).
- 12.7 En la Sala Cáceres, a las 18.15, se representó *Atentamente, nosotros* de Martín Ayar (ABC, 06.01.80: 52).
- 12.8 En la Sala Cáceres, a las 20.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.01.80: 52).
- 28.5 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 19.30, se representó *Ahola no es de leil (Una tragedia sin importancia)*, de Alfonso Sastre (ABC, 06.01.80: 52).
- 13.4 En la Sala Olimpia, a las 19.30, se representó *Galileo Galilei*, de Bretch (ABC, 06.01.80: 52).
- 31.5 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *El Huésped del Sevillano*, de Jacinto Guerrero (ABC, 06.01.80: 52).
- 29.7 En el Teatro Valle-Inclán, a las 17.00, se representó la comedia *El Avíspero*, de Eloy Herrera (ABC, 06.01.80: 52).
- 29.8 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.01.80: 52).

Día 8

- 15.9 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó la comedia *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 08.01.80: 58).
- 15.10 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.01.80: 58).
- 3.8 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 08.01.80: 58).
- 17.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (ABC, 08.01.80: 58).
- 17.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.01.80: 58).
- 18.9 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 08.01.80: 58).
- 18.10 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.01.80: 58).
- 5.11 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 08.01.80: 58).
- 5.12 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.01.80: 58).
- 19.9 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.00, se representó *La dama boba*, de Lope de Vega (ABC, 08.01.80: 58).
- 19.10 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.01.80: 58).
- 21.9 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 08.01.80: 58).
- 21.10 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.01.80: 58).
- 9.11 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 08.01.80: 58).
- 9.12 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.01.80: 58).
- 22.9 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 08.01.80: 58).

- 22.10 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.01.80: 58).
- 24.7 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó el musical *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 08.01.80: 58).
- 24.8 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.01.80: 58).
- 8.7 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 08.01.80: 58).
- 10.12 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 08.01.80: 58).
- 10.13 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.01.80: 58).
- 25.9 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó la comedia *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 08.01.80: 58).
- 25.10 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.01.80: 58).
- 26.8 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *El Tartufo*, de Molière, traducido por Enrique Llovet (ABC, 08.01.80: 58).
- 26.9 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.01.80: 58).
- 13.5 En la Sala Olimpia, a las 21.30, se representó *Galileo Galilei*, de Bretch (ABC, 08.01.80: 58).

Día 9

- 14.9 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 09.01.80: 52).
- 14.10 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.01.80: 52).
- 4.9 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 09.01.80: 52).
- 4.10 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.01.80: 52).
- 17.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (ABC, 09.01.80: 52).

- 17.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.01.80: 52).
- 5.13 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 09.01.80: 52).
- 5.14 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.01.80: 52).
- 9.13 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 09.01.80: 52).
- 9.14 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.01.80: 52).
- 8.8 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 09.01.80: 53).
- 10.14 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 09.01.80: 52).
- 10.15 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.01.80: 52).
- 26.10 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *El Tartufo*, de Molière, traducido por Enrique Llovet (ABC, 09.01.80: 53).
- 26.11 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.01.80: 53).
- 13.6 En la Sala Olimpia, a las 21.30, se representó *Galileo Galilei*, de Brecht (ABC, 09.01.80: 53).

Día 10

- 35.1 En el Teatro Alcázar, a las 23.00, la Compañía Zori-Santos representó *Antes de entrar... dejen salir*, de Richard Harris y Leslie Darbon, bajo la dirección de Eugenio García Toledano (ABC, 10.01.80: 50). Con Tomás Zori y Fernando Santos. Durante el año 1980, esta pieza se representó 129 veces como se constatará.
- 14.11 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 10.01.80: 50).
- 14.12 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.01.80: 50).
- 15.11 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó la comedia *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 10.01.80: 50).

- 15.12 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.01.80: 50).
- 3.9 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 10.01.80: 50).
- 4.11 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 10.01.80: 50).
- 4.12 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.01.80: 50).
- 17.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (ABC, 10.01.80: 50).
- 18.11 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 10.01.80: 50).
- 18.12 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.01.80: 50).
- 5.15 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 10.01.80: 50).
- 5.16 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.01.80: 50).
- 19.11 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.00, se representó *La dama boba*, de Lope de Vega (ABC, 10.01.80: 50).
- 19.12 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.01.80: 50).
- 36.1 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se estrenó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro, dirigido por Luis Balaguer (ABC, 10.01.80: 50). Durante el año 1980, esta pieza se representó 65 veces como se constatará.
- 36.2 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.01.80: 50).
- 21.11 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 10.01.80: 50).
- 21.12 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.01.80: 50).
- 9.15 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 10.01.80: 50).

- 9.16 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.01.80: 50).
- 22.11 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 10.01.80: 50).
- 22.12 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.01.80: 50).
- 24.9 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó el musical *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 10.01.80: 50).
- 8.9 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (*ABC*, 10.01.80: 50).
- 10.16 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 10.01.80: 50).
- 10.17 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.01.80: 50).
- 25.11 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó la comedia *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 10.01.80: 50).
- 25.12 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.01.80: 50).
- 26.12 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *El Tartufo*, de Molière (*ABC*, 10.01.80: 50).
- 37.1 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó la comedia infantil *Blancanieves y los siete enanitos en persona* (*ABC*, 10.01.80: 50). Durante el año 1980, esta pieza se representó 8 veces como se constatará.
- 37.2 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.01.80: 50).
- 38.1 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 22.30, se estrenó *Porca miseria*, de Teatrocirco (*ABC*, 10.01.80: 50). Durante el año 1980, esta pieza se representó 19 veces.
- 13.7 En la Sala Olimpia, a las 21.30, se representó *Galileo Galilei*, de Bretch (*ABC*, 10.01.80: 50).
- 39.1 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, la Compañía Lírica Nacional interpretó *La Calesera*, de Francisco Alonso, dirigido por Joaquín Deus, con música de Manuel Moreno-Buendía (*ABC*, 10.01.80: 50). Durante el año 1980, esta pieza se representó 39 veces.

Día 11

- 35.2 En el Teatro Alcázar, a las 22.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 11.01.80: 45).
- 35.3 En el Teatro Alcázar, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.01.80: 45).
- 14.13 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 11.01.80: 45).
- 14.14 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.01.80: 45).
- 15.13 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 11.01.80: 45).
- 15.14 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.01.80: 45).
- 20.9 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 11.01.80: 45).
- 3.10 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 11.01.80: 46).
- 3.11 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.01.80: 46).
- 4.13 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 11.01.80: 45).
- 4.14 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.01.80: 45).
- 17.12 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (ABC, 11.01.80: 45).
- 17.13 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.01.80: 45).
- 18.13 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 11.01.80: 45).
- 18.14 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.01.80: 45).
- 5.17 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 11.01.80: 45).

- 5.18 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.01.80: 45).
- 19.13 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.00, se representó *La dama boba*, de Lope de Vega (*ABC*, 11.01.80: 45).
- 19.14 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.01.80: 45).
- 36.3 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se estrenó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (*ABC*, 11.01.80: 45).
- 36.4 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.01.80: 45).
- 21.13 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (*ABC*, 11.01.80: 45).
- 21.14 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.01.80: 45).
- 9.17 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (*ABC*, 11.01.80: 45).
- 9.18 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.01.80: 45).
- 22.13 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 11.01.80: 45).
- 22.14 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.01.80: 45).
- 24.10 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 11.01.80: 45).
- 24.11 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.01.80: 46).
- 8.10 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (*ABC*, 11.01.80: 46).
- 8.11 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.01.80: 46).
- 40.1 En el Teatro Marquina, a las 23.00, se estrenó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 11.01.80: 46). Bajo la dirección de José Luis Alonso, actuaron José Bodalo, Marilina Ross y Montserrat Carulla. Durante el año 1980, esta pieza se representó 144 veces.

- 10.18 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 11.01.80: 46).
- 10.19 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.01.80: 46).
- 25.13 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 11.01.80: 46).
- 25.14 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.01.80: 46).
- 26.13 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *El Tartufo*, de Molière (ABC, 11.01.80: 46).
- 26.14 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.01.80: 46).
- 37.3 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó *Blancanieves y los siete enanitos en persona* (ABC, 11.01.80: 46).
- 37.4 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.01.80: 46).
- 38.2 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.30, se representó *Porca miseria*, de Teatrocirco (ABC, 11.01.80: 46).
- 13.8 En la Sala Olimpia, a las 21.30, se representó *Galileo Galilei*, de Bretch (ABC, 11.01.80: 46).
- 39.2 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional interpretó *La Calesera*, de Francisco Alonso (ABC, 11.01.80: 46).
- 39.3 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.01.80: 46).
- 41.1 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.45, se estrenó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán, que fue también su director (ABC, 11.01.80: 46). Actuaron Rafael Alonso, Carmen Roldán, Marisol Ayuso, Yolanda Farr. Durante el año 1980, esta pieza se representó 89 veces, como se constatará.

Día 12

- 35.4 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 12.01.80: 45).
- 35.5 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.01.80: 45).

- 14.15 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 12.01.80: 45).
- 14.16 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.01.80: 45).
- 15.15 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 12.01.80: 45).
- 15.16 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.01.80: 45).
- 20.10 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 12.01.80: 45).
- 20.11 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.01.80: 45).
- 3.12 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 12.01.80: 46).
- 3.13 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.01.80: 46).
- 4.15 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 12.01.80: 45).
- 4.16 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.01.80: 45).
- 42.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, el Grupo Teatro Ocho representó *Vamos a inventar un cuento*, dirigido por Julio Amábile (ABC, 12.01.80: 45). Durante el año 1980, esta pieza se representó 7 veces, como se constatará.
- 17.12 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (ABC, 12.01.80: 45).
- 17.13 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.01.80: 45).
- 43.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *La noche de Molly Bloom*, de *Ulises* de J. Joyce, adaptado por Miguel Delibes, dirigido por José Sanchís Sinesterra (ABC, 12.01.80: 45). Durante el año 1980, esta pieza se representó 14 veces.
- 43.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.01.80: 45).
- 18.15 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 12.01.80: 45).

- 18.16 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.01.80: 45).
- 5.19 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 12.01.80: 45).
- 5.20 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.01.80: 45).
- 19.15 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.00, se representó *La dama boba*, de Lope de Vega (ABC, 12.01.80: 45).
- 19.16 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.01.80: 45).
- 36.5 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se estrenó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (ABC, 12.01.80: 45).
- 36.6 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.01.80: 45).
- 21.15 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 12.01.80: 45).
- 21.16 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.01.80: 45).
- 9.19 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 12.01.80: 45).
- 9.20 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.01.80: 45).
- 22.15 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 12.01.80: 45).
- 22.16 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.01.80: 45).
- 44.1 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se estrenó la zarzuela *El cantar del arriero*, de la Compañía de Teatro Popular Karpas (ABC, 12.01.80: 45). Durante el año 1980, esta pieza se representó 20 veces.
- 44.2 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.01.80: 45).
- 24.12 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 12.01.80: 45).

- 24.13 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.01.80: 45).
- 8.12 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 12.01.80: 46).
- 8.13 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.01.80: 46).
- 40.2 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 12.01.80: 45).
- 40.3 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.01.80: 45).
- 10.20 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 12.01.80: 45).
- 10.21 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.01.80: 45).
- 25.15 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 12.01.80: 45).
- 25.16 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.01.80: 45).
- 26.15 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *El Tartufo*, de Molière (ABC, 12.01.80: 45).
- 26.16 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.01.80: 45).
- 37.5 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó *Blancanieves y los siete enanitos en persona* (ABC, 12.01.80: 45).
- 37.6 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.01.80: 45).
- 38.3 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 19.30, se representó *Porca miseria*, de Teatrocirco (ABC, 12.01.80: 45).
- 38.4 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.01.80: 45).
- 13.9 En la Sala Olimpia, a las 21.30, se representó *Galileo Galilei*, de Bretch (ABC, 12.01.80: 45).
- 39.4 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *La Calesera*, de Francisco Alonso (ABC, 12.01.80: 46).

- 39.5 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.01.80: 46).
- 41.2 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 12.01.80: 46).
- 41.3 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.01.80: 46).

Día 13

- 35.6 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (*ABC*, 13.01.80: 55).
- 35.7 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.01.80: 55).
- 14.17 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (*ABC*, 13.01.80: 55).
- 14.18 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.01.80: 55).
- 15.17 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (*ABC*, 13.01.80: 55).
- 15.18 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.01.80: 55).
- 20.12 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 13.01.80: 55).
- 3.14 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (*ABC*, 13.01.80: 56).
- 4.17 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 13.01.80: 55).
- 4.18 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.01.80: 55).
- 42.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, se representó *Vamos a inventar un cuento*, dirigido por Julio Amábile (*ABC*, 13.01.80: 55).
- 17.14 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 13.01.80: 55).
- 43.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *La noche de Molly Bloom*, de *Ulises* de J. Joyce (*ABC*, 13.01.80: 55).

- 43.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.01.80: 55).
- 18.17 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 13.01.80: 55).
- 18.18 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.01.80: 55).
- 5.21 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 13.01.80: 55).
- 5.22 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.01.80: 55).
- 19.17 En el Teatro Espronceda 34, a las 16.30, se representó *La dama boba*, de Lope de Vega (ABC, 13.01.80: 55).
- 19.18 En el Teatro Espronceda 34, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.01.80: 55).
- 36.7 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se estrenó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (ABC, 13.01.80: 55).
- 36.8 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.01.80: 55).
- 21.17 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 13.01.80: 55).
- 21.18 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.01.80: 55).
- 9.21 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 13.01.80: 55).
- 9.22 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.01.80: 55).
- 22.17 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 13.01.80: 55).
- 22.18 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.01.80: 55).
- 44.3 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *El cantar del arriero*, de la Compañía de Teatro Popular Karpas (ABC, 13.01.80: 55).
- 7.8 En el Teatro Lavapiés, a las 11.00, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (ABC, 13.01.80: 55).

- 7.9 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.01.80: 55).
- 24.14 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 13.01.80: 55).
- 8.14 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (*ABC*, 13.01.80: 56).
- 40.4 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 13.01.80: 56).
- 10.22 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 13.01.80: 56).
- 10.23 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.01.80: 56).
- 25.17 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 13.01.80: 56).
- 25.18 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.01.80: 56).
- 26.17 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *El Tartufo*, de Molière (*ABC*, 13.01.80: 56).
- 37.7 En el Teatro Reina Victoria, a las 17.00, se representó *Blancanieves y los siete enanitos en persona* (*ABC*, 13.01.80: 56).
- 37.8 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.01.80: 56).
- 34.3 En la Sala Cáceres, a las 12.00, se representó *Anda no sé dónde, busca no sé qué*, del Grupo Ajo Arriero (*ABC*, 13.01.80: 56).
- 45.1 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 12.00, se estrenó *El alquimista y la nieve*, del Grupo Carantoña (*ABC*, 13.01.80: 56). Durante el año 1980, esta pieza se representó 8 veces.
- 38.5 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 19.30, se representó *Porca miseria*, de Teatrocirco (*ABC*, 13.01.80: 56).
- 46.1 En la Sala Olimpia, a las 12.00, se representó *Una historia tan de menta*, de la Gran Compañía de clown Lo inestable (*ABC*, 13.01.80: 56). Durante el año 1980, esta pieza se representó 6 veces.
- 13.10 En la Sala Olimpia, a las 19.00, se representó *Galileo Galilei*, de Bretch (*ABC*, 13.01.80: 56).

- 39.6 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *La Calesera*, de Francisco Alonso (ABC, 13.01.80: 56).
- 41.4 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 13.01.80: 56).
- 41.5 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.01.80: 56).

Día 15

- 35.8 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 15.01.80: 63).
- 35.9 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.01.80: 63).
- 15.19 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 15.01.80: 63).
- 15.20 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.01.80: 63).
- 20.13 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 15.01.80: 63).
- 20.14 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.01.80: 63).
- 3.14 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 15.01.80: 64).
- 17.15 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (ABC, 15.01.80: 63).
- 17.16 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.01.80: 63).
- 43.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *La noche de Molly Bloom* (ABC, 15.01.80: 63).
- 43.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.01.80: 63).
- 5.23 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 15.01.80: 63).
- 5.24 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.01.80: 63).

- 19.19 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.00, se representó *La dama boba*, de Lope de Vega (ABC, 15.01.80: 63).
- 19.20 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.01.80: 63).
- 36.9 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (ABC, 15.01.80: 63).
- 36.10 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.01.80: 63).
- 21.19 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 15.01.80: 63).
- 21.20 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.01.80: 63).
- 9.23 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 15.01.80: 63).
- 9.24 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.01.80: 63).
- 22.19 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 15.01.80: 63).
- 22.20 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.01.80: 63).
- 44.4 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *El cantar del arriero*, de la Compañía de Teatro Popular Karpas (ABC, 15.01.80: 64).
- 44.5 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.01.80: 64).
- 24.15 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 15.01.80: 64).
- 24.16 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.01.80: 64).
- 8.15 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 15.01.80: 64).
- 40.5 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 15.01.80: 64).
- 40.6 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.01.80: 64).

- 10.24 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 15.01.80: 64).
- 10.25 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.01.80: 64).
- 25.19 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 15.01.80: 64).
- 25.20 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.01.80: 64).
- 26.18 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *El Tartufo*, de Molière (ABC, 15.01.80: 64).
- 26.19 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.01.80: 64).
- 13.11 En la Sala Olimpia, a las 21.30, se representó *Galileo Galilei*, de Brecht (ABC, 15.01.80: 64).
- 39.7 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *La Calesera*, de Francisco Alonso (ABC, 15.01.80: 64).
- 39.8 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.01.80: 64).
- 41.6 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 15.01.80: 64).
- 41.7 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.01.80: 64).

Día 16

- 35.10 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 16.01.80: 51).
- 35.11 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.01.80: 51).
- 14.19 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 16.01.80: 51).
- 14.20 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.01.80: 51).
- 20.15 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 16.01.80: 51).

- 20.16 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.01.80: 51).
- 4.19 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 16.01.80: 51).
- 4.20 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.01.80: 51).
- 17.17 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 16.01.80: 51).
- 17.18 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.01.80: 51).
- 43.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *La noche de Molly Bloom* (*ABC*, 16.01.80: 51).
- 43.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.01.80: 51).
- 5.25 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (*ABC*, 16.01.80: 51).
- 5.26 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.01.80: 51).
- 36.11 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (*ABC*, 16.01.80: 51).
- 36.12 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.01.80: 51).
- 9.25 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (*ABC*, 16.01.80: 51).
- 9.26 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.01.80: 51).
- 8.16 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (*ABC*, 16.01.80: 52).
- 40.7 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 16.01.80: 52).
- 40.8 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.01.80: 52).
- 10.26 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 16.01.80: 52).

- 10.27 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.01.80: 52).
- 26.20 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *El Tartufo*, de Molière (ABC, 16.01.80: 52).
- 26.21 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.01.80: 52).
- 18.19 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 16.01.80: 52).
- 18.20 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.01.80: 52).
- 13.12 En la Sala Olimpia, a las 21.30, se representó *Galileo Galilei*, de Bretch (ABC, 16.01.80: 52).
- 39.9 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *La Calesera*, de Francisco Alonso (ABC, 16.01.80: 52).
- 39.10 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.01.80: 52).
- 41.8 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 16.01.80: 52).
- 41.9 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.01.80: 52).

Día 17

- 14.21 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 17.01.80: 50).
- 14.22 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.01.80: 50).
- 15.21 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 17.01.80: 50).
- 15.22 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.01.80: 50).
- 20.17 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 17.01.80: 50).
- 20.18 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.01.80: 50).

- 3.15 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 17.01.80: 51).
- 4.21 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 17.01.80: 50).
- 4.22 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.01.80: 50).
- 17.19 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (ABC, 17.01.80: 50).
- 43.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *La noche de Molly Bloom* (ABC, 17.01.80: 50).
- 43.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.01.80: 50).
- 47.1 En el Teatro Comedia, a las 22.45, la Compañía Paco Martínez Soria estrenó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 17.01.80: 50). Durante el año 1980, esta pieza se representó 128 veces como se constatará.
- 5.27 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 17.01.80: 50).
- 5.28 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.01.80: 50).
- 19.21 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.00, se representó *La dama boba*, de Lope de Vega (ABC, 17.01.80: 50).
- 19.22 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.01.80: 50).
- 36.13 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (ABC, 17.01.80: 50).
- 36.14 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.01.80: 50).
- 21.21 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 17.01.80: 50).
- 21.22 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.01.80: 50).
- 9.27 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 17.01.80: 50).

- 9.28 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.01.80: 50).
- 22.21 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 17.01.80: 50).
- 22.22 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.01.80: 50).
- 24.17 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 17.01.80: 50).
- 8.17 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 17.01.80: 51).
- 40.9 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 17.01.80: 50).
- 40.10 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.01.80: 50).
- 10.28 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 17.01.80: 50).
- 10.29 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.01.80: 50).
- 25.21 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 17.01.80: 50).
- 25.22 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.01.80: 50).
- 26.22 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *El Tartufo*, de Molière (ABC, 17.01.80: 50).
- 18.21 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 17.01.80: 50).
- 18.22 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.01.80: 50).
- 38.6 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.30, se representó *Porca miseria*, de Teatrocirco (ABC, 17.01.80: 51).
- 13.13 En la Sala Olimpia, a las 21.30, se representó *Galileo Galilei*, de Bretch (ABC, 17.01.80: 51).
- 39.11 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *La Calesera*, de Francisco Alonso (ABC, 17.01.80: 51).

- 39.12 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17.01.80: 51).
- 41.10 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 17.01.80: 51).
- 41.11 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17.01.80: 51).

Día 18

- 35.12 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (*ABC*, 18.01.80: 42).
- 35.13 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.01.80: 42).
- 14.23 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (*ABC*, 18.01.80: 42).
- 14.24 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.01.80: 42).
- 15.23 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (*ABC*, 18.01.80: 42).
- 15.24 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.01.80: 42).
- 20.19 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 18.01.80: 42).
- 20.20 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.01.80: 42).
- 3.16 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (*ABC*, 18.01.80: 43).
- 3.17 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.01.80: 43).
- 4.23 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 18.01.80: 42).
- 4.24 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.01.80: 42).
- 17.20 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 18.01.80: 42).

- 17.21 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.01.80: 42).
- 43.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, se representó *La noche de Molly Bloom* (*ABC*, 18.01.80: 42).
- 47.2 En el Teatro Comedia, a las 22.45, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (*ABC*, 18.01.80: 42).
- 5.29 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (*ABC*, 18.01.80: 42).
- 5.30 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.01.80: 42).
- 19.23 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.00, se representó *La dama boba*, de Lope de Vega (*ABC*, 18.01.80: 42).
- 19.24 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.01.80: 42).
- 36.15 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (*ABC*, 18.01.80: 43).
- 36.16 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.01.80: 43).
- 21.23 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (*ABC*, 18.01.80: 43).
- 21.24 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.01.80: 43).
- 9.29 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (*ABC*, 18.01.80: 43).
- 9.30 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.01.80: 43).
- 22.23 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 18.01.80: 43).
- 22.24 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.01.80: 43).
- 24.18 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 18.01.80: 43).
- 24.19 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.01.80: 43).

- 8.18 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 18.01.80: 43).
- 8.19 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.01.80: 43).
- 40.11 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 18.01.80: 43).
- 40.12 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.01.80: 43).
- 10.30 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 18.01.80: 43).
- 10.31 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.01.80: 43).
- 25.23 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 18.01.80: 43).
- 25.24 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.01.80: 43).
- 26.23 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *El Tartufo*, de Molière (ABC, 18.01.80: 43).
- 26.24 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.01.80: 43).
- 18.23 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 18.01.80: 43).
- 18.24 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.01.80: 43).
- 38.7 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.30, se representó *Porca miseria*, de Teatrocirco (ABC, 18.01.80: 43).
- 13.14 En la Sala Olimpia, a las 21.30, se representó *Galileo Galilei*, de Bretch (ABC, 18.01.80: 43).
- 39.13 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *La Calesera*, de Francisco Alonso (ABC, 18.01.80: 43).
- 39.14 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.01.80: 43).
- 41.12 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 18.01.80: 43).

41.13 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.01.80: 43).

Día 19

35.14 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 19.01.80: 46).

35.15 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.01.80: 46).

14.25 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 19.01.80: 46).

14.26 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.01.80: 46).

15.25 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 19.01.80: 46).

15.26 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.01.80: 46).

20.21 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 19.01.80: 46).

20.22 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.01.80: 46).

3.18 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 19.01.80: 47).

3.19 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.01.80: 47).

4.25 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 19.01.80: 46).

4.26 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.01.80: 46).

42.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, se representó *Vamos a inventar un cuento*, dirigido por Julio Amábile (ABC, 19.01.80: 46).

43.12 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La noche de Molly Bloom* (ABC, 19.01.80: 46).

43.13 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.01.80: 46).

- 47.3 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 19.01.80: 46).
- 47.4 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.01.80: 46).
- 5.31 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 19.01.80: 46).
- 5.32 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.01.80: 46).
- 19.25 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.00, se representó *La dama boba*, de Lope de Vega (ABC, 19.01.80: 46).
- 19.26 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.01.80: 46).
- 36.17 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (ABC, 19.01.80: 46).
- 36.18 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.01.80: 46).
- 21.25 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 19.01.80: 46).
- 21.26 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.01.80: 46).
- 9.31 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 19.01.80: 46).
- 9.32 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.01.80: 46).
- 22.25 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 19.01.80: 46).
- 22.26 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.01.80: 46).
- 7.10 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (ABC, 19.01.80: 46).
- 7.11 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.01.80: 46).
- 44.6 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *El cantar del arriero*, de la Compañía de Teatro Popular Karpas (ABC, 19.01.80: 46).

- 44.7 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.01.80: 46).
- 24.20 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 19.01.80: 46).
- 24.21 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.01.80: 46).
- 8.20 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (*ABC*, 19.01.80: 47).
- 8.21 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.01.80: 47).
- 40.13 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 19.01.80: 46).
- 40.14 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.01.80: 46).
- 10.32 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 19.01.80: 46).
- 10.33 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.01.80: 46).
- 25.25 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 19.01.80: 46).
- 25.26 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.01.80: 46).
- 26.25 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *El Tartufo*, de Molière (*ABC*, 19.01.80: 46).
- 26.26 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.01.80: 46).
- 18.25 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 19.01.80: 46).
- 18.26 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.01.80: 46).
- 38.8 En la Sala el Gayo Vallecana, a las 19.30, se representó *Porca miseria*, de Teatrocirco (*ABC*, 19.01.80: 46).
- 38.9 En la Sala el Gayo Vallecana, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.01.80: 46).

- 13.15 En la Sala Olimpia, a las 21.30, se representó *Galileo Galilei*, de Brecht (ABC, 19.01.80: 46).
- 39.15 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *La Calesera*, de Francisco Alonso (ABC, 19.01.80: 47).
- 39.16 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.01.80: 47).
- 41.14 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 19.01.80: 47).
- 41.15 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.01.80: 47).

Día 20

- 35.16 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 20.01.80: 57).
- 35.17 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.01.80: 57).
- 14.27 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 20.01.80: 57).
- 14.28 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.01.80: 57).
- 15.27 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 20.01.80: 57).
- 15.28 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.01.80: 57).
- 20.23 En el Teatro Beatriz, a las 17.15, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 20.01.80: 57).
- 20.24 En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.01.80: 57).
- 3.20 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 20.01.80: 58).
- 4.27 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 20.01.80: 57).
- 4.28 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.01.80: 57).

- 42.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, se representó *Vamos a inventar un cuento*, dirigido por Julio Amábile (ABC, 20.01.80: 57).
- 17.22 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (ABC, 20.01.80: 57).
- 43.14 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *La noche de Molly Bloom* (ABC, 20.01.80: 57).
- 47.5 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 20.01.80: 57).
- 47.6 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.01.80: 57).
- 5.33 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 20.01.80: 57).
- 5.34 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.01.80: 57).
- 19.27 En el Teatro Espronceda 34, a las 16.30, se representó *La dama boba*, de Lope de Vega (ABC, 20.01.80: 57).
- 19.28 En el Teatro Espronceda 34, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.01.80: 57).
- 36.19 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (ABC, 20.01.80: 57).
- 36.20 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.01.80: 57).
- 21.27 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 20.01.80: 57).
- 21.28 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.01.80: 57).
- 9.33 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 20.01.80: 57).
- 9.34 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.01.80: 57).
- 22.27 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 20.01.80: 57).
- 22.28 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.01.80: 57).

- 7.12 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (ABC, 20.01.80: 57).
- 7.13 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.01.80: 57).
- 44.8 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *El cantar del arriero*, de la Compañía de Teatro Popular Karpas (ABC, 20.01.80: 57).
- 24.22 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 20.01.80: 57).
- 8.22 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 20.01.80: 58).
- 40.15 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 20.01.80: 57).
- 48.1 En el Teatro Martín, a las 22.30, se estrenó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, comedia musical de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 20.01.80: 57). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 89 veces como se constatará.
- 10.34 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 20.01.80: 57).
- 10.35 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.01.80: 57).
- 25.27 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 20.01.80: 57).
- 25.28 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.01.80: 57).
- 26.27 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *El Tartufo*, de Molière (ABC, 20.01.80: 57).
- 18.27 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 20.01.80: 57).
- 18.28 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.01.80: 57).
- 34.4 En la Sala Cáceres, a las 12.00, se representó *Anda no sé dónde, busca no sé qué*, del Grupo Ajo Arriero (ABC, 20.01.80: 58).
- 45.2 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 12.00, se representó *El alquimista y la nieve*, del Grupo Carantoña (ABC, 20.01.80: 58).

- 38.10 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 19.30, se representó *Porca miseria*, de Teatrocirco (ABC, 20.01.80: 58).
- 46.2 En la Sala Olimpia, a las 12.00, se representó *Una historia tan de menta*, de la Gran Compañía de clown Lo inestable (ABC, 20.01.80: 58).
- 13.16 En la Sala Olimpia, a las 19.00, se representó *Galileo Galilei*, de Bretch (ABC, 20.01.80: 58).
- 39.17 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *La Calesera*, de Francisco Alonso (ABC, 20.01.80: 58).
- 41.16 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 20.01.80: 58).
- 41.17 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.01.80: 58).

Día 22

- 35.18 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 22.01.80: 62).
- 35.19 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.01.80: 62).
- 15.29 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 22.01.80: 62).
- 15.30 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.01.80: 62).
- 20.25 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 22.01.80: 62).
- 20.26 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.01.80: 62).
- 3.21 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 22.01.80: 63).
- 17.23 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (ABC, 22.01.80: 62).
- 17.24 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.01.80: 62).
- 47.7 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 22.01.80: 62).

- 47.8 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.01.80: 62).
- 5.35 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (*ABC*, 22.01.80: 62).
- 5.36 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.01.80: 62).
- 36.21 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (*ABC*, 22.01.80: 62).
- 36.22 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.01.80: 62).
- 21.29 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (*ABC*, 22.01.80: 62).
- 21.30 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.01.80: 62).
- 9.35 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (*ABC*, 22.01.80: 63).
- 9.36 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.01.80: 63).
- 22.29 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 22.01.80: 63).
- 22.30 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.01.80: 63).
- 44.9 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *El cantar del arriero*, de la Compañía de Teatro Popular Karpas (*ABC*, 22.01.80: 63).
- 44.10 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.01.80: 63).
- 24.23 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 22.01.80: 63).
- 24.24 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.01.80: 63).
- 8.23 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (*ABC*, 22.01.80: 63).
- 40.16 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 22.01.80: 63).

- 40.17 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.01.80: 63).
- 48.2 En el Teatro Martín, a las 22.30, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 22.01.80: 63).
- 10.36 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 22.01.80: 63).
- 10.37 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.01.80: 63).
- 25.29 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 22.01.80: 63).
- 25.30 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.01.80: 63).
- 26.28 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *El Tartufo*, de Molière (ABC, 22.01.80: 63).
- 26.29 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.01.80: 63).
- 18.29 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 22.01.80: 63).
- 18.30 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.01.80: 63).
- 13.17 En la Sala Olimpia, a las 21.30, se representó *Galileo Galilei*, de Bretch (ABC, 22.01.80: 63).
- 39.18 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *La Calesera*, de Francisco Alonso (ABC, 22.01.80: 63).
- 39.19 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.01.80: 63).
- 41.18 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 22.01.80: 63).
- 41.19 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.01.80: 63).

Día 23

- 35.20 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 23.01.80: 50).

- 35.21 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.01.80: 50).
- 14.29 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (*ABC*, 23.01.80: 50).
- 14.30 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.01.80: 50).
- 20.27 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 23.01.80: 50).
- 20.28 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.01.80: 50).
- 4.29 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 23.01.80: 50).
- 4.30 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.01.80: 50).
- 17.25 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 23.01.80: 50).
- 17.26 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.01.80: 50).
- 5.37 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (*ABC*, 23.01.80: 50).
- 5.38 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.01.80: 50).
- 36.23 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (*ABC*, 23.01.80: 50).
- 36.24 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.01.80: 50).
- 9.37 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (*ABC*, 23.01.80: 50).
- 9.38 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.01.80: 50).
- 8.24 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (*ABC*, 23.01.80: 51).
- 40.18 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 23.01.80: 51).

- 40.19 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.01.80: 51).
- 10.38 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 23.01.80: 51).
- 10.39 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.01.80: 51).
- 26.30 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *El Tartufo*, de Molière (ABC, 23.01.80: 51).
- 26.31 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.01.80: 51).
- 18.31 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 23.01.80: 51).
- 18.32 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.01.80: 51).
- 13.18 En la Sala Olimpia, a las 21.30, se representó *Galileo Galilei*, de Bretch (ABC, 23.01.80: 51).
- 39.20 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *La Calesera*, de Francisco Alonso (ABC, 23.01.80: 51).
- 39.21 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.01.80: 51).
- 41.20 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 23.01.80: 51).
- 41.21 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.01.80: 51).

Día 24

- 14.31 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 24.01.80: 49).
- 14.32 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.01.80: 49).
- 15.31 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 24.01.80: 49).
- 15.32 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.01.80: 49).

- 20.29 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 24.01.80: 49).
- 20.30 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.01.80: 49).
- 3.22 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 24.01.80: 50).
- 4.31 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 24.01.80: 49).
- 4.32 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.01.80: 49).
- 17.27 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (ABC, 24.01.80: 49).
- 49.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se estrenó *Poetas que ayudaron a resistir*, de María Paz Ballesteros (ABC, 24.01.80: 49). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 6 veces como se constatará.
- 49.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.01.80: 49).
- 47.9 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 24.01.80: 49).
- 47.10 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.01.80: 49).
- 5.39 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 24.01.80: 49).
- 5.40 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.01.80: 49).
- 50.1 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.30, se estrenó *Homenaje a Pablo Neruda: Los Libertadores de Pablo Neruda*, de la compañía GEMI, con música y dirección de Manuel Picón (ABC, 24.01.80: 49). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 12 veces como se constatará.
- 50.2 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.01.80: 49).
- 36.25 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (ABC, 24.01.80: 49).
- 36.26 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.01.80: 49).

- 21.31 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 24.01.80: 49).
- 21.32 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.01.80: 49).
- 9.39 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 24.01.80: 49).
- 9.40 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.01.80: 49).
- 22.31 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 24.01.80: 49).
- 22.32 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.01.80: 49).
- 51.1 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, se estrenó *Cancionero*, con Antonio Molina y Carmen de Lirio, dirigido por Antonio Molina (ABC, 24.01.80: 49). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 29 veces como se constatará.
- 24.25 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 24.01.80: 49).
- 8.25 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 24.01.80: 49).
- 40.20 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 24.01.80: 49).
- 40.21 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.01.80: 49).
- 48.3 En el Teatro Martín, a las 22.30, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 24.01.80: 49).
- 10.40 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 24.01.80: 49).
- 10.41 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.01.80: 49).
- 25.31 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 24.01.80: 49).
- 25.32 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.01.80: 49).

- 26.32 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *El Tartufo*, de Molière (ABC, 24.01.80: 49).
- 18.33 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 24.01.80: 49).
- 18.34 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.01.80: 49).
- 13.19 En la Sala Olimpia, a las 21.30, se representó *Galileo Galilei*, de Bretch (ABC, 24.01.80: 50).
- 39.22 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *La Calesera*, de Francisco Alonso (ABC, 24.01.80: 50).
- 39.23 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.01.80: 50).
- 41.22 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 24.01.80: 50).
- 41.23 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.01.80: 50).

Día 25

- 35.22 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 25.01.80: 50).
- 35.23 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.01.80: 50).
- 14.33 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 25.01.80: 50).
- 14.34 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.01.80: 50).
- 15.33 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 25.01.80: 50).
- 15.34 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.01.80: 50).
- 20.31 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 25.01.80: 50).
- 20.32 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.01.80: 50).

- 3.23 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 25.01.80: 51).
- 3.24 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.01.80: 51).
- 4.33 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 25.01.80: 50).
- 4.34 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.01.80: 50).
- 17.28 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (ABC, 25.01.80: 50).
- 17.29 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.01.80: 50).
- 49.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, se representó *Poetas que ayudaron a resistir*, de María Paz Ballesteros (ABC, 25.01.80: 50).
- 47.11 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 25.01.80: 50).
- 47.12 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.01.80: 50).
- 5.41 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 25.01.80: 50).
- 5.42 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.01.80: 50).
- 50.3 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.30, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los Libertadores de Pablo Neruda* (ABC, 25.01.80: 50).
- 50.4 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.01.80: 50).
- 36.27 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (ABC, 25.01.80: 50).
- 36.28 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.01.80: 50).
- 21.33 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 25.01.80: 50).
- 21.34 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.01.80: 50).

- 9.41 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 25.01.80: 50).
- 9.42 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.01.80: 50).
- 22.33 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 25.01.80: 50).
- 22.34 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.01.80: 50).
- 51.2 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Cancionero*, con Antonio Molina y Carmen de Lirio (ABC, 25.01.80: 50).
- 51.3 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.01.80: 50).
- 24.26 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 25.01.80: 50).
- 24.27 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.01.80: 50).
- 8.26 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 25.01.80: 51).
- 8.27 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.01.80: 51).
- 40.22 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 25.01.80: 50).
- 40.23 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.01.80: 50).
- 48.4 En el Teatro Martín, a las 22.30, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 25.01.80: 50).
- 10.42 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 25.01.80: 50).
- 10.43 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.01.80: 50).
- 25.33 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 25.01.80: 50).
- 25.34 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.01.80: 50).

- 26.33 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *El Tartufo*, de Molière (ABC, 25.01.80: 50).
- 26.34 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.01.80: 50).
- 28.6 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 19.30, se representó *Ahola no es de leil (Una tragedia sin importancia)*, de Alfonso Sastre (ABC, 25.01.80: 51).
- 18.35 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 25.01.80: 50).
- 18.36 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.01.80: 50).
- 38.11 En la Sala el Gayo Vallecana, a las 20.30, se representó *Porca miseria*, de Teatrocirco (ABC, 25.01.80: 50).
- 13.20 En la Sala Olimpia, a las 21.30, se representó *Galileo Galilei*, de Brecht (ABC, 25.01.80: 50).
- 39.24 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *La Calesera*, de Francisco Alonso (ABC, 25.01.80: 51).
- 39.25 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.01.80: 51).
- 41.24 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 25.01.80: 51).
- 41.25 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.01.80: 51).

Día 26

- 35.24 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 26.01.80: 45).
- 35.25 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.01.80: 45).
- 14.35 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 26.01.80: 45).
- 14.36 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.01.80: 45).
- 15.35 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 26.01.80: 45).

- 15.36 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.01.80: 45).
- 20.33 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 26.01.80: 45).
- 20.34 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.01.80: 45).
- 3.25 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (*ABC*, 26.01.80: 46).
- 3.26 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.01.80: 46).
- 4.35 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 26.01.80: 45).
- 4.36 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.01.80: 45).
- 42.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, se representó *Vamos a inventar un cuento*, dirigido por Julio Amábile (*ABC*, 26.01.80: 45).
- 17.30 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 26.01.80: 45).
- 17.31 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.01.80: 45).
- 49.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Poetas que ayudaron a resistir*, de María Paz Ballesteros (*ABC*, 26.01.80: 45).
- 49.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.01.80: 45).
- 47.13 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (*ABC*, 26.01.80: 45).
- 47.14 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.01.80: 45).
- 5.43 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (*ABC*, 26.01.80: 45).
- 5.44 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.01.80: 45).
- 50.5 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.30, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los Libertadores de Pablo Neruda* (*ABC*, 26.01.80: 45).

- 50.6 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.01.80: 45).
- 36.29 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (ABC, 26.01.80: 46).
- 36.30 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.01.80: 46).
- 21.35 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 26.01.80: 46).
- 21.36 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.01.80: 46).
- 9.43 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 26.01.80: 46).
- 9.44 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.01.80: 46).
- 22.35 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 26.01.80: 46).
- 22.36 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.01.80: 46).
- 7.14 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (ABC, 26.01.80: 46).
- 7.15 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.01.80: 46).
- 51.4 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Cancionero*, con Antonio Molina y Carmen de Lirio (ABC, 26.01.80: 46).
- 51.5 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.01.80: 46).
- 24.28 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 26.01.80: 46).
- 24.29 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.01.80: 46).
- 8.28 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 26.01.80: 46).
- 8.29 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.01.80: 46).

- 40.24 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 26.01.80: 46).
- 40.25 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.01.80: 46).
- 48.5 En el Teatro Martín, a las 22.30, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 26.01.80: 46).
- 10.44 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 26.01.80: 46).
- 10.45 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.01.80: 46).
- 25.35 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 26.01.80: 46).
- 25.36 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.01.80: 46).
- 26.35 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *El Tartufo*, de Molière (ABC, 26.01.80: 46).
- 26.36 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.01.80: 46).
- 28.7 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 19.00, se representó *Ahola no es de leil (Una tragedia sin importancia)*, de Alfonso Sastre (ABC, 26.01.80: 46).
- 28.8 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.01.80: 46).
- 18.37 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 26.01.80: 46).
- 18.38 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.01.80: 46).
- 38.12 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 19.30, se representó *Porca miseria*, de Teatrocirco (ABC, 26.01.80: 46).
- 38.13 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.01.80: 46).
- 46.3 En la Sala Olimpia, a las 16.30, se representó *Una historia tan de menta*, de la Gran Compañía de clown Lo inestable (ABC, 26.01.80: 46).
- 13.21 En la Sala Olimpia, a las 21.30, se representó *Galileo Galilei*, de Bretch (ABC, 26.01.80: 46).

- 39.26 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *La Calesera*, de Francisco Alonso (ABC, 26.01.80: 46).
- 39.27 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.01.80: 46).
- 41.26 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 26.01.80: 46).
- 41.27 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.01.80: 46).

Día 27

- 35.26 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 27.01.80: 56).
- 35.27 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.01.80: 56).
- 14.37 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 27.01.80: 56).
- 14.38 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.01.80: 56).
- 15.37 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 27.01.80: 56).
- 15.38 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.01.80: 56).
- 20.35 En el Teatro Beatriz, a las 17.15, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 27.01.80: 56).
- 20.36 En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.01.80: 56).
- 3.27 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 27.01.80: 56).
- 4.37 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 27.01.80: 56).
- 4.38 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.01.80: 56).
- 42.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, se representó *Vamos a inventar un cuento*, dirigido por Julio Amábile (ABC, 27.01.80: 56).

- 17.32 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (ABC, 27.01.80: 56).
- 49.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Poetas que ayudaron a resistir*, de María Paz Ballesteros (ABC, 27.01.80: 56).
- 47.15 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 27.01.80: 56).
- 47.16 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.01.80: 56).
- 5.45 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 27.01.80: 56).
- 5.46 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.01.80: 56).
- 50.7 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.30, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los Libertadores de Pablo Neruda* (ABC, 27.01.80: 56).
- 50.8 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.01.80: 56).
- 36.31 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (ABC, 27.01.80: 56).
- 36.32 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.01.80: 56).
- 21.37 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 27.01.80: 56).
- 21.38 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.01.80: 56).
- 9.45 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 27.01.80: 56).
- 9.46 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.01.80: 56).
- 22.37 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 27.01.80: 56).
- 22.38 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.01.80: 56).
- 7.16 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (ABC, 27.01.80: 56).

- 7.17 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.01.80: 56).
- 51.6 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Cancionero*, con Antonio Molina y Carmen de Lirio (ABC, 27.01.80: 56).
- 51.7 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.01.80: 56).
- 24.30 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 27.01.80: 56).
- 8.30 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 27.01.80: 56).
- 40.26 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 27.01.80: 56).
- 48.6 En el Teatro Martín, a las 22.30, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 27.01.80: 56).
- 10.46 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 27.01.80: 56).
- 10.47 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.01.80: 56).
- 25.37 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 27.01.80: 56).
- 25.38 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.01.80: 56).
- 26.37 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *El Tartufo*, de Molière (ABC, 27.01.80: 56).
- 28.9 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 19.30, se representó *Ahola no es de leil (Una tragedia sin importancia)*, de Alfonso Sastre (ABC, 27.01.80: 56).
- 18.39 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 27.01.80: 56).
- 18.40 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.01.80: 56).
- 34.5 En la Sala Cáceres, a las 12.00, se representó *Anda no sé dónde, busca no sé qué*, del Grupo Ajo Arriero (ABC, 27.01.80: 56).
- 52.1 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 12.00, la Compañía Los Grillos estrenó *El buey de los cuernos de oro*, de Apuleyo Soto (ABC, 27.01.80: 56). Durante el año 1980, este

espectáculo se representó 9 veces. Como se constatará, la obra se representó 2 veces en la Sala el Gayo Vallecano, y 7 veces en la Sala Cáceres.

- 38.14 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 19.30, se representó *Porca miseria*, de Teatrocirco (ABC, 27.01.80: 56).
- 46.4 En la Sala Olimpia, a las 12.00, se representó *Una historia tan de menta*, de la Gran Compañía de clown Lo inestable (ABC, 27.01.80: 56).
- 13.22 En la Sala Olimpia, a las 19.00, se representó *Galileo Galilei*, de Bretch (ABC, 27.01.80: 56).
- 39.28 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *La Calesera*, de Francisco Alonso (ABC, 27.01.80: 56).
- 41.28 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 27.01.80: 56).
- 41.29 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.01.80: 56).

Día 29

- 35.28 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 29.01.80: 58).
- 35.29 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.01.80: 58).
- 15.39 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 29.01.80: 58).
- 15.40 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.01.80: 58).
- 20.37 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 29.01.80: 58).
- 20.38 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.01.80: 58).
- 3.28 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 29.01.80: 58).
- 17.33 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (ABC, 29.01.80: 58).
- 17.34 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.01.80: 58).

- 53.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se estrenó *Sobre el amor y otras cenizas*, de Jorge Díaz, Ramón Gil Novales y Rafael Herrero (ABC, 29.01.80: 58). Bajo la dirección de Rafael Herrero, actuó la compañía Teatro Ensayo de Madrid. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 30 veces.
- 53.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.01.80: 58).
- 47.17 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 29.01.80: 58).
- 47.18 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.01.80: 58).
- 5.47 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 29.01.80: 58).
- 5.48 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.01.80: 58).
- 50.9 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.30, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los Libertadores de Pablo Neruda* (ABC, 29.01.80: 58).
- 50.10 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.01.80: 58).
- 36.33 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (ABC, 29.01.80: 58).
- 36.34 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.01.80: 58).
- 21.39 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 29.01.80: 58).
- 21.40 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.01.80: 58).
- 9.47 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 29.01.80: 58).
- 9.48 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.01.80: 58).
- 22.39 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 29.01.80: 58).
- 22.40 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.01.80: 58).

- 44.11 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *El cantar del arriero*, de la Compañía de Teatro Popular Karpas (ABC, 29.01.80: 58).
- 44.12 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.01.80: 58).
- 24.31 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 29.01.80: 58).
- 24.32 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.01.80: 58).
- 8.31 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 29.01.80: 58).
- 40.27 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 29.01.80: 58).
- 40.28 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.01.80: 58).
- 48.7 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 29.01.80: 58).
- 10.48 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 29.01.80: 58).
- 10.49 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.01.80: 58).
- 25.39 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 29.01.80: 58).
- 25.40 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.01.80: 58).
- 18.41 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 29.01.80: 58).
- 18.42 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.01.80: 58).
- 13.23 En la Sala Olimpia, a las 21.30, se representó *Galileo Galilei*, de Bretch (ABC, 29.01.80: 58).
- 39.29 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *La Calesera*, de Francisco Alonso (ABC, 29.01.80: 58).
- 39.30 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.01.80: 58).

41.30 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 29.01.80: 58).

41.31 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.01.80: 58).

Día 30

35.30 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 30.01.80: 50).

35.31 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.01.80: 50).

14.39 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 30.01.80: 50).

14.40 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.01.80: 50).

20.39 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 30.01.80: 50).

20.40 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.01.80: 50).

4.39 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 30.01.80: 50).

4.40 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.01.80: 50).

17.35 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (ABC, 30.01.80: 50).

17.36 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.01.80: 50).

53.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Sobre el amor y otras cenizas*, de Jorge Díaz, Ramón Gil Novales y Rafael Herrero (ABC, 30.01.80: 50).

53.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.01.80: 50).

47.19 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 30.01.80: 50).

- 47.20 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.01.80: 50).
- 5.49 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 30.01.80: 50).
- 5.50 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.01.80: 50).
- 50.11 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.30, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los Libertadores de Pablo Neruda* (ABC, 30.01.80: 50).
- 50.12 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.01.80: 50).
- 36.35 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (ABC, 30.01.80: 50).
- 36.36 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.01.80: 50).
- 9.49 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 30.01.80: 50).
- 9.50 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.01.80: 50).
- 51.8 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Cancionero*, con Antonio Molina y Carmen de Lirio (ABC, 30.01.80: 50).
- 51.9 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.01.80: 50).
- 8.32 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 30.01.80: 51).
- 40.29 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 30.01.80: 50).
- 40.30 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.01.80: 50).
- 10.50 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 30.01.80: 50).
- 10.51 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.01.80: 50).
- 18.43 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 30.01.80: 50).

- 18.44 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.01.80: 50).
- 13.24 En la Sala Olimpia, a las 21.30, se representó *Galileo Galilei*, de Bretch (*ABC*, 30.01.80: 50).
- 39.31 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *La Calesera*, de Francisco Alonso (*ABC*, 30.01.80: 50).
- 39.32 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.01.80: 50).
- 41.32 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 30.01.80: 50).
- 41.33 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.01.80: 50).

Día 31

- 14.41 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 14.42 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 15.41 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 15.42 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 20.41 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 20.42 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 3.29 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (*ABC*, 31.01.80: 57).
- 4.41 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 4.42 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 17.37 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 31.01.80: 56).

- 17.38 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 53.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Sobre el amor y otras cenizas*, de Jorge Díaz, Ramón Gil Novales y Rafael Herrero (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 53.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 47.21 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 47.22 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 5.51 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 5.52 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 54.1 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.30, se estrenó *Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda*, con Olga Manzano y Manuel Picón (*ABC*, 31.01.80: 56). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 42 veces como se constatará.
- 54.2 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 36.37 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 36.38 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 21.41 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 21.42 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 9.51 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 9.52 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 22.41 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 31.01.80: 56).

- 22.42 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 51.10 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Cancionero*, con Antonio Molina y Carmen de Lirio (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 51.11 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 24.33 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 8.33 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (*ABC*, 31.01.80: 57).
- 40.31 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 40.32 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 48.8 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 10.52 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 10.53 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 25.41 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 25.42 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 18.45 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 18.46 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.01.80: 56).
- 38.15 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.30, se representó *Porca miseria*, de Teatrocirco (*ABC*, 31.01.80: 57).
- 13.25 En la Sala Olimpia, a las 21.30, se representó *Galileo Galilei*, de Bretch (*ABC*, 31.01.80: 57).
- 39.33 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *La Calesera*, de Francisco Alonso (*ABC*, 31.01.80: 57).

- 39.34 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.01.80: 57).
- 41.34 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 31.01.80: 57).
- 41.35 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.01.80: 57).

FEBRERO

Día 1

- 55.1 En el Teatro Alcalá Palace, a las 19.30, se representó el recital *José Antonio Labordeta* (*ABC*, 01.02.80: 51). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 4 veces como se constatará.
- 55.2 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.02.80: 51).
- 35.32 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (*ABC*, 01.02.80: 51).
- 35.33 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.02.80: 51).
- 14.43 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (*ABC*, 01.02.80: 51).
- 14.44 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.02.80: 51).
- 15.43 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (*ABC*, 01.02.80: 51).
- 15.44 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.02.80: 51).
- 20.43 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 01.02.80: 51).
- 20.44 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.02.80: 51).
- 3.30 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (*ABC*, 01.02.80: 51).

- 3.31 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.02.80: 51).
- 4.43 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 01.02.80: 51).
- 4.44 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.02.80: 51).
- 17.39 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 01.02.80: 51).
- 17.40 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.02.80: 51).
- 53.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, se representó *Sobre el amor y otras cenizas*, de Jorge Díaz, Ramón Gil Novales y Rafael Herrero (*ABC*, 01.02.80: 51).
- 47.23 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (*ABC*, 01.02.80: 51).
- 47.24 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.02.80: 51).
- 5.53 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (*ABC*, 01.02.80: 51).
- 5.54 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.02.80: 51).
- 54.3 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.30, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda*, con Olga Manzano y Manuel Picón (*ABC*, 01.02.80: 51).
- 54.4 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.02.80: 51).
- 21.43 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (*ABC*, 01.02.80: 51).
- 21.44 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.02.80: 51).
- 9.53 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (*ABC*, 01.02.80: 51).
- 9.54 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.02.80: 51).

- 22.43 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 01.02.80: 51).
- 22.44 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.02.80: 51).
- 24.34 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 01.02.80: 51).
- 24.35 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.02.80: 51).
- 8.34 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 01.02.80: 51).
- 8.35 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.02.80: 51).
- 40.33 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 01.02.80: 51).
- 40.34 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.02.80: 51).
- 48.9 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 01.02.80: 51).
- 10.54 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 01.02.80: 51).
- 10.55 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.02.80: 51).
- 25.43 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 01.02.80: 51).
- 25.44 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.02.80: 51).
- 18.47 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 01.02.80: 51).
- 18.48 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.02.80: 51).
- 56.1 En la Sala Cáceres, a las 22.30, se estrenó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (ABC, 01.02.80: 51). Bajo la dirección de Charlie Levi Leroy, actuaron Cristina Rot y Lina de Simone. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 53 veces como se constatará.

- 38.16 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.30, se representó *Porca miseria*, de Teatrocirco (ABC, 01.02.80: 51).
- 13.26 En la Sala Olimpia, a las 21.30, se representó *Galileo Galilei*, de Bretch (ABC, 01.02.80: 51).
- 39.35 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *La Calesera*, de Francisco Alonso (ABC, 01.02.80: 51).
- 39.36 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.02.80: 51).
- 41.36 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 01.02.80: 51).
- 41.37 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.02.80: 51).

Día 2

- 55.3 En el Teatro Alcalá Palace, a las 19.30, se representó el recital *José Antonio Labordeta* (ABC, 02.02.80: 46).
- 55.4 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).
- 35.34 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 02.02.80: 46).
- 35.35 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).
- 14.45 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 02.02.80: 46).
- 14.46 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).
- 15.45 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 02.02.80: 46).
- 15.46 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).
- 20.45 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 02.02.80: 46).
- 20.46 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).

- 3.32 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 02.02.80: 46).
- 3.33 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).
- 4.45 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 02.02.80: 46).
- 4.46 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).
- 42.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, se representó *Vamos a inventar un cuento*, dirigido por Julio Amábile (ABC, 02.02.80: 46).
- 17.41 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (ABC, 02.02.80: 46).
- 17.42 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).
- 53.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, se representó *Sobre el amor y otras cenizas*, de Jorge Díaz, Ramón Gil Novales y Rafael Herrero (ABC, 02.02.80: 46).
- 47.25 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 02.02.80: 46).
- 47.26 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).
- 5.55 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 02.02.80: 46).
- 5.56 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).
- 54.5 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.30, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda*, con Olga Manzano y Manuel Picón (ABC, 02.02.80: 46).
- 54.6 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).
- 21.45 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 02.02.80: 46).
- 21.46 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).

- 9.55 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 02.02.80: 46).
- 9.56 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).
- 22.45 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 02.02.80: 46).
- 22.46 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).
- 7.18 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (ABC, 02.02.80: 46).
- 7.19 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).
- 51.12 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Cancionero*, con Antonio Molina y Carmen de Lirio (ABC, 02.02.80: 46).
- 51.13 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).
- 24.36 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 02.02.80: 46).
- 24.37 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).
- 8.36 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 02.02.80: 46).
- 8.37 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).
- 40.35 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 02.02.80: 46).
- 40.36 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).
- 48.10 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 02.02.80: 46).
- 48.11 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).
- 10.56 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 02.02.80: 46).

- 10.57 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).
- 25.45 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 02.02.80: 46).
- 25.46 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).
- 18.49 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 02.02.80: 46).
- 18.50 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).
- 56.2 En la Sala Cáceres, a las 18.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnell (ABC, 02.02.80: 46).
- 56.3 En la Sala Cáceres, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).
- 38.17 En la Sala el Gayo Vallecana, a las 19.30, se representó *Porca miseria*, de Teatrocirco (ABC, 02.02.80: 46).
- 38.18 En la Sala el Gayo Vallecana, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).
- 13.27 En la Sala Olimpia, a las 21.30, se representó *Galileo Galilei*, de Brecht (ABC, 02.02.80: 46).
- 39.37 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *La Calesera*, de Francisco Alonso (ABC, 02.02.80: 46).
- 39.38 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).
- 41.38 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 02.02.80: 46).
- 41.39 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.02.80: 46).

Día 3

- 35.36 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 03.02.80: 57).
- 35.37 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.02.80: 57).

- 14.47 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 03.02.80: 57).
- 14.48 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.02.80: 57).
- 15.47 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 03.02.80: 57).
- 15.48 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.02.80: 57).
- 20.47 En el Teatro Beatriz, a las 17.15, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 03.02.80: 57).
- 20.48 En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.02.80: 57).
- 3.34 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 03.02.80: 58).
- 4.47 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 03.02.80: 57).
- 4.48 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.02.80: 57).
- 53.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Sobre el amor y otras cenizas*, de Jorge Díaz, Ramón Gil Novales y Rafael Herrero (ABC, 03.02.80: 57).
- 47.27 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 03.02.80: 57).
- 47.28 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.02.80: 57).
- 5.57 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 03.02.80: 57).
- 5.58 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.02.80: 57).
- 54.7 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.30, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda*, con Olga Manzano y Manuel Picón (ABC, 03.02.80: 57).
- 54.8 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.02.80: 57).

- 21.47 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 03.02.80: 57).
- 21.48 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.02.80: 57).
- 9.57 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 03.02.80: 57).
- 9.58 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.02.80: 57).
- 22.47 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 03.02.80: 57).
- 22.48 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.02.80: 57).
- 7.20 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (ABC, 03.02.80: 57).
- 7.21 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.02.80: 57).
- 51.14 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Cancionero*, con Antonio Molina y Carmen de Lirio (ABC, 03.02.80: 57).
- 51.15 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.02.80: 57).
- 24.38 En el Teatro Maravillas, a las 17.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 03.02.80: 57).
- 24.39 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.02.80: 57).
- 8.38 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 03.02.80: 58).
- 40.37 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 03.02.80: 57).
- 48.12 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 03.02.80: 57).
- 10.58 En el Teatro Monumental, a las 16.30, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 03.02.80: 57).
- 10.59 En el Teatro Monumental, a las 19.00, volvió a representarse *El diluvio que viene* (ABC, 03.02.80: 57).

- 10.60 En el Teatro Monumental, por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.02.80: 57).
- 25.47 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 03.02.80: 57).
- 25.48 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.02.80: 57).
- 18.51 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 03.02.80: 58).
- 18.52 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.02.80: 58).
- 56.4 En la Sala Cáceres, a las 18.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (ABC, 03.02.80: 58).
- 56.5 En la Sala Cáceres, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.02.80: 58).
- 52.2 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 12.00, se representó *El buey de los cuernos de oro*, de la Compañía Los Grillos (ABC, 03.02.80: 58).
- 38.19 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 19.30, se representó *Porca miseria*, de Teatrocirco (ABC, 03.02.80: 58).
- 57.1 En la Sala Olimpia, a las 12.00, se estrenó la comedia infantil *Jugo de juguetes*, de la compañía Atracciones populares La estrella (ABC, 03.02.80: 58). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 10 veces.
- 13.28 En la Sala Olimpia, a las 19.00, se representó *Galileo Galilei*, de Bretch (ABC, 03.02.80: 58).
- 39.39 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *La Calesera*, de Francisco Alonso (ABC, 03.02.80: 58).
- 41.40 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 03.02.80: 58).
- 41.41 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.02.80: 58).
- Día 5
- 35.38 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 05.02.80: 63).

- 35.39 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 15.49 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 15.50 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 20.49 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 20.50 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 3.35 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (*ABC*, 05.02.80: 64).
- 17.43 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 17.44 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 53.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, se representó *Sobre el amor y otras cenizas*, de Jorge Díaz, Ramón Gil Novales y Rafael Herrero (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 47.29 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 47.30 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 5.59 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 5.60 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 36.39 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 36.40 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 21.49 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (*ABC*, 05.02.80: 63).

- 21.50 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 9.59 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 9.60 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 22.49 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 22.50 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 44.13 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *El cantar del arriero*, de la Compañía de Teatro Popular Karpas (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 44.14 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 24.40 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 24.41 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 8.39 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (*ABC*, 05.02.80: 64).
- 40.38 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 40.39 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 48.13 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 10.61 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 10.62 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.02.80: 63).
- 25.49 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 05.02.80: 64).
- 25.50 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.02.80: 64).

- 18.53 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 05.02.80: 64).
- 18.54 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.02.80: 64).
- 41.42 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 05.02.80: 64).
- 41.43 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.02.80: 64).

Día 6

- 35.40 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 06.02.80: 50).
- 35.41 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.02.80: 50).
- 14.49 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 06.02.80: 50).
- 14.50 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.02.80: 50).
- 20.51 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 06.02.80: 50).
- 20.52 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.02.80: 50).
- 4.49 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 06.02.80: 50).
- 4.50 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.02.80: 50).
- 17.45 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (ABC, 06.02.80: 50).
- 17.46 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.02.80: 50).
- 53.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Sobre el amor y otras cenizas*, de Jorge Díaz, Ramón Gil Novales y Rafael Herrero (ABC, 06.02.80: 50).

- 53.12 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.02.80: 50).
- 5.61 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (*ABC*, 06.02.80: 50).
- 5.62 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.02.80: 50).
- 58.1 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, se estrenó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas, en la versión de Ricardo López Aranda (*ABC*, 06.02.80: 50). Bajo la dirección de Manuel Manzanque, actuaron María Guerrero, José Sancho, Inma de Santi y Ramón Ponz. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 72 veces como se constatará.
- 36.41 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (*ABC*, 06.02.80: 50).
- 36.42 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.02.80: 50).
- 9.61 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (*ABC*, 06.02.80: 50).
- 9.62 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.02.80: 50).
- 51.16 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Cancionero*, con Antonio Molina y Carmen de Lirio (*ABC*, 06.02.80: 50).
- 51.17 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.02.80: 50).
- 8.40 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (*ABC*, 06.02.80: 51).
- 40.40 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 06.02.80: 50).
- 40.41 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.02.80: 50).
- 10.63 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 06.02.80: 50).
- 10.64 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.02.80: 50).
- 18.55 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 06.02.80: 51).

- 18.56 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.02.80: 51).
- 59.1 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se estrenó *Del laberinto al treinta*, de José Luis Alonso de Santos, con la compañía Teatro Libre (ABC, 06.02.80: 51). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 22 veces.
- 41.44 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 06.02.80: 51).
- 41.45 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.02.80: 51).

Día 7

- 14.51 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 07.02.80: 49).
- 14.52 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.02.80: 49).
- 15.51 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 07.02.80: 49).
- 15.52 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.02.80: 49).
- 20.53 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 07.02.80: 49).
- 20.54 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.02.80: 49).
- 3.36 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 07.02.80: 50).
- 4.51 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 07.02.80: 49).
- 4.52 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.02.80: 49).
- 17.47 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (ABC, 07.02.80: 49).
- 17.48 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.02.80: 49).

- 53.13 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Sobre el amor y otras cenizas*, de Jorge Díaz, Ramón Gil Novales y Rafael Herrero (ABC, 07.02.80: 49).
- 53.14 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.02.80: 49).
- 47.31 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 07.02.80: 49).
- 47.32 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.02.80: 49).
- 5.63 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 07.02.80: 49).
- 5.64 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.02.80: 49).
- 58.2 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 07.02.80: 49).
- 36.43 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (ABC, 07.02.80: 49).
- 36.44 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.02.80: 49).
- 9.63 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 07.02.80: 49).
- 9.64 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.02.80: 49).
- 22.51 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 07.02.80: 49).
- 22.52 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.02.80: 49).
- 51.18 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Cancionero*, con Antonio Molina y Carmen de Lirio (ABC, 07.02.80: 49).
- 51.19 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.02.80: 49).
- 24.42 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 07.02.80: 49).

- 8.41 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 07.02.80: 50).
- 40.42 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 07.02.80: 50).
- 40.43 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.02.80: 50).
- 10.65 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 07.02.80: 50).
- 10.66 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.02.80: 50).
- 25.51 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 07.02.80: 50).
- 25.52 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.02.80: 50).
- 18.57 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 07.02.80: 50).
- 18.58 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.02.80: 50).
- 56.6 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (ABC, 07.02.80: 50).
- 41.46 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 07.02.80: 50).
- 41.47 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.02.80: 50).

Día 8

- 35.42 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 08.02.80: 49).
- 35.43 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.02.80: 49).
- 14.53 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 08.02.80: 49).
- 14.54 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.02.80: 49).

- 15.53 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 08.02.80: 49).
- 15.54 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.02.80: 49).
- 20.55 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 08.02.80: 49).
- 20.56 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.02.80: 49).
- 3.37 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 08.02.80: 50).
- 3.38 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.02.80: 50).
- 4.53 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 08.02.80: 49).
- 4.54 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.02.80: 49).
- 17.49 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (ABC, 08.02.80: 49).
- 17.50 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.02.80: 49).
- 53.15 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Sobre el amor y otras cenizas*, de Jorge Díaz, Ramón Gil Novales y Rafael Herrero (ABC, 08.02.80: 49).
- 53.16 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.02.80: 49).
- 47.33 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 08.02.80: 49).
- 47.34 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.02.80: 49).
- 5.65 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 08.02.80: 49).
- 5.66 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.02.80: 49).

- 58.3 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 08.02.80: 49).
- 58.4 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.02.80: 49).
- 36.45 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (ABC, 08.02.80: 49).
- 36.46 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.02.80: 49).
- 21.51 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 08.02.80: 49).
- 21.52 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.02.80: 49).
- 9.65 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 08.02.80: 49).
- 9.66 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.02.80: 49).
- 22.53 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 08.02.80: 49).
- 22.54 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.02.80: 49).
- 51.20 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Cancionero*, con Antonio Molina y Carmen de Lirio (ABC, 08.02.80: 49).
- 51.21 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.02.80: 49).
- 24.43 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 08.02.80: 50).
- 24.44 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.02.80: 50).
- 8.42 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 08.02.80: 50).
- 8.43 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.02.80: 50).
- 40.44 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 08.02.80: 50).

- 40.45 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.02.80: 50).
- 10.67 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 08.02.80: 50).
- 10.68 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.02.80: 50).
- 25.53 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 08.02.80: 50).
- 25.54 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.02.80: 50).
- 18.59 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 08.02.80: 50).
- 18.60 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.02.80: 50).
- 56.7 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (ABC, 08.02.80: 50).
- 60.1 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, la Compañía Lírica Nacional estrenó *Jugar con fuego*, de Francisco Asenjo Barbieri, con música de Manuel Moreno-Buendía (ABC, 08.02.80: 50). Bajo la dirección de Joaquín Deus, actuaron Josefina Meneses, Paloma Pérez Iñigo, Ascensión González, Ricardo Jiménez, José Manuel Padín, Daniel Muñoz, Martín Grijalba, Antonio Ramallo, Mario Ferrer y Enrique Gibert. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 41 veces como se constatará.
- 41.48 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 08.02.80: 50).
- 41.49 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.02.80: 50).
- Día 9
- 35.44 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 09.02.80: 44).
- 35.45 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.02.80: 44).
- 14.55 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 09.02.80: 44).

- 14.56 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.02.80: 44).
- 15.55 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 09.02.80: 44).
- 15.56 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.02.80: 44).
- 20.57 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 09.02.80: 44).
- 20.58 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.02.80: 44).
- 3.39 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 09.02.80: 46).
- 3.40 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.02.80: 46).
- 4.55 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 09.02.80: 44).
- 4.56 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.02.80: 44).
- 61.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, el grupo de marionetistas Teatro de la A estrenó el espectáculo infantil *Rompemuñecos y El tesoro*, dirigido por Alberto Urdiales (ABC, 09.02.80: 44). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 11 veces. Como se constatará, la obra se representó 8 veces en el Centro Cultural Villa de Madrid y 3 veces en la Sala Cadarso.
- 62.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, el Teatro de marionetas La Gaviota presentó *Pascual Patroicio y sus muñecos*, dirigido por Luis Ghiringhelli (ABC, 09.02.80: 44). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 7 veces.
- 17.51 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (ABC, 09.02.80: 44).
- 17.52 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.02.80: 44).
- 53.17 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Sobre el amor y otras cenizas*, de Jorge Díaz, Ramón Gil Novales y Rafael Herrero (ABC, 09.02.80: 44).
- 53.18 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.02.80: 44).

- 47.35 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 09.02.80: 44).
- 47.36 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.02.80: 44).
- 5.67 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 09.02.80: 45).
- 5.68 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.02.80: 45).
- 58.5 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 09.02.80: 45).
- 58.6 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.02.80: 45).
- 36.47 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (ABC, 09.02.80: 45).
- 36.48 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.02.80: 45).
- 21.53 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 09.02.80: 45).
- 21.54 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.02.80: 45).
- 9.67 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 09.02.80: 45).
- 9.68 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.02.80: 45).
- 22.55 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 09.02.80: 45).
- 22.56 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.02.80: 45).
- 7.22 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (ABC, 09.02.80: 45).
- 7.23 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.02.80: 45).
- 51.22 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Cancionero*, con Antonio Molina y Carmen de Lirio (ABC, 09.02.80: 45).

- 51.23 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.02.80: 45).
- 24.45 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 09.02.80: 45).
- 24.46 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.02.80: 45).
- 8.44 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (*ABC*, 09.02.80: 46).
- 8.45 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.02.80: 46).
- 40.46 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 09.02.80: 45).
- 40.47 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.02.80: 45).
- 10.69 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 09.02.80: 45).
- 10.70 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.02.80: 45).
- 25.55 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 09.02.80: 45).
- 25.56 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.02.80: 45).
- 18.61 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 09.02.80: 45).
- 18.62 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.02.80: 45).
- 56.8 En la Sala Cáceres, a las 18.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (*ABC*, 09.02.80: 46).
- 56.9 En la Sala Cáceres, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.02.80: 46).
- 57.2 En la Sala Olimpia, a las 16.30, se representó *Jugo de juguetes*, de la compañía Atracciones populares La estrella (*ABC*, 09.02.80: 46).
- 60.2 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *Jugar con fuego*, de Francisco Asenjo Barbieri (*ABC*, 09.02.80: 46).

- 60.3 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.02.80: 46).
- 41.50 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 09.02.80: 46).
- 41.51 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.02.80: 46).

Día 10

- 35.46 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (*ABC*, 10.02.80: 56).
- 35.47 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.02.80: 56).
- 14.57 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (*ABC*, 10.02.80: 56).
- 14.58 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.02.80: 56).
- 15.57 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (*ABC*, 10.02.80: 56).
- 15.58 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.02.80: 56).
- 20.59 En el Teatro Beatriz, a las 17.15, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 10.02.80: 56).
- 20.60 En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.02.80: 56).
- 3.41 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (*ABC*, 10.02.80: 57).
- 4.57 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 10.02.80: 56).
- 4.58 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.02.80: 56).
- 61.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, el grupo de marionetistas Teatro de la A representó el espectáculo infantil *Rompemuñecos* y *El tesoro* (*ABC*, 10.02.80: 56).

- 17.53 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (ABC, 10.02.80: 56).
- 53.19 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Sobre el amor y otras cenizas*, de Jorge Díaz, Ramón Gil Novales y Rafael Herrero (ABC, 10.02.80: 56).
- 47.37 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 10.02.80: 56).
- 47.38 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.02.80: 56).
- 5.69 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 10.02.80: 56).
- 5.70 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.02.80: 56).
- 58.7 En el Teatro Espronceda 34, a las 17.00, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 10.02.80: 56).
- 58.8 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.02.80: 56).
- 36.49 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (ABC, 10.02.80: 56).
- 21.55 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 10.02.80: 56).
- 21.56 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.02.80: 56).
- 9.69 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 10.02.80: 56).
- 9.70 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.02.80: 56).
- 22.57 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 10.02.80: 56).
- 22.58 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.02.80: 56).
- 7.24 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (ABC, 10.02.80: 56).

- 7.25 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.02.80: 56).
- 51.24 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Cancionero*, con Antonio Molina y Carmen de Lirio (*ABC*, 10.02.80: 56).
- 51.25 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.02.80: 56).
- 24.47 En el Teatro Maravillas, a las 17.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 10.02.80: 56).
- 24.48 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.02.80: 56).
- 8.46 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (*ABC*, 10.02.80: 57).
- 40.48 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 10.02.80: 56).
- 10.71 En el Teatro Monumental, a las 16.30, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 10.02.80: 56).
- 10.72 En el Teatro Monumental, a las 19.00, volvió a representarse *El diluvio que viene* (*ABC*, 10.02.80: 56).
- 10.73 En el Teatro Monumental por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.02.80: 56).
- 25.57 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 10.02.80: 56).
- 25.58 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.02.80: 56).
- 18.63 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 10.02.80: 56).
- 18.64 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.02.80: 56).
- 52.3 En la Sala Cáceres, a las 12.00, se representó *El buey de los cuernos de oro*, de la Compañía Los Grillos (*ABC*, 10.02.80: 57).
- 56.10 En la Sala Cáceres, a las 18.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (*ABC*, 10.02.80: 57).
- 56.11 En la Sala Cáceres, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.02.80: 57).

- 63.1 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 12.00, se estrenó el espectáculo infantil *Glup, zas, pum, crash*, del G.I.T., Grupo Internacional de Teatro (ABC, 10.02.80: 57). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 15 veces. Como se constatará, la obra se representó 1 vez en la Sala el Gayo Vallecano, 6 veces en la Sala Olimpia y 8 veces en el Centro Cultural Villa de Madrid.
- 57.3 En la Sala Olimpia, a las 12.00, se representó *Jugo de juguetes*, de la compañía Atracciones populares La estrella (ABC, 10.02.80: 57).
- 60.4 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *Jugar con fuego*, de Francisco Asenjo Barbieri (ABC, 10.02.80: 57).
- 60.5 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.02.80: 57).
- 41.52 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 10.02.80: 57).
- 41.53 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.02.80: 57).

Día 12

- 35.48 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 12.02.80: 69).
- 35.49 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.02.80: 69).
- 15.59 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 12.02.80: 69).
- 15.60 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.02.80: 69).
- 20.61 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 12.02.80: 69).
- 20.62 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.02.80: 69).
- 3.42 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 12.02.80: 70).
- 47.39 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 12.02.80: 70).

- 47.40 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.02.80: 70).
- 5.71 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 12.02.80: 70).
- 5.72 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.02.80: 70).
- 58.9 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 12.02.80: 70).
- 58.10 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.02.80: 70).
- 36.50 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (ABC, 12.02.80: 70).
- 21.57 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 12.02.80: 70).
- 21.58 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.02.80: 70).
- 9.71 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 12.02.80: 70).
- 9.72 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.02.80: 70).
- 22.59 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 12.02.80: 70).
- 22.60 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.02.80: 70).
- 44.15 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *El cantar del arriero*, de la Compañía de Teatro Popular Karpas (ABC, 12.02.80: 70).
- 44.16 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.02.80: 70).
- 24.49 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 12.02.80: 70).
- 24.50 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.02.80: 70).
- 8.47 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 12.02.80: 70).

- 40.49 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 12.02.80: 70).
- 40.50 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.02.80: 70).
- 10.74 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 12.02.80: 70).
- 10.75 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.02.80: 70).
- 25.59 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 12.02.80: 70).
- 25.60 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.02.80: 70).
- 18.65 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 12.02.80: 70).
- 18.66 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.02.80: 70).
- 60.6 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *Jugar con fuego*, de Francisco Asenjo Barbieri (ABC, 12.02.80: 70).
- 60.7 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.02.80: 70).
- 41.54 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 12.02.80: 70).
- 41.55 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.02.80: 70).

Día 13

- 35.50 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 13.02.80: 50).
- 35.51 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.02.80: 50).
- 14.59 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 13.02.80: 50).

- 14.60 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.02.80: 50).
- 20.63 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 13.02.80: 50).
- 20.64 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.02.80: 50).
- 4.59 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 13.02.80: 50).
- 4.60 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.02.80: 50).
- 17.54 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 13.02.80: 50).
- 17.55 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.02.80: 50).
- 53.20 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Sobre el amor y otras cenizas*, de Jorge Díaz, Ramón Gil Novales y Rafael Herrero (*ABC*, 13.02.80: 50).
- 53.21 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.02.80: 50).
- 5.73 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (*ABC*, 13.02.80: 50).
- 5.74 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.02.80: 50).
- 36.51 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (*ABC*, 13.02.80: 50).
- 9.73 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (*ABC*, 13.02.80: 50).
- 9.74 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.02.80: 50).
- 51.26 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Cancionero*, con Antonio Molina y Carmen de Lirio (*ABC*, 13.02.80: 50).
- 51.27 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.02.80: 50).

- 8.48 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 13.02.80: 51).
- 18.67 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 13.02.80: 51).
- 18.68 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.02.80: 51).
- 64.1 En la Sala Olimpia, a las 22.30, la compañía El Joglars estrenó *La Odisea*, de Homero, adaptada y dirigida por Albert Boadella (ABC, 13.02.80: 51). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 17 veces.
- 60.8 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *Jugar con fuego*, de Francisco Asenjo Barbieri (ABC, 13.02.80: 51).
- 60.9 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.02.80: 51).
- 41.56 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 13.02.80: 51).
- 41.57 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.02.80: 51).

Día 14

- 35.52 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 14.02.80: 49).
- 35.53 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.02.80: 49).
- 14.61 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 14.02.80: 49).
- 14.62 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.02.80: 49).
- 15.61 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 14.02.80: 49).
- 15.62 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.02.80: 49).
- 20.65 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 14.02.80: 49).

- 20.66 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14.02.80: 49).
- 3.43 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (*ABC*, 14.02.80: 50).
- 4.61 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 14.02.80: 49).
- 4.62 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14.02.80: 49).
- 17.56 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 14.02.80: 49).
- 17.57 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14.02.80: 49).
- 53.22 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Sobre el amor y otras cenizas*, de Jorge Díaz, Ramón Gil Novales y Rafael Herrero (*ABC*, 14.02.80: 49).
- 53.23 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14.02.80: 49).
- 47.41 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (*ABC*, 14.02.80: 49).
- 47.42 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14.02.80: 49).
- 5.75 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (*ABC*, 14.02.80: 49).
- 5.76 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14.02.80: 49).
- 58.11 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (*ABC*, 14.02.80: 49).
- 58.12 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14.02.80: 49).
- 36.52 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (*ABC*, 14.02.80: 49).
- 21.59 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (*ABC*, 14.02.80: 49).

- 21.60 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.02.80: 49).
- 9.75 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 14.02.80: 49).
- 9.76 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.02.80: 49).
- 22.61 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 14.02.80: 49).
- 22.62 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.02.80: 49).
- 51.28 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Cancionero*, con Antonio Molina y Carmen de Lirio (ABC, 14.02.80: 49).
- 51.29 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.02.80: 49).
- 24.51 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 14.02.80: 49).
- 8.49 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 14.02.80: 50).
- 40.51 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 14.02.80: 50).
- 40.52 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.02.80: 50).
- 10.76 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 14.02.80: 50).
- 10.77 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.02.80: 50).
- 25.61 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 14.02.80: 50).
- 25.62 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.02.80: 50).
- 18.69 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 14.02.80: 50).
- 18.70 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.02.80: 50).

- 56.12 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (ABC, 14.02.80: 50).
- 64.2 En la Sala Olimpia, a las 19.00, la compañía El Joglars representó *La Odisea*, de Homero (ABC, 14.02.80: 50).
- 60.10 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *Jugar con fuego*, de Francisco Asenjo Barbieri (ABC, 14.02.80: 50).
- 60.11 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.02.80: 50).
- 41.58 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 14.02.80: 50).
- 41.59 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.02.80: 50).

Día 15

- 35.54 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 15.02.80: 55).
- 35.55 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.02.80: 55).
- 14.63 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 15.02.80: 55).
- 14.64 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.02.80: 55).
- 15.63 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 15.02.80: 55).
- 15.64 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.02.80: 55).
- 20.67 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 15.02.80: 55).
- 20.68 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.02.80: 55).
- 3.44 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 15.02.80: 56).

- 3.45 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.02.80: 56).
- 4.63 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 15.02.80: 55).
- 4.64 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.02.80: 55).
- 17.58 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 15.02.80: 55).
- 17.59 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.02.80: 55).
- 53.24 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Sobre el amor y otras cenizas*, de Jorge Díaz, Ramón Gil Novales y Rafael Herrero (*ABC*, 15.02.80: 55).
- 53.25 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.02.80: 55).
- 47.43 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (*ABC*, 15.02.80: 55).
- 47.44 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.02.80: 55).
- 5.77 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (*ABC*, 15.02.80: 55).
- 5.78 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.02.80: 55).
- 58.13 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (*ABC*, 15.02.80: 55).
- 58.14 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.02.80: 55).
- 36.53 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (*ABC*, 15.02.80: 56).
- 36.54 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.02.80: 56).
- 21.61 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (*ABC*, 15.02.80: 56).

- 21.62 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.02.80: 56).
- 9.77 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 15.02.80: 56).
- 9.78 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.02.80: 56).
- 22.63 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 15.02.80: 56).
- 22.64 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.02.80: 56).
- 48.14 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 15.02.80: 56).
- 48.15 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.02.80: 56).
- 24.52 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 15.02.80: 56).
- 24.53 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.02.80: 56).
- 8.50 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 15.02.80: 56).
- 8.51 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.02.80: 56).
- 40.53 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 15.02.80: 56).
- 40.54 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.02.80: 56).
- 10.78 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 15.02.80: 56).
- 10.79 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.02.80: 56).
- 25.63 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 15.02.80: 56).
- 25.64 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.02.80: 56).

- 65.1 En el Teatro Príncipe, a las 23.00, se estrenó el drama *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 15.02.80: 56). Bajo la dirección de Manuel Collado, actuaron Julia Gutiérrez Caba, Juan Diego, Aurora Redondo, Javier Loyola, Carlos Canut y Gabriel Jiménez. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 111 veces.
- 18.71 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 15.02.80: 56).
- 18.72 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.02.80: 56).
- 56.13 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (*ABC*, 15.02.80: 56).
- 64.3 En la Sala Olimpia, a las 22.30, la compañía El Joglars representó *La Odisea*, de Homero (*ABC*, 15.02.80: 56).
- 60.12 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *Jugar con fuego*, de Francisco Asenjo Barbieri (*ABC*, 15.02.80: 56).
- 60.13 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.02.80: 56).
- 41.60 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 15.02.80: 56).
- 41.61 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.02.80: 56).

Día 16

- 35.56 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 35.57 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 14.65 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 14.66 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 15.65 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (*ABC*, 16.02.80: 44).

- 15.66 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 20.69 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 20.70 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 3.46 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 3.47 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 4.65 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 4.66 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 61.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, el grupo de marionetistas Teatro de la A representó el espectáculo infantil *Rompemuñecos* y *El tesoro* (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 62.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, el Teatro de marionetas La Gaviota presentó *Pascual Patroicio y sus muñecos* (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 17.60 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 17.61 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 53.26 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Sobre el amor y otras cenizas*, de Jorge Díaz, Ramón Gil Novales y Rafael Herrero (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 53.27 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 47.45 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 47.46 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 5.79 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (*ABC*, 16.02.80: 44).

- 5.80 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 58.15 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 58.16 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 36.55 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 36.56 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 21.63 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 21.64 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 9.79 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 9.80 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 22.65 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 22.66 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 7.26 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 7.27 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 48.16 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 48.17 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 24.54 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 16.02.80: 44).
- 24.55 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.02.80: 44).

- 8.52 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 16.02.80: 44).
- 8.53 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.02.80: 44).
- 40.55 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 16.02.80: 44).
- 40.56 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.02.80: 44).
- 10.80 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 16.02.80: 44).
- 10.81 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.02.80: 44).
- 25.65 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 16.02.80: 44).
- 25.66 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.02.80: 44).
- 65.2 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó el drama *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 16.02.80: 44).
- 18.73 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 16.02.80: 44).
- 18.74 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.02.80: 44).
- 56.14 En la Sala Cáceres, a las 18.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (ABC, 16.02.80: 44).
- 56.15 En la Sala Cáceres, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.02.80: 44).
- 59.2 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Del laberinto al treinta*, de José Luis Alonso de Santos (ABC, 16.02.80: 44).
- 59.3 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.02.80: 44).
- 57.4 En la Sala Olimpia, a las 16.30, se representó *Jugo de juguetes*, de la compañía Atracciones populares La estrella (ABC, 16.02.80: 44).
- 64.4 En la Sala Olimpia, a las 22.30, la compañía El Joglars representó *La Odisea*, de Homero (ABC, 16.02.80: 44).

- 60.14 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *Jugar con fuego*, de Francisco Asenjo Barbieri (ABC, 16.02.80: 44).
- 60.15 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.02.80: 44).
- 41.62 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 16.02.80: 44).
- 41.63 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.02.80: 44).

Día 17

- 35.58 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 17.02.80: 56).
- 35.59 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.02.80: 56).
- 14.67 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 17.02.80: 56).
- 14.68 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.02.80: 56).
- 15.67 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 17.02.80: 56).
- 15.68 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.02.80: 56).
- 20.71 En el Teatro Beatriz, a las 17.15, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 17.02.80: 56).
- 20.72 En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.02.80: 56).
- 3.48 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Veraneantes*, de Máximo Gorki (ABC, 17.02.80: 56).
- 4.67 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 17.02.80: 56).
- 4.68 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.02.80: 56).

- 61.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, el Teatro de la A representó el espectáculo infantil *Rompemuñecos* y *El tesoro* (ABC, 17.02.80: 56).
- 62.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, el Teatro de marionetas La Gaviota presentó *Pascual Patroccio y sus muñecos* (ABC, 17.02.80: 56).
- 17.62 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (ABC, 17.02.80: 56).
- 53.28 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Sobre el amor y otras cenizas*, de Jorge Díaz, Ramón Gil Novales y Rafael Herrero (ABC, 17.02.80: 56).
- 47.47 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 17.02.80: 56).
- 47.48 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.02.80: 56).
- 5.81 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 17.02.80: 56).
- 5.82 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.02.80: 56).
- 58.17 En el Teatro Espronceda 34, a las 17.00, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 17.02.80: 56).
- 58.18 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.02.80: 56).
- 36.57 En el Teatro Fíguro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (ABC, 17.02.80: 56).
- 21.65 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 17.02.80: 56).
- 21.66 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.02.80: 56).
- 9.81 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 17.02.80: 56).
- 9.82 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.02.80: 56).
- 22.67 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 17.02.80: 56).

- 22.68 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.02.80: 56).
- 7.28 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (ABC, 17.02.80: 56).
- 7.29 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.02.80: 56).
- 48.18 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 17.02.80: 56).
- 48.19 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.02.80: 56).
- 24.56 En el Teatro Maravillas, a las 17.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 17.02.80: 56).
- 24.57 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.02.80: 56).
- 8.54 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 17.02.80: 56).
- 40.57 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 17.02.80: 56).
- 10.82 En el Teatro Monumental, a las 16.30, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 17.02.80: 56).
- 10.83 En el Teatro Monumental, a las 19.00, volvió a representarse *El diluvio que viene* (ABC, 17.02.80: 56).
- 10.84 En el Teatro Monumental por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.02.80: 56).
- 25.67 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 17.02.80: 56).
- 25.68 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.02.80: 56).
- 65.3 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 17.02.80: 56).
- 65.4 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.02.80: 56).
- 18.75 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 17.02.80: 56).

- 18.76 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17.02.80: 56).
- 56.16 En la Sala Cáceres, a las 18.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (*ABC*, 17.02.80: 56).
- 56.17 En la Sala Cáceres, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17.02.80: 56).
- 59.4 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Del laberinto al treinta*, de José Luis Alonso de Santos (*ABC*, 17.02.80: 56).
- 57.5 En la Sala Olimpia, a las 12.00, se representó *Jugo de juguetes*, de la compañía Atracciones populares La estrella (*ABC*, 17.02.80: 56).
- 64.5 En la Sala Olimpia, a las 19.00, la compañía El Joglars representó *La Odisea*, de Homero (*ABC*, 17.02.80: 56).
- 60.16 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *Jugar con fuego*, de Francisco Asenjo Barbieri (*ABC*, 17.02.80: 56).
- 60.17 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17.02.80: 56).
- 41.64 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 17.02.80: 56).
- 41.65 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17.02.80: 56).

Día 19

- 35.60 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (*ABC*, 19.02.80: 63).
- 35.61 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.02.80: 63).
- 15.69 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (*ABC*, 19.02.80: 63).
- 15.70 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.02.80: 63).
- 20.73 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 19.02.80: 63).

- 20.74 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.02.80: 63).
- 47.49 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 19.02.80: 63).
- 47.50 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.02.80: 63).
- 5.83 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 19.02.80: 63).
- 5.84 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.02.80: 63).
- 58.19 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 19.02.80: 63).
- 58.20 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.02.80: 63).
- 36.58 En el Teatro Fíguro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (ABC, 19.02.80: 63).
- 21.67 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 19.02.80: 63).
- 21.68 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.02.80: 63).
- 9.83 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 19.02.80: 64).
- 9.84 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.02.80: 64).
- 22.69 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 19.02.80: 64).
- 22.70 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.02.80: 64).
- 44.17 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *El cantar del arriero*, de la Compañía de Teatro Popular Karpas (ABC, 19.02.80: 64).
- 44.18 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.02.80: 64).
- 24.58 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 19.02.80: 64).

- 24.59 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.02.80: 64).
- 8.55 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 19.02.80: 64).
- 40.58 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 19.02.80: 64).
- 40.59 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.02.80: 64).
- 10.85 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 19.02.80: 64).
- 10.86 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.02.80: 64).
- 25.69 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 19.02.80: 64).
- 25.70 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.02.80: 64).
- 65.5 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 19.02.80: 64).
- 65.6 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.02.80: 64).
- 18.77 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 19.02.80: 64).
- 18.78 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.02.80: 64).
- 64.6 En la Sala Olimpia, a las 19.00, la compañía El Joglars representó *La Odisea*, de Homero (ABC, 19.02.80: 64).
- 60.18 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *Jugar con fuego*, de Francisco Asenjo Barbieri (ABC, 19.02.80: 64).
- 60.19 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.02.80: 64).
- 41.66 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 19.02.80: 64).
- 41.67 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.02.80: 64).

Día 20

- 35.62** En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 20.02.80: 51).
- 35.63** En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.02.80: 51).
- 14.69** En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 20.02.80: 51).
- 14.70** En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.02.80: 51).
- 20.75** En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 20.02.80: 51).
- 20.76** En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.02.80: 51).
- 4.69** En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 20.02.80: 51).
- 4.70** En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.02.80: 51).
- 5.85** En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 20.02.80: 51).
- 5.86** En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.02.80: 51).
- 36.59** En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (ABC, 20.02.80: 51).
- 9.85** En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 20.02.80: 51).
- 9.86** En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.02.80: 51).
- 48.20** En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 20.02.80: 51).
- 48.21** En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.02.80: 51).

- 8.56 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 20.02.80: 51).
- 65.7 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 20.02.80: 51).
- 65.8 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.02.80: 51).
- 18.79 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 20.02.80: 51).
- 18.80 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.02.80: 51).
- 59.5 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Del laberinto al treinta*, de José Luis Alonso de Santos (ABC, 20.02.80: 51).
- 64.7 En la Sala Olimpia, a las 19.00, la compañía El Joglars representó *La Odisea*, de Homero (ABC, 20.02.80: 51).
- 60.20 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *Jugar con fuego*, de Francisco Asenjo Barbieri (ABC, 20.02.80: 51).
- 60.21 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.02.80: 51).
- 41.68 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 20.02.80: 51).
- 41.69 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.02.80: 51).

Día 21

- 35.64 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 21.02.80: 53).
- 35.65 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.02.80: 53).
- 14.71 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 21.02.80: 53).
- 14.72 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.02.80: 53).

- 15.71 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 21.02.80: 53).
- 15.72 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.02.80: 53).
- 20.77 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 21.02.80: 53).
- 20.78 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.02.80: 53).
- 4.71 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 21.02.80: 53).
- 4.72 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.02.80: 53).
- 47.51 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 21.02.80: 53).
- 47.52 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.02.80: 53).
- 5.87 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 21.02.80: 53).
- 5.88 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.02.80: 53).
- 58.21 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 21.02.80: 53).
- 58.22 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.02.80: 53).
- 36.60 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (ABC, 21.02.80: 53).
- 21.69 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 21.02.80: 53).
- 21.70 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.02.80: 53).
- 9.87 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 21.02.80: 54).
- 9.88 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.02.80: 54).

- 22.71 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 21.02.80: 54).
- 22.72 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.02.80: 54).
- 48.22 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 21.02.80: 54).
- 48.23 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.02.80: 54).
- 24.60 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 21.02.80: 54).
- 8.57 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 21.02.80: 55).
- 40.60 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 21.02.80: 54).
- 40.61 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.02.80: 54).
- 10.87 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 21.02.80: 54).
- 10.88 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.02.80: 54).
- 25.71 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 21.02.80: 54).
- 25.72 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.02.80: 54).
- 65.9 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 21.02.80: 54).
- 65.10 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.02.80: 54).
- 18.81 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 21.02.80: 54).
- 18.82 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.02.80: 54).
- 56.18 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (ABC, 21.02.80: 55).

- 59.6 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Del laberinto al treinta*, de José Luis Alonso de Santos (ABC, 21.02.80: 55).
- 64.8 En la Sala Olimpia, a las 19.00, la compañía El Joglars representó *La Odisea*, de Homero (ABC, 21.02.80: 55).
- 60.22 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *Jugar con fuego*, de Francisco Asenjo Barbieri (ABC, 21.02.80: 55).
- 60.23 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.02.80: 55).
- 41.70 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 21.02.80: 55).
- 41.71 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.02.80: 55).

Día 22

- 35.66 En el Teatro Alcázar, a las 19.00, se representó *Antes de entrar... dejen salir* (ABC, 22.02.80: 57).
- 35.67 En el Teatro Alcázar, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.02.80: 57).
- 14.73 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 22.02.80: 57).
- 14.74 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.02.80: 57).
- 15.73 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 22.02.80: 57).
- 15.74 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.02.80: 57).
- 20.79 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 22.02.80: 57).
- 20.80 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.02.80: 57).
- 4.73 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 22.02.80: 57).

- 4.74 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.02.80: 57).
- 33.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (*ABC*, 22.02.80: 57).
- 33.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.02.80: 57).
- 47.53 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (*ABC*, 22.02.80: 58).
- 47.54 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.02.80: 58).
- 5.89 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (*ABC*, 22.02.80: 58).
- 5.90 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.02.80: 58).
- 58.23 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (*ABC*, 22.02.80: 58).
- 58.24 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.02.80: 58).
- 36.61 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (*ABC*, 22.02.80: 58).
- 36.62 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.02.80: 58).
- 21.71 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (*ABC*, 22.02.80: 58).
- 21.72 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.02.80: 58).
- 9.89 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (*ABC*, 22.02.80: 58).
- 9.90 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.02.80: 58).
- 22.73 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 22.02.80: 58).
- 22.74 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.02.80: 58).

- 48.24 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 22.02.80: 58).
- 48.25 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.02.80: 58).
- 24.61 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 22.02.80: 58).
- 24.62 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.02.80: 58).
- 8.58 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 22.02.80: 58).
- 8.59 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.02.80: 58).
- 40.62 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 22.02.80: 58).
- 40.63 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.02.80: 58).
- 10.89 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 22.02.80: 58).
- 10.90 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.02.80: 58).
- 25.73 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 22.02.80: 58).
- 25.74 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.02.80: 58).
- 65.11 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 22.02.80: 58).
- 65.12 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.02.80: 58).
- 18.83 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 22.02.80: 58).
- 18.84 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.02.80: 58).
- 56.19 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (ABC, 22.02.80: 58).

- 59.7 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Del laberinto al treinta*, de José Luis Alonso de Santos (ABC, 22.02.80: 58).
- 64.9 En la Sala Olimpia, a las 22.30, la compañía El Joglars representó *La Odisea*, de Homero (ABC, 22.02.80: 58).
- 60.24 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *Jugar con fuego*, de Francisco Asenjo Barbieri (ABC, 22.02.80: 58).
- 60.25 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.02.80: 58).
- 41.72 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 22.02.80: 58).
- 41.73 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.02.80: 58).

Día 23

- 14.75 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 23.02.80: 46).
- 14.76 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.02.80: 46).
- 15.75 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 23.02.80: 46).
- 15.76 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.02.80: 46).
- 20.81 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 23.02.80: 46).
- 20.82 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.02.80: 46).
- 4.75 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 23.02.80: 46).
- 4.76 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.02.80: 46).
- 61.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, el Teatro de la A representó el espectáculo infantil *Rompemuñecos* y *El tesoro* (ABC, 23.02.80: 46).

- 62.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, el Teatro de marionetas La Gaviota presentó *Pascual Patrocio y sus muñecos* (ABC, 23.02.80: 46).
- 33.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (ABC, 23.02.80: 46).
- 33.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.02.80: 46).
- 47.55 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 23.02.80: 46).
- 47.56 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.02.80: 46).
- 5.91 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 23.02.80: 46).
- 5.92 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.02.80: 46).
- 58.25 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 23.02.80: 46).
- 58.26 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.02.80: 46).
- 36.63 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (ABC, 23.02.80: 46).
- 36.64 En el Teatro Fígaro, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.02.80: 46).
- 21.73 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 23.02.80: 46).
- 21.74 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.02.80: 46).
- 9.91 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 23.02.80: 46).
- 9.92 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.02.80: 46).
- 22.75 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 23.02.80: 46).
- 22.76 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.02.80: 46).

- 7.30 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (ABC, 23.02.80: 46).
- 7.31 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.02.80: 46).
- 48.26 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 23.02.80: 46).
- 48.27 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.02.80: 46).
- 24.63 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 23.02.80: 46).
- 24.64 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.02.80: 46).
- 8.60 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 23.02.80: 47).
- 8.61 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.02.80: 47).
- 40.64 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 23.02.80: 47).
- 40.65 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.02.80: 47).
- 10.91 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 23.02.80: 47).
- 10.92 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.02.80: 47).
- 25.75 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 23.02.80: 47).
- 25.76 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.02.80: 47).
- 65.13 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 23.02.80: 47).
- 65.14 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.02.80: 47).
- 18.85 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 23.02.80: 47).

- 18.86 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.02.80: 47).
- 56.20 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (*ABC*, 23.02.80: 47).
- 56.21 En la Sala Cáceres, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.02.80: 47).
- 59.8 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Del laberinto al treinta*, de José Luis Alonso de Santos (*ABC*, 23.02.80: 47).
- 59.9 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.02.80: 47).
- 57.6 En la Sala Olimpia, a las 16.30, se representó *Jugo de juguetes*, de la compañía Atracciones populares La estrella (*ABC*, 23.02.80: 47).
- 64.10 En la Sala Olimpia, a las 22.30, la compañía El Joglars representó *La Odisea*, de Homero (*ABC*, 23.02.80: 47).
- 60.26 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *Jugar con fuego*, de Francisco Asenjo Barbieri (*ABC*, 23.02.80: 47).
- 60.27 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.02.80: 47).
- 41.74 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 23.02.80: 47).
- 41.75 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.02.80: 47).

Día 24

- 14.77 En el Teatro Alfil, a las 17.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (*ABC*, 24.02.80: 56).
- 14.78 En el Teatro Alfil, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.02.80: 56).
- 15.77 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (*ABC*, 24.02.80: 56).
- 15.78 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.02.80: 56).

- 20.83 En el Teatro Beatriz, a las 17.15, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 24.02.80: 56).
- 20.84 En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.02.80: 56).
- 4.77 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 24.02.80: 56).
- 4.78 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.02.80: 56).
- 61.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, el Teatro de la A representó el espectáculo infantil *Rompemuñecos* y *El tesoro* (ABC, 24.02.80: 56).
- 62.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, el Teatro de marionetas La Gaviota presentó *Pascual Patroicio y sus muñecos* (ABC, 24.02.80: 56).
- 33.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (ABC, 24.02.80: 56).
- 47.57 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 24.02.80: 56).
- 47.58 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.02.80: 56).
- 5.93 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 24.02.80: 56).
- 5.94 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.02.80: 56).
- 58.27 En el Teatro Espronceda 34, a las 17.00, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 24.02.80: 56).
- 58.28 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.02.80: 56).
- 36.64 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Viva la Pepa, Cádiz 1812* de Juan Antonio Castro (ABC, 24.02.80: 56).
- 21.75 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 24.02.80: 56).
- 21.76 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.02.80: 56).
- 9.93 En el Teatro Lara, a las 19.30, se representó *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes (ABC, 24.02.80: 56).

- 9.94 En el Teatro Lara, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.02.80: 56).
- 22.77 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 24.02.80: 56).
- 22.78 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.02.80: 56).
- 7.32 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (ABC, 24.02.80: 56).
- 7.33 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.02.80: 56).
- 48.28 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 24.02.80: 56).
- 48.29 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.02.80: 56).
- 24.65 En el Teatro Maravillas, a las 17.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 24.02.80: 56).
- 24.66 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.02.80: 56).
- 8.62 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 24.02.80: 57).
- 40.66 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 24.02.80: 56).
- 10.93 En el Teatro Monumental, a las 16.30, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 24.02.80: 56).
- 10.94 En el Teatro Monumental, a las 19.00, volvió a representarse *El diluvio que viene* (ABC, 24.02.80: 56).
- 10.95 En el Teatro Monumental por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.02.80: 56).
- 25.77 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 24.02.80: 56).
- 25.78 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.02.80: 56).
- 65.15 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 24.02.80: 56).

- 18.87 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 24.02.80: 57).
- 18.88 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.02.80: 57).
- 52.4 En la Sala Cáceres, a las 12.00, se representó *El buey de los cuernos de oro*, de la Compañía Los Grillos (ABC, 24.02.80: 57).
- 56.22 En la Sala Cáceres, a las 18.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (ABC, 24.02.80: 57).
- 56.23 En la Sala Cáceres, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.02.80: 57).
- 66.1 En la Sala Cadarso, a las 12.00, la Compañía de títeres La Tertana estrenó *Tierras de sol y luna* (ABC, 24.02.80: 57). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 2 veces como se constatará.
- 59.10 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Del laberinto al treinta*, de José Luis Alonso de Santos (ABC, 24.02.80: 57).
- 57.7 En la Sala Olimpia, a las 12.00, se representó *Jugo de juguetes*, de la compañía Atracciones populares La estrella (ABC, 24.02.80: 57).
- 64.11 En la Sala Olimpia, a las 19.00, la compañía El Joglars representó *La Odisea*, de Homero (ABC, 24.02.80: 57).
- 60.28 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *Jugar con fuego*, de Francisco Asenjo Barbieri (ABC, 24.02.80: 57).
- 60.29 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.02.80: 57).
- 41.76 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 24.02.80: 57).
- 41.77 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.02.80: 57).

Día 26

- 15.79 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 26.02.80: 63).
- 15.80 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.02.80: 63).

- 20.85 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 26.02.80: 63).
- 20.86 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.02.80: 63).
- 47.59 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 26.02.80: 63).
- 47.60 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.02.80: 63).
- 5.95 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 26.02.80: 63).
- 5.96 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.02.80: 63).
- 58.29 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 26.02.80: 63).
- 58.30 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.02.80: 63).
- 21.77 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 26.02.80: 63).
- 21.78 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.02.80: 63).
- 22.79 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 26.02.80: 63).
- 22.80 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.02.80: 63).
- 44.19 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *El cantar del arriero*, de la Compañía de Teatro Popular Karpas (ABC, 26.02.80: 63).
- 44.20 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.02.80: 63).
- 24.67 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 26.02.80: 63).
- 24.68 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.02.80: 63).
- 8.63 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 26.02.80: 64).

- 40.67 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 26.02.80: 63).
- 40.68 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.02.80: 64).
- 10.96 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 26.02.80: 64).
- 10.97 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.02.80: 64).
- 25.79 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 26.02.80: 64).
- 25.80 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.02.80: 64).
- 65.16 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 26.02.80: 64).
- 65.17 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.02.80: 64).
- 18.89 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 26.02.80: 64).
- 18.90 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.02.80: 64).
- 67.1 En la Sala Olimpia, a las 22.30, el Grupo de títeres Libélula estrenó *Canciones de amor y celda*, de Amancio Prado (ABC, 26.02.80: 64). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 19 veces. Como se constatará, la obra se representó 16 veces en la Sala Olimpia y 3 veces en el Teatro Real Coliseo Carlos III.
- 60.30 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *Jugar con fuego*, de Francisco Asenjo Barbieri (ABC, 26.02.80: 64).
- 60.31 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.02.80: 64).
- 41.78 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 26.02.80: 64).
- 41.79 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.02.80: 64).

Día 27

- 14.79** En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 27.02.80: 50).
- 14.80** En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.02.80: 50).
- 20.87** En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 27.02.80: 50).
- 20.88** En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.02.80: 50).
- 4.79** En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 27.02.80: 50).
- 4.80** En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.02.80: 50).
- 33.9** En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (ABC, 27.02.80: 50).
- 33.10** En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.02.80: 50).
- 5.97** En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 27.02.80: 50).
- 5.98** En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.02.80: 50).
- 1.9** En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 27.02.80: 51).
- 1.10** En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.02.80: 51).
- 48.30** En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 27.02.80: 51).
- 48.31** En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.02.80: 51).
- 8.64** En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 27.02.80: 51).
- 69.1** En el Teatro Martín, a las 22.30, se estrenó *Una cateta sexy en Madrid*, de Víctor Fernández, con música de Alfonso Santiseban (ABC, 27.02.80: 51). Actuaron en la

comedia Lita Lara, César Godoy, Fabián Conde, Isa Escartín y Cristina Gautna. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 33 veces como se constatará.

- 65.18 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 27.02.80: 51).
- 65.19 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.02.80: 51).
- 18.91 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 27.02.80: 51).
- 18.92 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.02.80: 51).
- 59.11 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Del laberinto al treinta*, de José Luis Alonso de Santos (ABC, 27.02.80: 51).
- 70.1 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 22.30, se estrenó *El preceptor*, de Jacob Lenz, versión de la Compañía estable Sala el Gayo Vallecano (ABC, 27.02.80: 51). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 21 veces.
- 67.2 En la Sala Olimpia, a las 19.30, se representó *Canciones de amor y celda*, de Amancio Prado (ABC, 27.02.80: 51).
- 64.12 En la Sala Olimpia, a las 22.45, se representó *La Odisea*, de Homero (ABC, 27.02.80: 51).
- 60.32 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *Jugar con fuego*, de Francisco Asenjo Barbieri (ABC, 27.02.80: 51).
- 60.33 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.02.80: 51).
- 41.80 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 27.02.80: 51).
- 41.81 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.02.80: 51).

Día 28

- 14.81 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 28.02.80: 56).
- 14.82 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.02.80: 56).

- 15.81 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 28.02.80: 56).
- 15.82 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.02.80: 56).
- 20.89 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 28.02.80: 56).
- 20.90 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.02.80: 56).
- 4.81 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 28.02.80: 56).
- 4.82 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.02.80: 56).
- 33.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (ABC, 28.02.80: 56).
- 33.12 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.02.80: 56).
- 71.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, la compañía Teatro Mare Nostrum estrenó *El asalariado*, de Eduardo Quiles, dirigido por Félix Belencoso (ABC, 28.02.80: 56). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 27 veces como se constatará.
- 71.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.02.80: 56).
- 47.61 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 28.02.80: 56).
- 47.62 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.02.80: 56).
- 5.99 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 28.02.80: 56).
- 5.100 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.02.80: 56).
- 58.31 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 28.02.80: 56).
- 58.32 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.02.80: 56).

- 1.11 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 28.02.80: 56).
- 1.12 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.02.80: 56).
- 22.81 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 28.02.80: 56).
- 22.82 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.02.80: 56).
- 48.32 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 28.02.80: 56).
- 48.33 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.02.80: 56).
- 24.69 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 28.02.80: 57).
- 8.65 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 28.02.80: 57).
- 40.69 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 28.02.80: 57).
- 40.70 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.02.80: 57).
- 69.2 En el Teatro Martín, a las 19.00, se representó *Una cateta sexy en Madrid*, de Víctor Fernández (ABC, 28.02.80: 57).
- 69.3 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.02.80: 57).
- 10.98 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 28.02.80: 57).
- 10.99 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.02.80: 57).
- 25.81 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 28.02.80: 57).
- 25.82 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.02.80: 57).
- 65.20 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 28.02.80: 57).

- 65.21 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.02.80: 57).
- 18.93 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 28.02.80: 57).
- 18.94 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.02.80: 57).
- 56.23 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (*ABC*, 28.02.80: 57).
- 59.12 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Del laberinto al treinta*, de José Luis Alonso de Santos (*ABC*, 28.02.80: 57).
- 70.2 En la Sala el Gayo Vallecana, a las 20.30, se representó *El preceptor*, de la Compañía estable Sala el Gayo Vallecana (*ABC*, 28.02.80: 57).
- 67.3 En la Sala Olimpia, a las 19.30, se representó *Canciones de amor y celda*, de Amancio Prado (*ABC*, 28.02.80: 57).
- 64.13 En la Sala Olimpia, a las 11.00, se representó *La Odisea*, de Homero (*ABC*, 28.02.80: 57).
- 64.14 En la Sala Olimpia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.02.80: 57).
- 60.34 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *Jugar con fuego*, de Francisco Asenjo Barbieri (*ABC*, 28.02.80: 57).
- 60.35 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.02.80: 57).
- 41.82 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 28.02.80: 57).
- 41.83 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.02.80: 57).

Día 29

- 72.1 En el Teatro Alcalá Palace, a las 19.30, se estrenó el recital *Cabellera de Beranice* (*ABC*, 29.02.80: 50).
- 72.2 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.02.80: 50).

- 14.83 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 29.02.80: 50).
- 14.84 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.02.80: 50).
- 15.83 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 29.02.80: 50).
- 15.84 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.02.80: 50).
- 20.91 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 29.02.80: 50).
- 20.92 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.02.80: 50).
- 73.1 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, la compañía Teatro Bellas Artes estrenó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 29.02.80: 51), traducido por Justo Pérez del Corral y adaptado por Ángel Facio. Bajo la dirección de Ángel Facio, actuaron Salomé Guerrero, Santiago Ramos, Juan José Otegui y Félix Rotaeta, Alicia Hermida y Francisco Sanz. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 100 veces. Como se constatará, la obra se representó 58 veces en el Teatro Bellas Artes y 42 veces en el Teatro Maravillas.
- 4.83 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 29.02.80: 50).
- 4.84 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.02.80: 50).
- 33.13 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (ABC, 29.02.80: 50).
- 33.14 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.02.80: 50).
- 71.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El asalariado*, de Eduardo Quiles (ABC, 29.02.80: 50).
- 71.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.02.80: 50).
- 47.63 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 29.02.80: 50).
- 47.64 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.02.80: 50).

- 5.101 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 29.02.80: 50).
- 5.102 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.02.80: 50).
- 58.33 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 29.02.80: 50).
- 58.34 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.02.80: 50).
- 1.12 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 29.02.80: 50).
- 1.13 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.02.80: 50).
- 21.79 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 29.02.80: 50).
- 21.80 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.02.80: 50).
- 22.83 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 29.02.80: 50).
- 22.84 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.02.80: 50).
- 48.34 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 29.02.80: 50).
- 48.35 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.02.80: 50).
- 24.70 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 29.02.80: 50).
- 24.71 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.02.80: 50).
- 8.66 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 29.02.80: 51).
- 8.67 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.02.80: 50).
- 40.71 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 29.02.80: 50).

- 40.72 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.02.80: 50).
- 69.4 En el Teatro Martín, a las 19.00, se representó *Una cateta sexy en Madrid*, de Víctor Fernández (ABC, 29.02.80: 51).
- 69.5 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.02.80: 51).
- 10.100 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 29.02.80: 51).
- 10.101 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.02.80: 51).
- 25.83 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 29.02.80: 51).
- 25.84 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.02.80: 51).
- 65.22 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 29.02.80: 51).
- 65.23 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.02.80: 51).
- 18.95 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 29.02.80: 51).
- 18.96 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.02.80: 51).
- 56.24 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (ABC, 29.02.80: 51).
- 59.13 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Del laberinto al treinta*, de José Luis Alonso de Santos (ABC, 29.02.80: 51).
- 70.3 En la Sala el Gayo Vallecana, a las 20.30, se representó *El preceptor*, de la Compañía estable Sala el Gayo Vallecana (ABC, 29.02.80: 51).
- 64.15 En la Sala Olimpia, a las 11.00, se representó *La Odisea*, de Homero (ABC, 29.02.80: 51).
- 67.4 En la Sala Olimpia, a las 19.30, se representó *Canciones de amor y celda*, de Amancio Prado (ABC, 29.02.80: 51).
- 67.5 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.02.80: 51).

- 60.36 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *Jugar con fuego*, de Francisco Asenjo Barbieri (ABC, 29.02.80: 51).
- 60.37 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.02.80: 51).
- 41.84 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 29.02.80: 51).
- 41.85 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.02.80: 51).

MARZO

Día 1

- 14.85 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 01.03.80: 45).
- 14.86 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 45).
- 15.85 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 01.03.80: 45).
- 15.86 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 45).
- 20.93 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 01.03.80: 45).
- 20.94 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 45).
- 73.2 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 01.03.80: 45).
- 73.3 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 46).
- 4.85 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 01.03.80: 45).
- 4.86 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 45).

- 61.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, el Teatro de la A representó el espectáculo infantil *Rompemuñecos* y *El tesoro* (ABC, 01.03.80: 45).
- 62.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, el Teatro de marionetas La Gaviota presentó *Pascual Patroicio y sus muñecos* (ABC, 01.03.80: 45).
- 33.15 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (ABC, 01.03.80: 45).
- 33.16 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 45).
- 71.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El asalariado*, de Eduardo Quiles (ABC, 01.03.80: 45).
- 71.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 45).
- 47.65 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 01.03.80: 45).
- 47.66 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 45).
- 5.103 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 01.03.80: 45).
- 5.104 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 45).
- 58.35 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 01.03.80: 45).
- 58.36 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 45).
- 1.14 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 01.03.80: 45).
- 1.15 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 45).
- 21.81 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 01.03.80: 45).
- 21.82 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 45).
- 22.85 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 01.03.80: 45).

- 22.86 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 45).
- 7.34 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (ABC, 01.03.80: 45).
- 7.35 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 45).
- 48.36 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 01.03.80: 45).
- 48.37 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 45).
- 24.72 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 01.03.80: 45).
- 24.73 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 45).
- 8.68 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 01.03.80: 46).
- 8.69 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 46).
- 40.73 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 01.03.80: 45).
- 40.74 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 45).
- 69.6 En el Teatro Martín, a las 19.00, se representó *Una cateta sexy en Madrid*, de Víctor Fernández (ABC, 01.03.80: 46).
- 69.7 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 46).
- 10.102 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 01.03.80: 46).
- 10.103 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 46).
- 25.85 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 01.03.80: 46).
- 25.86 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 46).

- 65.24 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 01.03.80: 46).
- 65.25 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 46).
- 18.97 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 01.03.80: 46).
- 18.98 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 46).
- 56.25 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (ABC, 01.03.80: 46).
- 56.26 En la Sala Cáceres, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 46).
- 59.14 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Del laberinto al treinta*, de José Luis Alonso de Santos (ABC, 01.03.80: 46).
- 59.15 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 46).
- 70.4 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 19.30, se representó *El preceptor*, de la Compañía estable Sala el Gayo Vallecano (ABC, 01.03.80: 46).
- 70.5 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 46).
- 64.16 En la Sala Olimpia, a las 11.00, se representó *La Odisea*, de Homero (ABC, 01.03.80: 46).
- 63.2 En la Sala Olimpia, a las 16.30, se representó el espectáculo infantil *Glup, zas, pum, crash*, del Grupo Internacional de Teatro (ABC, 01.03.80: 46).
- 67.6 En la Sala Olimpia, a las 19.30, se representó *Canciones de amor y celda*, de Amancio Prado (ABC, 01.03.80: 46).
- 67.7 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 46).
- 60.38 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *Jugar con fuego*, de Francisco Asenjo Barbieri (ABC, 01.03.80: 46).
- 60.39 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 46).
- 41.86 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 01.03.80: 46).

41.87 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.03.80: 46).

Día 2

14.87 En el Teatro Alfil, a las 17.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 02.03.80: 54).

14.88 En el Teatro Alfil, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.03.80: 54).

15.87 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 02.03.80: 54).

15.88 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.03.80: 54).

20.95 En el Teatro Beatriz, a las 17.15, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 02.03.80: 55).

20.96 En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.03.80: 55).

73.4 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 02.03.80: 56).

4.87 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 02.03.80: 55).

4.88 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.03.80: 55).

61.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, el Teatro de la A representó el espectáculo infantil *Rompemuñecos y El tesoro* (ABC, 02.03.80: 55).

62.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, el Teatro de marionetas La Gaviota presentó *Pascual Patrocio y sus muñecos* (ABC, 02.03.80: 55).

33.17 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (ABC, 02.03.80: 55).

71.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El asalariado*, de Eduardo Quiles (ABC, 02.03.80: 55).

47.67 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 02.03.80: 55).

- 47.68 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.03.80: 55).
- 5.105 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 02.03.80: 55).
- 5.106 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.03.80: 55).
- 58.37 En el Teatro Espronceda 34, a las 17.00, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 02.03.80: 55).
- 58.38 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.03.80: 55).
- 1.16 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 02.03.80: 55).
- 1.17 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.03.80: 55).
- 21.83 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *Salvar a los delfines*, de Santiago Moncada (ABC, 02.03.80: 55).
- 21.84 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.03.80: 55).
- 22.87 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 02.03.80: 55).
- 22.88 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.03.80: 55).
- 7.36 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (ABC, 02.03.80: 55).
- 7.37 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.03.80: 55).
- 48.38 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 02.03.80: 55).
- 48.39 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.03.80: 55).
- 24.74 En el Teatro Maravillas, a las 17.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 02.03.80: 55).
- 24.75 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.03.80: 55).

- 8.70 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 02.03.80: 56).
- 40.75 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 02.03.80: 55).
- 69.8 En el Teatro Martín, a las 19.00, se representó *Una cateta sexy en Madrid*, de Víctor Fernández (ABC, 02.03.80: 55).
- 69.9 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.03.80: 55).
- 10.104 En el Teatro Monumental, a las 16.30, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 02.03.80: 55).
- 10.105 En el Teatro Monumental, a las 19.00, volvió a representarse *El diluvio que viene* (ABC, 02.03.80: 55).
- 10.106 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.03.80: 55).
- 25.87 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 02.03.80: 55).
- 25.88 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.03.80: 55).
- 65.26 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 02.03.80: 55).
- 18.99 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 02.03.80: 55).
- 18.100 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.03.80: 55).
- 52.5 En la Sala Cáceres, a las 12.00, se representó *El buey de los cuernos de oro*, de la Compañía Los Grillos (ABC, 02.03.80: 55).
- 56.27 En la Sala Cáceres, a las 18.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (ABC, 02.03.80: 55).
- 56.28 En la Sala Cáceres, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.03.80: 55).
- 66.2 En la Sala Cadarso, a las 12.00, la Compañía de títeres La Tertana estrenó *Tierras de sol y luna* (ABC, 02.03.80: 55).
- 59.16 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Del laberinto al treinta*, de José Luis Alonso de Santos (ABC, 02.03.80: 55).

- 74.1 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 12.00, el Grupo Castaña Pilonga estrenó *Comedia veneciana de la cuchara* (ABC, 02.03.80: 55). Durante el año 1980 este espectáculo se representó 13 veces. Como se constatará, la obra se representó 1 vez en la Sala el Gayo Vallecano y 12 veces en el Centro Cultural Villa de Madrid.
- 70.6 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 19.30, se representó *El preceptor*, de la Compañía estable Sala el Gayo Vallecano (ABC, 02.03.80: 55).
- 63.3 En la Sala Olimpia, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Glup, zas, pum, crash*, del Grupo Internacional de Teatro (ABC, 02.03.80: 55).
- 67.8 En la Sala Olimpia, a las 19.30, se representó *Canciones de amor y celda*, de Amancio Prado (ABC, 02.03.80: 55).
- 64.17 En la Sala Olimpia, a las 22.45, se representó *La Odisea*, de Homero (ABC, 02.03.80: 56).
- 60.40 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 18.45, se representó *Jugar con fuego*, de Francisco Asenjo Barbieri (ABC, 02.03.80: 56).
- 60.41 En el Teatro Nacional de la Zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.03.80: 56).
- 41.88 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.00, se representó *Los misterios de la carne*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 02.03.80: 56).
- 41.89 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.03.80: 56).

Día 4

- 15.89 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 04.03.80: 70).
- 15.90 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.03.80: 70).
- 20.97 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 04.03.80: 70).
- 20.98 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.03.80: 70).
- 73.5 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 04.03.80: 71).

- 33.18 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (ABC, 04.03.80: 70).
- 71.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, se representó *El asalariado*, de Eduardo Quiles (ABC, 04.03.80: 70).
- 47.69 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 04.03.80: 70).
- 47.70 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.03.80: 70).
- 5.107 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 04.03.80: 70).
- 5.108 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.03.80: 70).
- 58.39 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 04.03.80: 70).
- 58.40 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.03.80: 70).
- 1.18 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 04.03.80: 70).
- 1.19 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.03.80: 70).
- 22.89 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 04.03.80: 70).
- 22.90 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.03.80: 70).
- 24.76 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 04.03.80: 71).
- 24.77 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.03.80: 71).
- 8.71 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 04.03.80: 71).
- 40.76 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 04.03.80: 71).
- 40.77 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.03.80: 71).

- 69.10 En el Teatro Martín, a las 19.00, se representó *Una cateta sexy en Madrid*, de Víctor Fernández (ABC, 04.03.80: 71).
- 69.11 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.03.80: 71).
- 10.107 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 04.03.80: 71).
- 10.108 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.03.80: 71).
- 25.89 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 04.03.80: 71).
- 25.90 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.03.80: 71).
- 65.27 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 04.03.80: 71).
- 65.28 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.03.80: 71).
- 18.101 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 04.03.80: 71).
- 18.102 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.03.80: 71).

Día 5

- 75.1 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, se estrenó el recital *Raimón* (ABC, 05.03.80: 50). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 3 veces.
- 14.89 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 05.03.80: 50).
- 14.90 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.03.80: 50).
- 20.99 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 05.03.80: 50).
- 20.100 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.03.80: 50).

- 4.89 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 05.03.80: 50).
- 4.90 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.03.80: 50).
- 33.19 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (ABC, 05.03.80: 50).
- 33.20 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.03.80: 50).
- 71.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El asalariado*, de Eduardo Quiles (ABC, 05.03.80: 50).
- 71.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.03.80: 50).
- 5.109 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 05.03.80: 50).
- 5.110 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.03.80: 50).
- 1.20 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 05.03.80: 50).
- 1.21 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.03.80: 50).
- 48.40 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 05.03.80: 51).
- 48.41 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.03.80: 51).
- 8.72 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 05.03.80: 51).
- 69.12 En el Teatro Martín, a las 19.00, se representó *Una cateta sexy en Madrid*, de Víctor Fernández (ABC, 05.03.80: 51).
- 69.13 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.03.80: 51).
- 10.109 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 05.03.80: 51).
- 10.110 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.03.80: 51).

- 65.29 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 05.03.80: 51).
- 65.30 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.03.80: 51).
- 18.103 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 05.03.80: 51).
- 18.104 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.03.80: 51).
- 59.17 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Del laberinto al treinta*, de José Luis Alonso de Santos (ABC, 05.03.80: 51).
- 76.1 En la Sala Olimpia, a las 22.00, la compañía Tossal Teatre estrenó *De aquí a cien años, todos calvos* (ABC, 05.03.80: 51). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 14 veces.
- 77.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.30, la compañía T.E.C. estrenó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 05.03.80: 51). Actuaron Claudia Gravy, Julián Argudo, Fernando Sotuela, Antonio Llopis, Kino Pueyo, Juan Pastor y Fernando Delgado. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 54 veces.

Día 6

- 75.2 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, se representó el recital *Raimón* (ABC, 06.03.80: 55).
- 14.91 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 06.03.80: 55).
- 14.92 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.03.80: 55).
- 15.91 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 06.03.80: 55).
- 15.92 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.03.80: 55).
- 20.101 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 06.03.80: 55).
- 20.102 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.03.80: 55).

- 73.6 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 06.03.80: 56).
- 4.91 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 06.03.80: 55).
- 4.92 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.03.80: 55).
- 33.21 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (ABC, 06.03.80: 55).
- 33.22 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.03.80: 55).
- 71.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El asalariado*, de Eduardo Quiles (ABC, 06.03.80: 55).
- 71.12 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.03.80: 55).
- 47.71 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 06.03.80: 55).
- 47.72 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.03.80: 55).
- 5.111 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 06.03.80: 55).
- 5.112 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.03.80: 55).
- 1.22 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 06.03.80: 55).
- 1.23 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.03.80: 55).
- 22.91 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 06.03.80: 55).
- 22.92 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.03.80: 55).
- 48.42 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 06.03.80: 56).

- 48.43 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.03.80: 56).
- 24.78 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 06.03.80: 56).
- 8.73 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (*ABC*, 06.03.80: 56).
- 40.78 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 06.03.80: 56).
- 40.79 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.03.80: 56).
- 69.14 En el Teatro Martín, a las 19.00, se representó *Una cateta sexy en Madrid*, de Víctor Fernández (*ABC*, 06.03.80: 56).
- 69.15 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.03.80: 56).
- 10.111 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 06.03.80: 56).
- 10.112 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.03.80: 56).
- 25.91 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 06.03.80: 56).
- 25.92 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.03.80: 56).
- 65.31 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 06.03.80: 56).
- 65.32 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.03.80: 56).
- 18.105 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 06.03.80: 56).
- 18.106 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.03.80: 56).
- 56.29 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (*ABC*, 06.03.80: 56).
- 59.18 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Del laberinto al treinta*, de José Luis Alonso de Santos (*ABC*, 06.03.80: 56).

- 70.7 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.30, se representó *El preceptor*, de la Compañía estable Sala el Gayo Vallecano (ABC, 06.03.80: 56).
- 76.2 En la Sala Olimpia, a las 19.00, la compañía Tossal Teatre representó *De aquí a cien años, todos calvos* (ABC, 06.03.80: 56).
- 77.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 06.03.80: 56).

Día 7

- 75.3 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, se representó el recital *Raimón* (ABC, 07.03.80: 51).
- 14.93 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 07.03.80: 51).
- 14.94 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.03.80: 51).
- 15.93 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 07.03.80: 51).
- 15.94 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.03.80: 51).
- 20.103 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 07.03.80: 51).
- 20.104 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.03.80: 51).
- 73.7 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 07.03.80: 51).
- 73.8 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.03.80: 52).
- 4.93 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 07.03.80: 51).
- 4.94 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.03.80: 51).
- 33.23 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (ABC, 07.03.80: 51).

- 33.24 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.03.80: 51).
- 71.13 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El asalariado*, de Eduardo Quiles (*ABC*, 07.03.80: 51).
- 71.14 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.03.80: 51).
- 47.73 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (*ABC*, 07.03.80: 51).
- 47.74 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.03.80: 51).
- 5.113 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (*ABC*, 07.03.80: 51).
- 5.114 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.03.80: 51).
- 58.41 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (*ABC*, 07.03.80: 51).
- 58.42 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.03.80: 51).
- 1.24 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (*ABC*, 07.03.80: 52).
- 1.25 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.03.80: 52).
- 78.1 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, se estrenó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (*ABC*, 07.03.80: 52). Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron Verónica Forqué, Florinda Chico, Pilar Bardem, Carmen Utrilla, Gregorio Alonso, Montse Calvo, Carmen Rossi y Nacho Osorio. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 175 veces como se constatará.
- 22.93 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 07.03.80: 52).
- 22.94 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.03.80: 52).
- 48.44 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (*ABC*, 07.03.80: 52).
- 48.45 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.03.80: 52).

- 24.79 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 07.03.80: 52).
- 24.80 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.03.80: 52).
- 8.74 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 07.03.80: 52).
- 8.75 En el Teatro María Guerrero, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.03.80: 52).
- 40.80 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 07.03.80: 52).
- 40.81 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.03.80: 52).
- 69.16 En el Teatro Martín, a las 19.00, se representó *Una cateta sexy en Madrid*, de Víctor Fernández (ABC, 07.03.80: 52).
- 69.17 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.03.80: 52).
- 10.113 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 07.03.80: 52).
- 10.114 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.03.80: 52).
- 25.93 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 07.03.80: 52).
- 25.94 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.03.80: 52).
- 65.33 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 07.03.80: 52).
- 65.34 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.03.80: 52).
- 18.107 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 07.03.80: 52).
- 18.108 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.03.80: 52).
- 56.30 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (ABC, 07.03.80: 52).

- 59.19 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Del laberinto al treinta*, de José Luis Alonso de Santos (ABC, 07.03.80: 52).
- 70.8 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.30, se representó *El preceptor*, de la Compañía estable Sala el Gayo Vallecano (ABC, 07.03.80: 52).
- 76.3 En la Sala Olimpia, a las 19.00, la compañía Tossal Teatre representó *De aquí a cien años, todos calvos* (ABC, 07.03.80: 52).
- 76.4 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.03.80: 52).
- 77.3 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 07.03.80: 52).
- 77.4 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.03.80: 52).
- 79.1 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, la Compañía Lírica Nacional estrenó *La leyenda del beso*, de Soutullo y Vert (ABC, 07.03.80: 52). Bajo la dirección de Joaquín Deus, actuaron Josefina Meneses, Ricardo Jiménez y Martín Grijalba. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 41 veces como se constatará.

Día 8

- 14.95 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 08.03.80: 52).
- 14.96 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.03.80: 52).
- 15.95 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 08.03.80: 52).
- 15.96 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.03.80: 52).
- 20.105 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 08.03.80: 52).
- 20.106 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.03.80: 52).
- 73.9 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 08.03.80: 53).

- 73.10 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.03.80: 53).
- 4.95 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 08.03.80: 52).
- 4.96 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.03.80: 52).
- 80.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, la compañía Teatro Libre de Madrid estrenó *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón*, dirigido por José Luis Alonso de Santos (ABC, 08.03.80: 52). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 21 veces como se constatará.
- 81.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, la compañía Teatro de marionetas Los Duendes estrenó *Titirijuego*, dirigido por Alberto Cabreiro (ABC, 08.03.80: 52). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 7 veces.
- 33.25 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (ABC, 08.03.80: 52).
- 33.26 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.03.80: 52).
- 71.15 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El asalariado*, de Eduardo Quiles (ABC, 08.03.80: 52).
- 71.16 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.03.80: 52).
- 47.75 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 08.03.80: 52).
- 47.76 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.03.80: 52).
- 5.115 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 08.03.80: 52).
- 5.116 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.03.80: 52).
- 58.43 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 08.03.80: 52).
- 58.44 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.03.80: 52).
- 1.26 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 08.03.80: 52).

- 1.27 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.03.80: 52).
- 78.2 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (*ABC*, 08.03.80: 52).
- 78.3 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.03.80: 52).
- 22.95 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 08.03.80: 52).
- 22.96 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.03.80: 52).
- 7.38 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (*ABC*, 08.03.80: 52).
- 7.39 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.03.80: 52).
- 48.46 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (*ABC*, 08.03.80: 52).
- 48.47 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.03.80: 52).
- 24.81 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 08.03.80: 52).
- 24.82 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.03.80: 52).
- 8.76 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (*ABC*, 08.03.80: 53).
- 8.77 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.03.80: 53).
- 40.82 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 08.03.80: 52).
- 40.83 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.03.80: 52).
- 69.18 En el Teatro Martín, a las 19.00, se representó *Una cateta sexy en Madrid*, de Víctor Fernández (*ABC*, 08.03.80: 52).
- 69.19 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.03.80: 52).

- 10.115 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 08.03.80: 52).
- 10.116 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.03.80: 52).
- 25.95 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 08.03.80: 53).
- 25.96 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.03.80: 53).
- 65.35 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 08.03.80: 53).
- 65.36 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.03.80: 53).
- 18.109 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 08.03.80: 53).
- 18.110 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.03.80: 53).
- 56.31 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (ABC, 08.03.80: 53).
- 56.32 En la Sala Cáceres, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.03.80: 53).
- 59.20 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Del laberinto al treinta*, de José Luis Alonso de Santos (ABC, 08.03.80: 53).
- 59.21 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.03.80: 53).
- 70.9 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 19.30, se representó *El preceptor*, de la Compañía estable Sala el Gayo Vallecano (ABC, 08.03.80: 53).
- 70.10 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.03.80: 53).
- 76.5 En la Sala Olimpia, a las 19.00, la compañía Tossal Teatre representó *De aquí a cien años, todos calvos* (ABC, 08.03.80: 53).
- 76.6 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.03.80: 53).
- 77.5 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 08.03.80: 53).

- 77.6 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.03.80: 53).
- 79.2 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *La leyenda del beso*, de Soutullo y Vert (*ABC*, 08.03.80: 53).
- 79.3 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.03.80: 53).

Día 9

- 14.97 En el Teatro Alfil, a las 17.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (*ABC*, 09.03.80: 56).
- 14.98 En el Teatro Alfil, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.03.80: 56).
- 15.97 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (*ABC*, 09.03.80: 56).
- 15.98 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.03.80: 56).
- 20.107 En el Teatro Beatriz, a las 17.15, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 09.03.80: 56).
- 20.108 En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.03.80: 56).
- 73.11 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (*ABC*, 09.03.80: 58).
- 4.97 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 09.03.80: 56).
- 4.98 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.03.80: 56).
- 80.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, la compañía Teatro Libre de Madrid representó *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón* (*ABC*, 09.03.80: 56).
- 81.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, la compañía Teatro de marionetas Los Duendes representó *Titirijuego* (*ABC*, 09.03.80: 56).

- 33.27 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (ABC, 09.03.80: 56).
- 71.17 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El asalariado*, de Eduardo Quiles (ABC, 09.03.80: 56).
- 47.77 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 09.03.80: 57).
- 47.78 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.03.80: 57).
- 5.117 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 09.03.80: 57).
- 5.118 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.03.80: 57).
- 58.45 En el Teatro Espronceda 34, a las 17.00, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 09.03.80: 57).
- 58.46 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.03.80: 57).
- 1.28 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 09.03.80: 57).
- 1.29 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.03.80: 57).
- 78.4 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 09.03.80: 57).
- 78.5 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.03.80: 57).
- 22.97 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 09.03.80: 57).
- 22.98 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.03.80: 57).
- 7.40 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (ABC, 09.03.80: 57).
- 7.41 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.03.80: 57).
- 48.48 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 09.03.80: 57).

- 48.49 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.03.80: 57).
- 24.83 En el Teatro Maravillas, a las 17.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 09.03.80: 57).
- 24.84 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.03.80: 57).
- 8.78 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (*ABC*, 09.03.80: 58).
- 40.84 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 09.03.80: 57).
- 69.20 En el Teatro Martín, a las 17.00, se representó *Una cateta sexy en Madrid*, de Víctor Fernández (*ABC*, 09.03.80: 57).
- 69.21 En el Teatro Martín, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.03.80: 57).
- 10.117 En el Teatro Monumental, a las 16.30, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 09.03.80: 57).
- 10.118 En el Teatro Monumental, a las 19.30, volvió a representarse *El diluvio que viene* (*ABC*, 09.03.80: 57).
- 10.119 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.03.80: 57).
- 25.97 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 09.03.80: 57).
- 25.98 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.03.80: 57).
- 65.37 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 09.03.80: 57).
- 18.111 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 09.03.80: 57).
- 18.112 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.03.80: 57).
- 52.6 En la Sala Cáceres, a las 12.00, se representó *El buey de los cuernos de oro*, de la Compañía Los Grillos (*ABC*, 09.03.80: 57).
- 56.33 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (*ABC*, 09.03.80: 57).

- 56.34 En la Sala Cáceres, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.03.80: 57).
- 57.8 En la Sala Cadarso, a las 12.00, se representó *Jugo de juguetes*, de la compañía Atracciones populares La estrella (*ABC*, 09.03.80: 57).
- 59.22 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Del laberinto al treinta*, de José Luis Alonso de Santos (*ABC*, 09.03.80: 57).
- 82.1 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 12.00, el Teatro de títeres El tranvía estrenó *Dimes y diretes*, de Gloria Fuertes (*ABC*, 09.03.80: 58). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 13 veces. Como se constatará, la obra se representó 2 veces en la Sala el Gayo Vallecano, 9 veces en el Centro Cultural Villa de Madrid y 2 veces en la Sala Cadarso.
- 70.11 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 19.30, se representó *El preceptor*, de la Compañía estable Sala el Gayo Vallecano (*ABC*, 09.03.80: 58).
- 63.4 En la Sala Olimpia, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Glup, zas, pum, crash*, del Grupo Internacional de Teatro (*ABC*, 09.03.80: 58).
- 76.7 En la Sala Olimpia, a las 19.00, la compañía Tossal Teatre representó *De aquí a cien años, todos calvos* (*ABC*, 09.03.80: 58).
- 77.7 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (*ABC*, 09.03.80: 58).
- 79.4 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *La leyenda del beso*, de Soutullo y Vert (*ABC*, 09.03.80: 58).
- 79.5 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.03.80: 58).

Día 11

- 15.99 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (*ABC*, 11.03.80: 63).
- 15.100 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.03.80: 63).
- 20.109 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 11.03.80: 63).
- 20.110 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.03.80: 63).

- 73.12 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 11.03.80: 64).
- 33.28 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (ABC, 11.03.80: 63).
- 71.18 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El asalariado*, de Eduardo Quiles (ABC, 11.03.80: 63).
- 71.19 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.03.80: 63).
- 47.79 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 11.03.80: 63).
- 47.80 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.03.80: 63).
- 5.119 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 11.03.80: 63).
- 5.120 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.03.80: 63).
- 58.47 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 11.03.80: 63).
- 58.48 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.03.80: 63).
- 1.30 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 11.03.80: 63).
- 1.31 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.03.80: 63).
- 78.6 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 11.03.80: 63).
- 78.7 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.03.80: 63).
- 22.99 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 11.03.80: 63).
- 22.100 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.03.80: 63).

- 24.85 En el Teatro Maravillas, a las 17.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 11.03.80: 64).
- 24.86 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.03.80: 64).
- 8.79 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 11.03.80: 64).
- 40.85 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 11.03.80: 64).
- 40.86 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.03.80: 64).
- 69.22 En el Teatro Martín, a las 19.00, se representó *Una cateta sexy en Madrid*, de Víctor Fernández (ABC, 11.03.80: 64).
- 69.23 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.03.80: 64).
- 10.120 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 11.03.80: 64).
- 10.121 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.03.80: 64).
- 25.99 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 11.03.80: 64).
- 25.100 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.03.80: 64).
- 65.38 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 11.03.80: 64).
- 65.39 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.03.80: 64).
- 18.113 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 11.03.80: 64).
- 18.114 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.03.80: 64).
- 77.8 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.30, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 11.03.80: 64).
- 79.6 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *La leyenda del beso*, de Soutullo y Vert (ABC, 11.03.80: 64).

79.7 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.03.80: 64).

Día 12

14.99 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (*ABC*, 12.03.80: 50).

14.100 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.03.80: 50).

20.111 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 12.03.80: 50).

20.112 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.03.80: 50).

4.99 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 12.03.80: 50).

4.100 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.03.80: 50).

33.29 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (*ABC*, 12.03.80: 50).

33.30 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.03.80: 50).

71.20 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El asalariado*, de Eduardo Quiles (*ABC*, 12.03.80: 50).

71.21 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.03.80: 50).

5.121 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (*ABC*, 12.03.80: 50).

5.122 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.03.80: 50).

58.49 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (*ABC*, 12.03.80: 50).

58.50 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.03.80: 50).

1.32 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (*ABC*, 12.03.80: 50).

- 1.33 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.03.80: 50).
- 48.50 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 12.03.80: 50).
- 48.51 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.03.80: 50).
- 8.80 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 12.03.80: 51).
- 69.24 En el Teatro Martín, a las 19.00, se representó *Una cateta sexy en Madrid*, de Víctor Fernández (ABC, 12.03.80: 50).
- 69.25 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.03.80: 50).
- 10.122 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 12.03.80: 50).
- 10.123 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.03.80: 50).
- 65.40 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 12.03.80: 51).
- 65.41 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.03.80: 51).
- 18.115 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 12.03.80: 51).
- 18.116 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.03.80: 51).
- 83.1 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se estrenó *El cruce sobre el Niágara*, de Alonso Alegrías, dirigido por José Parramón (ABC, 12.03.80: 51). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 18 veces.
- 76.8 En la Sala Olimpia, a las 22.30, la compañía Tossal Teatre representó *De aquí a cien años, todos calvos* (ABC, 12.03.80: 51).
- 77.9 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 12.03.80: 51).
- 79.8 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *La leyenda del beso*, de Soutullo y Vert (ABC, 12.03.80: 51).

79.9 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.03.80: 51).

Día 13

14.101 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (*ABC*, 13.03.80: 55).

14.102 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.03.80: 55).

15.101 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (*ABC*, 13.03.80: 55).

15.102 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.03.80: 55).

20.113 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 13.03.80: 55).

20.114 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.03.80: 55).

73.13 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (*ABC*, 13.03.80: 56).

4.101 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 13.03.80: 55).

4.102 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.03.80: 55).

33.31 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (*ABC*, 13.03.80: 55).

33.32 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.03.80: 55).

71.22 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El asalariado*, de Eduardo Quiles (*ABC*, 13.03.80: 55).

71.23 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.03.80: 55).

47.81 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (*ABC*, 13.03.80: 55).

- 47.82 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.03.80: 55).
- 5.123 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 13.03.80: 56).
- 5.124 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.03.80: 56).
- 58.51 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 13.03.80: 56).
- 58.52 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.03.80: 56).
- 1.34 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 13.03.80: 56).
- 1.35 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.03.80: 56).
- 78.8 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 13.03.80: 56).
- 78.9 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.03.80: 56).
- 22.101 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 13.03.80: 56).
- 22.102 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.03.80: 56).
- 48.52 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 13.03.80: 56).
- 48.53 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.03.80: 56).
- 24.87 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 13.03.80: 56).
- 8.81 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 13.03.80: 56).
- 40.87 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 13.03.80: 56).
- 40.88 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.03.80: 56).

- 69.26 En el Teatro Martín, a las 19.00, se representó *Una cateta sexy en Madrid*, de Víctor Fernández (ABC, 13.03.80: 56).
- 69.27 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.03.80: 56).
- 10.124 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 13.03.80: 56).
- 10.125 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.03.80: 56).
- 25.101 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 13.03.80: 56).
- 25.102 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.03.80: 56).
- 65.42 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 13.03.80: 56).
- 65.43 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.03.80: 56).
- 18.117 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 13.03.80: 56).
- 18.118 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.03.80: 56).
- 56.35 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (ABC, 13.03.80: 56).
- 83.2 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *El cruce sobre el Niágara*, de Alonso Alegrías (ABC, 13.03.80: 56).
- 70.12 En la Sala el Gayo Vallecana, a las 20.30, se representó *El preceptor*, de la Compañía estable Sala el Gayo Vallecana (ABC, 13.03.80: 56).
- 76.9 En la Sala Olimpia, a las 22.30, la compañía Tossal Teatre representó *De aquí a cien años, todos calvos* (ABC, 13.03.80: 56).
- 77.10 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 13.03.80: 57).
- 79.10 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *La leyenda del beso*, de Soutullo y Vert (ABC, 13.03.80: 56).
- 79.11 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.03.80: 56).

Día 14

- 14.103** En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 14.03.80: 56).
- 14.104** En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 56).
- 15.103** En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 14.03.80: 56).
- 15.104** En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 56).
- 20.115** En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 14.03.80: 56).
- 20.116** En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 56).
- 73.14** En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 14.03.80: 57).
- 73.15** En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 57).
- 4.103** En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 14.03.80: 56).
- 4.104** En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 56).
- 33.33** En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (ABC, 14.03.80: 56).
- 33.34** En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 56).
- 71.24** En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El asalariado*, de Eduardo Quiles (ABC, 14.03.80: 56).
- 71.25** En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 56).
- 47.83** En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 14.03.80: 56).

- 47.84 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 56).
- 5.125 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 14.03.80: 56).
- 5.126 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 56).
- 58.53 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 14.03.80: 56).
- 58.54 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 56).
- 1.36 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 14.03.80: 56).
- 1.37 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 56).
- 78.10 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 14.03.80: 56).
- 78.11 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 56).
- 22.103 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 14.03.80: 56).
- 22.104 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 56).
- 48.54 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 14.03.80: 56).
- 48.55 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 56).
- 24.88 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 14.03.80: 56).
- 24.89 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 56).
- 8.82 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 14.03.80: 57).
- 8.83 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 57).

- 40.89 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 14.03.80: 56).
- 40.90 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 56).
- 69.28 En el Teatro Martín, a las 19.00, se representó *Una cateta sexy en Madrid*, de Víctor Fernández (ABC, 14.03.80: 56).
- 69.29 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 56).
- 10.126 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 14.03.80: 56).
- 10.127 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 56).
- 25.103 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 14.03.80: 56).
- 25.104 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 56).
- 65.44 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 14.03.80: 56).
- 65.45 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 56).
- 18.119 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 14.03.80: 56).
- 18.120 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 56).
- 56.36 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (ABC, 14.03.80: 57).
- 83.3 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *El cruce sobre el Niágara*, de Alonso Alegrías (ABC, 14.03.80: 57).
- 70.13 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.30, se representó *El preceptor*, de la Compañía estable Sala el Gayo Vallecano (ABC, 14.03.80: 57).
- 76.10 En la Sala Olimpia, a las 19.00, la compañía Tossal Teatre representó *De aquí a cien años, todos calvos* (ABC, 14.03.80: 57).
- 76.11 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 57).

- 77.11 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 14.03.80: 57).
- 77.12 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 57).
- 79.12 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *La leyenda del beso*, de Soutullo y Vert (ABC, 14.03.80: 57).
- 79.13 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.03.80: 57).

Día 15

- 14.105 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 15.03.80: 49).
- 14.106 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 49).
- 15.105 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 15.03.80: 49).
- 15.106 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 49).
- 20.117 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 15.03.80: 49).
- 20.118 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 49).
- 73.16 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 15.03.80: 50).
- 73.17 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 50).
- 4.105 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 15.03.80: 49).
- 4.106 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 49).

- 80.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, la compañía Teatro Libre de Madrid representó *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón* (ABC, 15.03.80: 49).
- 81.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, la compañía Teatro de marionetas Los Duendes representó *Titirijuego* (ABC, 15.03.80: 49).
- 33.35 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (ABC, 15.03.80: 49).
- 33.36 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 49).
- 71.26 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El asalariado*, de Eduardo Quiles (ABC, 15.03.80: 49).
- 71.27 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 49).
- 47.85 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 15.03.80: 50).
- 47.86 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 50).
- 5.127 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 15.03.80: 50).
- 5.128 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 50).
- 58.55 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 15.03.80: 50).
- 58.56 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 50).
- 1.38 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 15.03.80: 50).
- 1.39 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 50).
- 78.12 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 15.03.80: 50).
- 78.13 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 50).

- 22.105 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 15.03.80: 50).
- 22.106 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 50).
- 7.42 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (ABC, 15.03.80: 50).
- 7.43 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 50).
- 48.56 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 15.03.80: 50).
- 48.57 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 50).
- 24.90 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 15.03.80: 50).
- 24.91 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 50).
- 8.84 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 15.03.80: 50).
- 8.85 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 50).
- 40.91 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 15.03.80: 50).
- 40.92 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 50).
- 69.30 En el Teatro Martín, a las 19.00, se representó *Una cateta sexy en Madrid*, de Víctor Fernández (ABC, 15.03.80: 50).
- 69.31 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 50).
- 10.128 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 15.03.80: 50).
- 10.129 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 50).
- 25.105 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 15.03.80: 50).

- 25.106 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 50).
- 65.46 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 15.03.80: 50).
- 65.47 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 50).
- 18.121 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 15.03.80: 50).
- 18.122 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 50).
- 56.37 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (ABC, 15.03.80: 50).
- 56.38 En la Sala Cáceres, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 50).
- 83.4 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *El cruce sobre el Niágara*, de Alonso Alegrías (ABC, 15.03.80: 50).
- 83.5 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 50).
- 70.14 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 19.30, se representó *El preceptor*, de la Compañía estable Sala el Gayo Vallecano (ABC, 15.03.80: 50).
- 70.15 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 50).
- 76.12 En la Sala Olimpia, a las 19.00, la compañía Tossal Teatre representó *De aquí a cien años, todos calvos* (ABC, 15.03.80: 50).
- 76.13 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 50).
- 77.13 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 15.03.80: 50).
- 77.14 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 50).
- 79.14 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *La leyenda del beso*, de Soutullo y Vert (ABC, 15.03.80: 50).
- 79.15 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.03.80: 50).

Día 16

- 14.107** En el Teatro Alfil, a las 17.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 16.03.80: 61).
- 14.108** En el Teatro Alfil, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.03.80: 61).
- 15.107** En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 16.03.80: 61).
- 15.108** En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.03.80: 61).
- 20.119** En el Teatro Beatriz, a las 17.15, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 16.03.80: 61).
- 20.120** En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.03.80: 61).
- 73.18** En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 16.03.80: 62).
- 4.107** En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 16.03.80: 61).
- 4.108** En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.03.80: 61).
- 80.4** En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, la compañía Teatro Libre de Madrid representó *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón* (ABC, 16.03.80: 61).
- 81.4** En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, la compañía Teatro de marionetas Los Duendes representó *Titirijuego* (ABC, 16.03.80: 62).
- 33.37** En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (ABC, 16.03.80: 61).
- 71.28** En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El asalariado*, de Eduardo Quiles (ABC, 16.03.80: 61).
- 47.87** En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 16.03.80: 62).

- 47.88 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.03.80: 62).
- 5.129 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 16.03.80: 62).
- 5.130 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.03.80: 62).
- 58.57 En el Teatro Espronceda 34, a las 17.00, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 16.03.80: 62).
- 58.58 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.03.80: 62).
- 1.40 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 16.03.80: 62).
- 1.41 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.03.80: 62).
- 78.14 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 16.03.80: 62).
- 78.15 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.03.80: 62).
- 22.107 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 16.03.80: 62).
- 22.108 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.03.80: 62).
- 7.44 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (ABC, 16.03.80: 62).
- 7.45 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.03.80: 62).
- 48.58 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 16.03.80: 62).
- 48.59 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.03.80: 62).
- 24.92 En el Teatro Maravillas, a las 17.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 16.03.80: 62).
- 24.93 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.03.80: 62).

- 8.86 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 16.03.80: 62).
- 40.93 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 16.03.80: 62).
- 69.32 En el Teatro Martín, a las 17.00, se representó *Una cateta sexy en Madrid*, de Víctor Fernández (ABC, 16.03.80: 62).
- 69.33 En el Teatro Martín, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.03.80: 62).
- 10.130 En el Teatro Monumental, a las 16.30, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 16.03.80: 62).
- 10.131 En el Teatro Monumental, a las 19.30, volvió a representarse *El diluvio que viene* (ABC, 16.03.80: 62).
- 10.132 En el Teatro Monumental por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.03.80: 62).
- 25.107 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 16.03.80: 62).
- 25.108 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.03.80: 62).
- 65.48 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 16.03.80: 62).
- 18.123 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 16.03.80: 62).
- 18.124 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.03.80: 62).
- 52.7 En la Sala Cáceres, a las 12.00, se representó *El buey de los cuernos de oro*, de la Compañía Los Grillos (ABC, 16.03.80: 62).
- 56.39 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (ABC, 16.03.80: 62).
- 56.40 En la Sala Cáceres, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.03.80: 62).
- 57.9 En la Sala Cadarso, a las 12.00, se representó *Jugo de juguetes*, de la compañía Atracciones populares La estrella (ABC, 16.03.80: 62).
- 83.6 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *El cruce sobre el Niágara*, de Alonso Alegrías (ABC, 16.03.80: 62).

- 82.2 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 12.00, el Teatro de títeres El tranvía estrenó *Dimes y diretes*, de Gloria Fuertes (ABC, 16.03.80: 62).
- 70.16 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 19.30, se representó *El preceptor*, de la Compañía estable Sala el Gayo Vallecano (ABC, 16.03.80: 62).
- 63.5 En la Sala Olimpia, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Glup, zas, pum, crash*, del Grupo Internacional de Teatro (ABC, 16.03.80: 62).
- 76.14 En la Sala Olimpia, a las 19.00, la compañía Tossal Teatre representó *De aquí a cien años, todos calvos* (ABC, 16.03.80: 62).
- 77.15 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 16.03.80: 62).
- 79.16 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *La leyenda del beso*, de Soutullo y Vert (ABC, 16.03.80: 62).
- 79.17 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.03.80: 62).

Día 18

- 15.109 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 18.03.80: 69).
- 15.110 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.03.80: 69).
- 20.121 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 18.03.80: 69).
- 20.122 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.03.80: 69).
- 73.19 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 18.03.80: 70).
- 33.38 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (ABC, 18.03.80: 69).
- 33.39 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.03.80: 69).
- 47.89 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 18.03.80: 69).

- 47.90 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.03.80: 69).
- 5.131 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 18.03.80: 69).
- 5.132 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.03.80: 69).
- 58.59 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 18.03.80: 69).
- 58.60 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.03.80: 69).
- 1.42 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 18.03.80: 69).
- 1.43 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.03.80: 69).
- 78.16 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 18.03.80: 69).
- 78.17 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.03.80: 69).
- 22.109 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 18.03.80: 69).
- 22.110 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.03.80: 69).
- 24.94 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 18.03.80: 69).
- 24.95 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.03.80: 69).
- 8.87 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 18.03.80: 70).
- 40.94 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 18.03.80: 69).
- 40.95 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.03.80: 69).
- 10.133 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 18.03.80: 69).

- 10.134 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.03.80: 69).
- 25.109 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 18.03.80: 69).
- 25.110 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.03.80: 69).
- 65.49 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 18.03.80: 69).
- 65.50 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.03.80: 69).
- 18.125 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 18.03.80: 70).
- 18.126 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.03.80: 70).
- 77.16 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (*ABC*, 18.03.80: 70).
- 77.17 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.03.80: 70).
- 79.18 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *La leyenda del beso*, de Soutullo y Vert (*ABC*, 18.03.80: 70).
- 79.19 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.03.80: 70).

Día 19

- 14.109 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (*ABC*, 19.03.80: 50).
- 14.110 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.03.80: 50).
- 20.123 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 19.03.80: 50).
- 20.124 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.03.80: 50).

- 73.20 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 19.03.80: 51).
- 4.109 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 19.03.80: 50).
- 4.110 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.03.80: 50).
- 33.40 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (ABC, 19.03.80: 50).
- 5.133 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 19.03.80: 50).
- 5.134 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.03.80: 50).
- 58.61 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 19.03.80: 50).
- 58.62 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.03.80: 50).
- 1.44 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 19.03.80: 50).
- 1.45 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.03.80: 50).
- 48.60 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 19.03.80: 50).
- 48.61 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.03.80: 50).
- 8.88 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 19.03.80: 51).
- 10.135 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 19.03.80: 50).
- 10.136 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.03.80: 50).
- 65.51 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 19.03.80: 50).

- 65.52 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.03.80: 50).
- 18.127 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 19.03.80: 50).
- 18.128 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.03.80: 50).
- 83.7 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *El cruce sobre el Niágara*, de Alonso Alegrías (*ABC*, 19.03.80: 51).
- 84.1 En la Sala Olimpia, a las 19.00, la compañía Dagoll Dagom estrenó la comedia musical *Antaviana*, de Pere Calders, traducido por Felú Formosa, con música de Jaume Sisa (*ABC*, 19.03.80: 51). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 16 veces como se constatará.
- 77.18 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (*ABC*, 19.03.80: 51).
- 79.20 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *La leyenda del beso*, de Soutullo y Vert (*ABC*, 19.03.80: 51).
- 79.21 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.03.80: 51).

Día 20

- 14.111 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (*ABC*, 20.03.80: 51).
- 14.112 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.03.80: 51).
- 15.111 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (*ABC*, 20.03.80: 51).
- 15.112 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.03.80: 51).
- 20.125 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 20.03.80: 51).
- 20.126 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.03.80: 51).

- 4.111 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 20.03.80: 51).
- 4.112 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.03.80: 51).
- 33.41 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (ABC, 20.03.80: 51).
- 33.42 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.03.80: 51).
- 47.91 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 20.03.80: 51).
- 47.92 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.03.80: 51).
- 5.135 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 20.03.80: 51).
- 5.136 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.03.80: 51).
- 58.63 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 20.03.80: 51).
- 58.64 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.03.80: 51).
- 1.46 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 20.03.80: 51).
- 1.47 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.03.80: 51).
- 78.18 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 20.03.80: 51).
- 78.19 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.03.80: 51).
- 22.111 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 20.03.80: 51).
- 22.112 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.03.80: 51).
- 48.62 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 20.03.80: 51).

- 48.63 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.03.80: 51).
- 24.96 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 20.03.80: 51).
- 8.89 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (*ABC*, 20.03.80: 52).
- 40.96 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 20.03.80: 51).
- 40.97 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.03.80: 51).
- 10.137 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 20.03.80: 51).
- 10.138 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.03.80: 51).
- 25.111 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 20.03.80: 51).
- 25.112 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.03.80: 51).
- 65.53 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 20.03.80: 51).
- 65.54 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.03.80: 51).
- 18.129 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 20.03.80: 52).
- 18.130 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.03.80: 52).
- 56.41 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (*ABC*, 20.03.80: 52).
- 83.8 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *El cruce sobre el Niágara*, de Alonso Alegrías (*ABC*, 20.03.80: 52).
- 84.2 En la Sala Olimpia, a las 22.30, la compañía Dagoll Dagom representó la comedia musical *Antaviana*, de Pere Calders (*ABC*, 20.03.80: 52).
- 77.19 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (*ABC*, 20.03.80: 52).

79.22 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *La leyenda del beso*, de Soutullo y Vert (ABC, 20.03.80: 52).

79.23 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.03.80: 52).

Día 21

14.113 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 21.03.80: 50).

14.114 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.03.80: 50).

15.113 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 21.03.80: 50).

15.114 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.03.80: 50).

20.127 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 21.03.80: 50).

20.128 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.03.80: 50).

73.21 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 21.03.80: 51).

73.22 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.03.80: 51).

4.113 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 21.03.80: 50).

4.114 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.03.80: 50).

33.43 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (ABC, 21.03.80: 50).

33.44 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.03.80: 50).

47.93 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 21.03.80: 50).

- 47.94 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.03.80: 50).
- 5.137 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 21.03.80: 50).
- 5.138 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.03.80: 50).
- 58.65 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 21.03.80: 50).
- 58.66 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.03.80: 50).
- 1.48 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 21.03.80: 51).
- 1.49 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.03.80: 51).
- 78.20 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 21.03.80: 51).
- 78.21 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.03.80: 51).
- 85.1 En el Teatro Lara, a las 22.45, la compañía Lope de Vega estrenó el drama *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 21.03.80: 51). Bajo la dirección de José Tamayo, actuaron José Luis Pellicena, Gamma Cuervo, Manuel Gallardo, Miguel Palenzuela, Alfonso Goda, Carlos Piñeiro y Vicente Gisbert. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 149 veces.
- 22.113 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 21.03.80: 51).
- 22.114 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.03.80: 51).
- 48.64 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 21.03.80: 51).
- 48.65 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.03.80: 51).
- 24.97 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 21.03.80: 51).
- 24.98 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.03.80: 51).

- 8.90 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 21.03.80: 51).
- 8.91 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.03.80: 51).
- 40.98 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 21.03.80: 51).
- 40.99 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.03.80: 51).
- 86.1 En el Teatro Martín, a las 22.30, la Cuadra de Sevilla estrenó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 21.03.80: 51). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 69 veces.
- 10.139 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 21.03.80: 51).
- 10.140 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.03.80: 51).
- 25.113 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 21.03.80: 51).
- 25.114 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.03.80: 51).
- 65.55 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 21.03.80: 51).
- 65.56 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.03.80: 51).
- 18.131 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 21.03.80: 51).
- 18.132 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.03.80: 51).
- 56.42 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (ABC, 21.03.80: 51).
- 83.9 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *El cruce sobre el Niágara*, de Alonso Alegrías (ABC, 21.03.80: 51).
- 84.3 En la Sala Olimpia, a las 19.00, la compañía Dagoll Dagom representó la comedia musical *Antaviana*, de Pere Calders (ABC, 21.03.80: 51).

- 84.4 En la Sala Olimpia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.03.80: 51).
- 77.20 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (*ABC*, 21.03.80: 52).
- 77.21 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.03.80: 52).
- 79.24 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *La leyenda del beso*, de Soutullo y Vert (*ABC*, 21.03.80: 52).
- 79.25 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.03.80: 52).

Día 22

- 14.115 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (*ABC*, 22.03.80: 45).
- 14.116 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.03.80: 45).
- 15.115 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (*ABC*, 22.03.80: 45).
- 15.116 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.03.80: 45).
- 20.129 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 22.03.80: 45).
- 20.130 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.03.80: 45).
- 73.23 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (*ABC*, 22.03.80: 46).
- 73.24 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.03.80: 46).
- 4.115 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 22.03.80: 45).
- 4.116 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.03.80: 45).

- 80.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, la compañía Teatro Libre de Madrid representó *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón* (ABC, 22.03.80: 45).
- 81.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, la compañía Teatro de marionetas Los Duendes representó *Titirijuego* (ABC, 22.03.80: 45).
- 33.45 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (ABC, 22.03.80: 45).
- 47.95 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 22.03.80: 45).
- 47.96 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.03.80: 45).
- 5.139 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 22.03.80: 45).
- 5.140 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.03.80: 45).
- 58.67 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (ABC, 22.03.80: 45).
- 58.68 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.03.80: 45).
- 1.50 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 22.03.80: 46).
- 1.51 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.03.80: 46).
- 78.22 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 22.03.80: 46).
- 78.23 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.03.80: 46).
- 85.2 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó el drama *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 22.03.80: 46).
- 85.3 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.03.80: 46).
- 22.115 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 22.03.80: 46).

- 22.116 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.03.80: 46).
- 7.46 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (*ABC*, 22.03.80: 46).
- 7.47 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.03.80: 46).
- 48.66 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (*ABC*, 22.03.80: 46).
- 48.67 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.03.80: 46).
- 24.99 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 22.03.80: 46).
- 24.100 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.03.80: 46).
- 8.92 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (*ABC*, 22.03.80: 46).
- 8.93 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.03.80: 46).
- 40.100 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 22.03.80: 46).
- 40.101 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.03.80: 46).
- 86.2 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (*ABC*, 22.03.80: 46).
- 86.3 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.03.80: 46).
- 10.141 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 22.03.80: 46).
- 10.142 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.03.80: 46).
- 25.115 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 22.03.80: 46).
- 25.116 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.03.80: 46).

- 65.57 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 22.03.80: 46).
- 65.58 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.03.80: 46).
- 18.133 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 22.03.80: 46).
- 18.134 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.03.80: 46).
- 56.43 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (ABC, 22.03.80: 46).
- 56.44 En la Sala Cáceres, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.03.80: 46).
- 83.10 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *El cruce sobre el Niágara*, de Alonso Alegrías (ABC, 22.03.80: 46).
- 83.11 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.03.80: 46).
- 84.5 En la Sala Olimpia, a las 19.00, la compañía Dagoll Dagom representó la comedia musical *Antaviana*, de Pere Calders (ABC, 22.03.80: 46).
- 84.6 En la Sala Olimpia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.03.80: 46).
- 77.22 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 22.03.80: 46).
- 77.23 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.03.80: 46).
- 79.26 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *La leyenda del beso*, de Soutullo y Vert (ABC, 22.03.80: 46).
- 79.27 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.03.80: 46).

Día 23

- 14.117 En el Teatro Alfil, a las 17.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 23.03.80: 61).

- 14.118 En el Teatro Alfil, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.03.80: 61).
- 15.117 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (*ABC*, 23.03.80: 61).
- 15.118 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.03.80: 61).
- 20.131 En el Teatro Beatriz, a las 17.15, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 23.03.80: 61).
- 20.132 En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.03.80: 61).
- 73.25 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (*ABC*, 23.03.80: 62).
- 4.117 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 23.03.80: 61).
- 4.118 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.03.80: 61).
- 80.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, la compañía Teatro Libre de Madrid representó *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón* (*ABC*, 23.03.80: 62).
- 81.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, la compañía Teatro de marionetas Los Duendes representó *Titirijuego* (*ABC*, 23.03.80: 62).
- 33.46 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Un tal Macbeth*, del Grupo Tábano (*ABC*, 23.03.80: 62).
- 47.97 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (*ABC*, 23.03.80: 62).
- 47.98 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.03.80: 62).
- 5.141 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (*ABC*, 23.03.80: 62).
- 5.142 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.03.80: 62).
- 58.69 En el Teatro Espronceda 34, a las 17.00, se representó *Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas (*ABC*, 23.03.80: 62).

- 58.70 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.03.80: 62).
- 1.52 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 23.03.80: 62).
- 1.53 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.03.80: 62).
- 78.24 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 23.03.80: 62).
- 78.25 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.03.80: 62).
- 85.4 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 23.03.80: 62).
- 85.5 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.03.80: 62).
- 22.117 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 23.03.80: 62).
- 22.118 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.03.80: 62).
- 7.48 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, se representó el musical *Alicia en el país de las Maravillas*, de Lewis Carroll (ABC, 23.03.80: 62).
- 7.49 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.03.80: 62).
- 48.68 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 23.03.80: 62).
- 48.69 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.03.80: 62).
- 24.101 En el Teatro Maravillas, a las 17.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 23.03.80: 62).
- 24.102 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.03.80: 62).
- 8.94 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 23.03.80: 63).
- 40.102 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 23.03.80: 62).

- 86.4 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 23.03.80: 62).
- 10.143 En el Teatro Monumental, a las 16.30, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 23.03.80: 62).
- 10.144 En el Teatro Monumental, a las 19.30, volvió a representarse *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 23.03.80: 62).
- 10.145 En el Teatro Monumental por la noche, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.03.80: 62).
- 25.117 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 23.03.80: 62).
- 25.118 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.03.80: 62).
- 65.59 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 23.03.80: 62).
- 18.135 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 23.03.80: 62).
- 18.136 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.03.80: 62).
- 52.8 En la Sala Cáceres, a las 12.00, se representó *El buey de los cuernos de oro*, de la Compañía Los Grillos (ABC, 23.03.80: 62).
- 56.45 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (ABC, 23.03.80: 62).
- 56.46 En la Sala Cáceres, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.03.80: 62).
- 57.10 En la Sala Cadarso, a las 12.00, se representó *Jugo de juguetes*, de la compañía Atracciones populares La estrella (ABC, 23.03.80: 62).
- 83.12 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *El cruce sobre el Niágara*, de Alonso Alegrías (ABC, 23.03.80: 62).
- 63.6 En la Sala Olimpia, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Glup, zas, pum, crash*, del Grupo Internacional de Teatro (ABC, 23.03.80: 62).
- 84.7 En la Sala Olimpia, a las 17.00, la compañía Dagoll Dagom representó la comedia musical *Antaviana*, de Pere Calders (ABC, 23.03.80: 62).
- 84.8 En la Sala Olimpia, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.03.80: 62).

- 77.24 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 23.03.80: 62).
- 79.28 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *La leyenda del beso*, de Soutullo y Vert (ABC, 23.03.80: 62).
- 79.29 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.03.80: 62).

Día 25

- 15.119 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 25.03.80: 70).
- 15.120 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.03.80: 70).
- 20.133 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 25.03.80: 70).
- 20.134 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.03.80: 70).
- 73.26 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 25.03.80: 71).
- 47.99 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 25.03.80: 70).
- 47.100 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.03.80: 70).
- 5.143 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 25.03.80: 70).
- 5.144 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.03.80: 70).
- 54.9 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda*, con Olga Manzano y Manuel Picón (ABC, 25.03.80: 70).
- 54.10 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.03.80: 70).

- 1.54 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 25.03.80: 70).
- 1.55 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.03.80: 70).
- 78.26 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 25.03.80: 70).
- 78.27 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.03.80: 70).
- 85.6 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 25.03.80: 70).
- 85.7 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.03.80: 70).
- 22.119 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 25.03.80: 70).
- 22.120 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.03.80: 70).
- 24.103 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 25.03.80: 70).
- 24.104 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.03.80: 70).
- 8.95 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 25.03.80: 71).
- 40.103 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 25.03.80: 70).
- 40.104 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.03.80: 70).
- 86.5 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 25.03.80: 70).
- 10.146 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 25.03.80: 70).
- 10.147 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.03.80: 70).
- 25.119 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 25.03.80: 70).

- 25.120 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.03.80: 70).
- 65.60 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 25.03.80: 70).
- 65.61 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.03.80: 70).
- 18.137 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 25.03.80: 70).
- 18.138 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.03.80: 70).
- 79.30 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *La leyenda del beso*, de Soutullo y Vert (ABC, 25.03.80: 71).
- 79.31 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.03.80: 71).

Día 26

- 14.119 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 26.03.80: 48).
- 14.120 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.03.80: 48).
- 20.135 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 26.03.80: 48).
- 20.136 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.03.80: 48).
- 4.119 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 26.03.80: 48).
- 4.120 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.03.80: 48).
- 5.145 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 26.03.80: 48).
- 5.146 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.03.80: 48).

- 54.11 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda*, con Olga Manzano y Manuel Picón (ABC, 26.03.80: 49).
- 54.12 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.03.80: 49).
- 1.56 En el Teatro Fíguro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 26.03.80: 49).
- 1.57 En el Teatro Fíguro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.03.80: 49).
- 85.8 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 26.03.80: 49).
- 85.9 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.03.80: 49).
- 48.68 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 26.03.80: 49).
- 48.69 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.03.80: 49).
- 8.96 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 26.03.80: 50).
- 86.6 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 26.03.80: 49).
- 10.148 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 26.03.80: 49).
- 10.149 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.03.80: 49).
- 65.62 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 26.03.80: 49).
- 65.63 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.03.80: 49).
- 18.139 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 26.03.80: 49).
- 18.140 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.03.80: 49).

- 83.13 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *El cruce sobre el Niágara*, de Alonso Alegrías (ABC, 26.03.80: 50).
- 84.9 En la Sala Olimpia, a las 22.30, la compañía Dagoll Dagom representó la comedia musical *Antaviana*, de Pere Calders (ABC, 26.03.80: 50).
- 77.25 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 26.03.80: 50).
- 79.32 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *La leyenda del beso*, de Soutullo y Vert (ABC, 26.03.80: 50).
- 79.33 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.03.80: 50).

Día 27

- 14.121 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 27.03.80: 61).
- 14.122 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.03.80: 61).
- 15.121 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 27.03.80: 61).
- 15.122 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.03.80: 61).
- 20.137 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 27.03.80: 61).
- 20.138 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.03.80: 61).
- 73.27 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 27.03.80: 62).
- 4.121 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 27.03.80: 61).
- 4.122 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.03.80: 61).
- 47.101 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 27.03.80: 61).

- 47.102 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.03.80: 61).
- 5.147 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 27.03.80: 61).
- 5.148 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.03.80: 61).
- 54.13 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda*, con Olga Manzano y Manuel Picón (ABC, 27.03.80: 61).
- 54.14 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.03.80: 61).
- 1.58 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 27.03.80: 61).
- 1.59 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.03.80: 61).
- 78.28 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 27.03.80: 61).
- 78.29 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.03.80: 61).
- 85.10 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 27.03.80: 61).
- 85.11 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.03.80: 61).
- 22.121 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 27.03.80: 62).
- 22.122 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.03.80: 62).
- 48.70 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 27.03.80: 62).
- 48.71 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.03.80: 62).
- 24.105 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 27.03.80: 62).

- 8.97 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 27.03.80: 62).
- 40.105 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 27.03.80: 62).
- 40.106 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.03.80: 62).
- 86.7 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 27.03.80: 62).
- 10.150 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 27.03.80: 62).
- 10.151 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.03.80: 62).
- 25.119 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 27.03.80: 62).
- 25.120 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.03.80: 62).
- 65.64 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 27.03.80: 62).
- 65.65 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.03.80: 62).
- 18.141 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 27.03.80: 62).
- 18.142 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.03.80: 62).
- 56.47 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (ABC, 27.03.80: 62).
- 83.14 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *El cruce sobre el Niágara*, de Alonso Alegrías (ABC, 27.03.80: 62).
- 70.17 En la Sala el Gayo Vallecana, a las 20.30, se representó *El preceptor*, de la Compañía estable Sala el Gayo Vallecana (ABC, 27.03.80: 62).
- 84.10 En la Sala Olimpia, a las 22.30, la compañía Dagoll Dagom representó la comedia musical *Antaviana*, de Pere Calders (ABC, 27.03.80: 62).
- 77.26 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 27.03.80: 62).

- 79.34 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *La leyenda del beso*, de Soutullo y Vert (ABC, 27.03.80: 62).
- 79.35 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.03.80: 62).

Día 28

- 14.123 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 28.03.80: 54).
- 14.124 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.03.80: 54).
- 15.123 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 28.03.80: 54).
- 15.124 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.03.80: 54).
- 20.139 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 28.03.80: 54).
- 20.140 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.03.80: 54).
- 73.28 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 28.03.80: 55).
- 73.29 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.03.80: 55).
- 4.123 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 28.03.80: 54).
- 4.124 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.03.80: 54).
- 47.103 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 28.03.80: 54).
- 47.104 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.03.80: 54).
- 5.149 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 28.03.80: 54).

- 5.150 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.03.80: 54).
- 54.15 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda*, con Olga Manzano y Manuel Picón (*ABC*, 28.03.80: 54).
- 54.16 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.03.80: 54).
- 1.60 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (*ABC*, 28.03.80: 54).
- 1.61 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.03.80: 54).
- 78.30 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (*ABC*, 28.03.80: 54).
- 78.31 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.03.80: 54).
- 85.12 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (*ABC*, 28.03.80: 54).
- 85.13 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.03.80: 54).
- 22.123 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 28.03.80: 54).
- 22.124 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.03.80: 54).
- 48.72 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (*ABC*, 28.03.80: 54).
- 48.73 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.03.80: 54).
- 24.106 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 28.03.80: 54).
- 24.107 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.03.80: 54).
- 8.98 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (*ABC*, 28.03.80: 55).

- 8.99 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.03.80: 55).
- 40.107 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 28.03.80: 54).
- 40.108 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.03.80: 54).
- 86.8 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (*ABC*, 28.03.80: 54).
- 86.9 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.03.80: 54).
- 10.152 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 28.03.80: 55).
- 10.153 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.03.80: 55).
- 25.121 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 28.03.80: 55).
- 25.122 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.03.80: 55).
- 65.66 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 28.03.80: 55).
- 65.67 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.03.80: 55).
- 18.143 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 28.03.80: 55).
- 18.144 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.03.80: 55).
- 56.48 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (*ABC*, 28.03.80: 55).
- 83.15 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *El cruce sobre el Niágara*, de Alonso Alegrías (*ABC*, 28.03.80: 55).
- 70.18 En la Sala el Gayo Vallecana, a las 20.30, se representó *El preceptor*, de la Compañía estable Sala el Gayo Vallecana (*ABC*, 28.03.80: 55).
- 84.11 En la Sala Olimpia, a las 19.00, la compañía Dagoll Dagom representó la comedia musical *Antaviana*, de Pere Calders (*ABC*, 28.03.80: 55).

- 84.12 En la Sala Olimpia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.03.80: 55).
- 77.27 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (*ABC*, 28.03.80: 55).
- 77.28 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.03.80: 55).
- 79.36 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *La leyenda del beso*, de Soutullo y Vert (*ABC*, 28.03.80: 55).
- 79.37 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.03.80: 55).

Día 29

- 14.125 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (*ABC*, 29.03.80: 46).
- 14.126 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.03.80: 46).
- 15.125 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (*ABC*, 29.03.80: 46).
- 15.126 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.03.80: 46).
- 20.141 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 29.03.80: 46).
- 20.142 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.03.80: 46).
- 73.30 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (*ABC*, 29.03.80: 47).
- 73.31 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.03.80: 47).
- 4.125 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 29.03.80: 46).
- 4.126 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.03.80: 46).

- 47.105 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 29.03.80: 46).
- 47.106 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.03.80: 46).
- 5.151 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 29.03.80: 46).
- 5.152 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.03.80: 46).
- 54.17 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda*, con Olga Manzano y Manuel Picón (ABC, 29.03.80: 46).
- 54.18 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.03.80: 46).
- 1.62 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 29.03.80: 46).
- 1.63 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.03.80: 46).
- 78.32 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 29.03.80: 46).
- 78.33 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.03.80: 46).
- 85.14 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 29.03.80: 46).
- 85.15 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.03.80: 46).
- 22.125 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 29.03.80: 46).
- 22.126 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.03.80: 46).
- 48.74 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 29.03.80: 46).
- 48.75 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.03.80: 46).

- 24.108 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 29.03.80: 46).
- 24.109 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.03.80: 46).
- 8.100 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 29.03.80: 47).
- 8.101 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.03.80: 47).
- 40.109 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 29.03.80: 46).
- 40.110 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.03.80: 46).
- 86.10 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távara (ABC, 29.03.80: 46).
- 86.11 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.03.80: 46).
- 10.154 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 29.03.80: 46).
- 10.155 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.03.80: 46).
- 25.123 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 29.03.80: 46).
- 25.124 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.03.80: 46).
- 65.68 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 29.03.80: 46).
- 65.69 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.03.80: 46).
- 18.145 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 29.03.80: 46).
- 18.146 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.03.80: 46).
- 56.49 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (ABC, 29.03.80: 47).

- 56.50 En la Sala Cáceres, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.03.80: 47).
- 83.16 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *El cruce sobre el Niágara*, de Alonso Alegrías (ABC, 29.03.80: 47).
- 83.17 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.03.80: 47).
- 70.19 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 19.30, se representó *El preceptor*, de la Compañía estable Sala el Gayo Vallecano (ABC, 29.03.80: 47).
- 70.20 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.03.80: 47).
- 84.13 En la Sala Olimpia, a las 19.00, la compañía Dagoll Dagom representó la comedia musical *Antaviana*, de Pere Calders (ABC, 29.03.80: 47).
- 84.14 En la Sala Olimpia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.03.80: 47).
- 77.29 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 29.03.80: 47).
- 77.30 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.03.80: 47).
- 79.38 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *La leyenda del beso*, de Soutullo y Vert (ABC, 29.03.80: 47).
- 79.39 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.03.80: 47).

Día 30

- 14.127 En el Teatro Alfil, a las 17.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 30.03.80: 56).
- 14.128 En el Teatro Alfil, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.03.80: 56).
- 15.127 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 30.03.80: 56).
- 15.128 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.03.80: 56).

- 20.143 En el Teatro Beatriz, a las 17.15, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 30.03.80: 56).
- 20.144 En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.03.80: 56).
- 73.32 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 30.03.80: 57).
- 4.127 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 30.03.80: 56).
- 4.128 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.03.80: 56).
- 47.107 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 30.03.80: 56).
- 47.108 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.03.80: 56).
- 5.153 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 30.03.80: 56).
- 5.154 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.03.80: 56).
- 54.19 En el Teatro Espronceda 34, a las 17.00, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda*, con Olga Manzano y Manuel Picón (ABC, 30.03.80: 56).
- 54.20 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.03.80: 56).
- 1.64 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 30.03.80: 56).
- 1.65 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.03.80: 56).
- 78.34 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 30.03.80: 56).
- 78.35 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.03.80: 56).
- 85.16 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 30.03.80: 56).

- 85.17 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.03.80: 56).
- 22.127 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 30.03.80: 56).
- 22.128 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.03.80: 56).
- 48.76 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (*ABC*, 30.03.80: 56).
- 48.77 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.03.80: 56).
- 24.110 En el Teatro Maravillas, a las 17.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 30.03.80: 56).
- 24.111 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.03.80: 56).
- 8.102 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (*ABC*, 30.03.80: 57).
- 40.111 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 30.03.80: 56).
- 86.12 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (*ABC*, 30.03.80: 56).
- 10.156 En el Teatro Monumental, a las 16.30, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 30.03.80: 56).
- 10.157 En el Teatro Monumental, a las 19.30, volvió a representarse *El diluvio que viene* (*ABC*, 30.03.80: 56).
- 10.158 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.03.80: 56).
- 25.125 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 30.03.80: 56).
- 25.126 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.03.80: 56).
- 65.70 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 30.03.80: 56).
- 18.147 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 30.03.80: 56).

- 18.148 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.03.80: 56).
- 52.9 En la Sala Cáceres, a las 12.00, se representó *El buey de los cuernos de oro*, de la Compañía Los Grillos (ABC, 30.03.80: 56).
- 56.51 En la Sala Cáceres, a las 20.00, se representó *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O' Donnel (ABC, 30.03.80: 56).
- 56.52 En la Sala Cáceres, a las 22.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.03.80: 56).
- 87.1 En la Sala Cadarso, a las 12.00, la compañía Los Trabalenguas estrenó el espectáculo infantil *El mariscalito*, de Jorge Díaz, dirigido por Alberto Minalba (ABC, 30.03.80: 56). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 3 veces. Como se constatará, la obra se representó 1 vez en la Sala Cadarso y 2 veces en la Sala el Gayo Vallecano.
- 83.18 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *El cruce sobre el Niágara*, de Alonso Alegrías (ABC, 30.03.80: 56).
- 70.21 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 19.30, se representó *El preceptor*, de la Compañía estable Sala el Gayo Vallecano (ABC, 30.03.80: 57).
- 63.7 En la Sala Olimpia, a las 12.00, se representó el espectáculo infantil *Glup, zas, pum, crash*, del Grupo Internacional de Teatro (ABC, 30.03.80: 57).
- 84.15 En la Sala Olimpia, a las 17.00, la compañía Dagoll Dagom representó la comedia musical *Antaviana*, de Pere Calders (ABC, 29.03.80: 47).
- 84.16 En la Sala Olimpia, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.03.80: 47).
- 77.31 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 30.03.80: 57).
- 79.40 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *La leyenda del beso*, de Soutullo y Vert (ABC, 30.03.80: 57).
- 79.41 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.03.80: 57).

ABRIL

Día 1

- 73.33 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 01.04.80: 53).
- 5.155 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 01.04.80: 53).
- 5.156 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.04.80: 53).
- 54.21 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda*, con Olga Manzano y Manuel Picón (ABC, 01.04.80: 53).
- 54.22 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.04.80: 53).
- 1.66 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 01.04.80: 53).
- 1.67 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.04.80: 53).
- 78.36 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 01.04.80: 53).
- 78.37 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.04.80: 53).
- 85.18 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 01.04.80: 53).
- 85.19 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.04.80: 53).
- 24.112 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 01.04.80: 53).
- 24.113 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.04.80: 53).
- 8.103 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 01.04.80: 54).
- 40.112 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 01.04.80: 53).
- 40.113 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.04.80: 53).

- 86.13 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 01.04.80: 53).
- 10.159 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 01.04.80: 53).
- 10.160 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.04.80: 53).
- 25.127 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 01.04.80: 53).
- 25.128 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.04.80: 53).
- 65.71 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 01.04.80: 53).
- 65.72 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.04.80: 53).
- 18.149 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 01.04.80: 53).
- 18.150 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.04.80: 53).
- 77.32 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 01.04.80: 54).

Día 2

- 14.129 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 02.04.80: 45).
- 14.130 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.04.80: 45).
- 73.34 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 02.04.80: 46).
- 4.129 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 02.04.80: 45).

- 4.130 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.04.80: 45).
- 5.157 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 02.04.80: 46).
- 5.158 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.04.80: 46).
- 54.23 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda*, con Olga Manzano y Manuel Picón (ABC, 02.04.80: 46).
- 54.24 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.04.80: 46).
- 1.68 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 02.04.80: 46).
- 1.69 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.04.80: 46).
- 85.20 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 02.04.80: 46).
- 85.21 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.04.80: 46).
- 48.78 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 02.04.80: 46).
- 48.79 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.04.80: 46).
- 8.104 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Los Baños de Argel*, de Miguel de Cervantes (ABC, 02.04.80: 46).
- 40.114 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 02.04.80: 46).
- 40.115 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.04.80: 46).
- 10.161 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 02.04.80: 46).
- 10.162 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.04.80: 46).

- 65.73 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 02.04.80: 46).
- 65.74 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.04.80: 46).
- 18.151 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 02.04.80: 46).
- 18.152 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.04.80: 46).

Día 3

- 14.131 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 03.04.80: 39).
- 14.132 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.04.80: 39).
- 4.131 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 03.04.80: 39).
- 4.132 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.04.80: 39).
- 47.109 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 03.04.80: 39).
- 47.110 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.04.80: 39).
- 5.159 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 03.04.80: 39).
- 5.160 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.04.80: 39).
- 54.25 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda*, con Olga Manzano y Manuel Picón (ABC, 03.04.80: 39).
- 54.26 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.04.80: 39).
- 1.70 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 03.04.80: 39).

- 1.71 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.04.80: 39).
- 78.38 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (*ABC*, 03.04.80: 39).
- 78.39 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.04.80: 39).
- 85.22 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (*ABC*, 03.04.80: 39).
- 85.23 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.04.80: 39).
- 48.80 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (*ABC*, 03.04.80: 40).
- 48.81 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.04.80: 40).
- 24.114 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 03.04.80: 40).
- 40.116 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 03.04.80: 40).
- 40.117 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.04.80: 40).
- 86.14 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (*ABC*, 03.04.80: 41).
- 86.15 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.04.80: 41).
- 10.163 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 03.04.80: 41).
- 10.164 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.04.80: 41).
- 25.129 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 03.04.80: 41).
- 25.130 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.04.80: 41).
- 65.75 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 03.04.80: 41).

- 65.76 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.04.80: 41).
- 18.153 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 03.04.80: 41).
- 18.154 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.04.80: 41).

Día 4

- 14.133 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (*ABC*, 04.04.80: 40).
- 14.134 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.04.80: 40).
- 4.133 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 04.04.80: 40).
- 4.134 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.04.80: 40).
- 47.111 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (*ABC*, 04.04.80: 40).
- 47.112 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.04.80: 40).
- 5.161 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (*ABC*, 04.04.80: 40).
- 5.162 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.04.80: 40).
- 54.27 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda*, con Olga Manzano y Manuel Picón (*ABC*, 04.04.80: 40).
- 54.28 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.04.80: 40).
- 1.72 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (*ABC*, 04.04.80: 40).
- 1.73 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.04.80: 40).

- 78.40 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 04.04.80: 40).
- 78.41 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.04.80: 40).
- 85.24 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 04.04.80: 40).
- 85.25 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.04.80: 40).
- 48.82 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 04.04.80: 40).
- 48.83 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.04.80: 40).
- 24.115 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 04.04.80: 40).
- 24.116 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.04.80: 40).
- 40.118 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 04.04.80: 41).
- 40.119 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.04.80: 41).
- 86.16 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 04.04.80: 41).
- 86.17 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.04.80: 41).
- 10.165 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 04.04.80: 41).
- 10.166 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.04.80: 41).
- 25.131 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 04.04.80: 41).
- 25.132 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.04.80: 41).
- 65.77 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 04.04.80: 41).

- 65.78 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.04.80: 41).
- 18.155 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 04.04.80: 41).
- 18.156 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.04.80: 41).

Día 5

- 14.135 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 14.136 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 20.145 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 20.146 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 73.35 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 73.36 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 4.135 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 4.136 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 88.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón estrenó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare, adaptado por Agustín García Calvo y bajo la dirección de David Perry (*ABC*, 05.04.80: 40). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 47 veces.
- 88.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 47.113 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (*ABC*, 05.04.80: 40).

- 47.114 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.04.80: 40).
- 5.163 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 05.04.80: 40).
- 5.164 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.04.80: 40).
- 54.29 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda*, con Olga Manzano y Manuel Picón (ABC, 05.04.80: 40).
- 54.30 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.04.80: 40).
- 1.74 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 05.04.80: 40).
- 1.75 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.04.80: 40).
- 78.42 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 05.04.80: 40).
- 78.43 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.04.80: 40).
- 85.26 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 05.04.80: 40).
- 85.27 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.04.80: 40).
- 22.129 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 05.04.80: 40).
- 22.130 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.04.80: 40).
- 89.1 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, la Compañía Karpas estrenó el espectáculo infantil *O aprendiendo a hablar sin palabras*, dirigido por Julio Pascual (ABC, 05.04.80: 40). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 4 veces.
- 89.2 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.04.80: 40).
- 48.84 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 05.04.80: 40).

- 48.85 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 24.117 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 24.118 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 40.120 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 40.121 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 86.18 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 86.19 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 10.167 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 10.168 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 25.133 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 25.134 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 65.79 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 65.80 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 18.157 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 18.158 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 77.33 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (*ABC*, 05.04.80: 40).
- 77.34 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.04.80: 40).

Día 6

- 14.137 En el Teatro Alfil, a las 17.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 06.04.80: 47).
- 14.138 En el Teatro Alfil, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.04.80: 47).
- 15.129 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 06.04.80: 47).
- 15.130 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.04.80: 47).
- 20.147 En el Teatro Beatriz, a las 17.15, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 06.04.80: 47).
- 20.148 En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.04.80: 47).
- 73.37 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 06.04.80: 48).
- 4.137 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 06.04.80: 47).
- 4.138 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.04.80: 47).
- 80.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, la compañía Teatro Libre de Madrid representó *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón* (ABC, 06.04.80: 47).
- 81.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, la compañía Teatro de marionetas Los Duendes representó *Titirijuego* (ABC, 06.04.80: 47).
- 88.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (ABC, 06.04.80: 47).
- 47.115 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 06.04.80: 47).
- 47.116 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.04.80: 47).

- 5.165 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 06.04.80: 47).
- 5.166 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.04.80: 47).
- 54.31 En el Teatro Espronceda 34, a las 17.00, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda*, con Olga Manzano y Manuel Picón (ABC, 06.04.80: 47).
- 54.32 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.04.80: 47).
- 1.76 En el Teatro Fíguro, a las 17.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 06.04.80: 47).
- 1.77 En el Teatro Fíguro, a las 19.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.04.80: 47).
- 78.44 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 06.04.80: 48).
- 78.45 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.04.80: 48).
- 85.28 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 06.04.80: 48).
- 85.29 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.04.80: 48).
- 22.131 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 06.04.80: 48).
- 22.132 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.04.80: 48).
- 89.3 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, se representó el espectáculo infantil *O aprendiendo a hablar sin palabras*, de la compañía Karpas (ABC, 06.04.80: 48).
- 89.4 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.04.80: 48).
- 48.86 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos*, de la compañía Estrellas de hoy y de siempre (ABC, 06.04.80: 48).
- 48.87 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.04.80: 48).

- 24.119 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 06.04.80: 48).
- 40.122 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 06.04.80: 48).
- 86.20 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 06.04.80: 48).
- 10.169 En el Teatro Monumental, a las 16.30, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 06.04.80: 48).
- 10.170 En el Teatro Monumental, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.04.80: 48).
- 25.135 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 06.04.80: 48).
- 25.136 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.04.80: 48).
- 65.81 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 06.04.80: 48).
- 18.159 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 06.04.80: 48).
- 18.160 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.04.80: 48).
- 77.35 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 06.04.80: 48).

Día 8

- 15.131 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 08.04.80: 67).
- 15.132 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.04.80: 67).
- 20.149 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 08.04.80: 67).
- 20.150 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.04.80: 67).

- 73.38 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 08.04.80: 68).
- 4.139 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 08.04.80: 67).
- 4.140 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.04.80: 67).
- 88.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (ABC, 08.04.80: 67).
- 88.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.04.80: 67).
- 47.117 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 08.04.80: 67).
- 47.118 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.04.80: 67).
- 5.167 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 08.04.80: 67).
- 5.168 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.04.80: 67).
- 54.33 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda*, con Olga Manzano y Manuel Picón (ABC, 08.04.80: 67).
- 54.34 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.04.80: 67).
- 1.78 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 08.04.80: 67).
- 1.79 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.04.80: 67).
- 78.46 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 08.04.80: 67).
- 78.47 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.04.80: 67).
- 85.30 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 08.04.80: 67).

- 85.31 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.04.80: 67).
- 22.133 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 08.04.80: 67).
- 22.134 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.04.80: 67).
- 90.1 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, la Compañía de Teatro Popular Karpas estrenó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 08.04.80: 67). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 76 veces.
- 90.2 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.04.80: 67).
- 24.120 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 08.04.80: 67).
- 24.121 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.04.80: 67).
- 40.123 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 08.04.80: 67).
- 40.124 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.04.80: 67).
- 86.21 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 08.04.80: 67).
- 10.171 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 08.04.80: 67).
- 10.172 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.04.80: 67).
- 25.137 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 08.04.80: 67).
- 25.138 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.04.80: 67).
- 65.82 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 08.04.80: 67).
- 65.83 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.04.80: 67).

18.161 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 08.04.80: 67).

18.162 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.04.80: 67).

Día 9

14.139 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 09.04.80: 53).

14.140 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.04.80: 53).

20.151 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 09.04.80: 53).

20.152 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.04.80: 53).

88.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (ABC, 09.04.80: 53).

88.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.04.80: 53).

47.119 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 09.04.80: 53).

47.120 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.04.80: 53).

5.169 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 09.04.80: 53).

5.170 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.04.80: 53).

1.80 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 09.04.80: 54).

1.81 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.04.80: 54).

85.32 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 09.04.80: 54).

- 85.33 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.04.80: 54).
- 90.3 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (*ABC*, 09.04.80: 54).
- 90.4 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.04.80: 54).
- 40.125 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 09.04.80: 54).
- 40.126 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.04.80: 54).
- 10.173 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 09.04.80: 54).
- 10.174 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.04.80: 54).
- 65.84 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 09.04.80: 54).
- 65.85 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.04.80: 54).
- 18.163 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 09.04.80: 54).
- 18.164 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.04.80: 54).
- 77.36 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (*ABC*, 09.04.80: 54).

Día 10

- 14.141 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (*ABC*, 10.04.80: 56).
- 14.142 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.04.80: 56).
- 15.133 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (*ABC*, 10.04.80: 56).

- 15.134 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.04.80: 56).
- 20.153 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 10.04.80: 56).
- 20.154 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.04.80: 56).
- 73.39 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 10.04.80: 57).
- 4.141 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 10.04.80: 56).
- 4.142 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.04.80: 56).
- 88.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (ABC, 10.04.80: 56).
- 88.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.04.80: 56).
- 47.121 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 10.04.80: 56).
- 47.122 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.04.80: 56).
- 5.171 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 10.04.80: 56).
- 5.172 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.04.80: 56).
- 54.35 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda*, con Olga Manzano y Manuel Picón (ABC, 10.04.80: 56).
- 54.36 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.04.80: 56).
- 1.82 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 10.04.80: 56).
- 1.83 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.04.80: 56).

- 78.48 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 10.04.80: 56).
- 78.49 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.04.80: 56).
- 85.34 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 10.04.80: 56).
- 85.35 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.04.80: 56).
- 22.135 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 10.04.80: 56).
- 22.136 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.04.80: 56).
- 90.5 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 10.04.80: 56).
- 90.6 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.04.80: 56).
- 24.122 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 10.04.80: 56).
- 40.127 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 10.04.80: 56).
- 40.128 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.04.80: 56).
- 86.22 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 10.04.80: 57).
- 10.175 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 10.04.80: 57).
- 10.176 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.04.80: 57).
- 25.139 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 10.04.80: 57).
- 25.140 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.04.80: 57).
- 65.86 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 10.04.80: 57).

- 65.87 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.04.80: 57).
- 18.165 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 10.04.80: 57).
- 18.166 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.04.80: 57).
- 77.37 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (*ABC*, 10.04.80: 58).

Día 11

- 14.143 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (*ABC*, 11.04.80: 59).
- 14.144 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.04.80: 59).
- 15.135 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (*ABC*, 11.04.80: 59).
- 15.136 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.04.80: 59).
- 20.155 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 11.04.80: 59).
- 20.156 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.04.80: 59).
- 73.40 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (*ABC*, 11.04.80: 60).
- 73.41 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.04.80: 60).
- 4.143 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 11.04.80: 59).
- 4.144 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.04.80: 59).
- 88.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (*ABC*, 11.04.80: 59).

- 88.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.04.80: 59).
- 47.123 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 11.04.80: 59).
- 47.124 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.04.80: 59).
- 5.173 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 11.04.80: 59).
- 5.174 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.04.80: 59).
- 54.37 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda*, con Olga Manzano y Manuel Picón (ABC, 11.04.80: 59).
- 54.38 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.04.80: 59).
- 1.84 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 11.04.80: 59).
- 1.85 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.04.80: 59).
- 78.50 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 11.04.80: 59).
- 78.51 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.04.80: 59).
- 85.36 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 11.04.80: 59).
- 85.37 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.04.80: 59).
- 22.137 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 11.04.80: 59).
- 22.138 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.04.80: 59).
- 90.7 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 11.04.80: 60).

- 90.8 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.04.80: 60).
- 24.123 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 11.04.80: 60).
- 24.124 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.04.80: 60).
- 40.129 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 11.04.80: 60).
- 40.130 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.04.80: 60).
- 86.23 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (*ABC*, 11.04.80: 60).
- 86.24 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.04.80: 60).
- 10.177 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 11.04.80: 60).
- 10.178 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.04.80: 60).
- 25.141 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 11.04.80: 60).
- 25.142 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.04.80: 60).
- 65.88 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 11.04.80: 60).
- 65.89 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.04.80: 60).
- 18.167 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 11.04.80: 60).
- 18.168 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.04.80: 60).
- 77.38 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (*ABC*, 11.04.80: 60).
- 77.39 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.04.80: 60).

91.1 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, Albert Vidal y su compañía estrenaron la comedia *El bufón* (ABC, 11.04.80: 60). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 18 veces.

Día 12

14.145 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 12.04.80: 45).

14.146 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.04.80: 45).

15.137 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 12.04.80: 45).

15.138 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.04.80: 45).

20.157 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 12.04.80: 45).

20.158 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.04.80: 45).

73.42 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 12.04.80: 46).

73.43 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.04.80: 46).

4.145 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 12.04.80: 45).

4.146 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.04.80: 45).

80.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, la compañía Teatro Libre de Madrid representó *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón* (ABC, 12.04.80: 45).

92.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, la compañía Los títeres de Horacio estrenó el espectáculo infantil *El negocio redondo*, dirigido por Horacio Casais y Horacio Koncke (ABC, 12.04.80: 45). Como se constatará, durante el año 1980 esta pieza se representó 7 veces.

- 88.12 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (ABC, 12.04.80: 45).
- 88.13 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.04.80: 45).
- 47.125 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 12.04.80: 45).
- 47.126 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.04.80: 45).
- 5.175 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 12.04.80: 45).
- 5.176 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.04.80: 45).
- 54.39 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda*, con Olga Manzano y Manuel Picón (ABC, 12.04.80: 46).
- 54.40 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.04.80: 46).
- 1.86 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 12.04.80: 46).
- 1.87 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.04.80: 46).
- 78.52 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 12.04.80: 46).
- 78.53 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.04.80: 46).
- 85.38 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 12.04.80: 46).
- 85.39 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.04.80: 46).
- 22.139 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 12.04.80: 46).
- 22.140 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.04.80: 46).

- 93.1 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, la compañía Karpas estrenó el espectáculo infantil *El profesor Chitón*, dirigido por Julio Pascual (ABC, 12.04.80: 46). Durante el año 1980, esta obra se representó 24 veces.
- 93.2 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.04.80: 46).
- 90.9 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 12.04.80: 46).
- 90.10 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.04.80: 46).
- 24.125 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 12.04.80: 46).
- 24.126 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.04.80: 46).
- 40.131 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 12.04.80: 46).
- 40.132 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.04.80: 46).
- 86.25 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 12.04.80: 46).
- 86.26 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.04.80: 46).
- 10.179 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 12.04.80: 46).
- 10.180 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.04.80: 46).
- 25.143 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 12.04.80: 46).
- 25.144 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.04.80: 46).
- 65.90 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 12.04.80: 46).
- 65.91 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.04.80: 46).

- 18.169 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 12.04.80: 46).
- 18.170 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.04.80: 46).
- 77.40 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 12.04.80: 46).
- 77.41 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.04.80: 46).
- 91.2 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *El bufón*, de Albert Vidal (ABC, 12.04.80: 46).

Día 13

- 14.147 En el Teatro Alfil, a las 17.00, se representó *Rematadamente locos*, de Victor Valdés e Isabel Huercas (ABC, 13.04.80: 57).
- 14.148 En el Teatro Alfil, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.04.80: 57).
- 15.139 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 13.04.80: 57).
- 15.140 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.04.80: 57).
- 20.159 En el Teatro Beatriz, a las 17.15, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 13.04.80: 57).
- 20.160 En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.04.80: 57).
- 73.44 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 13.04.80: 58).
- 4.147 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 13.04.80: 57).
- 4.148 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.04.80: 57).

- 80.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, la compañía Teatro Libre de Madrid representó *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón* (ABC, 13.04.80: 57).
- 92.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, la compañía Los títeres de Horacio representó *El negocio redondo* (ABC, 13.04.80: 57).
- 88.14 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (ABC, 13.04.80: 57).
- 47.127 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Te casas a los 60..., ¿y qué?*, de Dionisio Ramos (ABC, 13.04.80: 57).
- 47.128 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.04.80: 57).
- 5.177 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 13.04.80: 57).
- 5.178 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.04.80: 57).
- 54.41 En el Teatro Espronceda 34, a las 17.00, se representó *Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda*, con Olga Manzano y Manuel Picón (ABC, 13.04.80: 57).
- 54.42 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.04.80: 57).
- 1.88 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman*, de Arniches (ABC, 13.04.80: 57).
- 1.89 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.04.80: 57).
- 78.54 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 13.04.80: 57).
- 78.55 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.04.80: 57).
- 85.40 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 13.04.80: 57).
- 85.41 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.04.80: 57).
- 22.141 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 13.04.80: 57).

- 22.142 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.04.80: 57).
- 93.3 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, la compañía Karpas representó *El profesor Chitón* (*ABC*, 13.04.80: 57).
- 93.4 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.04.80: 57).
- 90.11 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (*ABC*, 13.04.80: 57).
- 90.12 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.04.80: 57).
- 24.127 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 13.04.80: 57).
- 40.133 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 13.04.80: 57).
- 86.27 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (*ABC*, 13.04.80: 57).
- 10.181 En el Teatro Monumental, a las 16.30, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 13.04.80: 58).
- 10.182 En el Teatro Monumental, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.04.80: 58).
- 25.145 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 13.04.80: 58).
- 25.146 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.04.80: 58).
- 65.92 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 13.04.80: 58).
- 18.171 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 13.04.80: 58).
- 18.172 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.04.80: 58).
- 77.42 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (*ABC*, 13.04.80: 58).

Día 15

- 15.141 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 15.04.80: 68).
- 15.142 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.04.80: 68).
- 20.161 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 15.04.80: 68).
- 20.162 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.04.80: 68).
- 73.45 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 15.04.80: 69).
- 4.149 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 15.04.80: 68).
- 4.150 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.04.80: 68).
- 88.15 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (ABC, 15.04.80: 68).
- 88.16 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.04.80: 68).
- 5.179 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 15.04.80: 68).
- 5.180 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.04.80: 68).
- 78.56 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 15.04.80: 68).
- 78.57 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.04.80: 68).
- 85.42 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 15.04.80: 68).
- 85.43 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.04.80: 68).
- 22.143 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 15.04.80: 68).

- 22.144 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.04.80: 68).
- 90.13 En el Teatro Lavapiés, a las 20.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (*ABC*, 15.04.80: 69).
- 24.128 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 15.04.80: 69).
- 24.129 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.04.80: 69).
- 40.134 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 15.04.80: 69).
- 40.135 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.04.80: 69).
- 86.28 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (*ABC*, 15.04.80: 69).
- 10.183 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 15.04.80: 69).
- 10.184 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.04.80: 69).
- 25.147 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 15.04.80: 69).
- 25.148 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.04.80: 69).
- 65.93 En el Teatro Príncipe, a las 19.15, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 15.04.80: 69).
- 65.94 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.04.80: 69).
- 18.173 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 15.04.80: 69).
- 18.174 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.04.80: 69).
- 91.3 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *El bufón*, de Albert Vidal (*ABC*, 15.04.80: 69).

Día 16

- 20.163 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 16.04.80: 49).
- 20.164 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.04.80: 49).
- 88.17 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (ABC, 16.04.80: 49).
- 88.18 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.04.80: 49).
- 5.181 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 16.04.80: 49).
- 5.182 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.04.80: 49).
- 85.44 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 16.04.80: 49).
- 85.45 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.04.80: 49).
- 90.14 En el Teatro Lavapiés, a las 20.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 16.04.80: 49).
- 40.136 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 16.04.80: 49).
- 40.137 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.04.80: 49).
- 10.185 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 16.04.80: 50).
- 10.186 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.04.80: 50).
- 65.95 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 16.04.80: 50).
- 65.96 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.04.80: 50).
- 18.175 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 16.04.80: 50).

- 18.176 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.04.80: 50).
- 94.1 En la Sala El Gayo Vallecano, a las 22.30, el Grupo El Callejón del Gato estrenó *Arlequín, servidor de dos patronos*, de Carlo Goldoni (ABC, 16.04.80: 50). Durante el año 1980, esta obra se representó 17 veces.
- 95.1 En la Sala Olimpia, a las 22.30, la compañía Putxinel-Lis estrenó *Mori el Merma*, de Joan Baixa (ABC, 16.04.80: 50). Durante el año 1980, esta pieza se representó 14 veces.
- 77.43 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 16.04.80: 50).
- 91.4 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *El bufón*, de Albert Vidal (ABC, 16.04.80: 50).

Día 17

- 15.143 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 17.04.80: 54).
- 15.144 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.04.80: 54).
- 20.165 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 17.04.80: 54).
- 20.166 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.04.80: 54).
- 73.46 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 17.04.80: 55).
- 4.151 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 17.04.80: 54).
- 4.152 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.04.80: 54).
- 88.19 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (ABC, 17.04.80: 54).
- 88.20 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.04.80: 54).

- 96.1 En el Teatro Comedia, a las 22.45, la Compañía Paco Martínez Soria estrenó la comedia *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas, traducido y adaptado por Paco Martínez Soria (ABC, 17.04.80: 55). Bajo su dirección, actuaron Paco Martínez Soria, Pedro Hurtado, Isabel Pradas, Ángel Terrón, Germán Algora, Carmen Cervera, Marisol Gabaldón, Concha Tejada, Esperanza Figueroa, Abel Gaviro. Durante el año 1980, esta pieza fue representada 93 veces.
- 5.183 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 17.04.80: 55).
- 5.184 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.04.80: 55).
- 97.1 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, se estrenó la comedia *Una hija de su madre*, de Germán Bueno, con música de Juan Giralt (ABC, 17.04.80: 55). En el espectáculo actuaron Mari Carmen, Luis y María José Prendes, Enrique Closas, José Luis Baringo. Durante el año 1980, esta pieza se representó 115 veces.
- 78.58 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 17.04.80: 55).
- 78.59 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.04.80: 55).
- 85.46 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 17.04.80: 55).
- 85.47 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.04.80: 55).
- 22.145 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 17.04.80: 55).
- 22.146 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.04.80: 55).
- 90.15 En el Teatro Lavapiés, a las 20.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 17.04.80: 55).
- 24.130 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 17.04.80: 55).
- 40.138 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 17.04.80: 55).
- 40.139 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.04.80: 55).

- 86.29 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 17.04.80: 55).
- 10.187 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 17.04.80: 55).
- 10.188 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.04.80: 55).
- 25.149 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 17.04.80: 55).
- 25.150 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.04.80: 55).
- 65.97 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 17.04.80: 55).
- 65.98 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.04.80: 55).
- 18.177 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 17.04.80: 55).
- 18.178 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.04.80: 55).
- 98.1 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se estrenó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 17.04.80: 55). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 45 veces.
- 94.2 En la Sala El Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Arlequín, servidor de dos patronos*, de Carlo Goldoni (ABC, 17.04.80: 55).
- 95.2 En la Sala Olimpia, a las 22.30, se representó *Mori el Merma*, de Joan Baixa (ABC, 17.04.80: 55).
- 77.44 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 17.04.80: 55).
- 91.5 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *El bufón*, de Albert Vidal (ABC, 17.04.80: 55).

Día 18

- 15.145 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 18.04.80: 54).

- 15.146 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.04.80: 54).
- 20.167 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 18.04.80: 54).
- 20.168 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.04.80: 54).
- 73.47 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 18.04.80: 56).
- 73.48 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.04.80: 56).
- 4.153 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 18.04.80: 54).
- 4.154 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.04.80: 54).
- 88.21 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (ABC, 18.04.80: 54).
- 88.22 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.04.80: 54).
- 96.2 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 17.04.80: 54).
- 96.3 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.04.80: 54).
- 5.185 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 18.04.80: 54).
- 5.186 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.04.80: 54).
- 97.2 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 17.04.80: 55).
- 97.3 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.04.80: 55).
- 78.60 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 18.04.80: 55).

- 78.61 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.04.80: 55).
- 85.48 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (*ABC*, 18.04.80: 55).
- 85.49 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.04.80: 55).
- 22.147 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 18.04.80: 55).
- 22.148 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.04.80: 55).
- 90.16 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (*ABC*, 18.04.80: 55).
- 90.17 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.04.80: 55).
- 24.131 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 17.04.80: 55).
- 24.132 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.04.80: 55).
- 40.140 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (*ABC*, 18.04.80: 55).
- 40.141 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.04.80: 55).
- 86.30 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (*ABC*, 18.04.80: 55).
- 86.31 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.04.80: 55).
- 10.189 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 18.04.80: 55).
- 10.190 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.04.80: 55).
- 25.151 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 18.04.80: 55).
- 25.152 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.04.80: 55).

- 65.99 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 18.04.80: 55).
- 65.100 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.04.80: 55).
- 18.179 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 18.04.80: 55).
- 18.180 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.04.80: 55).
- 98.2 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 18.04.80: 55).
- 94.3 En la Sala El Gayo Vallecana, a las 20.00, se representó *Arlequín, servidor de dos patronas*, de Carlo Goldoni (ABC, 18.04.80: 55).
- 95.3 En la Sala Olimpia, a las 19.00, se representó *Mori el Merma*, de Joan Baixa (ABC, 18.04.80: 55).
- 95.4 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.04.80: 55).
- 77.45 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 18.04.80: 56).
- 77.46 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.04.80: 56).
- 91.6 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *El bufón*, de Albert Vidal (ABC, 18.04.80: 56).

Día 19

- 15.147 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 19.04.80: 51).
- 15.148 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.04.80: 51).
- 20.169 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 19.04.80: 51).
- 20.170 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.04.80: 51).

- 73.49 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 19.04.80: 53).
- 73.50 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.04.80: 53).
- 4.155 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 19.04.80: 51).
- 4.156 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.04.80: 51).
- 80.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, la compañía Teatro Libre de Madrid representó *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón* (ABC, 19.04.80: 52).
- 92.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, la compañía Los títeres de Horacio representó *El negocio redondo* (ABC, 19.04.80: 52).
- 88.23 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (ABC, 19.04.80: 52).
- 88.24 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.04.80: 52).
- 96.4 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 19.04.80: 52).
- 96.5 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.04.80: 52).
- 5.187 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 19.04.80: 52).
- 5.188 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.04.80: 52).
- 97.4 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 19.04.80: 52).
- 97.5 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.04.80: 52).
- 78.62 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 19.04.80: 52).
- 78.63 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.04.80: 52).

- 85.50 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 19.04.80: 52).
- 85.51 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.04.80: 52).
- 22.149 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 19.04.80: 52).
- 22.150 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.04.80: 52).
- 93.5 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, la compañía Karpas representó *El profesor Chitón* (ABC, 19.04.80: 52).
- 93.6 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.04.80: 52).
- 90.18 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 19.04.80: 52).
- 90.19 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.04.80: 52).
- 24.133 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 19.04.80: 52).
- 24.134 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.04.80: 52).
- 40.142 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 19.04.80: 52).
- 40.143 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.04.80: 52).
- 86.32 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 19.04.80: 52).
- 86.33 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.04.80: 52).
- 10.191 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 19.04.80: 52).
- 10.192 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.04.80: 52).
- 25.153 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 19.04.80: 52).

- 25.154 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.04.80: 52).
- 65.101 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 19.04.80: 52).
- 65.102 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.04.80: 52).
- 18.181 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 19.04.80: 52).
- 18.182 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.04.80: 52).
- 98.3 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 19.04.80: 52).
- 98.4 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.04.80: 52).
- 94.4 En la Sala El Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Arlequín, servidor de dos patronas*, de Carlo Goldoni (ABC, 19.04.80: 52).
- 95.5 En la Sala Olimpia, a las 19.00, se representó *Mori el Merma*, de Joan Baixa (ABC, 19.04.80: 52).
- 95.6 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.04.80: 52).
- 77.47 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 19.04.80: 53).
- 77.48 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.04.80: 53).
- 91.7 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *El bufón*, de Albert Vidal (ABC, 19.04.80: 53).

Día 20

- 15.149 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 20.04.80: 63).
- 15.150 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.04.80: 63).

- 20.171 En el Teatro Beatriz, a las 17.15, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 20.04.80: 63).
- 20.172 En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.04.80: 63).
- 73.51 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 20.04.80: 64).
- 4.157 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 20.04.80: 64).
- 4.158 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.04.80: 64).
- 80.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, la compañía Teatro Libre de Madrid representó *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón* (ABC, 20.04.80: 64).
- 92.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, la compañía Los títeres de Horacio representó *El negocio redondo* (ABC, 20.04.80: 64).
- 88.25 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (ABC, 20.04.80: 64).
- 96.6 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 20.04.80: 64).
- 96.7 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.04.80: 64).
- 5.189 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 20.04.80: 64).
- 5.190 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.04.80: 64).
- 97.6 En el Teatro Espronceda 34, a las 17.00, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 20.04.80: 64).
- 97.7 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.04.80: 64).
- 78.64 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 20.04.80: 64).
- 78.65 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.04.80: 64).

- 85.52 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 20.04.80: 64).
- 85.53 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.04.80: 64).
- 22.151 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 20.04.80: 64).
- 22.152 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.04.80: 64).
- 93.7 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, la compañía Karpas representó *El profesor Chitón* (ABC, 20.04.80: 64).
- 93.8 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.04.80: 64).
- 90.20 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 20.04.80: 64).
- 24.135 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 20.04.80: 64).
- 40.144 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller (ABC, 20.04.80: 64).
- 86.34 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 20.04.80: 64).
- 10.193 En el Teatro Monumental, a las 16.30, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 20.04.80: 64).
- 10.194 En el Teatro Monumental, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.04.80: 64).
- 25.155 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 20.04.80: 64).
- 25.156 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.04.80: 64).
- 65.103 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 20.04.80: 64).
- 18.183 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 20.04.80: 64).
- 18.184 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.04.80: 64).

- 98.5 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 20.04.80: 64).
- 94.5 En la Sala El Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Arlequín, servidor de dos patronos*, de Carlo Goldoni (ABC, 20.04.80: 64).
- 95.7 En la Sala Olimpia, a las 19.00, se representó *Mori el Merma*, de Joan Baixa (ABC, 20.04.80: 64).
- 77.49 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 20.04.80: 64).

Día 22

- 15.151 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 22.04.80: 68).
- 15.152 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.04.80: 68).
- 20.173 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 22.04.80: 68).
- 20.174 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.04.80: 68).
- 73.52 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 22.04.80: 70).
- 4.159 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 22.04.80: 68).
- 4.160 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.04.80: 68).
- 88.26 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (ABC, 22.04.80: 68).
- 88.27 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.04.80: 68).
- 96.8 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 22.04.80: 68).
- 96.9 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.04.80: 68).

- 5.191 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 22.04.80: 68).
- 5.192 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.04.80: 68).
- 97.8 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 22.04.80: 68).
- 97.9 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.04.80: 68).
- 78.66 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 22.04.80: 69).
- 78.67 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.04.80: 69).
- 85.54 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 22.04.80: 69).
- 85.55 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.04.80: 69).
- 22.153 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 22.04.80: 69).
- 22.154 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.04.80: 69).
- 90.21 En el Teatro Lavapiés, a las 20.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 22.04.80: 69).
- 24.136 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 22.04.80: 69).
- 24.137 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.04.80: 69).
- 86.35 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 22.04.80: 69).
- 10.195 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 22.04.80: 69).
- 10.196 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.04.80: 69).
- 25.157 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 22.04.80: 69).

- 25.158 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.04.80: 69).
- 65.104 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 22.04.80: 69).
- 65.105 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.04.80: 69).
- 18.185 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 22.04.80: 69).
- 18.186 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.04.80: 69).
- 91.8 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *El bufón*, de Albert Vidal (*ABC*, 22.04.80: 70).

Día 23

- 20.175 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 23.04.80: 49).
- 20.176 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.04.80: 49).
- 88.28 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (*ABC*, 23.04.80: 49).
- 88.29 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.04.80: 49).
- 5.193 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (*ABC*, 23.04.80: 49).
- 5.194 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.04.80: 49).
- 97.10 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (*ABC*, 23.04.80: 50).
- 97.11 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.04.80: 50).
- 85.56 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (*ABC*, 23.04.80: 50).

- 85.57 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.04.80: 50).
- 90.22 En el Teatro Lavapiés, a las 20.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (*ABC*, 23.04.80: 50).
- 10.197 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 23.04.80: 50).
- 10.198 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.04.80: 50).
- 65.106 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 23.04.80: 50).
- 65.107 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.04.80: 50).
- 18.187 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 23.04.80: 50).
- 18.188 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.04.80: 50).
- 95.8 En la Sala Olimpia, a las 22.30, se representó *Mori el Merma*, de Joan Baixa (*ABC*, 23.04.80: 50).
- 77.50 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (*ABC*, 23.04.80: 51).
- 91.9 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *El bufón*, de Albert Vidal (*ABC*, 23.04.80: 51).

Día 24

- 15.153 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (*ABC*, 24.04.80: 56).
- 15.154 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.04.80: 56).
- 20.177 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 24.04.80: 56).
- 20.178 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.04.80: 56).

- 73.53 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 24.04.80: 57).
- 4.161 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 24.04.80: 56).
- 4.162 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.04.80: 56).
- 88.30 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (ABC, 24.04.80: 56).
- 88.31 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.04.80: 56).
- 96.10 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 24.04.80: 56).
- 96.11 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.04.80: 56).
- 5.195 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 24.04.80: 56).
- 5.196 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.04.80: 56).
- 97.12 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 24.04.80: 56).
- 97.13 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.04.80: 56).
- 78.68 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 24.04.80: 56).
- 78.69 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.04.80: 56).
- 85.58 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 24.04.80: 56).
- 85.59 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.04.80: 56).
- 22.155 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 24.04.80: 56).

- 22.156 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.04.80: 56).
- 90.23 En el Teatro Lavapiés, a las 20.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (*ABC*, 24.04.80: 56).
- 24.138 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 24.04.80: 56).
- 99.1 En el Teatro María Guerrero, a las 22.45, se estrenó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet, dirigido por Josefina Molina (*ABC*, 24.04.80: 57). Durante el año 1980, esta pieza se representó 78 veces.
- 86.36 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (*ABC*, 24.04.80: 56).
- 10.199 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 24.04.80: 56).
- 10.200 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.04.80: 56).
- 25.159 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 24.04.80: 56).
- 25.160 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.04.80: 56).
- 65.108 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 24.04.80: 56).
- 65.109 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.04.80: 56).
- 18.189 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 24.04.80: 56).
- 18.190 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.04.80: 56).
- 98.6 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (*ABC*, 24.04.80: 56).
- 94.6 En la Sala El Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Arlequín, servidor de dos patronos*, de Carlo Goldoni (*ABC*, 24.04.80: 56).
- 95.9 En la Sala Olimpia, a las 22.30, se representó *Mori el Merma*, de Joan Baixa (*ABC*, 24.04.80: 56).

77.51 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 24.04.80: 57).

91.10 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *El bufón*, de Albert Vidal (ABC, 24.04.80: 57).

Día 25

15.155 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 25.04.80: 58).

15.156 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.04.80: 58).

20.179 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 25.04.80: 58).

20.180 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.04.80: 58).

73.54 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 25.04.80: 59).

73.55 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.04.80: 59).

4.163 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 25.04.80: 58).

4.164 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.04.80: 58).

88.32 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (ABC, 25.04.80: 58).

88.33 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.04.80: 58).

96.12 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 25.04.80: 58).

96.13 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.04.80: 58).

5.197 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 25.04.80: 58).

- 5.198 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.04.80: 58).
- 97.14 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (*ABC*, 25.04.80: 59).
- 97.15 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.04.80: 59).
- 78.70 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (*ABC*, 25.04.80: 59).
- 78.71 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.04.80: 59).
- 85.60 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (*ABC*, 25.04.80: 59).
- 85.61 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.04.80: 59).
- 22.157 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 25.04.80: 59).
- 22.158 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.04.80: 59).
- 90.24 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (*ABC*, 25.04.80: 59).
- 90.25 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.04.80: 59).
- 24.139 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 25.04.80: 59).
- 24.140 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.04.80: 59).
- 99.2 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (*ABC*, 25.04.80: 59).
- 99.3 En el Teatro María Guerrero, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.04.80: 59).
- 86.37 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (*ABC*, 25.04.80: 59).
- 86.38 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.04.80: 59).

- 10.201 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 25.04.80: 59).
- 10.202 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.04.80: 59).
- 25.161 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 25.04.80: 59).
- 25.162 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.04.80: 59).
- 65.110 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 25.04.80: 59).
- 65.111 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.04.80: 59).
- 18.191 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 25.04.80: 59).
- 18.192 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.04.80: 59).
- 98.7 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 25.04.80: 59).
- 94.7 En la Sala El Gayo Vallecana, a las 20.00, se representó *Arlequín, servidor de dos patronas*, de Carlo Goldoni (ABC, 25.04.80: 59).
- 95.10 En la Sala Olimpia, a las 19.00, se representó *Mori el Merma*, de Joan Baixa (ABC, 25.04.80: 59).
- 95.11 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.04.80: 59).
- 77.52 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 25.04.80: 59).
- 77.53 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.04.80: 59).
- 91.11 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *El bufón*, de Albert Vidal (ABC, 25.04.80: 59).

Día 26

- 15.157 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 26.04.80: 51).
- 15.158 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.04.80: 51).
- 20.181 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 26.04.80: 51).
- 20.182 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.04.80: 51).
- 73.56 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 26.04.80: 52).
- 73.57 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.04.80: 52).
- 4.165 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 26.04.80: 51).
- 4.166 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.04.80: 51).
- 74.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, el Grupo Castaña Pilonga representó *Comedia veneciana de la cuchara* (ABC, 26.04.80: 51).
- 92.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, la compañía Los títeres de Horacio representó *El negocio redondo* (ABC, 26.04.80: 52).
- 88.34 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (ABC, 26.04.80: 51).
- 88.35 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.04.80: 51).
- 96.14 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 26.04.80: 52).
- 96.15 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.04.80: 52).
- 5.199 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 26.04.80: 52).
- 5.200 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.04.80: 52).

- 97.16 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 26.04.80: 52).
- 97.17 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.04.80: 52).
- 78.72 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 26.04.80: 52).
- 78.73 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.04.80: 52).
- 85.62 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 26.04.80: 52).
- 85.63 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.04.80: 52).
- 22.159 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 26.04.80: 52).
- 22.160 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.04.80: 52).
- 93.9 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, la compañía Karpas representó *El profesor Chitón* (ABC, 26.04.80: 52).
- 93.10 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.04.80: 52).
- 90.26 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 26.04.80: 52).
- 90.27 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.04.80: 52).
- 24.141 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 26.04.80: 52).
- 24.142 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.04.80: 52).
- 99.4 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 26.04.80: 52).
- 99.5 En el Teatro María Guerrero, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.04.80: 52).
- 86.39 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 26.04.80: 52).

- 86.40 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.04.80: 52).
- 10.203 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 26.04.80: 52).
- 10.204 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.04.80: 52).
- 25.163 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 26.04.80: 52).
- 25.164 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.04.80: 52).
- 65.112 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 26.04.80: 52).
- 65.113 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.04.80: 52).
- 18.193 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 26.04.80: 52).
- 18.194 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.04.80: 52).
- 98.8 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (*ABC*, 26.04.80: 52).
- 98.9 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.04.80: 52).
- 94.8 En la Sala El Gayo Vallecana, a las 20.00, se representó *Arlequín, servidor de dos patronas*, de Carlo Goldoni (*ABC*, 26.04.80: 52).
- 95.12 En la Sala Olimpia, a las 19.00, se representó *Mori el Merma*, de Joan Baixa (*ABC*, 26.04.80: 52).
- 95.13 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.04.80: 52).
- 77.54 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (*ABC*, 26.04.80: 52).
- 77.55 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.04.80: 52).
- 91.12 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *El bufón*, de Albert Vidal (*ABC*, 26.04.80: 52).

Día 27

- 15.159 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 27.04.80: 62).
- 15.160 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.04.80: 62).
- 20.183 En el Teatro Beatriz, a las 17.15, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 27.04.80: 62).
- 20.184 En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.04.80: 62).
- 73.58 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 27.04.80: 63).
- 4.167 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 27.04.80: 62).
- 4.168 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.04.80: 62).
- 74.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, el Grupo Castaña Pilonga representó *Comedia veneciana de la cuchara* (ABC, 27.04.80: 62).
- 92.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, la compañía Los títeres de Horacio representó *El negocio redondo* (ABC, 27.04.80: 62).
- 88.36 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (ABC, 27.04.80: 62).
- 96.16 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 27.04.80: 62).
- 96.17 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.04.80: 62).
- 5.201 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 27.04.80: 62).
- 5.202 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.04.80: 62).
- 97.18 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 27.04.80: 62).

- 97.19 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.04.80: 62).
- 78.74 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (*ABC*, 27.04.80: 62).
- 78.75 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.04.80: 62).
- 85.64 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (*ABC*, 27.04.80: 62).
- 85.65 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.04.80: 62).
- 22.161 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 27.04.80: 62).
- 22.162 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.04.80: 62).
- 93.11 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, la compañía Karpas representó *El profesor Chitón* (*ABC*, 27.04.80: 63).
- 93.12 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.04.80: 63).
- 90.28 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (*ABC*, 27.04.80: 63).
- 24.143 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 27.04.80: 63).
- 99.6 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (*ABC*, 27.04.80: 63).
- 86.41 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (*ABC*, 27.04.80: 63).
- 10.205 En el Teatro Monumental, a las 16.30, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 27.04.80: 63).
- 10.206 En el Teatro Monumental, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.04.80: 63).
- 25.165 En el Teatro Muñoz Seca, a las 17.00, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 27.04.80: 63).
- 25.166 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.04.80: 63).

- 65.114 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 27.04.80: 63).
- 18.195 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 27.04.80: 63).
- 18.196 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.04.80: 63).
- 98.10 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 27.04.80: 63).
- 94.9 En la Sala El Gayo Vallecana, a las 20.00, se representó *Arlequín, servidor de dos patronos*, de Carlo Goldoni (ABC, 27.04.80: 63).
- 95.14 En la Sala Olimpia, a las 19.00, se representó *Mori el Merma*, de Joan Baixa (ABC, 27.04.80: 63).
- 77.56 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El cero transparente*, de Alfonso Vallejo (ABC, 27.04.80: 63).
- 91.13 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *El bufón*, de Albert Vidal (ABC, 27.04.80: 63).

Día 29

- 15.161 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 29.04.80: 69).
- 15.162 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.04.80: 69).
- 20.185 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 29.04.80: 69).
- 20.186 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.04.80: 69).
- 88.37 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (ABC, 29.04.80: 69).
- 88.38 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.04.80: 69).
- 96.18 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 29.04.80: 70).

- 96.19 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.04.80: 70).
- 5.203 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 29.04.80: 70).
- 5.204 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.04.80: 70).
- 97.20 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 29.04.80: 70).
- 97.21 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.04.80: 70).
- 100.1 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, la Compañía popular Madrileña estrenó *Que viene mi marido*, de Arniches, dirigido por José Osuna (ABC, 29.04.80: 70). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 50 veces.
- 100.2 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.04.80: 70).
- 85.66 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 29.04.80: 70).
- 85.67 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.04.80: 70).
- 22.163 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 29.04.80: 70).
- 22.164 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.04.80: 70).
- 90.29 En el Teatro Lavapiés, a las 20.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 29.04.80: 70).
- 24.144 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 29.04.80: 70).
- 24.145 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.04.80: 70).
- 99.7 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 29.04.80: 71).
- 101.1 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se estrenó la comedia de Woody Allen *Aspirina para dos*, adaptada por Juan José de Arteche (ABC, 29.04.80: 70). Bajo la dirección de Ángel F. Montesinos, actuaron Nicolás Dueñas, Yolanda Farr, Antonio Ixanzo,

Africa Pratt, Andrés Resino, Loreta Tovar. Durante el año 1980, esta pieza se representó 225 veces.

- 101.2 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.04.80: 70).
- 86.42 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 29.04.80: 70).
- 10.207 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 29.04.80: 70).
- 10.208 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.04.80: 70).
- 25.167 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 29.04.80: 71).
- 25.168 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.04.80: 71).
- 65.115 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 29.04.80: 71).
- 65.116 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.04.80: 71).
- 18.197 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 29.04.80: 71).
- 18.198 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.04.80: 71).
- 102.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, el Teatro del Mediodía estrenó *Sonata a Kneutzer*, de León Tolstoi (ABC, 29.04.80: 71). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 9 veces.
- 91.14 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *El bufón*, de Albert Vidal (ABC, 29.04.80: 71).

Día 30

- 103.1 En el Teatro Alfil, a las 19.00, la Compañía Morgan de teatro estrenó la revista *Placer de dioses* (ABC, 30.04.80: 56). Bajo la dirección de Antonio Corencia, actuaron Mary D'Arcos y Miguel Caiceo. Como se constatará, durante el año 1980 esta pieza fue representada 70 veces.

- 103.2 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.04.80: 56).
- 15.163 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 30.04.80: 56).
- 15.164 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.04.80: 56).
- 20.187 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 30.04.80: 56).
- 20.188 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.04.80: 56).
- 4.169 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 30.04.80: 56).
- 4.170 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.04.80: 56).
- 88.39 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (ABC, 30.04.80: 56).
- 88.40 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.04.80: 56).
- 96.20 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 30.04.80: 56).
- 96.21 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.04.80: 56).
- 5.205 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 30.04.80: 56).
- 5.206 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.04.80: 56).
- 97.22 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 30.04.80: 56).
- 97.23 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.04.80: 56).
- 100.3 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Que viene mi marido*, de Arniches (ABC, 30.04.80: 56).
- 100.4 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.04.80: 56).

- 78.76 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 30.04.80: 56).
- 78.77 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.04.80: 56).
- 85.68 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 30.04.80: 56).
- 85.69 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.04.80: 56).
- 90.30 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 30.04.80: 56).
- 104.1 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, el Teatro de la Peste estrenó *Juegos a la hora de la siesta*, de Roma Mahieu, dirigido por Domingo Lo Giudice (ABC, 30.04.80: 56). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 11 veces.
- 99.8 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 30.04.80: 57).
- 101.3 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 30.04.80: 57).
- 101.4 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.04.80: 57).
- 86.43 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 30.04.80: 57).
- 10.209 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 30.04.80: 57).
- 10.210 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.04.80: 57).
- 65.117 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 30.04.80: 57).
- 65.118 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.04.80: 57).
- 18.199 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 30.04.80: 57).
- 18.200 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.04.80: 57).

- 105.1 En la Sala Olimpia, a las 22.30, el Teatro de la Danza estrenó *Diario de un loco*, de Gogol, dirigido por Antonio Llopis, con música de Chaikowski, Prokofiev y Bizet (ABC, 30.04.80: 57). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 14 veces.
- 102.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Sonata a Kneutzer*, de León Tolstoi (ABC, 30.04.80: 57).
- 102.3 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.04.80: 57).
- 91.15 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *El bufón*, de Albert Vidal (ABC, 30.04.80: 57).

MAYO

Día 1

- 103.3 En el Teatro Alfil, a las 19.00, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 01.05.80: 44).
- 103.4 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.05.80: 44).
- 15.165 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 01.05.80: 44).
- 15.166 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.05.80: 44).
- 20.189 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 01.05.80: 45).
- 20.190 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.05.80: 45).
- 4.171 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 01.05.80: 45).
- 4.172 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.05.80: 45).
- 88.41 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (ABC, 01.05.80: 45).
- 88.42 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.05.80: 45).

- 96.22 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 01.05.80: 45).
- 96.23 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.05.80: 45).
- 5.207 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 01.05.80: 45).
- 5.208 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.05.80: 45).
- 97.24 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 01.05.80: 45).
- 97.25 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.05.80: 45).
- 100.5 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Que viene mi marido*, de Arniches (ABC, 01.05.80: 45).
- 100.6 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.05.80: 45).
- 78.78 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 01.05.80: 45).
- 78.79 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.05.80: 45).
- 85.70 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 01.05.80: 45).
- 85.71 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.05.80: 45).
- 22.165 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 01.05.80: 45).
- 22.166 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.05.80: 45).
- 90.31 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 01.05.80: 45).
- 104.2 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, se representó *Juegos a la hora de la siesta*, de Roma Mahieu (ABC, 01.05.80: 45).
- 24.146 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 01.05.80: 45).

- 99.9 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 01.05.80: 45).
- 101.5 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 01.05.80: 45).
- 101.6 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.05.80: 45).
- 86.44 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 01.05.80: 45).
- 10.211 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 01.05.80: 45).
- 10.212 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.05.80: 45).
- 25.169 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 01.05.80: 45).
- 25.170 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.05.80: 45).
- 65.119 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 01.05.80: 45).
- 65.120 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.05.80: 45).
- 18.201 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 01.05.80: 45).
- 18.202 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.05.80: 45).
- 98.10 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Sopa de miijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 01.05.80: 45).
- 105.2 En la Sala Olimpia, a las 19.30, el Teatro de la Danza representó *Diario de un loco*, de Gogol (ABC, 01.05.80: 45).
- 102.4 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Sonata a Kneutzer*, de León Tolstoi (ABC, 01.05.80: 45).
- 91.16 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *El bufón*, de Albert Vidal (ABC, 01.05.80: 45).

Día 2

- 103.5 En el Teatro Alfil, a las 19.00, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 02.05.80: 51).
- 103.6 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.05.80: 51).
- 15.167 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 02.05.80: 51).
- 15.168 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.05.80: 51).
- 20.191 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 02.05.80: 51).
- 20.192 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.05.80: 51).
- 4.173 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 02.05.80: 51).
- 4.174 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.05.80: 51).
- 88.43 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (ABC, 02.05.80: 51).
- 88.44 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.05.80: 51).
- 96.24 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 02.05.80: 51).
- 96.25 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.05.80: 51).
- 5.209 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 02.05.80: 51).
- 5.210 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.05.80: 51).
- 97.26 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 02.05.80: 51).
- 97.27 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.05.80: 51).

- 100.7 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Que viene mi marido*, de Arniches (ABC, 02.05.80: 52).
- 100.8 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.05.80: 52).
- 78.80 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 02.05.80: 52).
- 78.81 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.05.80: 52).
- 85.72 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 02.05.80: 52).
- 85.73 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.05.80: 52).
- 22.167 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 02.05.80: 52).
- 22.168 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.05.80: 52).
- 90.32 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 02.05.80: 52).
- 104.3 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, se representó *Juegos a la hora de la siesta*, de Roma Mahieu (ABC, 02.05.80: 52).
- 24.147 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 02.05.80: 52).
- 24.148 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.05.80: 52).
- 99.10 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 02.05.80: 52).
- 99.11 En el Teatro María Guerrero, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.05.80: 52).
- 101.7 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 02.05.80: 52).
- 101.8 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.05.80: 52).
- 86.45 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 02.05.80: 52).

- 10.213 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 02.05.80: 52).
- 10.214 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.05.80: 52).
- 25.171 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 02.05.80: 52).
- 25.172 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.05.80: 52).
- 65.121 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 02.05.80: 52).
- 65.122 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.05.80: 52).
- 18.203 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 02.05.80: 52).
- 18.204 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.05.80: 52).
- 98.11 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Sopa de miyo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 02.05.80: 52).
- 105.3 En la Sala Olimpia, a las 19.30, el Teatro de la Danza representó *Diario de un loco*, de Gogol (ABC, 02.05.80: 52).
- 105.4 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.05.80: 52).
- 102.5 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Sonata a Kneutzer*, de León Tolstoi (ABC, 02.05.80: 52).
- 102.6 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.05.80: 52).
- 91.17 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *El bufón*, de Albert Vidal (ABC, 02.05.80: 52).

Día 3

- 103.7 En el Teatro Alfil, a las 19.00, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 03.05.80: 46).

- 103.8 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.05.80: 46).
- 15.169 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 03.05.80: 46).
- 15.170 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.05.80: 46).
- 20.193 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 03.05.80: 46).
- 20.194 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.05.80: 46).
- 4.175 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 03.05.80: 46).
- 4.176 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.05.80: 46).
- 74.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, el Grupo Castaña Pílonga representó *Comedia veneciana de la cuchara* (ABC, 03.05.80: 47).
- 88.45 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (ABC, 03.05.80: 47).
- 88.46 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.05.80: 47).
- 96.26 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 03.05.80: 47).
- 96.27 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.05.80: 47).
- 5.211 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 03.05.80: 47).
- 5.212 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.05.80: 47).
- 97.28 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 03.05.80: 47).
- 97.29 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.05.80: 47).
- 100.9 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Que viene mi marido*, de Arniches (ABC, 03.05.80: 47).

- 100.10 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.05.80: 47).
- 78.82 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (*ABC*, 03.05.80: 47).
- 78.83 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.05.80: 47).
- 85.74 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (*ABC*, 03.05.80: 47).
- 85.75 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.05.80: 47).
- 22.169 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 03.05.80: 47).
- 22.170 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.05.80: 47).
- 93.13 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, la compañía Karpas representó *El profesor Chitón* (*ABC*, 03.05.80: 47).
- 93.14 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.05.80: 47).
- 90.33 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (*ABC*, 03.05.80: 47).
- 104.4 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, se representó *Juegos a la hora de la siesta*, de Roma Mahieu (*ABC*, 03.05.80: 47).
- 24.149 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 03.05.80: 47).
- 24.150 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.05.80: 47).
- 99.12 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (*ABC*, 03.05.80: 48).
- 99.13 En el Teatro María Guerrero, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.05.80: 48).
- 101.9 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 03.05.80: 47).
- 101.10 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.05.80: 47).

- 10.215 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 03.05.80: 48).
- 10.216 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.05.80: 48).
- 25.173 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 03.05.80: 48).
- 25.174 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.05.80: 48).
- 65.123 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 03.05.80: 48).
- 65.124 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.05.80: 48).
- 18.205 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 03.05.80: 48).
- 18.206 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.05.80: 48).
- 98.12 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 03.05.80: 48).
- 98.13 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.05.80: 48).
- 105.5 En la Sala Olimpia, a las 19.30, el Teatro de la Danza representó *Diario de un loco*, de Gogol (ABC, 03.05.80: 48).
- 105.6 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.05.80: 48).
- 102.7 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Sonata a Kneutzer*, de León Tolstoi (ABC, 03.05.80: 48).
- 102.8 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.05.80: 48).
- 91.18 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *El bufón*, de Albert Vidal (ABC, 03.05.80: 48).

Día 4

- 103.9 En el Teatro Alfil, a las 19.00, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 04.05.80: 56).
- 103.10 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.05.80: 56).
- 15.171 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 04.05.80: 56).
- 15.172 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.05.80: 56).
- 20.195 En el Teatro Beatriz, a las 17.15, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 04.05.80: 56).
- 20.196 En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.05.80: 56).
- 4.177 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 04.05.80: 56).
- 4.178 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.05.80: 56).
- 74.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, el Grupo Castaña Pilonga representó *Comedia veneciana de la cuchara* (ABC, 04.05.80: 56).
- 92.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, la compañía Los títeres de Horacio representó *El negocio redondo* (ABC, 04.05.80: 56).
- 88.46 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, el Grupo Agón representó *Sueño de noche de verano*, de William Shakespeare (ABC, 04.05.80: 56).
- 96.28 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 04.05.80: 56).
- 96.29 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.05.80: 56).
- 5.213 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 04.05.80: 56).
- 5.214 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.05.80: 56).
- 97.30 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 04.05.80: 56).
- 97.31 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.05.80: 56).

- 100.11 En el Teatro Fígaro, a las 16.45, se representó *Que viene mi marido*, de Arniches (ABC, 04.05.80: 56).
- 100.12 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.05.80: 56).
- 78.84 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 04.05.80: 56).
- 78.85 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.05.80: 56).
- 85.76 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 04.05.80: 56).
- 85.77 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.05.80: 56).
- 22.171 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 04.05.80: 56).
- 22.172 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.05.80: 56).
- 93.15 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, la compañía Karpas representó *El profesor Chitón* (ABC, 04.05.80: 56).
- 93.16 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.05.80: 56).
- 90.34 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 04.05.80: 56).
- 104.5 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, se representó *Juegos a la hora de la siesta*, de Roma Mahieu (ABC, 04.05.80: 56).
- 24.151 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 04.05.80: 56).
- 99.14 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 04.05.80: 57).
- 101.11 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 04.05.80: 56).
- 10.217 En el Teatro Monumental, a las 16.30, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 04.05.80: 57).
- 10.218 En el Teatro Monumental, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.05.80: 57).

- 25.175 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 04.05.80: 57).
- 25.176 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.05.80: 57).
- 65.125 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 04.05.80: 57).
- 18.207 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 04.05.80: 57).
- 18.208 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.05.80: 57).
- 98.14 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 04.05.80: 57).
- 105.7 En la Sala Olimpia, a las 19.30, el Teatro de la Danza representó *Diario de un loco*, de Gogol (ABC, 04.05.80: 57).
- 102.9 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *Sonata a Kneutzer*, de León Tolstoi (ABC, 04.05.80: 57).

Día 6

- 15.173 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 06.05.80: 71).
- 15.174 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.05.80: 71).
- 20.197 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 06.05.80: 71).
- 20.198 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.05.80: 71).
- 4.179 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 06.05.80: 71).
- 4.180 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.05.80: 71).
- 96.30 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 06.05.80: 71).

- 96.31 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.05.80: 71).
- 5.215 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 06.05.80: 71).
- 5.216 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.05.80: 71).
- 97.32 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 06.05.80: 71).
- 97.33 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.05.80: 71).
- 100.13 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Que viene mi marido*, de Arniches (ABC, 06.05.80: 71).
- 100.14 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.05.80: 71).
- 78.86 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 06.05.80: 71).
- 78.87 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.05.80: 71).
- 85.78 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 06.05.80: 71).
- 85.79 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.05.80: 71).
- 22.173 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 06.05.80: 71).
- 22.174 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.05.80: 71).
- 90.35 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 06.05.80: 71).
- 104.6 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, se representó *Juegos a la hora de la siesta*, de Roma Mahieu (ABC, 06.05.80: 71).
- 24.152 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 06.05.80: 71).
- 24.153 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.05.80: 71).

- 99.15 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 06.05.80: 72).
- 101.12 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 06.05.80: 72).
- 101.13 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.05.80: 72).
- 106.1 En el Teatro Martín, a las 20.00, la compañía Akelarre de Bilbao estrenó *Irrintzi*, de Gabriel Aresti, Gabriel Celaya, Blas de Otero y Luis Iturri (ABC, 06.05.80: 72). Bajo la dirección de Luis Iturri, actuaron Mariví Bilbao-Goyoaga, Maribel d'Arretze, Antonio Rupérez, David Pinilla, Lander Iglesias y Txufo Ortiz de Urbina, Alejandro Pérez Olaizola e Iñaki Landa. Durante el año 1980 este espectáculo se representó 17 veces.
- 10.219 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 06.05.80: 72).
- 10.220 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.05.80: 72).
- 25.177 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 06.05.80: 72).
- 25.178 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.05.80: 72).
- 65.126 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 06.05.80: 72).
- 65.127 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.05.80: 72).
- 18.209 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 06.05.80: 72).
- 18.210 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.05.80: 72).

Día 7

- 103.11 En el Teatro Alfil, a las 19.00, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 07.05.80: 58).

- 103.12 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.05.80: 58).
- 20.199 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 07.05.80: 58).
- 20.200 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.05.80: 58).
- 5.217 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 07.05.80: 58).
- 5.218 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.05.80: 58).
- 97.34 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 07.05.80: 58).
- 97.35 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.05.80: 58).
- 100.15 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Que viene mi marido*, de Arniches (ABC, 07.05.80: 58).
- 100.16 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.05.80: 58).
- 85.80 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 07.05.80: 58).
- 85.81 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.05.80: 58).
- 90.36 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 07.05.80: 58).
- 104.7 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, se representó *Juegos a la hora de la siesta*, de Roma Mahieu (ABC, 07.05.80: 58).
- 99.16 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 07.05.80: 59).
- 106.2 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Irrintzi*, de Gabriel Aresti, Gabriel Celaya, Blas de Otero y Luis Iturri (ABC, 07.05.80: 58).
- 10.221 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 07.05.80: 58).
- 10.222 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.05.80: 58).

- 65.128 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 07.05.80: 58).
- 65.129 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.05.80: 58).
- 18.211 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 07.05.80: 58).
- 18.212 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.05.80: 58).
- 105.8 En la Sala Olimpia, a las 22.30, el Teatro de la Danza representó *Diario de un loco*, de Gogol (ABC, 07.05.80: 59).
- 107.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.30, el Teatro del Mediodía estrenó *El bello Adolfo*, de Bertolt Brecht (ABC, 07.05.80: 59). Bajo la dirección de José María Rodríguez Buzón, actuaron Antonio Andrés y Roberto Quintana. Durante el año 1980, esta pieza se representó 6 veces.
- 108.1 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, el Teatro del Mentidero estrenó *Legionaria*, de Fernando Quiñones, con música de Paco de Lucía (ABC, 07.05.80: 59). Bajo la dirección de Pere Francesch, actuó Ramón Rivero. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 27 veces, 15 veces en el Teatro Valle-Inclán y 12 veces en la Sala Cadarso.

Día 8

- 103.13 En el Teatro Alfil, a las 19.00, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 08.05.80: 56).
- 103.14 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.05.80: 56).
- 15.175 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 08.05.80: 56).
- 15.176 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.05.80: 56).
- 20.201 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 08.05.80: 56).
- 20.202 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.05.80: 56).

- 4.181 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 08.05.80: 56).
- 4.182 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.05.80: 56).
- 109.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, la Compañía Internacional Roy Hart Theatre estrenó *Le chien de Dieu (El perro de Dios)* (ABC, 08.05.80: 56). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 6 veces.
- 96.32 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 08.05.80: 56).
- 96.33 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.05.80: 56).
- 5.219 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 08.05.80: 56).
- 5.220 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.05.80: 56).
- 97.36 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 08.05.80: 57).
- 97.37 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.05.80: 57).
- 100.17 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Que viene mi marido*, de Arniches (ABC, 08.05.80: 57).
- 100.18 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.05.80: 57).
- 78.88 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 08.05.80: 57).
- 78.89 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.05.80: 57).
- 85.82 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 08.05.80: 57).
- 85.83 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.05.80: 57).
- 22.175 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 08.05.80: 57).

- 22.176 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.05.80: 57).
- 90.37 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (*ABC*, 08.05.80: 57).
- 104.8 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, se representó *Juegos a la hora de la siesta*, de Roma Mahieu (*ABC*, 08.05.80: 57).
- 24.154 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (*ABC*, 08.05.80: 57).
- 99.17 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (*ABC*, 08.05.80: 57).
- 101.14 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 08.05.80: 57).
- 101.15 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.05.80: 57).
- 106.3 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Irrintzi*, de Gabriel Aresti, Gabriel Celaya, Blas de Otero y Luis Iturri (*ABC*, 08.05.80: 57).
- 106.4 En el Teatro Martín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.05.80: 57).
- 10.223 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 08.05.80: 57).
- 10.224 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.05.80: 57).
- 25.179 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 08.05.80: 57).
- 25.180 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.05.80: 57).
- 65.130 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 08.05.80: 57).
- 65.131 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.05.80: 57).
- 18.213 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 08.05.80: 57).
- 18.214 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.05.80: 57).

- 98.15 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Sopa de miijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 08.05.80: 57).
- 94.10 En la Sala El Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Arlequín, servidor de dos patronos*, de Carlo Goldoni (ABC, 08.05.80: 57).
- 105.9 En la Sala Olimpia, a las 22.30, el Teatro de la Danza representó *Diario de un loco*, de Gogol (ABC, 08.05.80: 57).
- 107.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El bello Adolfo*, de Bertolt Brecht (ABC, 08.05.80: 57).
- 108.2 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *Legionaria*, de Fernando Quiñones (ABC, 08.05.80: 57).

Día 9

- 103.15 En el Teatro Alfil, a las 19.00, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 09.05.80: 57).
- 103.16 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.05.80: 57).
- 15.177 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 09.05.80: 57).
- 15.178 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.05.80: 57).
- 20.203 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 09.05.80: 57).
- 20.204 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.05.80: 57).
- 4.183 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 09.05.80: 57).
- 4.184 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.05.80: 57).
- 109.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Internacional Roy Hart Theatre representó *Le chien de Dieu (El perro de Dios)* (ABC, 09.05.80: 57).
- 109.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.05.80: 57).

- 96.34 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 09.05.80: 57).
- 96.35 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.05.80: 57).
- 5.221 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 09.05.80: 57).
- 5.222 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.05.80: 57).
- 97.38 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 09.05.80: 57).
- 97.39 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.05.80: 57).
- 100.19 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Que viene mi marido*, de Arniches (ABC, 09.05.80: 57).
- 100.20 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.05.80: 57).
- 78.90 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 09.05.80: 57).
- 78.91 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.05.80: 57).
- 85.84 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 09.05.80: 57).
- 85.85 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.05.80: 57).
- 22.177 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 09.05.80: 57).
- 22.178 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.05.80: 57).
- 90.38 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 09.05.80: 57).
- 104.9 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, se representó *Juegos a la hora de la siesta*, de Roma Mahieu (ABC, 09.05.80: 57).
- 24.155 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 09.05.80: 57).

- 24.156 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.05.80: 57).
- 99.18 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 09.05.80: 58).
- 99.19 En el Teatro María Guerrero, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.05.80: 58).
- 101.16 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 09.05.80: 57).
- 101.17 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.05.80: 57).
- 106.5 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Irrintzi*, de Gabriel Aresti, Gabriel Celaya, Blas de Otero y Luis Iturri (ABC, 09.05.80: 57).
- 106.6 En el Teatro Martín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.05.80: 57).
- 10.225 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 09.05.80: 57).
- 10.226 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.05.80: 57).
- 25.181 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 09.05.80: 57).
- 25.182 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.05.80: 57).
- 65.132 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 09.05.80: 57).
- 65.133 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.05.80: 57).
- 18.215 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 09.05.80: 57).
- 18.216 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.05.80: 57).
- 98.16 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 09.05.80: 58).
- 94.11 En la Sala El Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Arlequín, servidor de dos patronas*, de Carlo Goldoni (ABC, 09.05.80: 58).

- 105.10 En la Sala Olimpia, a las 19.30, el Teatro de la Danza representó *Diario de un loco*, de Gogol (ABC, 09.05.80: 58).
- 105.11 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.05.80: 58).
- 107.3 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El bello Adolfo*, de Bertolt Brecht (ABC, 09.05.80: 58).
- 108.3 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *Legionaria*, de Fernando Quiñones (ABC, 09.05.80: 58).

Día 10

- 103.17 En el Teatro Alfil, a las 19.00, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 10.05.80: 51).
- 103.18 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.05.80: 51).
- 15.179 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 10.05.80: 51).
- 15.180 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.05.80: 51).
- 20.205 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 10.05.80: 51).
- 20.206 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.05.80: 51).
- 4.185 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 10.05.80: 51).
- 4.186 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.05.80: 51).
- 74.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, el Grupo Castaña Pilonga representó *Comedia veneciana de la cuchara* (ABC, 10.05.80: 51).
- 109.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Internacional Roy Hart Theatre representó *Le chien de Dieu (El perro de Dios)* (ABC, 10.05.80: 51).
- 109.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.05.80: 51).

- 96.36 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 10.05.80: 51).
- 96.37 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.05.80: 51).
- 5.223 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 10.05.80: 51).
- 5.224 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.05.80: 51).
- 97.40 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 10.05.80: 51).
- 97.41 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.05.80: 51).
- 100.21 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Que viene mi marido*, de Arniches (ABC, 10.05.80: 51).
- 100.22 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.05.80: 51).
- 78.92 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 10.05.80: 51).
- 78.93 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.05.80: 51).
- 85.86 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 10.05.80: 51).
- 85.87 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.05.80: 51).
- 22.179 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 10.05.80: 51).
- 22.180 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.05.80: 51).
- 93.17 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, la compañía Karpas representó *El profesor Chitón* (ABC, 10.05.80: 51).
- 93.18 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.05.80: 51).
- 90.39 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 10.05.80: 51).

- 104.10 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, se representó *Juegos a la hora de la siesta*, de Roma Mahieu (ABC, 10.05.80: 51).
- 24.157 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 10.05.80: 51).
- 24.158 En el Teatro Maravillas, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.05.80: 51).
- 99.20 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 10.05.80: 52).
- 99.21 En el Teatro María Guerrero, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.05.80: 52).
- 101.18 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 10.05.80: 51).
- 101.19 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.05.80: 51).
- 106.7 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Irrintzi*, de Gabriel Aresti, Gabriel Celaya, Blas de Otero y Luis Iturri (ABC, 10.05.80: 51).
- 106.8 En el Teatro Martín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.05.80: 51).
- 10.227 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 10.05.80: 51).
- 10.228 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.05.80: 51).
- 25.183 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 10.05.80: 51).
- 25.184 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.05.80: 51).
- 65.134 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 10.05.80: 51).
- 65.135 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.05.80: 51).
- 18.217 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 10.05.80: 51).
- 18.218 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.05.80: 51).

- 98.17 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 10.05.80: 51).
- 98.18 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.05.80: 51).
- 94.12 En la Sala El Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Arlequín, servidor de dos patronos*, de Carlo Goldoni (ABC, 10.05.80: 52).
- 105.12 En la Sala Olimpia, a las 19.30, el Teatro de la Danza representó *Diario de un loco*, de Gogol (ABC, 10.05.80: 52).
- 105.13 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.05.80: 52).
- 107.4 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El bello Adolfo*, de Bertolt Brecht (ABC, 10.05.80: 52).
- 107.5 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.05.80: 52).
- 108.4 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *Legionaria*, de Fernando Quiñones (ABC, 10.05.80: 52).

Día 11

- 103.19 En el Teatro Alfil, a las 19.00, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 11.05.80: 60).
- 103.20 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.05.80: 60).
- 15.181 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 11.05.80: 60).
- 15.182 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.05.80: 60).
- 20.207 En el Teatro Beatriz, a las 17.15, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 11.05.80: 60).
- 20.208 En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.05.80: 60).
- 4.187 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 11.05.80: 60).

- 4.188 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.05.80: 60).
- 74.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, el Grupo Castaña Pilonga representó *Comedia veneciana de la cuchara* (ABC, 11.05.80: 60).
- 109.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Internacional Roy Hart Theatre representó *Le chien de Dieu (El perro de Dios)*, de Patrick Bard (ABC, 11.05.80: 60).
- 96.38 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 11.05.80: 60).
- 96.39 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.05.80: 60).
- 5.225 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 11.05.80: 60).
- 5.226 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.05.80: 60).
- 97.42 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 11.05.80: 60).
- 97.43 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.05.80: 60).
- 100.23 En el Teatro Fígaro, a las 16.45, se representó *Que viene mi marido*, de Arniches (ABC, 11.05.80: 60).
- 100.24 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.05.80: 60).
- 78.94 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 11.05.80: 60).
- 78.95 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.05.80: 60).
- 85.88 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 11.05.80: 60).
- 85.89 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.05.80: 60).
- 22.181 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 11.05.80: 60).

- 22.182 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.05.80: 60).
- 93.19 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, la compañía Karpas representó *El profesor Chitón* (ABC, 11.05.80: 61).
- 93.20 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.05.80: 61).
- 90.40 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 11.05.80: 61).
- 104.11 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, se representó *Juegos a la hora de la siesta*, de Roma Mahieu (ABC, 11.05.80: 61).
- 24.159 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Historia de un caballo*, de León Tolstoi (ABC, 11.05.80: 61).
- 99.22 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 11.05.80: 61).
- 101.20 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 11.05.80: 61).
- 101.21 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.05.80: 61).
- 106.9 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Irrintzi*, de Gabriel Aresti, Gabriel Celaya, Blas de Otero y Luis Iturri (ABC, 11.05.80: 61).
- 10.229 En el Teatro Monumental, a las 16.30, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 11.05.80: 61).
- 10.230 En el Teatro Monumental, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.05.80: 61).
- 25.185 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 11.05.80: 61).
- 25.186 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.05.80: 61).
- 65.136 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 11.05.80: 61).
- 18.219 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 11.05.80: 61).
- 18.220 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.05.80: 61).

- 98.19 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 11.05.80: 61).
- 94.13 En la Sala El Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Arlequín, servidor de dos patronas*, de Carlo Goldoni (ABC, 11.05.80: 61).
- 105.14 En la Sala Olimpia, a las 19.30, el Teatro de la Danza representó *Diario de un loco*, de Gogol (ABC, 11.05.80: 61).
- 107.6 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.00, se representó *El bello Adolfo*, de Bertolt Brecht (ABC, 11.05.80: 61).

Día 13

- 15.183 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 13.05.80: 70).
- 15.184 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.05.80: 70).
- 20.209 En el Teatro Beatriz, a las 17.15, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 13.05.80: 70).
- 20.210 En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.05.80: 70).
- 110.1 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.45, el Centro Dramático Nacional estrenó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 13.05.80: 71). Dirección de Juan Margallo y música de P. Ojesto y J. Muela. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 52 veces.
- 96.40 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 13.05.80: 70).
- 96.41 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.05.80: 70).
- 5.227 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 13.05.80: 70).
- 5.228 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.05.80: 70).
- 97.44 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 13.05.80: 70).

- 97.45 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.05.80: 70).
- 100.25 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Que viene mi marido*, de Arniches (ABC, 13.05.80: 70).
- 100.26 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.05.80: 70).
- 85.90 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 13.05.80: 70).
- 85.91 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.05.80: 70).
- 22.183 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 13.05.80: 70).
- 22.184 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.05.80: 70).
- 90.41 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 13.05.80: 70).
- 90.42 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.05.80: 70).
- 73.59 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 13.05.80: 70).
- 99.23 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 13.05.80: 71).
- 101.22 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 13.05.80: 70).
- 101.23 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.05.80: 70).
- 10.231 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 13.05.80: 70).
- 10.232 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.05.80: 70).
- 25.187 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 13.05.80: 70).
- 25.188 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.05.80: 70).

- 65.137 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 13.05.80: 70).
- 65.138 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.05.80: 70).
- 18.221 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 13.05.80: 70).
- 18.222 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.05.80: 70).
- 111.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, el Teatro Abierto estrenó *Poder y villanía*, de William Shakespeare (ABC, 13.05.80: 71). Bajo la dirección de David Perry y Eusebio Lázaro, actuaron Esperanza Alonso, José María Lacoma, Vicente Cuesta, Francisco Casares y Eusebio Lázaro. Durante el año 1980, esta pieza se representó 9 veces.
- 108.5 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *Legionaria*, de Fernando Quiñones (ABC, 13.05.80: 71).

Día 14

- 103.21 En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 14.05.80: 71).
- 103.22 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.05.80: 71).
- 20.211 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 14.05.80: 71).
- 20.212 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.05.80: 71).
- 110.2 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 14.05.80: 72).
- 4.189 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 14.05.80: 71).
- 4.190 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.05.80: 71).
- 96.42 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 14.05.80: 72).

- 96.43 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.05.80: 72).
- 5.229 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 14.05.80: 72).
- 5.230 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.05.80: 72).
- 97.46 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 14.05.80: 72).
- 97.47 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.05.80: 72).
- 100.27 En el Teatro Fíguro, a las 19.00, se representó *Que viene mi marido*, de Arniches (ABC, 14.05.80: 72).
- 100.28 En el Teatro Fíguro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.05.80: 72).
- 78.96 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 14.05.80: 72).
- 78.97 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.05.80: 72).
- 85.92 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 14.05.80: 72).
- 85.93 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.05.80: 72).
- 73.60 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 14.05.80: 72).
- 73.61 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.05.80: 72).
- 99.24 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 14.05.80: 73).
- 101.24 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 14.05.80: 72).
- 101.25 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.05.80: 72).
- 106.10 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Irrintzi*, de Gabriel Aresti, Gabriel Celaya, Blas de Otero y Luis Iturri (ABC, 14.05.80: 72).

- 86.46 En el Teatro Martín, a las 22.30, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 14.05.80: 72).
- 10.233 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 14.05.80: 72).
- 10.234 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.05.80: 72).
- 65.139 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 14.05.80: 72).
- 65.140 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.05.80: 72).
- 18.223 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 14.05.80: 72).
- 18.224 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.05.80: 72).
- 111.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, el Teatro Abierto representó *Poder y villanía*, de William Shakespeare (ABC, 14.05.80: 73).
- 111.3 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.05.80: 73).
- 108.6 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *Legionaria*, de Fernando Quiñones (ABC, 14.05.80: 72).

Día 15

- 103.23 En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 15.05.80: 56).
- 103.24 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.05.80: 56).
- 15.185 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 15.05.80: 56).
- 15.186 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.05.80: 56).
- 20.213 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 15.05.80: 56).

- 20.214 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.05.80: 56).
- 110.3 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 4.191 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 15.05.80: 56).
- 4.192 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.05.80: 56).
- 96.44 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 96.45 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 5.231 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 5.232 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 97.48 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 97.49 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 100.29 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Que viene mi marido*, de Arniches (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 100.30 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 78.98 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 78.99 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 85.94 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 85.95 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 22.185 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 15.05.80: 57).

- 22.186 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 73.62 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las brajas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 73.63 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 99.25 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (*ABC*, 15.05.80: 58).
- 101.26 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 101.27 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 106.11 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Irrintzi*, de Gabriel Aresti, Gabriel Celaya, Blas de Otero y Luis Iturri (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 86.47 En el Teatro Martín, a las 22.30, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 10.235 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 10.236 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 25.189 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 25.190 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 65.141 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 65.142 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 18.225 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 18.226 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.05.80: 57).
- 98.20 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (*ABC*, 15.05.80: 57).

- 94.14 En la Sala El Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Arlequín, servidor de dos patronos*, de Carlo Goldoni (ABC, 15.05.80: 57).
- 111.4 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, el Teatro Abierto representó *Poder y villanía*, de William Shakespeare (ABC, 15.05.80: 58).
- 108.7 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *Legionaria*, de Fernando Quiñones (ABC, 15.05.80: 57).

Día 16

- 103.25 En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 16.05.80: 56).
- 103.26 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.05.80: 56).
- 15.187 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 16.05.80: 56).
- 15.188 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.05.80: 56).
- 20.215 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 16.05.80: 56).
- 20.216 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.05.80: 56).
- 110.4 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 16.05.80: 57).
- 110.5 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.05.80: 57).
- 4.193 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 16.05.80: 56).
- 4.194 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.05.80: 56).
- 96.46 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 16.05.80: 56).
- 96.47 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.05.80: 56).

- 5.233 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 16.05.80: 56).
- 5.234 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.05.80: 56).
- 97.50 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 16.05.80: 56).
- 97.51 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.05.80: 56).
- 100.31 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Que viene mi marido*, de Arniches (ABC, 16.05.80: 56).
- 100.32 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.05.80: 56).
- 78.100 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 16.05.80: 56).
- 78.101 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.05.80: 56).
- 85.96 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 16.05.80: 56).
- 85.97 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.05.80: 56).
- 22.187 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 16.05.80: 57).
- 22.188 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.05.80: 57).
- 73.64 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 16.05.80: 57).
- 73.65 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.05.80: 57).
- 99.26 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 16.05.80: 57).
- 99.27 En el Teatro María Guerrero, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.05.80: 57).
- 101.28 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 16.05.80: 57).

- 101.29 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.05.80: 57).
- 106.12 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Irrintzi*, de Gabriel Aresti, Gabriel Celaya, Blas de Otero y Luis Iturri (ABC, 16.05.80: 57).
- 86.48 En el Teatro Martín, a las 22.30, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 16.05.80: 57).
- 10.237 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 16.05.80: 57).
- 10.238 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.05.80: 57).
- 25.191 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 16.05.80: 57).
- 25.192 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.05.80: 57).
- 65.143 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 16.05.80: 57).
- 65.144 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.05.80: 57).
- 18.227 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 16.05.80: 57).
- 18.228 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.05.80: 57).
- 98.21 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 16.05.80: 57).
- 94.15 En la Sala El Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Arlequín, servidor de dos patronas*, de Carlo Goldoni (ABC, 16.05.80: 57).
- 67.9 En la Sala Olimpia, a las 22.30, se representó *Canciones de amor y celda*, de Amancio Prado (ABC, 16.05.80: 57).
- 111.5 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, el Teatro Abierto representó *Poder y villanía*, de William Shakespeare (ABC, 16.05.80: 57).
- 111.6 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.05.80: 57).
- 108.8 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *Legionaria*, de Fernando Quiñones (ABC, 16.05.80: 57).

Día 17

- 103.27** En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 17.05.80: 51).
- 103.28** En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 51).
- 15.189** En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 17.05.80: 51).
- 15.190** En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 51).
- 20.217** En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 17.05.80: 51).
- 20.218** En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 51).
- 110.6** En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 17.05.80: 53).
- 110.7** En el Teatro Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 53).
- 4.195** En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 17.05.80: 51).
- 4.196** En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 51).
- 74.8** En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, el Grupo Castaña Pilonga representó *Comedia veneciana de la cuchara* (ABC, 17.05.80: 52).
- 112.1** En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía lírica española estrenó *La reina mora* y *La verbena de la Paloma*, de los hermanos Alvarez Quintero y Antonio Amengual (ABC, 17.05.80: 52). Dirección de Antonio Amengual y música de Maestro Serrano y Tomás Bretón. Durante el año 1980 este espectáculo se representó 16 veces.
- 112.2** En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 52).
- 96.48** En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 17.05.80: 52).

- 96.49 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 52).
- 5.235 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 17.05.80: 52).
- 5.236 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 52).
- 97.52 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 17.05.80: 52).
- 97.53 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 52).
- 100.33 En el Teatro Fíguro, a las 19.00, se representó *Que viene mi marido*, de Arniches (ABC, 17.05.80: 52).
- 100.34 En el Teatro Fíguro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 52).
- 78.102 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 17.05.80: 52).
- 78.103 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 52).
- 85.98 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 17.05.80: 52).
- 85.99 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 52).
- 22.189 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 17.05.80: 52).
- 22.190 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 52).
- 93.21 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, la compañía Karpas representó *El profesor Chitón* (ABC, 17.05.80: 52).
- 93.22 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 52).
- 73.66 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 17.05.80: 52).
- 73.67 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 52).

- 99.28 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 17.05.80: 53).
- 99.29 En el Teatro María Guerrero, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 53).
- 101.30 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 17.05.80: 52).
- 101.31 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 52).
- 106.13 En el Teatro Martín, a las 18.00, se representó *Irrintzi*, de Gabriel Aresti, Gabriel Celaya, Blas de Otero y Luis Iturri (ABC, 17.05.80: 52).
- 106.14 En el Teatro Martín, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 52).
- 86.49 En el Teatro Martín, a las 22.30, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 17.05.80: 52).
- 10.239 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 17.05.80: 52).
- 10.240 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 52).
- 25.193 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 17.05.80: 52).
- 25.194 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 52).
- 65.145 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 17.05.80: 52).
- 65.146 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 52).
- 18.229 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 17.05.80: 52).
- 18.230 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 52).
- 98.22 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 17.05.80: 52).
- 98.23 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 52).

- 94.16 En la Sala El Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Arlequín, servidor de dos patronos*, de Carlo Goldoni (ABC, 17.05.80: 53).
- 67.10 En la Sala Olimpia, a las 19.30, se representó *Canciones de amor y celda*, de Amancio Prado (ABC, 17.05.80: 53).
- 67.11 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 53).
- 111.7 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, el Teatro Abierto representó *Poder y villanía*, de William Shakespeare (ABC, 17.05.80: 53).
- 111.8 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.05.80: 53).
- 108.9 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *Legionaria*, de Fernando Quiñones (ABC, 17.05.80: 53).

Día 18

- 103.29 En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 18.05.80: 56).
- 103.30 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.05.80: 56).
- 15.191 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 18.05.80: 56).
- 15.192 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.05.80: 56).
- 20.219 En el Teatro Beatriz, a las 17.15, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 18.05.80: 56).
- 20.220 En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.05.80: 56).
- 110.8 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 18.05.80: 58).
- 4.197 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 18.05.80: 56).
- 4.198 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.05.80: 56).

- 74.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, el Grupo Castaña Pilonga representó *Comedia veneciana de la cuchara* (ABC, 18.05.80: 57).
- 112.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La reina mora y La verbena de la Paloma*, de los hermanos Alvarez Quintero y Antonio Amengual (ABC, 18.05.80: 57).
- 112.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.05.80: 57).
- 96.50 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 18.05.80: 57).
- 96.51 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.05.80: 57).
- 5.237 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 18.05.80: 57).
- 5.238 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.05.80: 57).
- 97.54 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 18.05.80: 57).
- 97.55 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.05.80: 57).
- 100.35 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Que viene mi marido*, de Arniches (ABC, 18.05.80: 57).
- 100.36 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.05.80: 57).
- 78.104 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 18.05.80: 57).
- 78.105 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.05.80: 57).
- 85.100 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 18.05.80: 57).
- 85.101 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.05.80: 57).
- 22.191 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 18.05.80: 57).

- 22.192 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.05.80: 57).
- 93.23 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, la compañía Karpas representó *El profesor Chitón* (*ABC*, 18.05.80: 57).
- 93.24 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.05.80: 57).
- 73.68 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (*ABC*, 18.05.80: 57).
- 99.30 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (*ABC*, 18.05.80: 58).
- 101.32 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 18.05.80: 57).
- 101.33 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.05.80: 57).
- 106.15 En el Teatro Martín, a las 18.00, se representó *Irrintzi*, de Gabriel Aresti, Gabriel Celaya, Blas de Otero y Luis Iturri (*ABC*, 18.05.80: 57).
- 106.16 En el Teatro Martín, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.05.80: 57).
- 86.50 En el Teatro Martín, a las 22.30, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (*ABC*, 18.05.80: 57).
- 10.241 En el Teatro Monumental, a las 16.30, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 18.05.80: 57).
- 10.242 En el Teatro Monumental, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.05.80: 57).
- 25.195 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 18.05.80: 57).
- 25.196 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.05.80: 57).
- 65.147 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 18.05.80: 57).
- 18.231 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 18.05.80: 57).
- 18.232 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.05.80: 57).

- 98.24 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 18.05.80: 57).
- 94.17 En la Sala El Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Arlequín, servidor de dos patronos*, de Carlo Goldoni (ABC, 18.05.80: 58).
- 67.12 En la Sala Olimpia, a las 19.30, se representó *Canciones de amor y celda*, de Amancio Prado (ABC, 18.05.80: 58).
- 111.9 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, el Teatro Abierto representó *Poder y villanía*, de William Shakespeare (ABC, 18.05.80: 58).
- 108.10 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *Legionaria*, de Fernando Quiñones (ABC, 18.05.80: 58).

Día 20

- 15.193 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 20.05.80: 68).
- 15.194 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.05.80: 68).
- 20.221 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 20.05.80: 68).
- 20.222 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.05.80: 68).
- 4.199 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 20.05.80: 68).
- 4.200 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.05.80: 68).
- 112.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La reina mora y La verbena de la Paloma*, de los hermanos Alvarez Quintero y Antonio Amengual (ABC, 20.05.80: 68).
- 112.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.05.80: 68).
- 96.52 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 20.05.80: 69).
- 96.53 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.05.80: 69).

- 5.239 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 20.05.80: 69).
- 5.240 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.05.80: 69).
- 97.56 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 20.05.80: 69).
- 97.57 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.05.80: 69).
- 100.37 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Que viene mi marido*, de Arniches (ABC, 20.05.80: 69).
- 100.38 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.05.80: 69).
- 78.106 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 20.05.80: 69).
- 78.107 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.05.80: 69).
- 85.102 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 20.05.80: 69).
- 85.103 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.05.80: 69).
- 22.193 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 20.05.80: 69).
- 22.194 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.05.80: 69).
- 73.69 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 20.05.80: 69).
- 99.31 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 20.05.80: 69).
- 101.34 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 20.05.80: 69).
- 101.35 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.05.80: 69).
- 86.51 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 20.05.80: 69).

- 106.17 En el Teatro Martín, a las 22.30, se representó *Irrintzi*, de Gabriel Aresti, Gabriel Celaya, Blas de Otero y Luis Iturri (ABC, 20.05.80: 69).
- 10.243 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 20.05.80: 69).
- 10.244 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.05.80: 69).
- 25.197 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 20.05.80: 69).
- 25.198 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.05.80: 69).
- 65.148 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 20.05.80: 69).
- 65.149 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.05.80: 69).
- 18.233 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 20.05.80: 69).
- 18.234 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.05.80: 69).
- 113.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.45, la Cooperativa Teatral Galega Troula estrenó *O Velorio*, de Francisco Taxes, dirigido por Antonio Francisco Simón (ABC, 20.05.80: 70). Durante el año 1980 esta pieza se representó 8 veces.
- 108.11 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *Legionaria*, de Fernando Quiñones (ABC, 20.05.80: 69).

Día 21

- 103.31 En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 21.05.80: 62).
- 103.32 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.05.80: 62).
- 20.223 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 21.05.80: 62).
- 20.224 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.05.80: 62).

- 112.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La reina mora y La verbena de la Paloma*, de los hermanos Alvarez Quintero y Antonio Amengual (ABC, 21.05.80: 62).
- 112.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.05.80: 62).
- 5.241 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 21.05.80: 63).
- 5.242 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.05.80: 63).
- 97.58 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 21.05.80: 63).
- 97.59 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.05.80: 63).
- 100.39 En el Teatro Fíguro, a las 19.00, se representó *Que viene mi marido*, de Arniches (ABC, 21.05.80: 63).
- 100.40 En el Teatro Fíguro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.05.80: 63).
- 85.104 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 21.05.80: 63).
- 85.105 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.05.80: 63).
- 73.70 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 21.05.80: 63).
- 73.71 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.05.80: 63).
- 99.32 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 21.05.80: 63).
- 101.36 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 21.05.80: 63).
- 101.37 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.05.80: 63).
- 10.245 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 21.05.80: 63).

- 10.246 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.05.80: 63).
- 65.150 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 21.05.80: 63).
- 65.151 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.05.80: 63).
- 18.235 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 21.05.80: 63).
- 18.236 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.05.80: 63).
- 113.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, se representó *O Velorio*, de Francisco Taxes (*ABC*, 21.05.80: 63).
- 108.12 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *Legionaria*, de Fernando Quiñones (*ABC*, 21.05.80: 63).

Día 22

- 103.33 En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (*ABC*, 22.05.80: 60).
- 103.34 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.05.80: 60).
- 15.195 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (*ABC*, 22.05.80: 60).
- 15.196 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.05.80: 60).
- 20.225 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 22.05.80: 60).
- 20.226 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.05.80: 60).
- 110.9 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (*ABC*, 22.05.80: 63).
- 4.201 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 22.05.80: 60).

- 4.202 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.05.80: 60).
- 112.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La reina mora y La verbena de la Paloma*, de los hermanos Alvarez Quintero y Antonio Amengual (ABC, 22.05.80: 60).
- 112.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.05.80: 60).
- 96.54 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 22.05.80: 62).
- 96.55 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.05.80: 62).
- 5.243 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 22.05.80: 62).
- 5.244 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.05.80: 62).
- 97.60 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 22.05.80: 62).
- 97.61 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.05.80: 62).
- 100.41 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Que viene mi marido*, de Arniches (ABC, 22.05.80: 62).
- 100.42 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.05.80: 62).
- 78.108 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 22.05.80: 62).
- 78.109 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.05.80: 62).
- 85.106 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 22.05.80: 62).
- 85.107 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.05.80: 62).
- 22.195 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 22.05.80: 63).

- 22.196 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.05.80: 63).
- 73.72 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (*ABC*, 22.05.80: 63).
- 73.73 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.05.80: 63).
- 99.33 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (*ABC*, 22.05.80: 63).
- 101.38 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 22.05.80: 63).
- 101.39 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.05.80: 63).
- 10.247 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 22.05.80: 63).
- 10.248 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.05.80: 63).
- 25.199 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 22.05.80: 63).
- 25.200 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.05.80: 63).
- 65.152 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 22.05.80: 63).
- 65.153 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.05.80: 63).
- 18.237 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 22.05.80: 63).
- 18.238 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.05.80: 63).
- 98.25 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (*ABC*, 22.05.80: 63).
- 114.1 En la Sala el Gayo Vallecana, a las 22.30, se estrenó *Romances de ciego*, de Inutensilios Varios (*ABC*, 22.05.80: 63). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 17 veces.

113.3 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, se representó *O Velorio*, de Francisco Taxes (ABC, 22.05.80: 63).

108.13 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *Legionaria*, de Fernando Quiñones (ABC, 22.05.80: 63).

Día 23

103.35 En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 23.05.80: 63).

103.36 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.05.80: 63).

15.197 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 23.05.80: 63).

15.198 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.05.80: 63).

20.227 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 23.05.80: 63).

20.228 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.05.80: 63).

110.10 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 23.05.80: 64).

110.11 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.05.80: 64).

4.203 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 23.05.80: 63).

4.204 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.05.80: 63).

112.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La reina mora y La verbena de la Paloma*, de los hermanos Alvarez Quintero y Antonio Amengual (ABC, 23.05.80: 63).

112.12 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.05.80: 63).

96.56 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 23.05.80: 63).

- 96.57 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.05.80: 63).
- 5.245 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (*ABC*, 23.05.80: 63).
- 5.246 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.05.80: 63).
- 97.62 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (*ABC*, 23.05.80: 63).
- 97.63 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.05.80: 63).
- 100.43 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Que viene mi marido*, de Arniches (*ABC*, 23.05.80: 63).
- 100.44 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.05.80: 63).
- 78.110 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (*ABC*, 23.05.80: 63).
- 78.111 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.05.80: 63).
- 85.108 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (*ABC*, 23.05.80: 63).
- 85.109 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.05.80: 63).
- 22.197 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 23.05.80: 63).
- 22.198 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.05.80: 63).
- 73.74 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (*ABC*, 23.05.80: 63).
- 73.75 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.05.80: 63).
- 99.34 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (*ABC*, 23.05.80: 64).
- 99.35 En el Teatro María Guerrero, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.05.80: 64).

- 101.40 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 23.05.80: 63).
- 101.41 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.05.80: 63).
- 10.249 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 23.05.80: 63).
- 10.250 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.05.80: 63).
- 25.201 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 23.05.80: 63).
- 25.202 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.05.80: 63).
- 65.154 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 23.05.80: 63).
- 65.155 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.05.80: 63).
- 18.239 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 23.05.80: 63).
- 18.240 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.05.80: 63).
- 98.26 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 23.05.80: 63).
- 114.2 En la Sala el Gayo Vallecana, a las 22.30, se representó *Romances de ciego*, de Inutensilios Varios (ABC, 23.05.80: 64).
- 67.13 En la Sala Olimpia, a las 22.30, se representó *Canciones de amor y celda*, de Amancio Prado (ABC, 23.05.80: 64).
- 113.4 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, se representó *O Velorio*, de Francisco Taxes (ABC, 23.05.80: 64).
- 113.5 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.05.80: 64).
- 108.14 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *Legionaria*, de Fernando Quiñones (ABC, 23.05.80: 64).

Día 24

- 103.37 En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 24.05.80: 58).
- 103.38 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.05.80: 58).
- 15.199 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 24.05.80: 58).
- 15.200 En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.05.80: 58).
- 20.229 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 24.05.80: 58).
- 20.230 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.05.80: 58).
- 110.12 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 24.05.80: 59).
- 110.13 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.05.80: 59).
- 4.205 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 24.05.80: 58).
- 4.206 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.05.80: 58).
- 74.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, el Grupo Castaña Pilonga representó *Comedia veneciana de la cuchara* (ABC, 24.05.80: 58).
- 112.13 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La reina mora y La verbena de la Paloma*, de los hermanos Alvarez Quintero y Antonio Amengual (ABC, 24.05.80: 58).
- 112.14 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.05.80: 58).
- 96.58 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 24.05.80: 58).
- 96.59 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.05.80: 58).
- 5.247 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 24.05.80: 58).

- 5.248 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.05.80: 58).
- 97.64 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (*ABC*, 24.05.80: 58).
- 97.65 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.05.80: 58).
- 100.45 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Que viene mi marido*, de Arniches (*ABC*, 24.05.80: 58).
- 100.46 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.05.80: 58).
- 78.112 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (*ABC*, 24.05.80: 58).
- 78.113 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.05.80: 58).
- 85.110 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (*ABC*, 24.05.80: 58).
- 85.111 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.05.80: 58).
- 22.199 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 24.05.80: 58).
- 22.200 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.05.80: 58).
- 73.76 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (*ABC*, 24.05.80: 58).
- 73.77 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.05.80: 58).
- 99.36 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (*ABC*, 24.05.80: 59).
- 99.37 En el Teatro María Guerrero, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.05.80: 59).
- 101.42 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 24.05.80: 58).
- 101.43 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.05.80: 58).

- 10.251 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 24.05.80: 58).
- 10.252 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.05.80: 58).
- 25.203 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 24.05.80: 59).
- 25.204 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.05.80: 59).
- 65.156 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 24.05.80: 59).
- 65.157 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.05.80: 59).
- 18.241 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 24.05.80: 59).
- 18.242 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.05.80: 59).
- 98.27 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 24.05.80: 59).
- 98.28 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.05.80: 59).
- 114.3 En la Sala el Gayo Vallecana, a las 19.30, se representó *Romances de ciego*, de Inutilidades Varios (ABC, 24.05.80: 59).
- 114.4 En la Sala el Gayo Vallecana, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.05.80: 59).
- 67.14 En la Sala Olimpia, a las 19.30, se representó *Canciones de amor y celda*, de Amancio Prado (ABC, 24.05.80: 59).
- 67.15 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.05.80: 59).
- 113.6 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, se representó *O Velorio*, de Francisco Taxes (ABC, 24.05.80: 59).
- 113.7 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.05.80: 59).
- 108.15 En el Teatro Valle-Inclán, a las 22.30, se representó *Legionaria*, de Fernando Quiñones (ABC, 24.05.80: 59).

Día 25

- 103.39** En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 25.05.80: 58).
- 103.40** En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.05.80: 58).
- 15.201** En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó *Que Dios os lo demande*, de Eloy Herrera (ABC, 25.05.80: 58).
- 15.202** En el Teatro Arlequín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.05.80: 58).
- 20.231** En el Teatro Beatriz, a las 17.15, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 25.05.80: 58).
- 20.232** En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.05.80: 58).
- 110.14** En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 25.05.80: 59).
- 4.207** En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 25.05.80: 58).
- 4.208** En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.05.80: 58).
- 74.11** En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, el Grupo Castaña Pilonga representó *Comedia veneciana de la cuchara* (ABC, 25.05.80: 58).
- 112.15** En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La reina mora y La verbena de la Paloma*, de los hermanos Alvarez Quintero y Antonio Amengual (ABC, 25.05.80: 58).
- 112.16** En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.05.80: 58).
- 96.60** En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 25.05.80: 58).
- 96.61** En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.05.80: 58).
- 5.249** En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 25.05.80: 58).

- 5.250 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.05.80: 58).
- 97.66 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (*ABC*, 25.05.80: 58).
- 97.67 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.05.80: 58).
- 100.47 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Que viene mi marido*, de Arniches (*ABC*, 25.05.80: 58).
- 100.48 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.05.80: 58).
- 78.114 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (*ABC*, 25.05.80: 58).
- 78.115 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.05.80: 58).
- 85.112 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (*ABC*, 25.05.80: 58).
- 85.113 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.05.80: 58).
- 22.201 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 25.05.80: 58).
- 22.202 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.05.80: 58).
- 73.78 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (*ABC*, 25.05.80: 59).
- 99.38 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (*ABC*, 25.05.80: 59).
- 101.44 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 25.05.80: 59).
- 101.45 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.05.80: 59).
- 10.253 En el Teatro Monumental, a las 16.30, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 25.05.80: 59).
- 10.254 En el Teatro Monumental, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.05.80: 59).

- 25.205 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 25.05.80: 59).
- 25.206 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.05.80: 59).
- 65.158 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 25.05.80: 59).
- 18.243 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 25.05.80: 59).
- 18.244 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.05.80: 59).
- 98.29 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 25.05.80: 59).
- 114.5 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Romances de ciego*, de Inutensilios Varios (ABC, 25.05.80: 59).
- 67.16 En la Sala Olimpia, a las 19.30, se representó *Canciones de amor y celda*, de Amancio Prado (ABC, 25.05.80: 59).
- 113.8 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, se representó *O Velorio*, de Francisco Taxes (ABC, 25.05.80: 59).

Día 27

- 115.1 En el Teatro Arlequín, a las 22.45, la Compañía cómica de Teatro Andaluz estrenó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (ABC, 27.05.80: 68). Bajo la dirección de Joaquín Arbide, actuó Chari Moreno. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 49 veces.
- 20.233 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 27.05.80: 68).
- 20.234 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.05.80: 68).
- 4.209 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 27.05.80: 68).
- 4.210 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.05.80: 68).

- 96.62 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 27.05.80: 68).
- 96.63 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.05.80: 68).
- 5.251 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 27.05.80: 68).
- 5.252 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.05.80: 68).
- 97.68 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 27.05.80: 68).
- 97.69 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.05.80: 68).
- 100.49 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Que viene mi marido*, de Arniches (ABC, 27.05.80: 68).
- 100.50 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.05.80: 68).
- 78.116 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 27.05.80: 68).
- 78.117 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.05.80: 68).
- 85.114 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 27.05.80: 68).
- 85.115 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.05.80: 68).
- 22.203 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 27.05.80: 68).
- 22.204 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.05.80: 68).
- 116.1 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, el Grupo Lejanía estrenó *La educastración de Supermán*, de Jorge Díaz (ABC, 27.05.80: 68). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 12 veces.
- 116.2 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.05.80: 68).

- 73.79 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 27.05.80: 68).
- 73.80 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.05.80: 68).
- 99.39 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 27.05.80: 69).
- 101.46 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 27.05.80: 68).
- 101.47 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.05.80: 68).
- 10.255 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 27.05.80: 68).
- 10.256 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.05.80: 68).
- 25.207 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 27.05.80: 68).
- 25.208 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.05.80: 68).
- 65.159 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 27.05.80: 68).
- 65.160 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.05.80: 68).
- 18.245 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 27.05.80: 68).
- 18.246 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.05.80: 68).
- 117.1 En la Sala Olimpia, a las 22.30, La Comuna de Lisboa estrenó *El dragón*, de Yevgeni Schwartz (ABC, 27.05.80: 69). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 8 veces.
- 118.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, la Cooperativa Teatral Galega Troula estrenó *Anastas ou a orixe da constitución*, de Juan Benet (ABC, 27.05.80: 69). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 7 veces.

Día 28

- 103.41 En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 28.05.80: 65).
- 103.42 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.05.80: 65).
- 115.2 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (ABC, 28.05.80: 65).
- 115.3 En el Teatro Arlequín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.05.80: 65).
- 20.235 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 28.05.80: 65).
- 20.236 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.05.80: 65).
- 5.253 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 28.05.80: 65).
- 5.254 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.05.80: 65).
- 97.70 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 28.05.80: 65).
- 97.71 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.05.80: 65).
- 85.116 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 28.05.80: 66).
- 85.117 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.05.80: 66).
- 116.3 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *La educción de Superman*, de Jorge Díaz (ABC, 28.05.80: 66).
- 116.4 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.05.80: 66).
- 73.81 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 28.05.80: 66).
- 73.82 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.05.80: 66).

- 99.40 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 28.05.80: 66).
- 101.48 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 28.05.80: 66).
- 101.49 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.05.80: 66).
- 10.257 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 28.05.80: 66).
- 10.258 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.05.80: 66).
- 65.161 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 28.05.80: 66).
- 65.162 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.05.80: 66).
- 18.247 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 28.05.80: 66).
- 18.248 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.05.80: 66).
- 117.2 En la Sala Olimpia, a las 22.30, se representó *El dragón*, de Yevgeni Schwartz (ABC, 28.05.80: 66).

Día 29

- 103.43 En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 29.05.80: 70).
- 103.44 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.05.80: 70).
- 115.4 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (ABC, 29.05.80: 70).
- 115.5 En el Teatro Arlequín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.05.80: 70).
- 20.237 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 29.05.80: 70).

- 20.238 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.05.80: 70).
- 110.15 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 29.05.80: 71).
- 4.211 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 29.05.80: 70).
- 4.212 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.05.80: 70).
- 96.64 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 29.05.80: 71).
- 96.65 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.05.80: 71).
- 5.255 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 29.05.80: 71).
- 5.256 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.05.80: 71).
- 97.72 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 29.05.80: 71).
- 97.73 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.05.80: 71).
- 78.118 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 29.05.80: 71).
- 78.119 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.05.80: 71).
- 85.118 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 29.05.80: 71).
- 85.119 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.05.80: 71).
- 22.205 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 29.05.80: 71).
- 22.206 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.05.80: 71).
- 116.5 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *La educastración de Supermán*, de Jorge Díaz (ABC, 29.05.80: 71).

- 116.6 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.05.80: 71).
- 73.83 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (*ABC*, 29.05.80: 71).
- 73.84 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.05.80: 71).
- 99.41 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (*ABC*, 29.05.80: 71).
- 101.50 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 29.05.80: 71).
- 101.51 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.05.80: 71).
- 10.259 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 29.05.80: 71).
- 10.260 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.05.80: 71).
- 25.209 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 29.05.80: 71).
- 25.210 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.05.80: 71).
- 65.163 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 29.05.80: 71).
- 65.164 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.05.80: 71).
- 18.249 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 29.05.80: 71).
- 18.250 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.05.80: 71).
- 98.30 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (*ABC*, 29.05.80: 71).
- 117.3 En la Sala Olimpia, a las 22.30, se representó *El dragón*, de Yevgeni Schwartz (*ABC*, 29.05.80: 71).
- 118.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, se representó *Anastas ou a orixe da constitución*, de Juan Benet (*ABC*, 29.05.80: 72).

Día 30

- 103.45** En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 30.05.80: 64).
- 103.46** En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.05.80: 64).
- 115.6** En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (ABC, 30.05.80: 64).
- 115.7** En el Teatro Arlequín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.05.80: 64).
- 20.239** En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 30.05.80: 64).
- 20.240** En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.05.80: 64).
- 110.16** En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 30.05.80: 65).
- 110.17** En el Teatro Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.05.80: 65).
- 4.213** En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 30.05.80: 64).
- 4.214** En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.05.80: 64).
- 96.66** En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 30.05.80: 64).
- 96.67** En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.05.80: 64).
- 5.257** En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 30.05.80: 64).
- 5.258** En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.05.80: 64).
- 97.74** En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 30.05.80: 64).

- 97.75 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.05.80: 64).
- 78.120 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 30.05.80: 64).
- 78.121 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.05.80: 64).
- 85.120 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 30.05.80: 64).
- 85.121 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.05.80: 64).
- 22.207 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 30.05.80: 64).
- 22.208 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.05.80: 64).
- 116.7 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *La educastración de Superman*, de Jorge Díaz (ABC, 30.05.80: 64).
- 116.8 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.05.80: 64).
- 73.85 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 30.05.80: 64).
- 73.86 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.05.80: 64).
- 99.42 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 30.05.80: 65).
- 99.43 En el Teatro María Guerrero, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.05.80: 65).
- 101.52 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 30.05.80: 64).
- 101.53 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.05.80: 64).
- 10.261 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 30.05.80: 65).
- 10.262 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.05.80: 65).

- 25.211 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 30.05.80: 65).
- 25.212 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.05.80: 65).
- 65.165 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 30.05.80: 65).
- 65.166 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.05.80: 65).
- 18.251 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 30.05.80: 65).
- 18.252 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.05.80: 65).
- 98.31 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 30.05.80: 65).
- 114.6 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Romances de ciego*, de Inutensilios Varios (ABC, 30.05.80: 65).
- 117.4 En la Sala Olimpia, a las 19.30, se representó *El dragón*, de Yevgeni Schwartz (ABC, 30.05.80: 65).
- 117.5 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.05.80: 65).
- 118.3 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, se representó *Anastas ou a orixe da constitución*, de Juan Benet (ABC, 30.05.80: 65).
- 118.4 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.05.80: 65).

Día 31

- 103.47 En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 31.05.80: 52).
- 103.48 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.05.80: 52).
- 115.8 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (ABC, 31.05.80: 52).

- 115.9 En el Teatro Arlequín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.05.80: 52).
- 20.241 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 31.05.80: 52).
- 20.242 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.05.80: 52).
- 110.18 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 31.05.80: 53).
- 110.19 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.05.80: 53).
- 4.215 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 31.05.80: 52).
- 4.216 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.05.80: 52).
- 74.12 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, el Grupo Castaña Pilonga representó *Comedia veneciana de la cuchara* (ABC, 31.05.80: 53).
- 96.68 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 31.05.80: 53).
- 96.69 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.05.80: 53).
- 5.259 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 31.05.80: 53).
- 5.260 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.05.80: 53).
- 97.76 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 31.05.80: 53).
- 97.77 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.05.80: 53).
- 78.122 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 31.05.80: 53).
- 78.123 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.05.80: 53).
- 85.122 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 31.05.80: 53).

- 85.123 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.05.80: 53).
- 22.209 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 31.05.80: 53).
- 22.210 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.05.80: 53).
- 119.1 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, se estrenó el espectáculo infantil *El Cascanueces*, de Julio Sarrión, dirigido por Manuel Gallardo Alvarez (*ABC*, 31.05.80: 53). Durante el año 1980, esta pieza se representó 44 veces.
- 119.2 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.05.80: 53).
- 116.9 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *La educastración de Supermán*, de Jorge Díaz (*ABC*, 31.05.80: 53).
- 116.10 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.05.80: 53).
- 73.87 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (*ABC*, 31.05.80: 53).
- 73.88 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.05.80: 53).
- 99.44 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (*ABC*, 31.05.80: 53).
- 99.45 En el Teatro María Guerrero, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.05.80: 53).
- 101.54 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 31.05.80: 53).
- 101.55 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.05.80: 53).
- 10.263 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 31.05.80: 53).
- 10.264 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.05.80: 53).
- 25.213 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 31.05.80: 53).

- 25.214 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.05.80: 53).
- 65.167 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 31.05.80: 53).
- 65.168 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.05.80: 53).
- 18.253 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 31.05.80: 53).
- 18.254 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.05.80: 53).
- 98.32 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 31.05.80: 53).
- 98.33 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.05.80: 53).
- 114.7 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Romances de ciego*, de Inutensilios Varios (ABC, 31.05.80: 53).
- 114.8 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.05.80: 53).
- 117.6 En la Sala Olimpia, a las 19.30, se representó *El dragón*, de Yevgeni Schwartz (ABC, 31.05.80: 53).
- 117.7 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.05.80: 53).
- 118.5 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, se representó *Anastas ou a orixe da constitución*, de Juan Benet (ABC, 31.05.80: 53).
- 118.6 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.05.80: 53).

JUNIO

Día 1

- 103.49 En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 01.06.80: 62).

- 103.50 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.06.80: 62).
- 115.10 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (*ABC*, 01.06.80: 62).
- 115.11 En el Teatro Arlequín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.06.80: 62).
- 20.243 En el Teatro Beatriz, a las 17.15, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 01.06.80: 62).
- 20.244 En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.06.80: 62).
- 110.20 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (*ABC*, 01.06.80: 63).
- 4.217 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 01.06.80: 62).
- 4.218 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.06.80: 62).
- 74.13 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, el Grupo Castaña Pilonga representó *Comedia veneciana de la cuchara* (*ABC*, 01.06.80: 63).
- 96.70 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (*ABC*, 01.06.80: 63).
- 96.71 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.06.80: 63).
- 5.261 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (*ABC*, 01.06.80: 63).
- 5.262 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.06.80: 63).
- 97.78 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (*ABC*, 01.06.80: 63).
- 97.79 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.06.80: 63).
- 78.124 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (*ABC*, 01.06.80: 63).
- 78.125 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.06.80: 63).

- 85.124 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 01.06.80: 63).
- 85.125 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.06.80: 63).
- 22.211 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 01.06.80: 63).
- 22.212 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.06.80: 63).
- 119.3 En el Teatro Lavapiés, a las 11.30, se representó *El Cascanueces*, de Julio Sarrión, dirigido por Manuel Gallardo Alvarez (ABC, 01.06.80: 63).
- 119.4 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.06.80: 63).
- 116.11 En el Teatro Lavapiés, a las 19.00, se representó *La educción de Superman*, de Jorge Díaz (ABC, 01.06.80: 63).
- 116.12 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.06.80: 63).
- 73.89 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 01.06.80: 63).
- 99.46 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 01.06.80: 63).
- 101.56 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 01.06.80: 63).
- 101.57 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.06.80: 63).
- 10.265 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 01.06.80: 63).
- 10.266 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.06.80: 63).
- 25.215 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 01.06.80: 63).
- 25.216 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.06.80: 63).
- 65.169 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 01.06.80: 63).

- 18.255 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 01.06.80: 63).
- 18.256 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.06.80: 63).
- 98.34 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 01.06.80: 63).
- 114.9 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Romances de ciego*, de Inutensilios Varios (ABC, 01.06.80: 63).
- 117.8 En la Sala Olimpia, a las 19.30, se representó *El dragón*, de Yevgeni Schwartz (ABC, 01.06.80: 63).
- 118.7 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.45, se representó *Anastas ou a orixe da constitución*, de Juan Benet (ABC, 01.06.80: 63).

Día 3

- 115.12 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (ABC, 03.06.80: 71).
- 115.13 En el Teatro Arlequín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.06.80: 71).
- 20.245 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 03.06.80: 71).
- 20.246 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.06.80: 71).
- 96.72 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 03.06.80: 71).
- 96.73 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.06.80: 71).
- 5.263 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 03.06.80: 71).
- 5.264 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.06.80: 71).
- 97.80 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 03.06.80: 71).

- 97.81 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.06.80: 71).
- 78.126 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 03.06.80: 71).
- 78.127 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.06.80: 71).
- 85.126 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 03.06.80: 71).
- 85.127 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.06.80: 71).
- 90.43 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 03.06.80: 71).
- 73.90 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 03.06.80: 71).
- 73.91 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.06.80: 71).
- 99.47 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 03.06.80: 72).
- 101.58 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 03.06.80: 71).
- 101.59 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.06.80: 71).
- 86.52 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 03.06.80: 72).
- 10.267 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 03.06.80: 72).
- 10.268 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.06.80: 72).
- 25.217 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 03.06.80: 72).
- 25.218 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.06.80: 72).
- 65.170 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 03.06.80: 72).

- 65.171 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.06.80: 72).
- 18.257 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 03.06.80: 72).
- 18.258 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.06.80: 72).

Día 4

- 103.51 En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (*ABC*, 04.06.80: 64).
- 103.52 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.06.80: 64).
- 115.14 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (*ABC*, 04.06.80: 64).
- 115.15 En el Teatro Arlequín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.06.80: 64).
- 20.247 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 04.06.80: 64).
- 20.248 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.06.80: 64).
- 4.219 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 04.06.80: 64).
- 4.220 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.06.80: 64).
- 120.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, el Grupo Rajatabla estrenó *El héroe nacional*, de Frederich Dürrenmat (*ABC*, 04.06.80: 64). Dirección de Carlos Jiménez y adaptación de Edilio Peña y Lillian Pipkin. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 37 veces.
- 96.74 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (*ABC*, 04.06.80: 64).
- 96.75 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.06.80: 64).

- 5.265 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 04.06.80: 64).
- 5.266 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.06.80: 64).
- 97.82 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 04.06.80: 64).
- 97.83 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.06.80: 64).
- 85.128 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 04.06.80: 64).
- 85.129 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.06.80: 64).
- 90.44 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 04.06.80: 64).
- 73.92 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 04.06.80: 64).
- 73.93 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.06.80: 64).
- 99.48 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 04.06.80: 65).
- 101.60 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 04.06.80: 64).
- 101.61 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.06.80: 64).
- 86.53 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 04.06.80: 64).
- 86.54 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.06.80: 64).
- 10.269 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 04.06.80: 64).
- 10.270 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.06.80: 64).
- 65.172 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 04.06.80: 64).

- 65.173 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.06.80: 64).
- 18.259 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 04.06.80: 64).
- 18.260 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.06.80: 64).
- 121.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.45, el Teatro Carrusel estrenó *Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal*, de Jesús Morillo, dirigida por Jesús Fuentes y Miguel A. Butler (*ABC*, 04.06.80: 65). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 28 veces.

Día 5

- 103.53 En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (*ABC*, 05.06.80: 51).
- 103.54 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.06.80: 51).
- 115.16 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (*ABC*, 05.06.80: 51).
- 115.17 En el Teatro Arlequín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.06.80: 51).
- 20.249 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 05.06.80: 51).
- 20.250 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.06.80: 51).
- 110.21 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (*ABC*, 05.06.80: 52).
- 4.221 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 05.06.80: 51).
- 4.222 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.06.80: 51).
- 120.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El héroe nacional*, de Frederich Dürrenmat (*ABC*, 05.06.80: 51).

- 120.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.06.80: 51).
- 96.76 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 05.06.80: 51).
- 96.77 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.06.80: 51).
- 5.267 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 05.06.80: 51).
- 5.268 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.06.80: 51).
- 97.84 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 05.06.80: 51).
- 97.85 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.06.80: 51).
- 78.128 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 05.06.80: 51).
- 78.129 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.06.80: 51).
- 85.130 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 05.06.80: 51).
- 85.131 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.06.80: 51).
- 22.213 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 05.06.80: 51).
- 22.214 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.06.80: 51).
- 90.45 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 05.06.80: 51).
- 73.94 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 05.06.80: 51).
- 73.95 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.06.80: 51).
- 99.49 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 05.06.80: 52).

- 101.62 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 05.06.80: 51).
- 101.63 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.06.80: 51).
- 86.55 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 05.06.80: 51).
- 10.271 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 05.06.80: 51).
- 10.272 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.06.80: 51).
- 25.219 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 05.06.80: 51).
- 25.220 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.06.80: 51).
- 65.174 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 05.06.80: 51).
- 65.175 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.06.80: 51).
- 18.261 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 05.06.80: 51).
- 18.262 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.06.80: 51).
- 98.35 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 05.06.80: 51).
- 121.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 20.30, se representó *Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal*, de Jesús Morillo (ABC, 05.06.80: 52).

Día 6

- 103.55 En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 06.06.80: 59).
- 103.56 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.06.80: 59).

- 115.18 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (ABC, 06.06.80: 59).
- 115.19 En el Teatro Arlequín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.06.80: 59).
- 20.251 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 06.06.80: 59).
- 20.252 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.06.80: 59).
- 110.22 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 06.06.80: 60).
- 110.23 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.06.80: 60).
- 4.223 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 06.06.80: 59).
- 4.224 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.06.80: 59).
- 120.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El héroe nacional*, de Frederich Dürrenmat (ABC, 06.06.80: 59).
- 120.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.06.80: 59).
- 96.78 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 06.06.80: 59).
- 96.79 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.06.80: 59).
- 5.269 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 06.06.80: 59).
- 5.270 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.06.80: 59).
- 97.86 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 06.06.80: 59).
- 97.87 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.06.80: 59).
- 78.130 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 06.06.80: 59).

- 78.131 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.06.80: 59).
- 85.132 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (*ABC*, 06.06.80: 59).
- 85.133 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.06.80: 59).
- 22.215 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 06.06.80: 59).
- 22.216 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.06.80: 59).
- 90.46 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (*ABC*, 06.06.80: 59).
- 90.47 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.06.80: 59).
- 73.96 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (*ABC*, 06.06.80: 59).
- 73.97 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.06.80: 59).
- 99.50 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (*ABC*, 06.06.80: 59).
- 99.51 En el Teatro María Guerrero, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.06.80: 59).
- 101.64 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 06.06.80: 59).
- 101.65 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.06.80: 59).
- 86.56 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (*ABC*, 06.06.80: 59).
- 86.57 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.06.80: 59).
- 10.273 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 06.06.80: 59).
- 10.274 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.06.80: 59).

- 25.221 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 06.06.80: 59).
- 25.222 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.06.80: 59).
- 65.176 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 06.06.80: 59).
- 65.177 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.06.80: 59).
- 18.263 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 06.06.80: 59).
- 18.264 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.06.80: 59).
- 98.36 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 06.06.80: 59).
- 114.10 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Romances de ciego*, de Inutensilios Varios (ABC, 06.06.80: 59).
- 121.3 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó *Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal*, de Jesús Morillo (ABC, 06.06.80: 60).
- 121.4 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.06.80: 60).

Día 7

- 103.57 En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 07.06.80: 54).
- 103.58 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.06.80: 54).
- 115.20 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (ABC, 07.06.80: 54).
- 115.21 En el Teatro Arlequín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.06.80: 54).
- 20.253 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 07.06.80: 54).

- 20.254 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.06.80: 54).
- 110.24 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (*ABC*, 07.06.80: 55).
- 110.25 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.06.80: 55).
- 4.225 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (*ABC*, 07.06.80: 54).
- 4.226 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.06.80: 54).
- 120.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El héroe nacional*, de Frederich Dürrenmat (*ABC*, 07.06.80: 54).
- 120.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.06.80: 54).
- 96.80 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (*ABC*, 07.06.80: 54).
- 96.81 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.06.80: 54).
- 5.271 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (*ABC*, 07.06.80: 54).
- 5.272 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.06.80: 54).
- 97.88 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (*ABC*, 07.06.80: 54).
- 97.89 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.06.80: 54).
- 78.132 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (*ABC*, 07.06.80: 54).
- 78.133 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.06.80: 54).
- 85.134 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (*ABC*, 07.06.80: 54).
- 85.135 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.06.80: 54).

- 22.217 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 07.06.80: 54).
- 22.218 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.06.80: 54).
- 119.5 En el Teatro Lavapiés, a las 12.00, se representó *El Cascanueces*, de Julio Sarrión, dirigido por Manuel Gallardo Alvarez (ABC, 07.06.80: 54).
- 119.6 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.06.80: 54).
- 90.48 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 07.06.80: 54).
- 90.49 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.06.80: 54).
- 73.98 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (ABC, 07.06.80: 54).
- 73.99 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.06.80: 54).
- 99.52 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 07.06.80: 55).
- 99.53 En el Teatro María Guerrero, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.06.80: 55).
- 101.66 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 07.06.80: 54).
- 101.67 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.06.80: 54).
- 86.58 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 07.06.80: 54).
- 86.59 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.06.80: 54).
- 10.275 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 07.06.80: 54).
- 10.276 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.06.80: 54).
- 25.223 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 07.06.80: 54).

- 25.224 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.06.80: 54).
- 65.178 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 07.06.80: 54).
- 65.179 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.06.80: 54).
- 18.265 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 07.06.80: 54).
- 18.266 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.06.80: 54).
- 98.37 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 07.06.80: 54).
- 98.38 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.06.80: 54).
- 114.11 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Romances de ciego*, de Inutensilios Varios (ABC, 07.06.80: 54).
- 114.12 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.06.80: 54).
- 121.5 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó *Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal*, de Jesús Morillo (ABC, 07.06.80: 55).
- 121.6 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.06.80: 55).

Día 8

- 103.59 En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 08.06.80: 64).
- 103.60 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.06.80: 64).
- 115.22 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (ABC, 08.06.80: 64).
- 115.23 En el Teatro Arlequín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.06.80: 64).

- 20.255 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 08.06.80: 64).
- 110.26 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 08.06.80: 65).
- 4.227 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *¡Esta noche contigo!*, de Juanito Navarro y Bariego (ABC, 08.06.80: 64).
- 4.228 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.06.80: 64).
- 120.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El héroe nacional*, de Frederich Dürrenmat (ABC, 08.06.80: 64).
- 120.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.06.80: 64).
- 96.82 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 08.06.80: 64).
- 96.83 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.06.80: 64).
- 5.273 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Sé infiel y no mires con quién*, de la compañía Pedro Osinaga (ABC, 08.06.80: 64).
- 5.274 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.06.80: 64).
- 97.90 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 08.06.80: 64).
- 97.91 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.06.80: 64).
- 78.134 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 08.06.80: 64).
- 78.135 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.06.80: 64).
- 85.136 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 08.06.80: 64).
- 85.137 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.06.80: 64).
- 22.219 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 08.06.80: 64).

- 22.220 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.06.80: 64).
- 119.7 En el Teatro Lavapiés, a las 12.00, se representó *El Cascanueces*, de Julio Sarrión, dirigido por Manuel Gallardo Alvarez (*ABC*, 08.06.80: 64).
- 119.8 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.06.80: 64).
- 90.50 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (*ABC*, 08.06.80: 64).
- 73.100 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, la compañía Teatro Bellas Artes representó *Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía)*, de Carl Sternheim (*ABC*, 08.06.80: 64).
- 99.54 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (*ABC*, 08.06.80: 65).
- 101.68 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 08.06.80: 64).
- 101.69 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.06.80: 64).
- 86.60 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (*ABC*, 08.06.80: 64).
- 10.277 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 08.06.80: 64).
- 10.278 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.06.80: 64).
- 25.225 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 08.06.80: 64).
- 25.226 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.06.80: 64).
- 65.180 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 08.06.80: 64).
- 18.267 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 08.06.80: 64).
- 18.268 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.06.80: 64).
- 98.39 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (*ABC*, 08.06.80: 64).

114.13 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Romances de ciego*, de Inutensilios Varios (ABC, 08.06.80: 65).

121.7 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó *Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal*, de Jesús Morillo (ABC, 08.06.80: 65).

Día 10

115.24 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (ABC, 10.06.80: 70).

115.25 En el Teatro Arlequín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.06.80: 70).

20.256 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 10.06.80: 70).

20.257 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.06.80: 70).

110.27 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 10.06.80: 71).

122.1 En el Teatro Calderón, a las 22.30, la Compañía de revistas Addy Ventura estrenó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo, con música de García Morcillo (ABC, 10.06.80: 70). Bajo la dirección de Eugenio G. Toledano, actuaron Paco de Osca, Antonio P. Bayod, Pepe Sanz, Amparo Larrañaga, Fina Torres, Carmen Merlo, César Varona. Durante el año 1980, esta pieza se representó 201 veces.

120.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El héroe nacional*, de Frederich Dürrenmat (ABC, 10.06.80: 70).

120.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.06.80: 70).

96.84 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 10.06.80: 70).

96.85 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.06.80: 70).

97.92 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 10.06.80: 70).

- 97.93 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.06.80: 70).
- 78.136 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 10.06.80: 70).
- 78.137 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.06.80: 70).
- 85.138 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 10.06.80: 70).
- 85.139 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.06.80: 70).
- 22.221 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 10.06.80: 70).
- 22.222 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.06.80: 70).
- 90.51 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 10.06.80: 70).
- 99.55 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 10.06.80: 71).
- 101.70 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 10.06.80: 71).
- 101.71 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.06.80: 71).
- 86.61 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 10.06.80: 71).
- 10.279 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 10.06.80: 71).
- 10.280 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.06.80: 71).
- 25.227 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 10.06.80: 71).
- 25.228 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.06.80: 71).
- 65.181 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 10.06.80: 71).

- 65.182 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.06.80: 71).
- 18.269 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 10.06.80: 71).
- 18.270 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.06.80: 71).

Día 11

- 103.61 En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (*ABC*, 11.06.80: 72).
- 103.62 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.06.80: 72).
- 115.26 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (*ABC*, 11.06.80: 72).
- 115.27 En el Teatro Arlequín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.06.80: 72).
- 20.258 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (*ABC*, 11.06.80: 72).
- 20.259 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.06.80: 72).
- 122.2 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (*ABC*, 11.06.80: 72).
- 122.3 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.06.80: 72).
- 120.12 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El héroe nacional*, de Frederich Dürrenmat (*ABC*, 11.06.80: 72).
- 120.13 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.06.80: 72).
- 96.86 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (*ABC*, 11.06.80: 72).
- 96.87 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.06.80: 72).

- 97.94 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 11.06.80: 72).
- 97.95 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.06.80: 72).
- 85.140 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 11.06.80: 72).
- 85.141 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.06.80: 72).
- 90.52 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 11.06.80: 72).
- 123.1 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, se estrenó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (ABC, 11.06.80: 72). Actuó en el espectáculo Norma Aleandro. Durante el año 1980, esta pieza se representó 45 veces.
- 99.56 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 11.06.80: 73).
- 101.72 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 11.06.80: 72).
- 101.73 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.06.80: 72).
- 86.62 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 11.06.80: 72).
- 86.63 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.06.80: 72).
- 10.281 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 11.06.80: 72).
- 10.282 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.06.80: 72).
- 65.183 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 11.06.80: 72).
- 65.184 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.06.80: 72).
- 18.270 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 11.06.80: 72).

18.271 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.06.80: 72).

121.8 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó *Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal*, de Jesús Morillo (ABC, 11.06.80: 73).

Día 12

103.63 En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 12.06.80: 62).

103.64 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.06.80: 62).

115.28 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (ABC, 12.06.80: 62).

115.29 En el Teatro Arlequín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.06.80: 62).

20.260 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 12.06.80: 62).

20.261 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.06.80: 62).

110.28 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 12.06.80: 63).

122.4 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 12.06.80: 62).

122.5 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.06.80: 62).

120.14 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El héroe nacional*, de Frederich Dürrenmat (ABC, 12.06.80: 62).

124.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, se estrenó *Inmortal Quevedo*, de Diezhandino (ABC, 12.06.80: 62). Bajo la dirección de Antonio Medina, actuaron Teófilo Calle, Víctor Fuentes, Asunción Sancho, Antonio Medina. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 25 veces.

97.96 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 12.06.80: 62).

- 97.97 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.06.80: 62).
- 78.138 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (*ABC*, 12.06.80: 62).
- 78.139 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.06.80: 62).
- 85.142 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (*ABC*, 12.06.80: 62).
- 85.143 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.06.80: 62).
- 22.223 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 12.06.80: 62).
- 22.224 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.06.80: 62).
- 90.53 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (*ABC*, 12.06.80: 62).
- 123.2 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (*ABC*, 12.06.80: 63).
- 99.57 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (*ABC*, 12.06.80: 63).
- 101.74 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 12.06.80: 63).
- 101.75 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.06.80: 63).
- 86.64 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (*ABC*, 12.06.80: 63).
- 10.283 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 12.06.80: 63).
- 10.284 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.06.80: 63).
- 25.229 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 12.06.80: 63).
- 25.230 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.06.80: 63).

- 65.185 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 12.06.80: 63).
- 65.186 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.06.80: 63).
- 18.272 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 12.06.80: 63).
- 18.273 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.06.80: 63).
- 98.40 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 12.06.80: 63).
- 121.9 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó *Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal*, de Jesús Morillo (ABC, 12.06.80: 64).

Día 13

- 103.65 En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 13.06.80: 56).
- 103.66 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.06.80: 56).
- 115.30 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (ABC, 13.06.80: 56).
- 115.31 En el Teatro Arlequín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.06.80: 56).
- 20.262 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 13.06.80: 56).
- 20.263 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.06.80: 56).
- 110.29 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 13.06.80: 57).
- 110.30 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.06.80: 57).
- 122.6 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 13.06.80: 56).

- 122.7 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.06.80: 56).
- 120.15 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El héroe nacional*, de Frederich Dürrenmat (*ABC*, 13.06.80: 56).
- 120.16 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.06.80: 56).
- 124.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Inmortal Quevedo*, de Diezhandino (*ABC*, 13.06.80: 56).
- 124.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.06.80: 56).
- 96.88 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (*ABC*, 13.06.80: 56).
- 96.89 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.06.80: 56).
- 97.98 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (*ABC*, 13.06.80: 56).
- 97.99 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.06.80: 56).
- 78.140 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (*ABC*, 13.06.80: 56).
- 78.141 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.06.80: 56).
- 85.144 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (*ABC*, 13.06.80: 56).
- 85.145 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.06.80: 56).
- 22.225 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 13.06.80: 56).
- 22.226 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.06.80: 56).
- 90.54 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (*ABC*, 13.06.80: 56).
- 90.55 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.06.80: 56).

- 123.3 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (ABC, 13.06.80: 56).
- 123.4 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.06.80: 56).
- 99.58 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 13.06.80: 57).
- 99.59 En el Teatro María Guerrero, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.06.80: 57).
- 101.76 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 13.06.80: 56).
- 101.77 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.06.80: 56).
- 86.65 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (ABC, 13.06.80: 56).
- 86.66 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.06.80: 56).
- 10.285 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 13.06.80: 56).
- 10.286 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.06.80: 56).
- 25.231 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 13.06.80: 56).
- 25.232 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.06.80: 56).
- 65.187 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 13.06.80: 56).
- 65.188 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.06.80: 56).
- 18.274 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 13.06.80: 56).
- 18.275 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.06.80: 56).
- 98.41 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 13.06.80: 56).

- 114.14 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Romances de ciego*, de Inutensilios Varios (ABC, 13.06.80: 56).
- 121.10 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó *Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal*, de Jesús Morillo (ABC, 13.06.80: 57).
- 121.11 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.06.80: 57).

Día 14

- 103.67 En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 14.06.80: 52).
- 103.68 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.06.80: 52).
- 115.32 En el Teatro Arlequín, a las 19.00, se representó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (ABC, 14.06.80: 52).
- 115.33 En el Teatro Arlequín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.06.80: 52).
- 20.264 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 14.06.80: 52).
- 20.265 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.06.80: 52).
- 110.31 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 14.06.80: 53).
- 110.32 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.06.80: 53).
- 122.8 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 14.06.80: 52).
- 122.9 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.06.80: 52).
- 120.17 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El héroe nacional*, de Frederich Dürrenmat (ABC, 14.06.80: 52).
- 120.18 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.06.80: 52).

- 124.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Inmortal Quevedo*, de Diezhandino (ABC, 14.06.80: 52).
- 124.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.06.80: 52).
- 96.90 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 14.06.80: 52).
- 96.91 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.06.80: 52).
- 97.100 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 14.06.80: 52).
- 97.101 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.06.80: 52).
- 78.142 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 14.06.80: 52).
- 78.143 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.06.80: 52).
- 85.146 En el Teatro Lara, a las 19.30, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (ABC, 14.06.80: 52).
- 85.147 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.06.80: 52).
- 22.227 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 14.06.80: 52).
- 22.228 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.06.80: 52).
- 119.9 En el Teatro Lavapiés, a las 12.00, se representó *El Cascanueces*, de Julio Sarrión, dirigido por Manuel Gallardo Alvarez (ABC, 14.06.80: 52).
- 119.10 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.06.80: 52).
- 90.56 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 14.06.80: 52).
- 90.57 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.06.80: 52).
- 123.5 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (ABC, 14.06.80: 52).

- 123.6 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14.06.80: 52).
- 99.60 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (*ABC*, 14.06.80: 53).
- 99.61 En el Teatro María Guerrero, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14.06.80: 53).
- 101.78 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 14.06.80: 52).
- 101.79 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14.06.80: 52).
- 86.67 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (*ABC*, 14.06.80: 52).
- 86.68 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14.06.80: 52).
- 10.287 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 14.06.80: 52).
- 10.288 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14.06.80: 52).
- 25.233 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 14.06.80: 52).
- 25.234 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14.06.80: 52).
- 65.189 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (*ABC*, 14.06.80: 52).
- 65.190 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14.06.80: 52).
- 18.276 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 14.06.80: 52).
- 18.277 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14.06.80: 52).
- 98.42 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (*ABC*, 14.06.80: 52).
- 98.43 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14.06.80: 52).

- 114.15 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Romances de ciego*, de Inutensilios Varios (ABC, 14.06.80: 52).
- 114.16 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.06.80: 52).
- 121.12 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó *Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal*, de Jesús Morillo (ABC, 14.06.80: 53).
- 121.13 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.06.80: 53).

Día 15

- 103.69 En el Teatro Alfil, a las 19.30, la Compañía Morgan de teatro representó *Placer de dioses* (ABC, 15.06.80: 63).
- 103.70 En el Teatro Alfil, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.06.80: 63).
- 115.34 En el Teatro Arlequín, a las 19.15, se representó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (ABC, 15.06.80: 63).
- 115.35 En el Teatro Arlequín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.06.80: 63).
- 20.266 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Herminie*, de Claude Magnier (ABC, 15.06.80: 63).
- 110.33 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 15.06.80: 64).
- 122.10 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 15.06.80: 64).
- 122.11 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.06.80: 64).
- 120.19 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *El héroe nacional*, de Frederich Dürrenmat (ABC, 15.06.80: 64).
- 124.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Inmortal Quevedo*, de Diezhandino (ABC, 15.06.80: 64).
- 96.92 En el Teatro Comedia, a las 19.00, la Compañía Paco Martínez Soria representó *La tía de Carlos*, de Brandon Thomas (ABC, 15.06.80: 64).

- 96.93 En el Teatro Comedia, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.06.80: 64).
- 97.102 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (*ABC*, 15.06.80: 64).
- 97.103 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.06.80: 64).
- 78.144 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (*ABC*, 15.06.80: 64).
- 78.145 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.06.80: 64).
- 85.148 En el Teatro Lara, a las 19.00, la compañía Lope de Vega representó *Contradanza*, de Francisco Ors (*ABC*, 15.06.80: 64).
- 85.149 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.06.80: 64).
- 22.229 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 15.06.80: 64).
- 22.230 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.06.80: 64).
- 119.11 En el Teatro Lavapiés, a las 12.00, se representó *El Cascanueces*, de Julio Sarrión, dirigido por Manuel Gallardo Alvarez (*ABC*, 15.06.80: 64).
- 119.12 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.06.80: 64).
- 90.58 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (*ABC*, 15.06.80: 64).
- 123.7 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (*ABC*, 15.06.80: 64).
- 99.62 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (*ABC*, 15.06.80: 64).
- 101.80 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 15.06.80: 64).
- 101.81 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.06.80: 64).
- 86.69 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Cuadra de Sevilla representó *Andalucía amarga*, de Salvador Távora (*ABC*, 15.06.80: 64).

- 10.289 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 15.06.80: 64).
- 10.290 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.06.80: 64).
- 25.235 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 15.06.80: 64).
- 25.236 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.06.80: 64).
- 65.191 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 15.06.80: 64).
- 18.278 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 15.06.80: 64).
- 18.279 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.06.80: 64).
- 98.44 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Sopa de mijo para cenar* de la Compañía de comedias La Favorita (ABC, 15.06.80: 64).
- 114.17 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Romances de ciego*, de Inutensilios Varios (ABC, 15.06.80: 64).
- 121.14 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó *Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal*, de Jesús Morillo (ABC, 15.06.80: 64).

Día 17

- 115.36 En el Teatro Arlequín, a las 19.15, se representó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (ABC, 17.06.80: 70).
- 115.37 En el Teatro Arlequín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.06.80: 70).
- 110.34 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 17.06.80: 70).
- 122.12 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 17.06.80: 70).
- 122.13 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.06.80: 70).

- 120.20 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El héroe nacional*, de Frederich Dürrenmat (ABC, 17.06.80: 70).
- 124.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, se representó *Inmortal Quevedo*, de Diezhandino (ABC, 17.06.80: 70).
- 125.1 En el Teatro Comedia, a las 22.00, el Teatre Itinerant Catalá estrenó *Hamlet, príncep de Dinamarca*, de William Shakespeare, traducido por Terenoi Moix (ABC, 17.06.80: 70). Bajo la dirección de Pere Planella, actuaron Eric Majó, Pep Munné, Montserrat Salvador, Francesc Balcells, Muntsa Alcañiz, Juanjo Puigcorber y Lluís Torner. Durante el año 1980, esta pieza se representó 6 veces.
- 97.104 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 17.06.80: 70).
- 97.105 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.06.80: 70).
- 78.146 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 17.06.80: 70).
- 78.147 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.06.80: 70).
- 22.231 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 17.06.80: 70).
- 22.232 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.06.80: 70).
- 90.59 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 17.06.80: 70).
- 123.8 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (ABC, 17.06.80: 70).
- 123.9 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.06.80: 70).
- 99.63 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 17.06.80: 70).
- 101.82 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 17.06.80: 70).
- 101.83 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.06.80: 70).
- 10.291 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 17.06.80: 70).

- 10.292 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.06.80: 70).
- 65.192 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 17.06.80: 70).
- 65.193 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.06.80: 70).
- 18.280 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 17.06.80: 70).
- 18.281 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.06.80: 70).

Día 18

- 115.38 En el Teatro Arlequín, a las 19.15, se representó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (ABC, 18.06.80: 70).
- 115.39 En el Teatro Arlequín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.06.80: 70).
- 120.21 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El héroe nacional*, de Frederich Dürrenmat (ABC, 18.06.80: 70).
- 120.22 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.06.80: 70).
- 124.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Inmortal Quevedo*, de Diezhandino (ABC, 18.06.80: 70).
- 125.2 En el Teatro Comedia, a las 22.00, el Teatre Itinerant Catalá representó *Hamlet, príncep de Dinamarca*, de William Shakespeare (ABC, 18.06.80: 70).
- 97.106 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 18.06.80: 70).
- 97.107 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.06.80: 70).
- 90.60 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 18.06.80: 71).
- 123.10 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (ABC, 18.06.80: 71).

- 123.11 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.06.80: 71).
- 99.64 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 18.06.80: 71).
- 101.84 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 18.06.80: 71).
- 101.85 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.06.80: 71).
- 10.293 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 18.06.80: 71).
- 10.294 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.06.80: 71).
- 65.194 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 18.06.80: 71).
- 65.195 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.06.80: 71).
- 18.282 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 18.06.80: 71).
- 18.283 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.06.80: 71).
- 121.15 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó *Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal*, de Jesús Morillo (ABC, 18.06.80: 71).

Día 19

- 115.40 En el Teatro Arlequín, a las 19.15, se representó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (ABC, 19.06.80: 62).
- 115.41 En el Teatro Arlequín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.06.80: 62).
- 110.35 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 19.06.80: 63).
- 122.14 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 19.06.80: 62).

- 122.15 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.06.80: 62).
- 120.23 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El héroe nacional*, de Frederich Dürrenmat (ABC, 19.06.80: 62).
- 120.24 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.06.80: 62).
- 124.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Inmortal Quevedo*, de Diezhandino (ABC, 19.06.80: 62).
- 124.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.06.80: 62).
- 125.3 En el Teatro Comedia, a las 22.00, el Teatre Itinerant Catalá representó *Hamlet, príncipe de Dinamarca*, de William Shakespeare (ABC, 19.06.80: 62).
- 97.108 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 19.06.80: 62).
- 97.109 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.06.80: 62).
- 78.148 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 19.06.80: 62).
- 78.149 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.06.80: 62).
- 22.233 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 19.06.80: 62).
- 22.234 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.06.80: 62).
- 90.61 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 19.06.80: 62).
- 123.12 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (ABC, 19.06.80: 62).
- 99.65 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 19.06.80: 63).
- 101.86 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 19.06.80: 62).
- 101.87 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.06.80: 62).

- 10.295 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 19.06.80: 62).
- 10.296 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.06.80: 62).
- 65.196 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 19.06.80: 62).
- 65.197 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.06.80: 62).
- 18.284 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 19.06.80: 62).
- 18.285 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.06.80: 62).
- 126.1 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.00, con ocasión de la Muestra de teatro de barrio, se representó *Los últimos días de soledad de Robinson Crusoe*, del Grupo La Tabarra (ABC, 19.06.80: 63). Durante el año 1980, este espectáculo se representó una vez.
- 121.16 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó *Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal*, de Jesús Morillo (ABC, 19.06.80: 63).

Día 20

- 115.42 En el Teatro Arlequín, a las 19.15, se representó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (ABC, 20.06.80: 64).
- 115.43 En el Teatro Arlequín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.06.80: 64).
- 110.36 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 20.06.80: 65).
- 110.37 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.06.80: 65).
- 122.16 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 20.06.80: 64).
- 122.17 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.06.80: 64).

- 120.25 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El héroe nacional*, de Frederich Dürrenmat (ABC, 20.06.80: 64).
- 120.26 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.06.80: 64).
- 124.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Inmortal Quevedo*, de Diezhandino (ABC, 20.06.80: 64).
- 124.12 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.06.80: 64).
- 125.4 En el Teatro Comedia, a las 22.00, el Teatre Itinerant Catalá representó *Hamlet, príncip de Dinamarca*, de William Shakespeare (ABC, 20.06.80: 64).
- 97.110 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 20.06.80: 64).
- 97.111 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.06.80: 64).
- 78.150 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 20.06.80: 64).
- 78.151 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.06.80: 64).
- 22.235 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 20.06.80: 64).
- 22.236 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.06.80: 64).
- 90.62 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 20.06.80: 64).
- 90.63 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.06.80: 64).
- 123.13 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (ABC, 20.06.80: 64).
- 123.14 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.06.80: 64).
- 99.66 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 20.06.80: 65).
- 99.67 En el Teatro María Guerrero, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.06.80: 65).

- 101.88 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 20.06.80: 64).
- 101.89 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.06.80: 64).
- 10.297 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 20.06.80: 64).
- 10.298 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.06.80: 64).
- 65.198 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 20.06.80: 64).
- 65.199 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.06.80: 64).
- 18.286 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 20.06.80: 64).
- 18.287 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.06.80: 64).
- 127.1 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.00, con ocasión de la Muestra de teatro de barrio, se representó *La multa*, del Colectivo Teatro Pirámide (ABC, 20.06.80: 64). Durante el año 1980, este espectáculo se representó una vez.
- 121.17 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó *Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal*, de Jesús Morillo (ABC, 20.06.80: 65).
- 121.18 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.06.80: 65).

Día 21

- 115.44 En el Teatro Arlequín, a las 19.15, se representó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (ABC, 21.06.80: 51).
- 115.45 En el Teatro Arlequín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.06.80: 51).
- 110.38 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 21.06.80: 52).
- 110.39 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.06.80: 52).

- 122.18 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 21.06.80: 51).
- 122.19 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.06.80: 51).
- 120.27 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El héroe nacional*, de Frederich Dürrenmat (ABC, 21.06.80: 51).
- 120.28 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.06.80: 51).
- 124.13 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, se representó *Inmortal Quevedo*, de Diezhandino (ABC, 21.06.80: 51).
- 125.5 En el Teatro Comedia, a las 22.00, el Teatre Itinerant Catalá representó *Hamlet, príncipe de Dinamarca*, de William Shakespeare (ABC, 21.06.80: 51).
- 97.112 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 21.06.80: 51).
- 97.113 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.06.80: 51).
- 78.152 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 21.06.80: 51).
- 78.153 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.06.80: 51).
- 22.237 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 21.06.80: 51).
- 22.238 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.06.80: 51).
- 119.13 En el Teatro Lavapiés, a las 12.00, se representó *El Cascanueces*, de Julio Sarrión, dirigido por Manuel Gallardo Alvarez (ABC, 21.06.80: 51).
- 119.14 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.06.80: 51).
- 90.64 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 21.06.80: 51).
- 90.65 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.06.80: 51).

- 123.15 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (ABC, 21.06.80: 51).
- 123.16 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.06.80: 51).
- 99.68 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 21.06.80: 52).
- 99.69 En el Teatro María Guerrero, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.06.80: 52).
- 101.90 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 21.06.80: 51).
- 101.91 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.06.80: 51).
- 10.299 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 21.06.80: 51).
- 10.300 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.06.80: 51).
- 65.200 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 21.06.80: 51).
- 65.201 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.06.80: 51).
- 18.288 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 21.06.80: 51).
- 18.289 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.06.80: 51).
- 128.1 En la Sala el Gayo Vallecana, a las 20.00, con ocasión de la Muestra de teatro de barrio, se representó *Farsas de pelete*, del Grupo Teatro Barrio Obrero (ABC, 21.06.80: 52). Durante el año 1980, este espectáculo se representó una vez.
- 121.19 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó *Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal*, de Jesús Morillo (ABC, 21.06.80: 52).
- 121.20 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.06.80: 52).

- 115.46 En el Teatro Arlequín, a las 19.15, se representó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (ABC, 22.06.80: 63).
- 115.47 En el Teatro Arlequín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.06.80: 63).
- 110.40 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 22.06.80: 63).
- 122.20 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 22.06.80: 63).
- 122.21 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.06.80: 63).
- 120.29 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El héroe nacional*, de Frederich Dürrenmat (ABC, 22.06.80: 63).
- 124.14 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Inmortal Quevedo*, de Diezhandino (ABC, 22.06.80: 63).
- 125.6 En el Teatro Comedia, a las 19.00, el Teatre Itinerant Catalá representó *Hamlet, príncipe de Dinamarca*, de William Shakespeare (ABC, 22.06.80: 63).
- 97.114 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *Una hija de su madre*, de Germán Bueno (ABC, 22.06.80: 63).
- 97.115 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.06.80: 63).
- 78.154 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 22.06.80: 63).
- 78.155 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.06.80: 63).
- 22.239 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 22.06.80: 63).
- 22.240 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.06.80: 63).
- 119.15 En el Teatro Lavapiés, a las 12.00, se representó *El Cascanueces*, de Julio Sarrión, dirigido por Manuel Gallardo Alvarez (ABC, 22.06.80: 63).
- 119.16 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.06.80: 63).

- 90.66 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 22.06.80: 63).
- 123.17 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (ABC, 22.06.80: 63).
- 99.70 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 22.06.80: 63).
- 101.92 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 22.06.80: 63).
- 101.93 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.06.80: 63).
- 10.301 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 22.06.80: 63).
- 10.302 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.06.80: 63).
- 65.202 En el Teatro Príncipe, a las 19.30, se representó *Petra regalada*, de Antonio Gala (ABC, 22.06.80: 63).
- 18.290 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 22.06.80: 63).
- 18.291 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.06.80: 63).
- 129.1 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 12.30, con ocasión de la Muestra de teatro de barrio, se representó *El generalito*, del Taller de teatro infantil (ABC, 22.06.80: 63). Durante el año 1980, este espectáculo se representó una vez.
- 130.1 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.00, con ocasión de la Muestra de teatro de barrio, se representó *Lisístrata*, del Colectivo de Teatro del Tirso (ABC, 22.06.80: 63). Durante el año 1980, este espectáculo se representó una vez.
- 121.21 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó *Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal*, de Jesús Morillo (ABC, 22.06.80: 63).

Día 24

- 115.48 En el Teatro Arlequín, a las 19.15, se representó el sainete *La buena vida*, de Fernando Macías (ABC, 24.06.80: 70).

- 115.49 En el Teatro Arlequín, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.06.80: 70).
- 110.41 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 24.06.80: 71).
- 120.30 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El héroe nacional*, de Frederich Dürrenmat (ABC, 24.06.80: 70).
- 124.15 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Inmortal Quevedo*, de Diezhandino (ABC, 24.06.80: 70).
- 124.16 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.06.80: 70).
- 78.156 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 24.06.80: 71).
- 78.157 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.06.80: 71).
- 22.241 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 24.06.80: 71).
- 22.242 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.06.80: 71).
- 90.67 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 24.06.80: 71).
- 123.18 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (ABC, 24.06.80: 71).
- 123.19 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.06.80: 71).
- 99.71 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 24.06.80: 71).
- 101.94 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 24.06.80: 71).
- 101.95 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.06.80: 71).
- 10.303 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 24.06.80: 71).
- 10.304 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.06.80: 71).

18.292 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 24.06.80: 71).

18.293 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.06.80: 71).

Día 25

122.22 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 25.06.80: 60).

122.23 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.06.80: 60).

120.31 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El héroe nacional*, de Frederich Dürrenmat (ABC, 25.06.80: 60).

124.17 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Inmortal Quevedo*, de Diezhandino (ABC, 25.06.80: 60).

124.18 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.06.80: 60).

131.1 En el Teatro Comedia, a las 23.00, se estrenó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (ABC, 25.06.80: 60). Actuaron en el musical Frankie Kein, Manuel Iriarte, Dee Deringer y Hal Meyers. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 25 veces.

90.68 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 25.06.80: 60).

123.20 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (ABC, 25.06.80: 60).

123.21 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.06.80: 60).

99.72 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 25.06.80: 61).

101.96 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 25.06.80: 60).

101.97 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.06.80: 60).

- 10.305 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 25.06.80: 60).
- 10.306 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.06.80: 60).
- 121.22 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó *Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal*, de Jesús Morillo (ABC, 25.06.80: 61).

Día 26

- 110.42 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 26.06.80: 63).
- 122.24 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 26.06.80: 62).
- 122.25 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.06.80: 62).
- 120.32 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El héroe nacional*, de Frederich Dürrenmat (ABC, 26.06.80: 62).
- 124.19 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Inmortal Quevedo*, de Diezhandino (ABC, 26.06.80: 62).
- 124.20 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.06.80: 62).
- 131.2 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (ABC, 26.06.80: 62).
- 131.3 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.06.80: 62).
- 78.158 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 26.06.80: 62).
- 78.159 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.06.80: 62).
- 22.243 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 26.06.80: 62).
- 22.244 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.06.80: 62).

- 90.69 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 26.06.80: 62).
- 123.22 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (ABC, 26.06.80: 62).
- 99.73 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 26.06.80: 63).
- 101.98 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 26.06.80: 62).
- 101.99 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.06.80: 62).
- 10.307 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 26.06.80: 62).
- 10.308 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.06.80: 62).
- 132.1 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, se estrenó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 26.06.80: 63). Bajo la dirección de Pablo Sanz, actuaron Mara Goyanes, Asunción Villamil, Lola Lemos, Ramón Reparaz, Juan Torremocha, Chelo Vivares, Antonio Pineda, Gabriel Salas, Víctor Martín, José Luis Lespe, Julia Castellanos, Miguel Palenzuela y Pablo Sanz. Durante el año 1980, esta comedia se representó 253 veces, 139 veces en el Teatro Reina Victoria y 114 en el Teatro Fígaro.
- 121.23 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó *Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal*, de Jesús Morillo (ABC, 26.06.80: 63).

Día 27

- 110.43 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 27.06.80: 63).
- 110.44 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.06.80: 63).
- 122.26 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 27.06.80: 63).
- 122.27 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.06.80: 63).

- 120.33 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El héroe nacional*, de Frederich Dürrenmat (ABC, 27.06.80: 63).
- 120.34 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.06.80: 63).
- 124.21 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Inmortal Quevedo*, de Diezhandino (ABC, 27.06.80: 63).
- 124.22 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.06.80: 63).
- 131.4 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (ABC, 27.06.80: 63).
- 131.5 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.06.80: 63).
- 78.160 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 27.06.80: 63).
- 78.161 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.06.80: 63).
- 22.245 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 27.06.80: 63).
- 22.246 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.06.80: 63).
- 90.70 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 27.06.80: 63).
- 90.71 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.06.80: 63).
- 123.23 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (ABC, 27.06.80: 63).
- 123.24 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.06.80: 63).
- 99.74 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 27.06.80: 63).
- 99.75 En el Teatro María Guerrero, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.06.80: 63).
- 101.100 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 27.06.80: 63).

- 101.101** En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.06.80: 63).
- 10.309** En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 27.06.80: 63).
- 10.310** En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.06.80: 63).
- 132.2** En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 26.06.80: 63).
- 132.3** En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.06.80: 63).
- 133.1** En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.00, con ocasión de la Muestra de teatro de barrio, el Grupo de teatro Rito representó *El enfermo imaginario*, de Molière (*ABC*, 27.06.80: 63). Durante el año 1980, este espectáculo se representó una vez.
- 121.24** En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó *Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal*, de Jesús Morillo (*ABC*, 27.06.80: 63).
- 121.25** En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.06.80: 63).

Día 28

- 110.45** En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (*ABC*, 28.06.80: 53).
- 110.46** En el Teatro Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.06.80: 53).
- 122.28** En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (*ABC*, 28.06.80: 53).
- 122.29** En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.06.80: 53).
- 120.35** En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El héroe nacional*, de Frederich Dürrenmat (*ABC*, 28.06.80: 53).
- 120.36** En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.06.80: 53).

- 124.23 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Inmortal Quevedo*, de Diezhandino (ABC, 28.06.80: 53).
- 124.24 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.06.80: 53).
- 131.6 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (ABC, 28.06.80: 53).
- 131.7 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.06.80: 53).
- 78.162 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 28.06.80: 53).
- 78.163 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.06.80: 53).
- 22.247 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 28.06.80: 53).
- 22.248 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.06.80: 53).
- 119.19 En el Teatro Lavapiés, a las 12.00, se representó *El Cascanueces*, de Julio Sarrión, dirigido por Manuel Gallardo Alvarez (ABC, 28.06.80: 53).
- 119.20 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.06.80: 53).
- 90.72 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 28.06.80: 53).
- 90.73 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.06.80: 53).
- 123.25 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (ABC, 28.06.80: 53).
- 123.26 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.06.80: 53).
- 99.76 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (ABC, 28.06.80: 53).
- 99.77 En el Teatro María Guerrero, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.06.80: 53).
- 101.102 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 28.06.80: 53).

- 101.103 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.06.80: 53).
- 10.311 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 28.06.80: 53).
- 10.312 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.06.80: 53).
- 132.4 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 28.06.80: 53).
- 132.5 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.06.80: 53).
- 134.1 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.00, con ocasión de la Muestra de teatro de barrio, el grupo El Astuto Romenales representó *El foráneo* (ABC, 28.06.80: 53). Durante el año 1980, este espectáculo se representó una vez.
- 121.26 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó *Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal*, de Jesús Morillo (ABC, 28.06.80: 53).
- 121.27 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.06.80: 53).

Día 29

- 110.47 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, el Centro Dramático Nacional representó *Ejercicios para equilibristas*, de Luis Matilla (ABC, 29.06.80: 63).
- 122.30 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 29.06.80: 62).
- 122.31 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.06.80: 62).
- 120.37 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *El héroe nacional*, de Frederich Dürrenmat (ABC, 29.06.80: 63).
- 124.25 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.30, se representó *Inmortal Quevedo*, de Diezhandino (ABC, 29.06.80: 63).
- 131.8 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (ABC, 29.06.80: 62).

- 131.9 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.06.80: 62).
- 78.164 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (*ABC*, 29.06.80: 62).
- 78.165 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.06.80: 62).
- 22.249 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 29.06.80: 62).
- 22.250 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.06.80: 62).
- 119.21 En el Teatro Lavapiés, a las 12.00, se representó *El Cascanueces*, de Julio Sarrión, dirigido por Manuel Gallardo Alvarez (*ABC*, 29.06.80: 62).
- 119.22 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.06.80: 62).
- 90.74 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (*ABC*, 29.06.80: 62).
- 123.27 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (*ABC*, 29.06.80: 62).
- 99.78 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó el espectáculo *Motín de brujas*, de Joseph M.º Benet i Jornet (*ABC*, 29.06.80: 62).
- 101.104 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 29.06.80: 62).
- 101.105 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.06.80: 62).
- 10.313 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 29.06.80: 62).
- 10.314 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.06.80: 62).
- 132.6 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 29.06.80: 62).
- 132.7 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.06.80: 62).

- 135.1 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 12.30, el Grupo Lejanía representó el espectáculo infantil *El Jardín Huelebién* (ABC, 29.06.80: 63). Durante el año 1980, este espectáculo se representó una vez.
- 136.1 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.00, con ocasión de la Muestra de teatro de barrio, el Grupo de Teatro Tempo representó *Anastas o el origen de la Constitución* (ABC, 29.06.80: 63). Durante el año 1980, este espectáculo se representó una vez.
- 121.28 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, a las 19.30, se representó *Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal*, de Jesús Morillo (ABC, 29.06.80: 63).

JULIO

Día 1

- 131.10 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (ABC, 01.07.80: 64).
- 131.11 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.07.80: 64).
- 78.166 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 01.07.80: 64).
- 78.167 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.07.80: 64).
- 22.251 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 01.07.80: 64).
- 22.252 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.07.80: 64).
- 90.75 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 01.07.80: 64).
- 123.28 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (ABC, 01.07.80: 64).
- 123.29 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.07.80: 64).
- 101.106 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 01.07.80: 64).
- 101.107 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.07.80: 64).

- 10.315 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 01.07.80: 64).
- 10.316 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.07.80: 64).
- 137.1 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, la Gran Compañía y ballet Leandras estrenó la revista *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 01.07.80: 64). Bajo la dirección de Andrés Magdaleno, actuó María José Nieto. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 92 veces.
- 137.2 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.07.80: 64).
- 132.8 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 01.07.80: 64).
- 132.9 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.07.80: 64).

Día 2

- 122.32 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 02.07.80: 59).
- 122.33 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.07.80: 59).
- 138.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española estrenó *Luisa Fernanda*, de Federico Moreno Torroba, dirigido por Antonio Amengual (ABC, 02.07.80: 59). Durante el año 1980, esta pieza se representó 10 veces.
- 138.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.07.80: 59).
- 131.12 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (ABC, 02.07.80: 59).
- 131.13 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.07.80: 59).
- 90.76 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, la Compañía de Teatro Popular Karpas representó *Aquel Madrid castizo* (ABC, 02.07.80: 59).

- 123.30 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (ABC, 02.07.80: 59).
- 123.31 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.07.80: 59).
- 101.108 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 02.07.80: 59).
- 101.109 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.07.80: 59).
- 10.317 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 02.07.80: 59).
- 10.318 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.07.80: 59).
- 137.3 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 02.07.80: 59).
- 137.4 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.07.80: 59).
- 132.10 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 02.07.80: 59).
- 132.11 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.07.80: 59).

Día 3

- 122.34 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 03.07.80: 58).
- 122.35 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.07.80: 58).
- 138.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó *Luisa Fernanda*, de Federico Moreno Torroba (ABC, 03.07.80: 58).
- 138.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.07.80: 58).
- 131.14 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (ABC, 03.07.80: 58).

- 131.15 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.07.80: 58).
- 78.168 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (*ABC*, 03.07.80: 58).
- 78.169 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.07.80: 58).
- 22.253 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 03.07.80: 58).
- 22.254 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.07.80: 58).
- 123.32 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (*ABC*, 03.07.80: 58).
- 101.110 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 03.07.80: 58).
- 101.111 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.07.80: 58).
- 10.319 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 03.07.80: 58).
- 10.320 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.07.80: 58).
- 137.5 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (*ABC*, 03.07.80: 58).
- 137.6 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.07.80: 58).
- 132.12 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 03.07.80: 58).
- 132.13 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.07.80: 58).

Día 4

- 122.36 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (*ABC*, 04.07.80: 60).

- 122.37 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.07.80: 60).
- 138.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó *Luisa Fernanda*, de Federico Moreno Torroba (ABC, 04.07.80: 60).
- 138.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.07.80: 60).
- 131.16 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (ABC, 04.07.80: 60).
- 131.17 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.07.80: 60).
- 78.170 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 04.07.80: 60).
- 78.171 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.07.80: 60).
- 22.255 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 04.07.80: 60).
- 22.256 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.07.80: 60).
- 123.33 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (ABC, 04.07.80: 60).
- 101.112 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 04.07.80: 60).
- 101.113 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.07.80: 60).
- 10.321 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 04.07.80: 60).
- 10.322 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.07.80: 60).
- 137.7 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 04.07.80: 60).
- 137.8 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.07.80: 60).
- 132.14 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 04.07.80: 60).

132.15 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.07.80: 60).

Día 5

122.38 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 05.07.80: 48).

122.39 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.07.80: 48).

138.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó *Luisa Fernanda*, de Federico Moreno Torroba (ABC, 05.07.80: 48).

138.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.07.80: 48).

131.18 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (ABC, 05.07.80: 48).

131.19 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.07.80: 48).

78.172 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 05.07.80: 48).

78.173 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.07.80: 48).

22.257 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 05.07.80: 48).

22.258 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.07.80: 48).

123.34 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (ABC, 05.07.80: 48).

123.35 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.07.80: 48).

101.114 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 05.07.80: 48).

101.115 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.07.80: 48).

- 10.323 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 05.07.80: 48).
- 10.324 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.07.80: 48).
- 137.9 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 05.07.80: 48).
- 137.10 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.07.80: 48).
- 132.16 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 05.07.80: 48).
- 132.17 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.07.80: 48).

Día 6

- 122.40 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 06.07.80: 59).
- 122.41 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.07.80: 59).
- 138.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó *Luisa Fernanda*, de Federico Moreno Torroba (ABC, 06.07.80: 59).
- 138.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.07.80: 59).
- 131.20 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (ABC, 06.07.80: 59).
- 131.21 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.07.80: 59).
- 78.174 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó la comedia *María la mosca*, de Miguel Sierra (ABC, 06.07.80: 59).
- 78.175 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.07.80: 59).
- 22.259 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 06.07.80: 59).

- 22.260 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.07.80: 59).
- 123.36 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (ABC, 06.07.80: 59).
- 101.116 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 06.07.80: 59).
- 101.117 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.07.80: 59).
- 10.325 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 06.07.80: 59).
- 10.326 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.07.80: 59).
- 137.11 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 06.07.80: 59).
- 137.12 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.07.80: 59).
- 132.18 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 06.07.80: 59).
- 132.19 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.07.80: 59).

Día 8

- 139.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española estrenó *Katiuska*, de Pablo Sorozábal, dirigido por Antonio Amengual (ABC, 08.07.80: 57). Durante el año 1980, esta pieza se representó 12 veces.
- 139.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.07.80: 57).
- 131.22 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (ABC, 08.07.80: 57).
- 131.23 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.07.80: 57).
- 22.261 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 08.07.80: 57).

- 22.262 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.07.80: 57).
- 123.37 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (ABC, 08.07.80: 57).
- 123.38 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.07.80: 57).
- 101.118 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 08.07.80: 57).
- 101.119 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.07.80: 57).
- 10.327 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 08.07.80: 57).
- 10.328 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.07.80: 57).
- 137.13 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 08.07.80: 57).
- 137.14 En el Teatro Muñoz Seca, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.07.80: 57).
- 132.20 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 08.07.80: 57).
- 132.21 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.07.80: 57).

Día 9

- 122.42 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 09.07.80: 50).
- 122.43 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.07.80: 50).
- 139.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó *Katiuska*, de Pablo Sorozábal (ABC, 09.07.80: 50).
- 139.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.07.80: 50).

- 131.24 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (ABC, 09.07.80: 50).
- 131.25 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.07.80: 50).
- 123.39 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (ABC, 09.07.80: 50).
- 123.40 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.07.80: 50).
- 101.120 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 09.07.80: 50).
- 101.121 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.07.80: 50).
- 10.329 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 09.07.80: 50).
- 10.330 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.07.80: 50).
- 140.1 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 20.00, la Compañía Española de Teatro Clásico estrenó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 09.07.80: 50). Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Verónica Forqué, José A. Ceinos, José María Guillén, María Nevado, Josefina Calatayud, Ángel Egido, Maribel Ribera y Francisco Ruiz. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 123 veces. Como se constatará, la obra se representó 12 veces en el Teatro Real Coliseo Carlos III, 67 veces en el Teatro Beatriz y 44 veces en el Teatro Maravillas.
- 132.22 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 09.07.80: 50).
- 132.23 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.07.80: 50).

Día 10

- 122.44 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 10.07.80: 49).

- 122.45 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.07.80: 49).
- 139.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó *Katiuska*, de Pablo Sorozábal (*ABC*, 10.07.80: 49).
- 139.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.07.80: 49).
- 131.26 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (*ABC*, 10.07.80: 49).
- 131.27 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.07.80: 49).
- 22.263 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 10.07.80: 49).
- 22.264 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.07.80: 49).
- 123.41 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (*ABC*, 10.07.80: 49).
- 101.122 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 10.07.80: 49).
- 101.123 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.07.80: 49).
- 10.331 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 10.07.80: 49).
- 10.332 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.07.80: 49).
- 137.15 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (*ABC*, 10.07.80: 49).
- 137.16 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.07.80: 49).
- 140.2 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 20.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 10.07.80: 49).
- 132.24 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 10.07.80: 49).

132.25 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.07.80: 49).

Día 11

122.46 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 11.07.80: 49).

122.47 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.07.80: 49).

139.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó *Katiuska*, de Pablo Sorozábal (ABC, 11.07.80: 49).

139.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.07.80: 49).

131.28 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (ABC, 11.07.80: 49).

131.29 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.07.80: 49).

22.265 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 11.07.80: 49).

22.266 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.07.80: 49).

141.1 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se estrenó el vodevil *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 11.07.80: 49). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 192 veces.

141.2 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.07.80: 49).

123.42 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (ABC, 11.07.80: 49).

101.124 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 11.07.80: 49).

101.125 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.07.80: 49).

- 10.333 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 11.07.80: 49).
- 10.334 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.07.80: 49).
- 137.17 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 11.07.80: 49).
- 137.18 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.07.80: 49).
- 140.3 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 20.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 11.07.80: 50).
- 140.4 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.07.80: 50).
- 132.26 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 11.07.80: 49).
- 132.27 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.07.80: 49).

Día 12

- 122.48 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 12.07.80: 46).
- 122.49 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.07.80: 46).
- 139.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó *Katiuska*, de Pablo Sorozábal (ABC, 12.07.80: 46).
- 139.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.07.80: 46).
- 131.30 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (ABC, 12.07.80: 46).
- 131.31 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.07.80: 46).
- 22.267 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 12.07.80: 47).

- 22.268 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.07.80: 47).
- 141.3 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 12.07.80: 47).
- 141.4 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.07.80: 47).
- 123.43 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (ABC, 12.07.80: 47).
- 123.44 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.07.80: 47).
- 101.126 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 12.07.80: 47).
- 101.127 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.07.80: 47).
- 10.335 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 12.07.80: 47).
- 10.336 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.07.80: 47).
- 137.19 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 12.07.80: 47).
- 137.20 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.07.80: 47).
- 140.5 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 23.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 12.07.80: 47).
- 132.28 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 12.07.80: 47).
- 132.29 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.07.80: 47).

Día 13

- 122.50 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 13.07.80: 56).

- 122.51 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.07.80: 56).
- 139.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó *Katiuska*, de Pablo Sorozábal (*ABC*, 13.07.80: 56).
- 139.12 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.07.80: 56).
- 131.32 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (*ABC*, 13.07.80: 56).
- 131.33 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.07.80: 56).
- 22.269 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 13.07.80: 56).
- 22.270 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.07.80: 56).
- 141.5 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 13.07.80: 56).
- 141.6 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.07.80: 56).
- 123.45 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, se representó *Sobre el amor y otros cuentos de amor*, dirigido por Manuel y Salvador Collado (*ABC*, 13.07.80: 56).
- 101.128 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 13.07.80: 56).
- 101.129 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.07.80: 56).
- 10.337 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 13.07.80: 56).
- 10.338 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.07.80: 56).
- 137.21 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (*ABC*, 13.07.80: 56).
- 137.22 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.07.80: 56).
- 140.6 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 20.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 13.07.80: 57).

132.30 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 13.07.80: 56).

132.31 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.07.80: 56).

Día 15

142.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española estrenó *La rosa del azafrán*, de Jacinto Guerrero, dirigido por Antonio Amengual (ABC, 15.07.80: 56). Durante el año 1980, esta pieza se representó 12 veces.

142.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.07.80: 56).

131.34 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (ABC, 15.07.80: 56).

131.35 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.07.80: 56).

22.271 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 15.07.80: 57).

22.272 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.07.80: 57).

141.7 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 15.07.80: 57).

141.8 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.07.80: 57).

101.130 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 15.07.80: 57).

101.131 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.07.80: 57).

10.339 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 15.07.80: 57).

10.340 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.07.80: 57).

137.23 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 15.07.80: 57).

- 137.24 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.07.80: 57).
- 132.32 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 15.07.80: 57).
- 132.33 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.07.80: 57).

Día 16

- 122.52 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (*ABC*, 16.07.80: 45).
- 122.53 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.07.80: 45).
- 142.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La rosa del azafrán*, de Jacinto Guerrero (*ABC*, 16.07.80: 45).
- 142.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.07.80: 45).
- 131.36 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (*ABC*, 16.07.80: 45).
- 131.37 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.07.80: 45).
- 141.9 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 16.07.80: 46).
- 141.10 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.07.80: 46).
- 101.132 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 16.07.80: 46).
- 101.133 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.07.80: 46).
- 143.1 En el Teatro Martín, a las 23.00, la Compañía Gad estrenó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (*ABC*, 16.07.80: 46). Bajo la dirección de Carlos Borsani y Carlos di Paola, actuó María Vaner. Durante el año 1980, esta pieza se representó 143 veces.

- 10.341 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 16.07.80: 46).
- 10.342 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.07.80: 46).
- 140.7 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 20.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 16.07.80: 46).
- 132.34 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 16.07.80: 46).
- 132.35 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.07.80: 46).

Día 17

- 122.54 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 17.07.80: 44).
- 122.55 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.07.80: 44).
- 142.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La rosa del azafrán*, de Jacinto Guerrero (ABC, 17.07.80: 44).
- 142.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.07.80: 44).
- 131.38 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (ABC, 17.07.80: 44).
- 131.39 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.07.80: 44).
- 22.273 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 17.07.80: 45).
- 22.274 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.07.80: 45).
- 141.11 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 17.07.80: 45).
- 141.12 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.07.80: 45).

- 101.134 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 17.07.80: 45).
- 101.135 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.07.80: 45).
- 143.2 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 17.07.80: 45).
- 143.3 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.07.80: 45).
- 10.343 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 17.07.80: 45).
- 10.344 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.07.80: 45).
- 137.25 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 17.07.80: 45).
- 137.26 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.07.80: 45).
- 140.8 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 20.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 17.07.80: 45).
- 132.36 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 17.07.80: 45).
- 132.37 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.07.80: 45).

Día 18

- 122.56 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 18.07.80: 50).
- 122.57 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.07.80: 50).
- 142.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La rosa del azafrán*, de Jacinto Guerrero (ABC, 18.07.80: 50).
- 142.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.07.80: 50).

- 131.40 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (ABC, 18.07.80: 50).
- 131.41 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.07.80: 50).
- 22.275 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 18.07.80: 50).
- 22.276 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.07.80: 50).
- 141.13 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 18.07.80: 50).
- 141.14 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.07.80: 50).
- 101.136 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 18.07.80: 50).
- 101.137 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.07.80: 50).
- 143.4 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 18.07.80: 50).
- 143.5 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.07.80: 50).
- 10.345 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 18.07.80: 50).
- 10.346 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.07.80: 50).
- 137.27 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 18.07.80: 50).
- 137.28 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.07.80: 50).
- 140.9 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 20.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 17.07.80: 45).
- 140.10 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.07.80: 50).
- 132.38 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 18.07.80: 50).

132.39 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.07.80: 50).

Día 19

122.58 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 19.07.80: 46).

122.59 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.07.80: 46).

142.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La rosa del azafrán*, de Jacinto Guerrero (ABC, 19.07.80: 46).

142.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.07.80: 46).

131.42 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (ABC, 19.07.80: 46).

131.43 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.07.80: 46).

22.277 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 19.07.80: 46).

22.278 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.07.80: 46).

141.15 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 19.07.80: 46).

141.16 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.07.80: 46).

101.138 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 19.07.80: 46).

101.139 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.07.80: 46).

143.6 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 19.07.80: 46).

143.7 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.07.80: 46).

- 10.347 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 19.07.80: 46).
- 10.348 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.07.80: 46).
- 137.29 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 19.07.80: 46).
- 137.30 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.07.80: 46).
- 140.11 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 23.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 19.07.80: 46).
- 132.40 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 19.07.80: 46).
- 132.41 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.07.80: 46).

Día 20

- 122.60 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 20.07.80: 51).
- 122.61 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.07.80: 51).
- 142.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La rosa del azafrán*, de Jacinto Guerrero (ABC, 20.07.80: 51).
- 142.12 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.07.80: 51).
- 131.44 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (ABC, 20.07.80: 51).
- 131.45 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.07.80: 51).
- 22.279 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 20.07.80: 51).
- 22.280 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.07.80: 51).

- 141.17 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 20.07.80: 51).
- 141.18 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.07.80: 51).
- 101.140 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 20.07.80: 51).
- 101.141 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.07.80: 51).
- 143.8 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 20.07.80: 51).
- 143.9 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.07.80: 51).
- 10.349 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 20.07.80: 51).
- 10.350 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.07.80: 51).
- 137.31 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 20.07.80: 51).
- 137.32 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.07.80: 51).
- 140.12 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 23.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 20.07.80: 51).
- 132.42 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 20.07.80: 51).
- 132.43 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.07.80: 51).

Día 22

- 144.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española estrenó *La Dolorosa y La Revoltosa*, de Juan José Lorente, Carlos Fernández Shaw y José López Silva, dirigido por Antonio Amengual (ABC, 22.07.80: 58). Durante el año 1980, estas zarzuelas se representaron 12 veces.

- 144.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.07.80: 58).
- 131.46 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (*ABC*, 22.07.80: 58).
- 131.47 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.07.80: 58).
- 22.281 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 22.07.80: 58).
- 22.282 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.07.80: 58).
- 141.19 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 22.07.80: 58).
- 141.20 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.07.80: 58).
- 101.142 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 22.07.80: 58).
- 101.143 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.07.80: 58).
- 143.10 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (*ABC*, 22.07.80: 58).
- 143.11 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.07.80: 58).
- 10.351 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (*ABC*, 22.07.80: 58).
- 10.352 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.07.80: 58).
- 137.33 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (*ABC*, 22.07.80: 58).
- 137.34 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.07.80: 58).
- 132.44 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 22.07.80: 58).
- 132.45 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.07.80: 58).

Día 23

- 122.62 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 23.07.80: 46).
- 122.63 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.07.80: 46).
- 144.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó *La Dolorosa* y *La Revoltosa* (ABC, 23.07.80: 46).
- 144.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.07.80: 46).
- 141.21 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 23.07.80: 46).
- 141.22 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.07.80: 46).
- 101.144 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 23.07.80: 46).
- 101.145 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.07.80: 46).
- 10.353 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 23.07.80: 46).
- 10.354 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.07.80: 46).
- 132.46 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 23.07.80: 46).
- 132.47 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.07.80: 46).

Día 24

- 122.64 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 24.07.80: 47).
- 122.65 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.07.80: 47).
- 144.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó *La Dolorosa* y *La Revoltosa* (ABC, 24.07.80: 47).
- 144.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.07.80: 47).
- 131.48 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Cabaret*, dirigido por Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez (ABC, 24.07.80: 47).
- 131.49 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.07.80: 47).
- 22.283 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 24.07.80: 47).
- 22.284 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.07.80: 47).
- 141.23 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 24.07.80: 47).
- 141.24 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.07.80: 47).
- 101.146 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 24.07.80: 47).
- 101.147 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.07.80: 47).
- 143.12 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 24.07.80: 47).
- 143.13 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.07.80: 47).
- 10.355 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 24.07.80: 47).
- 10.356 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.07.80: 47).

- 137.35 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 24.07.80: 47).
- 137.36 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.07.80: 47).
- 132.48 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 24.07.80: 47).
- 132.49 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.07.80: 47).

Día 25

- 122.66 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 25.07.80: 48).
- 122.67 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.07.80: 48).
- 144.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó *La Dolorosa* y *La Revoltosa* (ABC, 25.07.80: 48).
- 144.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.07.80: 48).
- 22.285 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 25.07.80: 48).
- 22.286 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.07.80: 48).
- 141.25 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 25.07.80: 48).
- 141.26 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.07.80: 48).
- 101.148 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 25.07.80: 48).
- 101.149 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.07.80: 48).

- 143.14 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 25.07.80: 48).
- 143.15 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.07.80: 48).
- 10.357 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 25.07.80: 48).
- 10.358 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.07.80: 48).
- 137.37 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 25.07.80: 48).
- 137.38 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.07.80: 48).
- 132.50 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 25.07.80: 48).
- 132.51 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.07.80: 48).

Día 26

- 122.68 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 26.07.80: 41).
- 122.69 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.07.80: 41).
- 144.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó *La Dolorosa y La Revoltosa* (ABC, 26.07.80: 41).
- 144.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.07.80: 41).
- 22.287 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 26.07.80: 41).
- 22.288 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.07.80: 41).
- 141.27 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 26.07.80: 41).

- 141.28 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.07.80: 41).
- 101.150 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 26.07.80: 41).
- 101.151 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.07.80: 41).
- 143.16 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 26.07.80: 41).
- 143.17 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.07.80: 41).
- 10.359 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 26.07.80: 41).
- 10.360 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.07.80: 41).
- 137.39 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 26.07.80: 41).
- 137.40 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.07.80: 41).
- 132.52 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 26.07.80: 41).
- 132.53 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.07.80: 41).

Día 27

- 122.70 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 27.07.80: 46).
- 122.71 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.07.80: 46).
- 144.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española representó *La Dolorosa* y *La Revoltosa* (ABC, 27.07.80: 46).
- 144.12 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.07.80: 46).

- 22.289 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 27.07.80: 46).
- 22.290 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.07.80: 46).
- 141.29 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 27.07.80: 46).
- 141.30 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.07.80: 46).
- 101.152 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 27.07.80: 46).
- 101.153 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.07.80: 46).
- 143.18 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 27.07.80: 46).
- 143.19 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.07.80: 46).
- 10.361 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó el musical *El diluvio que viene*, de Garinei y Giovannini (ABC, 27.07.80: 46).
- 10.36 En el Teatro Monumental, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.07.80: 46).
- 137.41 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 27.07.80: 46).
- 137.42 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.07.80: 46).
- 132.54 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 27.07.80: 46).
- 132.55 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.07.80: 46).

Día 29

- 145.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Lírica Española estrenó *La tabernera del puerto*, de Pablo Sorozábal (ABC, 29.07.80: 53). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 12 veces.

- 145.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.07.80: 53).
- 22.291 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 29.07.80: 53).
- 22.292 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.07.80: 53).
- 141.31 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 29.07.80: 53).
- 141.32 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.07.80: 53).
- 101.154 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 29.07.80: 53).
- 101.155 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.07.80: 53).
- 143.20 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (*ABC*, 29.07.80: 53).
- 143.21 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.07.80: 53).
- 137.43 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (*ABC*, 29.07.80: 53).
- 137.44 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.07.80: 53).
- 146.1 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 19.30, la Compañía Vocacional Amigos del Real Coliseo estrenó *Los Santos*, de Pedro Salinas (*ABC*, 29.07.80: 53). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 10 veces.
- 146.2 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.07.80: 53).
- 132.56 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 29.07.80: 53).
- 132.57 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.07.80: 53).

- 122.72 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 30.07.80: 47).
- 122.73 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.07.80: 47).
- 145.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La tabernera del puerto*, de Pablo Sorozábal (ABC, 30.07.80: 47).
- 145.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.07.80: 47).
- 141.33 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 30.07.80: 47).
- 141.34 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.07.80: 47).
- 101.156 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 30.07.80: 47).
- 101.157 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.07.80: 47).
- 132.58 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 30.07.80: 47).
- 132.59 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.07.80: 47).

Día 31

- 122.74 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 31.07.80: 47).
- 122.75 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.07.80: 47).
- 145.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La tabernera del puerto*, de Pablo Sorozábal (ABC, 31.07.80: 47).
- 145.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.07.80: 47).

- 22.293 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 31.07.80: 47).
- 22.294 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.07.80: 47).
- 141.35 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 31.07.80: 47).
- 141.36 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.07.80: 47).
- 101.158 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 31.07.80: 47).
- 101.159 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.07.80: 47).
- 143.22 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 31.07.80: 47).
- 143.23 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.07.80: 47).
- 137.45 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 31.07.80: 47).
- 137.46 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.07.80: 47).
- 132.60 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 31.07.80: 47).
- 132.61 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.07.80: 47).

AGOSTO

Día 1

- 122.76 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 01.08.80: 41).
- 122.77 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.08.80: 41).

- 145.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La tabernera del puerto*, de Pablo Sorozábal (ABC, 01.08.80: 41).
- 145.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.08.80: 41).
- 22.295 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 01.08.80: 41).
- 22.296 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.08.80: 41).
- 141.37 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 01.08.80: 41).
- 141.38 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.08.80: 41).
- 101.160 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 01.08.80: 41).
- 101.161 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.08.80: 41).
- 143.24 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 01.08.80: 41).
- 143.25 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.08.80: 41).
- 137.47 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 01.08.80: 41).
- 137.48 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.08.80: 41).
- 67.17 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 22.30, se representó *Canciones de amor y celda*, de Amancio Prado (ABC, 01.08.80: 41).
- 132.62 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 01.08.80: 41).
- 132.63 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.08.80: 41).

Día 2

- 122.78 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 02.08.80: 35).
- 122.79 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.08.80: 35).
- 145.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La tabernera del puerto*, de Pablo Sorozábal (ABC, 02.08.80: 35).
- 145.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.08.80: 35).
- 22.297 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 02.08.80: 35).
- 22.298 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.08.80: 35).
- 141.39 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 02.08.80: 35).
- 141.40 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.08.80: 35).
- 147.1 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, la compañía Teatro 80 estrenó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 02.08.80: 36). Bajo la dirección de Alberto Alonso, actuaron Daniel Dicenta, Emma Cohen, Cristina Victoria, Enrique Arredondo, Soraya Freire, Mariano Venancio, Sebastián Seada. Durante el año 1980, esta pieza se representó 73 veces.
- 147.2 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.08.80: 36).
- 101.162 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 02.08.80: 36).
- 101.163 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.08.80: 36).
- 143.26 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 02.08.80: 36).
- 143.27 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.08.80: 36).
- 137.49 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 02.08.80: 36).

- 137.50 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.08.80: 36).
- 67.18 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 22.30, se representó *Canciones de amor y celda*, de Amancio Prado (ABC, 02.08.80: 36).
- 132.64 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 02.08.80: 36).
- 132.65 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.08.80: 36).

Día 3

- 122.80 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 03.08.80: 40).
- 122.81 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.08.80: 40).
- 145.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La tabernera del puerto*, de Pablo Sorozábal (ABC, 03.08.80: 40).
- 145.12 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.08.80: 40).
- 22.299 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 03.08.80: 40).
- 22.300 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.08.80: 40).
- 141.41 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 03.08.80: 40).
- 141.42 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.08.80: 40).
- 147.3 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 03.08.80: 40).
- 147.4 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.08.80: 40).
- 101.164 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 03.08.80: 40).

- 101.165 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.08.80: 40).
- 143.28 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 03.08.80: 40).
- 143.29 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.08.80: 40).
- 137.51 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 03.08.80: 40).
- 137.52 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.08.80: 40).
- 67.19 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 20.00, se representó *Canciones de amor y celda*, de Amancio Prado (ABC, 03.08.80: 40).
- 132.66 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 03.08.80: 40).
- 132.67 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.08.80: 40).

Día 5

- 148.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna estrenó *La del manolo de rosas*, de Sorozábal, dirigido por Eugenio García Toledano (ABC, 05.08.80: 41). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 16 veces.
- 148.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.08.80: 41).
- 22.301 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 05.08.80: 41).
- 22.302 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.08.80: 41).
- 141.43 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 05.08.80: 41).
- 141.44 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.08.80: 41).

- 147.5 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 05.08.80: 41).
- 147.6 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.08.80: 41).
- 101.166 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 05.08.80: 41).
- 101.167 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.08.80: 41).
- 143.30 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 05.08.80: 41).
- 143.31 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.08.80: 41).
- 137.53 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 05.08.80: 41).
- 137.54 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.08.80: 41).
- 149.1 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 20.00, la Compañía Española de Teatro Clásico estrenó *La infanta Palancona y otras historias de cornudos, maricones y putidoncillas*, de Francisco de Quevedo (ABC, 05.08.80: 41). Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Julia Trujillo, José Antonio Ceinos, Josefina Calatayud, Francisco Ruiz y José María Guillén. Durante el año 1980, esta pieza se representó 19 veces. Como se constatará, la obra se representó 9 veces en el Teatro Real Coliseo Carlos III y 10 veces en el Centro Cultural Villa de Madrid.
- 149.2 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.08.80: 41).
- 132.68 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 05.08.80: 41).
- 132.69 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.08.80: 41).

Día 6

- 122.82 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 06.08.80: 35).

- 122.83 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.08.80: 35).
- 148.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna representó *La del manolo de rosas*, de Sorozábal (ABC, 06.08.80: 35).
- 148.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.08.80: 35).
- 141.45 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 06.08.80: 35).
- 141.46 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.08.80: 35).
- 147.7 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 06.08.80: 35).
- 147.8 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.08.80: 35).
- 101.168 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 06.08.80: 35).
- 101.169 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.08.80: 35).
- 149.3 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 20.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La infanta Palancona y otras historias de cornudos, maricones y putidoncellas*, de Francisco de Quevedo (ABC, 06.08.80: 36).
- 149.4 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.08.80: 36).
- 132.70 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 06.08.80: 36).
- 132.71 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.08.80: 36).

Día 7

- 122.84 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 07.08.80: 33).

- 122.85 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.08.80: 33).
- 148.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna representó *La del manolo de rosas*, de Sorozábal (*ABC*, 07.08.80: 33).
- 148.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.08.80: 33).
- 22.303 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 07.08.80: 33).
- 22.304 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.08.80: 33).
- 141.47 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 07.08.80: 33).
- 141.48 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.08.80: 33).
- 147.9 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (*ABC*, 07.08.80: 33).
- 147.10 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.08.80: 33).
- 101.170 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 07.08.80: 33).
- 101.171 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.08.80: 33).
- 143.32 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (*ABC*, 07.08.80: 33).
- 143.33 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.08.80: 33).
- 137.55 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (*ABC*, 07.08.80: 33).
- 137.56 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.08.80: 33).
- 149.5 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 20.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La infanta Palancona y otras historias de cornudos, maricones y putidoncillas*, de Francisco de Quevedo (*ABC*, 07.08.80: 33).

- 149.6 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.08.80: 33).
- 132.72 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 07.08.80: 33).
- 132.73 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.08.80: 33).

Día 8

- 122.86 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 08.08.80: 34).
- 122.87 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.08.80: 34).
- 148.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna representó *La del manolo de rosas*, de Sorozábal (ABC, 08.08.80: 34).
- 148.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.08.80: 34).
- 22.305 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 08.08.80: 34).
- 22.306 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.08.80: 34).
- 141.49 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 08.08.80: 34).
- 141.50 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.08.80: 34).
- 147.11 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 08.08.80: 34).
- 147.12 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.08.80: 34).
- 101.172 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 08.08.80: 34).
- 101.173 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.08.80: 34).

- 143.34 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 08.08.80: 34).
- 143.35 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.08.80: 34).
- 137.57 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 08.08.80: 34).
- 137.58 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.08.80: 34).
- 149.7 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 23.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La infanta Palancona y otras historias de cornudos, maricones y putidoncillas*, de Francisco de Quevedo (ABC, 08.08.80: 34).
- 132.74 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 08.08.80: 34).
- 132.75 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.08.80: 34).

Día 9

- 122.88 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 09.08.80: 35).
- 122.89 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.08.80: 35).
- 148.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna representó *La del manolo de rosas*, de Sorozábal (ABC, 09.08.80: 35).
- 148.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.08.80: 35).
- 22.307 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 09.08.80: 36).
- 22.308 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.08.80: 36).
- 141.51 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 09.08.80: 36).

- 141.52 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.08.80: 36).
- 147.13 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (*ABC*, 09.08.80: 36).
- 147.14 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.08.80: 36).
- 101.174 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 09.08.80: 36).
- 101.175 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.08.80: 36).
- 143.36 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (*ABC*, 09.08.80: 36).
- 143.37 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.08.80: 36).
- 137.59 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (*ABC*, 09.08.80: 36).
- 137.60 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.08.80: 36).
- 149.8 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 23.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La infanta Palancona y otras historias de cornudos, maricones y putidoncillas*, de Francisco de Quevedo (*ABC*, 09.08.80: 36).
- 132.76 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 09.08.80: 36).
- 132.77 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.08.80: 36).

Día 10

- 122.90 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (*ABC*, 10.08.80: 42).
- 122.91 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.08.80: 42).

- 148.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna representó *La del manolo de rosas*, de Sorozábal (ABC, 10.08.80: 42).
- 148.12 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.08.80: 42).
- 22.309 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 10.08.80: 42).
- 22.310 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.08.80: 42).
- 141.53 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 10.08.80: 42).
- 141.54 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.08.80: 42).
- 147.15 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 10.08.80: 42).
- 147.16 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.08.80: 42).
- 101.176 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 10.08.80: 42).
- 101.177 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.08.80: 42).
- 143.38 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 10.08.80: 42).
- 143.39 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.08.80: 42).
- 137.61 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 10.08.80: 42).
- 137.62 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.08.80: 42).
- 149.9 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 20.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La infanta Palancona y otras historias de cornudos, maricones y putidoncillas*, de Francisco de Quevedo (ABC, 10.08.80: 42).
- 132.78 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 10.08.80: 42).

132.79 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.08.80: 42).

Día 12

148.13 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna representó *La del manolo de rosas*, de Sorozábal (ABC, 12.08.80: 41).

148.14 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.08.80: 40).

150.1 En el Teatro Comedia, a las 23.00, se estrenó la comedia *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 12.08.80: 40). Bajo al dirección de Víctor Andrés Catena, actuaron Eva León, José Luis Lespe, Maribel Hidalgo, Sergio Mendizábal, Cayetano Mendoza, Herlinda Feijó. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 61 veces.

22.311 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 12.08.80: 40).

22.312 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.08.80: 40).

141.55 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 12.08.80: 40).

141.56 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.08.80: 40).

147.17 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 12.08.80: 40).

147.18 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.08.80: 40).

101.178 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 12.08.80: 40).

101.179 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.08.80: 40).

143.40 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 12.08.80: 40).

143.41 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.08.80: 40).

- 137.63 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 12.08.80: 40).
- 137.64 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.08.80: 40).
- 132.78 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 12.08.80: 40).
- 132.79 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.08.80: 40).

Día 13

- 122.92 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 13.08.80: 34).
- 122.93 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.08.80: 34).
- 148.15 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna representó *La del manolo de rosas*, de Sorozábal (ABC, 13.08.80: 34).
- 148.16 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.08.80: 34).
- 150.2 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 13.08.80: 34).
- 150.3 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.08.80: 34).
- 141.57 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 13.08.80: 35).
- 141.58 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.08.80: 35).
- 147.19 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 13.08.80: 35).
- 147.20 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.08.80: 35).
- 101.180 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 13.08.80: 35).

- 101.181 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.08.80: 35).
- 132.80 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 13.08.80: 35).
- 132.81 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.08.80: 35).

Día 14

- 122.94 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 14.08.80: 34).
- 122.95 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.08.80: 34).
- 151.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna estrenó *La Montería*, de José Ramos Martín, dirigida por Eugenio García Toledano, con música de Jacinto Guerrero (ABC, 14.08.80: 34). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 12 veces.
- 151.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.08.80: 34).
- 150.4 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 14.08.80: 34).
- 150.5 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.08.80: 34).
- 22.313 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 14.08.80: 34).
- 22.314 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.08.80: 34).
- 141.59 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 14.08.80: 34).
- 141.60 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.08.80: 34).
- 147.21 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 14.08.80: 34).

- 147.22 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.08.80: 34).
- 101.182 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 14.08.80: 34).
- 101.183 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.08.80: 34).
- 143.42 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 14.08.80: 34).
- 143.43 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.08.80: 34).
- 137.65 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 14.08.80: 34).
- 137.66 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.08.80: 34).
- 132.82 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 14.08.80: 34).
- 132.83 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.08.80: 34).

Día 15

- 122.96 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 15.08.80: 36).
- 122.97 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.08.80: 36).
- 151.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna representó *La Montería*, de José Ramos Martín (ABC, 15.08.80: 36).
- 151.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.08.80: 36).
- 150.6 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 15.08.80: 36).
- 150.7 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.08.80: 36).

- 22.315 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 15.08.80: 36).
- 22.316 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.08.80: 36).
- 141.61 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 15.08.80: 36).
- 141.62 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.08.80: 36).
- 147.23 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 15.08.80: 36).
- 147.24 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.08.80: 36).
- 101.184 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 15.08.80: 36).
- 101.185 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.08.80: 36).
- 143.44 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 15.08.80: 36).
- 143.45 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.08.80: 36).
- 137.67 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 15.08.80: 36).
- 137.68 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.08.80: 36).
- 132.84 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 15.08.80: 36).
- 132.85 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.08.80: 36).

Día 16

- 122.98 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 16.08.80: 37).

- 122.99 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.08.80: 37).
- 151.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna representó *La Montería*, de José Ramos Martín (ABC, 16.08.80: 37).
- 151.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.08.80: 37).
- 150.8 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 16.08.80: 37).
- 150.9 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.08.80: 37).
- 22.317 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 16.08.80: 37).
- 22.318 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.08.80: 37).
- 141.63 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 16.08.80: 37).
- 141.64 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.08.80: 37).
- 147.25 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 16.08.80: 37).
- 147.26 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.08.80: 37).
- 101.186 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 16.08.80: 37).
- 101.187 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.08.80: 37).
- 137.69 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 16.08.80: 37).
- 137.70 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.08.80: 37).
- 132.86 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 16.08.80: 37).
- 132.87 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.08.80: 37).

Día 17

- 122.100 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 17.08.80: 42).
- 122.101 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.08.80: 42).
- 151.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna representó *La Montería*, de José Ramos Martín (ABC, 17.08.80: 42).
- 151.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.08.80: 42).
- 150.10 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 17.08.80: 42).
- 150.11 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.08.80: 42).
- 22.319 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 17.08.80: 42).
- 22.320 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.08.80: 42).
- 141.65 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 17.08.80: 42).
- 141.66 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.08.80: 42).
- 147.27 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 17.08.80: 42).
- 147.28 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.08.80: 42).
- 101.188 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 17.08.80: 42).
- 101.189 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.08.80: 42).
- 137.71 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 17.08.80: 42).

- 137.72 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.08.80: 42).
- 132.88 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 17.08.80: 42).
- 132.89 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.08.80: 42).

Día 19

- 151.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna representó *La Montería*, de José Ramos Martín (ABC, 19.08.80: 41).
- 151.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.08.80: 41).
- 150.12 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 19.08.80: 41).
- 150.13 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.08.80: 41).
- 22.321 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 19.08.80: 41).
- 22.322 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.08.80: 41).
- 141.67 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 19.08.80: 41).
- 141.68 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.08.80: 41).
- 147.29 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 19.08.80: 41).
- 101.190 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 19.08.80: 41).
- 101.191 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.08.80: 41).
- 137.73 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 19.08.80: 41).

- 137.74 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.08.80: 41).
- 132.90 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 19.08.80: 41).
- 132.91 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.08.80: 41).

Día 20

- 122.102 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 20.08.80: 35).
- 122.103 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.08.80: 35).
- 151.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna representó *La Montería*, de José Ramos Martín (ABC, 20.08.80: 35).
- 151.12 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.08.80: 35).
- 141.69 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 20.08.80: 35).
- 141.70 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.08.80: 35).
- 147.30 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 20.08.80: 35).
- 147.31 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.08.80: 35).
- 101.192 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 20.08.80: 35).
- 101.193 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.08.80: 35).
- 132.92 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 20.08.80: 35).
- 132.93 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.08.80: 35).

Día 21

- 122.104 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 21.08.80: 41).
- 122.105 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.08.80: 41).
- 152.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna estrenó *La del Soto del Parral*, de Reveriano Soutullo y Juan Vert, dirigida por Eugenio García Toledano (ABC, 21.08.80: 41). Durante el año 1980, esta zarzuela se representó 20 veces.
- 152.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.08.80: 41).
- 150.14 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 21.08.80: 41).
- 150.15 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.08.80: 41).
- 22.323 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 21.08.80: 41).
- 22.324 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.08.80: 41).
- 141.71 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 21.08.80: 41).
- 141.72 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.08.80: 41).
- 147.32 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 21.08.80: 41).
- 147.33 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.08.80: 41).
- 101.194 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 21.08.80: 41).
- 101.195 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.08.80: 41).

- 137.75 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 21.08.80: 41).
- 137.76 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.08.80: 41).
- 132.94 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 21.08.80: 41).
- 132.95 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.08.80: 41).

Día 22

- 122.106 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 22.08.80: 34).
- 122.107 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.08.80: 34).
- 152.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La del Soto del Parral*, de Reveriano Soutullo y Juan Vert (ABC, 22.08.80: 34).
- 152.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.08.80: 34).
- 150.16 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 22.08.80: 34).
- 150.17 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.08.80: 34).
- 22.325 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 22.08.80: 34).
- 22.326 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.08.80: 34).
- 141.73 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 22.08.80: 34).
- 141.74 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.08.80: 34).
- 147.34 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 22.08.80: 34).

- 147.35 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.08.80: 34).
- 101.196 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 22.08.80: 34).
- 101.197 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.08.80: 34).
- 137.77 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 22.08.80: 34).
- 137.78 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.08.80: 34).
- 132.96 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 22.08.80: 35).
- 132.97 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.08.80: 35).

Día 23

- 122.108 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 23.08.80: 34).
- 122.109 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.08.80: 34).
- 152.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La del Soto del Parral*, de Reveriano Soutullo y Juan Vert (ABC, 23.08.80: 34).
- 152.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.08.80: 34).
- 150.18 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 23.08.80: 34).
- 150.19 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.08.80: 34).
- 22.327 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 23.08.80: 34).
- 22.328 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.08.80: 34).

- 141.75 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 23.08.80: 34).
- 141.76 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.08.80: 34).
- 147.36 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 23.08.80: 34).
- 147.37 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.08.80: 34).
- 101.198 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 23.08.80: 34).
- 101.199 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.08.80: 34).
- 137.79 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 23.08.80: 34).
- 137.80 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.08.80: 34).
- 132.98 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 23.08.80: 34).
- 132.99 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.08.80: 34).

Día 24

- 122.110 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 24.08.80: 39).
- 122.111 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.08.80: 39).
- 152.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La del Soto del Parral*, de Reveriano Soutullo y Juan Vert (ABC, 24.08.80: 39).
- 152.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.08.80: 39).
- 150.20 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 24.08.80: 39).

- 150.21 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.08.80: 39).
- 22.329 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 24.08.80: 40).
- 22.330 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.08.80: 40).
- 141.77 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 24.08.80: 40).
- 141.78 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.08.80: 40).
- 147.38 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (*ABC*, 24.08.80: 40).
- 147.39 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.08.80: 40).
- 101.200 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 24.08.80: 40).
- 101.201 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.08.80: 40).
- 137.81 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (*ABC*, 24.08.80: 40).
- 137.82 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.08.80: 40).
- 132.100 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 24.08.80: 40).
- 132.101 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.08.80: 40).

Día 26

- 152.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La del Soto del Parral*, de Reveriano Soutullo y Juan Vert (*ABC*, 26.08.80: 40).
- 152.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.08.80: 40).

- 150.22 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 26.08.80: 40).
- 150.23 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.08.80: 40).
- 22.331 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 26.08.80: 40).
- 22.332 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.08.80: 40).
- 141.79 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 26.08.80: 40).
- 141.80 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.08.80: 40).
- 147.40 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 26.08.80: 40).
- 101.202 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 26.08.80: 40).
- 101.203 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.08.80: 40).
- 143.46 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 26.08.80: 40).
- 143.47 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.08.80: 40).
- 137.83 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 26.08.80: 40).
- 137.84 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.08.80: 40).
- 146.3 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 22.30, se representó *Los Santos*, de Pedro Salinas (ABC, 26.08.80: 40).
- 132.102 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 26.08.80: 40).
- 132.103 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.08.80: 40).

Día 27

- 122.110 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 27.08.80: 41).
- 122.111 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.08.80: 41).
- 152.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La del Soto del Parral*, de Reveriano Soutullo y Juan Vert (ABC, 27.08.80: 41).
- 152.12 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.08.80: 41).
- 22.333 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 27.08.80: 41).
- 22.334 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.08.80: 41).
- 141.81 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 27.08.80: 41).
- 141.82 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.08.80: 41).
- 147.41 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 27.08.80: 41).
- 147.42 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.08.80: 41).
- 101.204 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 27.08.80: 41).
- 101.205 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.08.80: 41).
- 146.4 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 22.30, se representó *Los Santos*, de Pedro Salinas (ABC, 27.08.80: 41).
- 132.104 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 27.08.80: 41).
- 132.105 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.08.80: 41).

Día 28

- 122.112 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 28.08.80: 39).
- 122.113 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.08.80: 39).
- 152.13 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna representó *La del Soto del Parral*, de Reveriano Soutullo y Juan Vert (ABC, 28.08.80: 39).
- 152.14 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.08.80: 39).
- 150.24 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 28.08.80: 39).
- 150.25 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.08.80: 39).
- 153.1 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se estrenó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 28.08.80: 39). Bajo la dirección de Mara Recatero, actuaron Antonio Garisa, Amparo Baró, Luis Barbero, Marta Puig, Antonio Campos, Nicolás Romero, María Luisa Bernal, Paco Camoiras. Durante el año 1980, esta comedia se representó 178 veces.
- 153.2 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.08.80: 39).
- 22.335 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 28.08.80: 39).
- 22.336 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.08.80: 39).
- 141.83 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 28.08.80: 39).
- 141.84 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.08.80: 39).
- 147.43 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 28.08.80: 39).
- 147.44 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.08.80: 39).

- 101.206 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 28.08.80: 39).
- 101.207 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.08.80: 39).
- 137.85 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 28.08.80: 39).
- 137.86 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.08.80: 39).
- 146.5 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 22.30, se representó *Los Santos*, de Pedro Salinas (ABC, 28.08.80: 40).
- 132.106 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 28.08.80: 40).
- 132.107 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.08.80: 40).

Día 29

- 122.114 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 29.08.80: 41).
- 122.115 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.08.80: 41).
- 152.15 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna representó *La del Soto del Parral*, de Reveriano Soutullo y Juan Vert (ABC, 29.08.80: 41).
- 152.16 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.08.80: 41).
- 150.26 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 29.08.80: 41).
- 150.27 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.08.80: 41).
- 153.3 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 29.08.80: 41).

- 153.4 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.08.80: 41).
- 22.337 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (*ABC*, 29.08.80: 41).
- 22.338 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.08.80: 41).
- 141.85 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 29.08.80: 42).
- 141.86 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.08.80: 42).
- 147.45 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (*ABC*, 29.08.80: 42).
- 147.46 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.08.80: 42).
- 101.208 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 29.08.80: 42).
- 101.209 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.08.80: 42).
- 137.87 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (*ABC*, 29.08.80: 42).
- 137.88 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.08.80: 42).
- 146.6 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 19.30, se representó *Los Santos*, de Pedro Salinas (*ABC*, 29.08.80: 42).
- 146.7 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.08.80: 42).
- 132.108 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 29.08.80: 42).
- 132.109 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.08.80: 42).

Día 30

- 122.116 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 30.08.80: 35).
- 122.117 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.08.80: 35).
- 152.17 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna representó *La del Soto del Parral*, de Reveriano Soutullo y Juan Vert (ABC, 30.08.80: 35).
- 152.18 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.08.80: 35).
- 150.28 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 30.08.80: 35).
- 150.29 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.08.80: 35).
- 153.5 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 30.08.80: 35).
- 153.6 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.08.80: 35).
- 22.339 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 30.08.80: 35).
- 22.340 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.08.80: 35).
- 141.87 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 30.08.80: 35).
- 141.88 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.08.80: 35).
- 147.47 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 30.08.80: 35).
- 147.48 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.08.80: 35).
- 101.210 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 30.08.80: 35).
- 101.211 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.08.80: 35).

- 143.48 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 30.08.80: 35).
- 143.49 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.08.80: 35).
- 137.89 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 30.08.80: 35).
- 137.90 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.08.80: 35).
- 146.8 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 19.30, se representó *Los Santos*, de Pedro Salinas (ABC, 30.08.80: 35).
- 146.9 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.08.80: 35).
- 132.110 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 30.08.80: 35).
- 132.111 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.08.80: 35).

Día 31

- 122.118 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 31.08.80: 45).
- 122.119 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.08.80: 45).
- 152.19 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna representó *La del Soto del Parral*, de Reveriano Soutullo y Juan Vert (ABC, 31.08.80: 45).
- 152.20 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.08.80: 45).
- 150.30 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 31.08.80: 45).
- 150.31 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.08.80: 45).

- 153.7 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 31.08.80: 45).
- 153.8 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.08.80: 45).
- 22.341 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 31.08.80: 45).
- 22.342 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.08.80: 45).
- 141.89 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 31.08.80: 45).
- 141.90 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.08.80: 45).
- 147.49 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 31.08.80: 45).
- 147.50 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.08.80: 45).
- 101.212 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 31.08.80: 45).
- 101.213 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.08.80: 45).
- 143.50 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 31.08.80: 45).
- 143.51 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.08.80: 45).
- 137.91 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Las Leandras*, de Francisco Alonso (ABC, 31.08.80: 45).
- 137.92 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.08.80: 45).
- 154.1 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se estrenó el musical *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán, con música de Gregorio García Segura (ABC, 31.08.80: 45). Con Manolo Gómez Bur, Mari Sol Ayuso, Mónica Cano, Beatriz Escudero, Sara Mora, Carmen Roldán, Manuel Aguilar, Nino Bastida, Rafael Guerrero, Francisco Andrés Valdivia y Carmen de Lirio. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 174 veces.

- 154.2 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.08.80: 45).
- 146.10 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 20.00, se representó *Los Santos*, de Pedro Salinas (ABC, 31.08.80: 45).
- 132.112 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 31.08.80: 45).
- 132.113 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.08.80: 45).

SEPTIEMBRE

Día 2

- 155.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna estrenó *Don Manolito*, de Sorozábal, dirigido por Eugenio García Toledano (ABC, 02.09.80: 45).
- 155.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.09.80: 45).
- 153.9 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 02.09.80: 45).
- 153.10 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.09.80: 45).
- 22.343 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 02.09.80: 45).
- 22.344 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.09.80: 45).
- 141.91 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 02.09.80: 45).
- 141.92 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.09.80: 45).
- 147.51 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 02.09.80: 45).
- 147.52 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.09.80: 45).

- 101.214 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 02.09.80: 45).
- 101.215 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.09.80: 45).
- 143.52 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 02.09.80: 45).
- 143.53 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.09.80: 45).
- 25.237 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 02.09.80: 45).
- 25.238 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.09.80: 45).
- 154.3 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 02.09.80: 45).
- 154.4 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.09.80: 45).
- 156.1 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 19.00, la Compañía Pequeño Teatro de Madrid estrenó *El Lindo Don Diego*, de Agustín Moreto (ABC, 02.09.80: 45). Bajo la dirección de Antonio Guirau, actuaron Carlos Mendo, Vicente Gisbert, María Luz Olier, Carolina Cortés, Miguel Caicedo, Irene Villar, Manuel de Blas y Julio Gavilanes. Durante el año 1980, este espectáculo se rerepresentó 12 veces.
- 132.114 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 02.09.80: 45).
- 132.115 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.09.80: 45).

Día 3

- 122.120 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 03.09.80: 46).
- 122.121 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.09.80: 46).

- 155.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna representó *Don Manolito*, de Sorozábal (ABC, 03.09.80: 46).
- 155.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.09.80: 46).
- 150.32 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 03.09.80: 46).
- 150.33 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.09.80: 46).
- 141.93 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 03.09.80: 46).
- 141.94 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.09.80: 46).
- 147.53 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 03.09.80: 46).
- 147.54 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.09.80: 46).
- 101.216 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 03.09.80: 46).
- 101.217 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.09.80: 46).
- 156.2 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 19.00, la Compañía Pequeño Teatro de Madrid representó *El Lindo Don Diego*, de Agustín Moreto (ABC, 03.09.80: 47).
- 132.116 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 03.09.80: 47).
- 132.117 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.09.80: 47).

Día 4

- 122.122 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 04.09.80: 44).
- 122.123 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.09.80: 44).

- 155.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Don Manolito*, de Sorozábal (ABC, 04.09.80: 44).
- 155.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.09.80: 44).
- 150.34 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 04.09.80: 44).
- 150.35 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.09.80: 44).
- 153.11 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 04.09.80: 44).
- 153.12 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.09.80: 44).
- 22.345 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 04.09.80: 44).
- 22.346 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.09.80: 44).
- 141.95 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 04.09.80: 44).
- 141.96 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.09.80: 44).
- 147.55 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 04.09.80: 44).
- 147.56 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.09.80: 44).
- 101.218 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 04.09.80: 44).
- 101.219 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.09.80: 44).
- 143.54 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 04.09.80: 44).
- 143.55 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.09.80: 44).
- 25.239 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 04.09.80: 45).

- 25.240 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.09.80: 45).
- 154.5 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 04.09.80: 44).
- 154.6 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.09.80: 44).
- 156.3 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 19.00, la Compañía Pequeño Teatro de Madrid representó *El Lindo Don Diego*, de Agustín Moreto (ABC, 04.09.80: 45).
- 132.118 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 04.09.80: 44).
- 132.119 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.09.80: 44).

Día 5

- 122.124 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 05.09.80: 45).
- 122.125 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.09.80: 45).
- 155.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Don Manolito*, de Sorozábal (ABC, 05.09.80: 45).
- 155.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.09.80: 45).
- 150.36 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 05.09.80: 45).
- 150.37 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.09.80: 45).
- 153.13 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 05.09.80: 45).
- 153.14 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.09.80: 45).
- 22.347 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 05.09.80: 46).

- 22.348 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.09.80: 46).
- 141.97 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 05.09.80: 46).
- 141.98 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.09.80: 46).
- 147.57 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (*ABC*, 05.09.80: 46).
- 147.58 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.09.80: 46).
- 101.220 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (*ABC*, 05.09.80: 46).
- 101.221 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.09.80: 46).
- 143.56 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (*ABC*, 05.09.80: 46).
- 143.57 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.09.80: 46).
- 25.241 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 05.09.80: 46).
- 25.242 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.09.80: 46).
- 154.7 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 05.09.80: 46).
- 154.8 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.09.80: 46).
- 156.4 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 19.00, la Compañía Pequeño Teatro de Madrid representó *El Lindo Don Diego*, de Agustín Moreto (*ABC*, 05.09.80: 46).
- 132.120 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 05.09.80: 46).
- 132.121 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.09.80: 46).

Día 6

- 122.126 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 06.09.80: 40).
- 122.127 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.09.80: 40).
- 155.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Don Manolito*, de Sorozábal (ABC, 06.09.80: 40).
- 155.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.09.80: 40).
- 150.38 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 06.09.80: 40).
- 150.39 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.09.80: 40).
- 153.15 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 06.09.80: 40).
- 153.16 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.09.80: 40).
- 22.349 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 06.09.80: 40).
- 22.350 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.09.80: 40).
- 141.99 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 06.09.80: 40).
- 141.100 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.09.80: 40).
- 147.59 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 06.09.80: 40).
- 147.60 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.09.80: 40).
- 101.222 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 06.09.80: 40).
- 101.223 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.09.80: 40).

- 143.58 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 06.09.80: 40).
- 143.59 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.09.80: 40).
- 25.243 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 06.09.80: 40).
- 25.244 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.09.80: 40).
- 154.9 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 06.09.80: 40).
- 154.10 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.09.80: 40).
- 156.5 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 19.00, se representó *El Lindo Don Diego*, de Agustín Moreto (ABC, 06.09.80: 41).
- 132.122 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 06.09.80: 40).
- 132.123 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.09.80: 40).

Día 7

- 122.128 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 07.09.80: 53).
- 122.129 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.09.80: 53).
- 155.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Don Manolito*, de Sorozábal (ABC, 07.09.80: 53).
- 155.12 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.09.80: 53).
- 150.40 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 07.09.80: 53).
- 150.41 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.09.80: 53).

- 153.15 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 07.09.80: 53).
- 153.16 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.09.80: 53).
- 22.351 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La Marina te llama* (ABC, 07.09.80: 53).
- 22.352 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.09.80: 53).
- 141.101 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 07.09.80: 53).
- 141.102 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.09.80: 53).
- 147.61 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 07.09.80: 53).
- 147.62 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.09.80: 53).
- 101.224 En el Teatro Marquina, a las 19.30, se representó *Aspirina para dos*, de Woody Allen (ABC, 07.09.80: 53).
- 101.225 En el Teatro Marquina, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.09.80: 53).
- 143.60 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 07.09.80: 53).
- 143.61 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.09.80: 53).
- 25.245 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 07.09.80: 53).
- 25.246 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.09.80: 53).
- 154.11 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 07.09.80: 53).
- 154.12 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.09.80: 53).
- 156.6 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 19.00, se representó *El Lindo Don Diego*, de Agustín Moreto (ABC, 07.09.80: 54).

132.124 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 07.09.80: 54).

132.125 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.09.80: 54).

Día 9

157.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna estrenó *Los gavilanes*, de José Ramos Martín, con música de Jacinto Guerrero y dirigido por Eugenio García Toledano (ABC, 09.09.80: 53). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 11 veces.

157.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.09.80: 53).

150.42 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 09.09.80: 53).

150.43 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.09.80: 53).

153.17 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 09.09.80: 53).

153.18 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.09.80: 53).

141.103 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 09.09.80: 53).

141.104 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.09.80: 53).

147.63 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 09.09.80: 53).

147.64 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.09.80: 53).

143.62 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 09.09.80: 53).

143.63 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.09.80: 53).

- 25.247 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 09.09.80: 53).
- 25.248 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.09.80: 53).
- 154.13 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 09.09.80: 53).
- 154.14 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.09.80: 53).
- 156.7 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 19.00, se representó *El Lindo Don Diego*, de Agustín Moreto (ABC, 09.09.80: 54).
- 132.126 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 09.09.80: 54).
- 132.127 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.09.80: 54).

Día 10

- 122.130 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 10.09.80: 50).
- 122.131 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.09.80: 50).
- 157.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna representó *Los gavilanes* (ABC, 10.09.80: 50).
- 157.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.09.80: 50).
- 141.105 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 10.09.80: 51).
- 141.106 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.09.80: 51).
- 147.65 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 10.09.80: 51).
- 147.66 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.09.80: 51).

- 158.1 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se estrenó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca, con música de Antón García Abril (*ABC*, 10.09.80: 51). Bajo la dirección de Jorge Lavelli, actuaron Encarna Paso, Carmen Bernardos, José Vivó, Nuria Espert, Mario Gas, Cristina Higuera, Verónica Luján, Inés Morales, Joaquín Molina, Esperanza Grases, Oliva Cuesta, Ana Frau y Carmen Liaño. Durante el año 1980, esta pieza se representó 125 veces.
- 156.8 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 19.00, se representó *El Lindo Don Diego*, de Agustín Moreto (*ABC*, 10.09.80: 51).
- 132.128 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 10.09.80: 51).
- 132.129 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.09.80: 51).

Día 11

- 122.132 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (*ABC*, 11.09.80: 54).
- 122.133 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.09.80: 54).
- 157.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna representó *Los gavilanes* (*ABC*, 11.09.80: 54).
- 157.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.09.80: 54).
- 150.44 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (*ABC*, 11.09.80: 54).
- 150.45 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.09.80: 54).
- 18.294 En el Teatro Cómico, a las 19.15, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 11.09.80: 54).
- 18.295 En el Teatro Cómico, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.09.80: 54).
- 153.19 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (*ABC*, 11.09.80: 54).

- 153.20 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.09.80: 54).
- 141.107 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 11.09.80: 54).
- 141.108 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.09.80: 54).
- 147.67 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 11.09.80: 54).
- 147.68 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.09.80: 54).
- 158.2 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 11.09.80: 54).
- 143.64 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 11.09.80: 54).
- 143.65 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.09.80: 54).
- 25.249 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 11.09.80: 54).
- 25.250 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.09.80: 54).
- 154.15 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 11.09.80: 54).
- 154.16 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.09.80: 54).
- 156.9 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 19.00, se representó *El Lindo Don Diego*, de Agustín Moreto (ABC, 11.09.80: 54).
- 132.130 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 11.09.80: 54).
- 132.131 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.09.80: 54).

Día 12

- 122.134 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 12.09.80: 53).
- 122.135 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.09.80: 53).
- 157.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna representó *Los gavilanes* (ABC, 12.09.80: 53).
- 159.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, la Compañía de Zarzuela José Luna estrenó *Marina*, de Emilio Arrieta, dirigida por Eugenio García Toledano (ABC, 12.09.80: 53). Durante el año 1980, esta zarzuela se representó una vez.
- 150.46 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 12.09.80: 53).
- 150.47 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.09.80: 53).
- 18.296 En el Teatro Cómico, a las 19.15, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 12.09.80: 53).
- 18.297 En el Teatro Cómico, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.09.80: 53).
- 153.21 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 12.09.80: 53).
- 153.22 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.09.80: 53).
- 141.109 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 12.09.80: 53).
- 141.110 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.09.80: 53).
- 147.69 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 12.09.80: 53).
- 147.70 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.09.80: 53).
- 158.3 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 12.09.80: 53).
- 143.66 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 12.09.80: 53).

- 143.67 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.09.80: 53).
- 25.251 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 12.09.80: 53).
- 25.252 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.09.80: 53).
- 154.17 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 12.09.80: 53).
- 154.18 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.09.80: 53).
- 156.10 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 19.00, se representó *El Lindo Don Diego*, de Agustín Moreto (*ABC*, 12.09.80: 53).
- 132.132 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 12.09.80: 53).
- 132.133 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.09.80: 53).

Día 13

- 122.136 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (*ABC*, 13.09.80: 46).
- 122.137 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.09.80: 46).
- 157.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna representó *Los gavilanes* (*ABC*, 13.09.80: 46).
- 157.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.09.80: 46).
- 150.48 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (*ABC*, 13.09.80: 46).
- 150.49 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.09.80: 46).
- 18.298 En el Teatro Cómico, a las 19.15, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 13.09.80: 46).

- 18.299 En el Teatro Cómico, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.09.80: 46).
- 153.23 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (*ABC*, 13.09.80: 46).
- 153.24 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.09.80: 46).
- 141.111 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 13.09.80: 46).
- 141.112 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.09.80: 46).
- 147.71 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (*ABC*, 13.09.80: 46).
- 147.72 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.09.80: 46).
- 158.4 En el Teatro María Guerrero, a las 19.30, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 13.09.80: 47).
- 158.5 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.09.80: 47).
- 143.68 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (*ABC*, 13.09.80: 46).
- 143.69 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.09.80: 46).
- 25.253 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 13.09.80: 46).
- 25.254 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.09.80: 46).
- 154.19 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 13.09.80: 46).
- 154.20 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.09.80: 46).
- 156.11 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 19.00, se representó *El Lindo Don Diego*, de Agustín Moreto (*ABC*, 13.09.80: 47).
- 132.134 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 13.09.80: 46).

132.135 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.09.80: 46).

Día 14

122.138 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 14.09.80: 57).

122.139 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.09.80: 57).

157.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía de Zarzuela José Luna representó *Los gavilanes* (ABC, 14.09.80: 57).

157.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.09.80: 57).

150.50 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 14.09.80: 57).

150.51 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.09.80: 57).

18.300 En el Teatro Cómico, a las 19.15, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 14.09.80: 57).

18.301 En el Teatro Cómico, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.09.80: 57).

153.25 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 14.09.80: 57).

153.26 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.09.80: 57).

141.113 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 14.09.80: 57).

141.114 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.09.80: 57).

147.73 En el Teatro Maravillas, a las 19.30, se representó *Los domingos, bacanal*, de Fernando Fernán-Gómez (ABC, 14.09.80: 57).

158.6 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 14.09.80: 58).

- 143.70 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 14.09.80: 57).
- 143.71 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.09.80: 57).
- 25.255 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 14.09.80: 57).
- 25.256 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.09.80: 57).
- 154.21 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 14.09.80: 57).
- 154.22 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.09.80: 57).
- 156.12 En el Teatro Real Coliseo Carlos III, a las 19.00, se representó *El Lindo Don Diego*, de Agustín Moreto (ABC, 14.09.80: 58).
- 132.136 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 14.09.80: 57).
- 132.137 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.09.80: 57).

Día 16

- 149.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La infanta Palancona y otras historias de cornudos, maricones y putidoncillas*, de Francisco de Quevedo (ABC, 16.09.80: 65).
- 150.52 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 16.09.80: 65).
- 150.53 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.09.80: 65).
- 18.302 En el Teatro Cómico, a las 19.15, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 16.09.80: 65).
- 18.303 En el Teatro Cómico, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.09.80: 65).
- 132.138 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 16.09.80: 65).

- 132.139 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.09.80: 65).
- 153.27 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (*ABC*, 16.09.80: 65).
- 153.28 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.09.80: 65).
- 141.115 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 16.09.80: 65).
- 141.116 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.09.80: 65).
- 158.7 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 16.09.80: 65).
- 160.1 En el Teatro Marquina, a las 19.00, estrenó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (*ABC*, 16.09.80: 65). Bajo la dirección de Ángel F. Montesinos, actuaron Esperanza Roy, Paco Cecilio, José Cerro, Blaki y Pepa Ferrer. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 174 veces.
- 160.2 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.09.80: 65).
- 143.72 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (*ABC*, 16.09.80: 65).
- 143.73 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.09.80: 65).
- 25.257 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 16.09.80: 65).
- 25.258 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.09.80: 65).
- 154.23 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 16.09.80: 65).
- 154.24 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.09.80: 65).

Día 17

- 122.140 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 17.09.80: 52).
- 122.141 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.09.80: 52).
- 149.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La infanta Palancona y otras historias de cornudos, maricones y putidoncillas*, de Francisco de Quevedo (ABC, 17.09.80: 52).
- 149.12 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.09.80: 52).
- 18.304 En el Teatro Cómico, a las 19.15, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 17.09.80: 52).
- 18.305 En el Teatro Cómico, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.09.80: 52).
- 132.140 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 17.09.80: 52).
- 132.141 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.09.80: 52).
- 161.1 En el Teatro Latina, a las 22.45, se estrenó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 17.09.80: 53). Con Sara Montiel, Lorenzo González, Jorge Sepúlveda, Bonet de San Pedro y Chicho Gordillo. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 89 veces.
- 141.117 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 17.09.80: 53).
- 141.118 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.09.80: 53).
- 158.8 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 17.09.80: 53).

Día 18

- 122.142 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 18.09.80: 51).

- 122.143 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.09.80: 51).
- 149.13 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La infanta Palancona y otras historias de cornudos, maricones y putidoncellas*, de Francisco de Quevedo (*ABC*, 18.09.80: 51).
- 149.14 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.09.80: 51).
- 150.54 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (*ABC*, 18.09.80: 51).
- 150.55 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.09.80: 51).
- 18.306 En el Teatro Cómico, a las 19.15, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 18.09.80: 51).
- 18.307 En el Teatro Cómico, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.09.80: 51).
- 162.1 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, se estrenó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom y música de Ramón Farran (*ABC*, 18.09.80: 51). Bajo la dirección de Manuel Manzanque, actuaron Gemma Cuervo, María Luisa Merlo, Andrés Mejuto, Antonio Durán, Pilar Barrera, Amparo Larrañaga. Como se constatará, durante el año 1980 este espectáculo se representó 146 veces.
- 153.29 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (*ABC*, 18.09.80: 51).
- 153.30 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.09.80: 51).
- 161.2 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (*ABC*, 18.09.80: 51).
- 161.3 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.09.80: 51).
- 141.119 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 18.09.80: 51).
- 141.120 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.09.80: 51).
- 158.9 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 18.09.80: 52).

- 160.3 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 18.09.80: 51).
- 160.4 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.09.80: 51).
- 143.74 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 18.09.80: 51).
- 143.75 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.09.80: 51).
- 25.259 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 18.09.80: 51).
- 25.260 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.09.80: 51).
- 154.25 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 18.09.80: 51).
- 154.26 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.09.80: 51).

Día 19

- 122.144 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 19.09.80: 50).
- 122.145 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.09.80: 50).
- 149.15 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La infanta Palancona y otras historias de cornudos, maricones y putidoncillas*, de Francisco de Quevedo (ABC, 19.09.80: 50).
- 149.16 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.09.80: 50).
- 150.56 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (ABC, 19.09.80: 50).
- 150.57 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.09.80: 50).

- 18.308 En el Teatro Cómico, a las 19.15, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 19.09.80: 50).
- 18.309 En el Teatro Cómico, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.09.80: 50).
- 162.2 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 19.09.80: 50).
- 162.3 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.09.80: 50).
- 132.142 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 19.09.80: 51).
- 132.143 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.09.80: 51).
- 153.31 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 19.09.80: 51).
- 153.32 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.09.80: 51).
- 161.4 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 19.09.80: 51).
- 161.5 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.09.80: 51).
- 141.121 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 19.09.80: 51).
- 141.122 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.09.80: 51).
- 158.10 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 19.09.80: 51).
- 158.11 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.09.80: 51).
- 160.5 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 19.09.80: 51).
- 160.6 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.09.80: 51).
- 143.76 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 19.09.80: 51).

- 143.77 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.09.80: 51).
- 25.261 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 19.09.80: 51).
- 25.262 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.09.80: 51).
- 154.27 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 19.09.80: 51).
- 154.28 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.09.80: 51).
- 163.1 En la Sala Olimpia, a las 22.30, la Cooperativa Denok de Vitoria estrenó *El rayo colgado*, de Francisco Nieva (*ABC*, 19.09.80: 51). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 20 veces.

Día 20

- 122.146 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (*ABC*, 20.09.80: 46).
- 122.147 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.09.80: 46).
- 149.17 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La infanta Palancona y otras historias de cornudos, maricones y putidoncellas*, de Francisco de Quevedo (*ABC*, 20.09.80: 47).
- 149.18 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.09.80: 47).
- 150.58 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (*ABC*, 20.09.80: 47).
- 150.59 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.09.80: 47).
- 18.310 En el Teatro Cómico, a las 19.15, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 20.09.80: 47).
- 18.311 En el Teatro Cómico, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.09.80: 47).

- 162.4 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 20.09.80: 47).
- 162.5 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.09.80: 47).
- 132.144 En el Teatro Fíguro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 20.09.80: 47).
- 132.145 En el Teatro Fíguro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.09.80: 47).
- 153.33 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 20.09.80: 47).
- 153.34 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.09.80: 47).
- 161.6 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 20.09.80: 47).
- 161.7 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.09.80: 47).
- 141.125 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 20.09.80: 47).
- 141.126 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.09.80: 47).
- 164.1 En el Teatro Maravillas, a las 23.00, la Compañía María José Goyanes estrenó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 20.09.80: 47). Bajo la dirección de Carlos Giménez, actuaron Juan Ribó, Queta Claver, María José Goyanes, Heliodoro Pedregal, Alfonso Vallejo, Teresa Tomás, María Teresa Cortés, Marisa Naya, Ana Frígola. Durante el año 1980, esta pieza se representó 68 veces.
- 158.12 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 20.09.80: 48).
- 158.13 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.09.80: 48).
- 160.7 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 20.09.80: 47).
- 160.8 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.09.80: 47).
- 143.78 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 20.09.80: 47).

- 143.79 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.09.80: 47).
- 25.263 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 20.09.80: 47).
- 25.264 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.09.80: 47).
- 154.29 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 20.09.80: 47).
- 154.30 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.09.80: 47).
- 163.2 En la Sala Olimpia, a las 19.30, se representó *El rayo colgado*, de Francisco Nieva (*ABC*, 20.09.80: 48).
- 163.3 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.09.80: 48).

Día 21

- 122.148 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (*ABC*, 21.09.80: 64).
- 122.149 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.09.80: 64).
- 149.19 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La infanta Palancona y otras historias de cornudos, maricones y putidoncellas*, de Francisco de Quevedo (*ABC*, 21.09.80: 64).
- 150.60 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Las desempleadas*, de Isabel Hidalgo (*ABC*, 21.09.80: 65).
- 150.61 En el Teatro Comedia, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.09.80: 65).
- 18.312 En el Teatro Cómico, a las 19.15, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 21.09.80: 65).
- 18.313 En el Teatro Cómico, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.09.80: 65).

- 162.6 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 21.09.80: 65).
- 162.7 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.09.80: 65).
- 132.146 En el Teatro Fíguro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 21.09.80: 65).
- 132.147 En el Teatro Fíguro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.09.80: 65).
- 153.35 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 21.09.80: 65).
- 153.36 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.09.80: 65).
- 161.8 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 21.09.80: 65).
- 161.9 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.09.80: 65).
- 141.127 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 21.09.80: 65).
- 141.128 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.09.80: 65).
- 164.2 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 21.09.80: 65).
- 164.3 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.09.80: 65).
- 158.14 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 21.09.80: 65).
- 160.9 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 21.09.80: 65).
- 160.10 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.09.80: 65).
- 143.80 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 21.09.80: 65).
- 143.81 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.09.80: 65).

- 25.265 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 21.09.80: 65).
- 25.266 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.09.80: 65).
- 154.31 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 21.09.80: 65).
- 154.32 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.09.80: 65).
- 163.4 En la Sala Olimpia, a las 20.00, se representó *El rayo colgado*, de Francisco Nieva (ABC, 21.09.80: 65).

Día 23

- 165.1 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.45, la compañía Els Joglars estrenó *Laetius*, de Albert Boadella (ABC, 23.09.80: 65). Con Anna Bardieri, Carmen Periano, Pitus Fernández, Domènec Reixach, Antonio Vicent Valero. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 18 veces.
- 18.314 En el Teatro Cómico, a las 19.15, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 23.09.80: 64).
- 18.315 En el Teatro Cómico, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.09.80: 64).
- 162.8 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 23.09.80: 64).
- 162.9 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.09.80: 64).
- 132.148 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 23.09.80: 64).
- 132.149 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.09.80: 64).
- 153.37 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 23.09.80: 64).
- 153.38 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.09.80: 64).

- 161.10 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 23.09.80: 64).
- 161.11 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.09.80: 64).
- 141.129 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 23.09.80: 64).
- 141.130 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.09.80: 64).
- 164.4 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 23.09.80: 64).
- 164.5 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.09.80: 64).
- 158.15 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 23.09.80: 65).
- 160.11 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 23.09.80: 64).
- 160.12 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.09.80: 64).
- 143.82 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 23.09.80: 64).
- 143.83 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.09.80: 64).
- 25.267 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 23.09.80: 64).
- 25.268 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.09.80: 64).
- 154.33 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 23.09.80: 64).
- 154.34 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.09.80: 64).
- 163.5 En la Sala Olimpia, a las 22.30, se representó *El rayo colgado*, de Francisco Nieva (ABC, 23.09.80: 65).

Día 24

- 165.2 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, la compañía Els Joglars representó *Laetius*, de Albert Boadella (ABC, 24.09.80: 60).
- 122.150 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 24.09.80: 59).
- 122.151 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.09.80: 59).
- 18.316 En el Teatro Cómico, a las 19.15, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 24.09.80: 59).
- 18.317 En el Teatro Cómico, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.09.80: 59).
- 132.150 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 24.09.80: 60).
- 132.151 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.09.80: 60).
- 141.131 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 24.09.80: 60).
- 141.132 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.09.80: 60).
- 164.6 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 24.09.80: 60).
- 164.7 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.09.80: 60).
- 158.16 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 24.09.80: 60).
- 160.13 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 24.09.80: 60).
- 160.14 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.09.80: 60).
- 163.6 En la Sala Olimpia, a las 22.30, se representó *El rayo colgado*, de Francisco Nieva (ABC, 24.09.80: 60).

Día 25

- 140.13 En el Teatro Beatriz, a las 23.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 25.09.80: 57).
- 165.3 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, la compañía Els Joglars representó *Laetius*, de Albert Boadella (ABC, 25.09.80: 57).
- 122.152 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 25.09.80: 57).
- 122.153 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.09.80: 57).
- 166.1 En el Teatro Comedia, a las 22.45, se estrenó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 25.09.80: 57). Con Arturo Fernández, Paula Martel, Ana Marzoa, Juan Calot, Guillermo Hidalgo, Carmen Carrión. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 121 veces.
- 18.318 En el Teatro Cómico, a las 19.15, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 25.09.80: 57).
- 18.319 En el Teatro Cómico, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.09.80: 57).
- 162.10 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 25.09.80: 57).
- 162.11 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.09.80: 57).
- 132.152 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 25.09.80: 57).
- 132.153 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.09.80: 57).
- 153.39 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 25.09.80: 57).
- 153.40 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.09.80: 57).
- 161.12 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 25.09.80: 57).
- 161.13 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.09.80: 57).

- 141.133 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 25.09.80: 57).
- 141.134 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.09.80: 57).
- 164.8 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 25.09.80: 57).
- 164.9 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.09.80: 57).
- 158.17 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 25.09.80: 57).
- 160.15 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 25.09.80: 57).
- 160.16 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.09.80: 57).
- 143.84 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 25.09.80: 57).
- 143.85 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.09.80: 57).
- 25.269 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 25.09.80: 57).
- 25.270 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.09.80: 57).
- 154.35 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 25.09.80: 57).
- 154.36 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.09.80: 57).
- 163.7 En la Sala Olimpia, a las 22.30, se representó *El rayo colgado*, de Francisco Nieva (ABC, 25.09.80: 57).

Día 26

- 140.14 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 26.09.80: 56).

- 140.15 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.09.80: 56).
- 165.4 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, la compañía Els Joglars representó *Laetius*, de Albert Boadella (*ABC*, 26.09.80: 57).
- 122.154 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (*ABC*, 26.09.80: 56).
- 122.155 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.09.80: 56).
- 166.2 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (*ABC*, 26.09.80: 56).
- 166.3 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.09.80: 56).
- 18.320 En el Teatro Cómico, a las 19.15, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 26.09.80: 56).
- 18.321 En el Teatro Cómico, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.09.80: 56).
- 162.12 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (*ABC*, 26.09.80: 56).
- 162.13 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.09.80: 56).
- 132.154 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 26.09.80: 56).
- 132.155 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.09.80: 56).
- 153.41 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (*ABC*, 26.09.80: 56).
- 153.42 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.09.80: 56).
- 161.14 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (*ABC*, 26.09.80: 56).
- 161.15 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.09.80: 56).

- 141.135 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 26.09.80: 56).
- 141.136 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.09.80: 56).
- 164.10 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 26.09.80: 57).
- 164.11 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.09.80: 57).
- 158.18 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 26.09.80: 57).
- 158.19 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.09.80: 57).
- 160.17 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 26.09.80: 57).
- 160.18 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.09.80: 57).
- 143.86 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 26.09.80: 57).
- 143.87 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.09.80: 57).
- 25.271 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 26.09.80: 57).
- 25.272 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.09.80: 57).
- 154.37 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 26.09.80: 57).
- 154.38 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.09.80: 57).
- 163.8 En la Sala Olimpia, a las 19.30, se representó *El rayo colgado*, de Francisco Nieva (ABC, 26.09.80: 57).
- 163.9 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.09.80: 57).

Día 27

- 140.16 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 27.09.80: 47).
- 140.17 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.09.80: 47).
- 165.5 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, la compañía Els Joglars representó *Laetius*, de Albert Boadella (ABC, 27.09.80: 48).
- 122.156 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 27.09.80: 47).
- 122.157 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.09.80: 47).
- 166.4 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 27.09.80: 47).
- 166.5 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.09.80: 47).
- 18.322 En el Teatro Cómico, a las 19.15, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 27.09.80: 47).
- 18.323 En el Teatro Cómico, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.09.80: 47).
- 162.14 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 27.09.80: 48).
- 162.15 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.09.80: 48).
- 132.156 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 27.09.80: 48).
- 132.157 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.09.80: 48).
- 153.43 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 27.09.80: 48).
- 153.44 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.09.80: 48).
- 161.16 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 27.09.80: 48).

- 161.17 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.09.80: 48).
- 141.137 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 27.09.80: 48).
- 141.138 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.09.80: 48).
- 164.12 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (*ABC*, 27.09.80: 48).
- 164.13 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.09.80: 48).
- 158.20 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 27.09.80: 48).
- 158.21 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.09.80: 48).
- 160.19 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (*ABC*, 27.09.80: 48).
- 160.20 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.09.80: 48).
- 143.88 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (*ABC*, 27.09.80: 48).
- 143.89 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.09.80: 48).
- 25.273 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 27.09.80: 48).
- 25.274 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.09.80: 48).
- 154.39 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 27.09.80: 48).
- 154.40 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.09.80: 48).
- 163.10 En la Sala Olimpia, a las 19.30, se representó *El rayo colgado*, de Francisco Nieva (*ABC*, 27.09.80: 48).
- 163.11 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.09.80: 48).

Día 28

- 140.18** En el Teatro Beatriz, a las 17.30, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 28.09.80: 63).
- 140.19** En el Teatro Beatriz, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.09.80: 63).
- 165.6** En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, la compañía Els Joglars representó *Laetius*, de Albert Boadella (ABC, 28.09.80: 64).
- 122.158** En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 28.09.80: 63).
- 122.159** En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.09.80: 63).
- 166.6** En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 28.09.80: 63).
- 166.7** En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.09.80: 63).
- 18.324** En el Teatro Cómico, a las 19.15, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 28.09.80: 63).
- 18.325** En el Teatro Cómico, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.09.80: 63).
- 162.16** En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 28.09.80: 64).
- 162.17** En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.09.80: 64).
- 132.158** En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 28.09.80: 64).
- 132.159** En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.09.80: 64).
- 153.45** En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 28.09.80: 64).
- 153.46** En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.09.80: 64).

- 161.18 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 28.09.80: 64).
- 161.19 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.09.80: 64).
- 141.139 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 28.09.80: 64).
- 141.140 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.09.80: 64).
- 158.22 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 28.09.80: 64).
- 160.21 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 28.09.80: 64).
- 160.22 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.09.80: 64).
- 143.90 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 28.09.80: 64).
- 143.91 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.09.80: 64).
- 25.275 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 28.09.80: 64).
- 25.276 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.09.80: 64).
- 154.41 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 28.09.80: 64).
- 154.42 En el Teatro Príncipe, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.09.80: 64).
- 163.12 En la Sala Olimpia, a las 19.30, se representó *El rayo colgado*, de Francisco Nieva (ABC, 28.09.80: 64).

Día 30

- 140.20 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 30.09.80: 71).

- 140.21 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.09.80: 71).
- 165.7 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, la compañía Els Joglars representó *Laetius*, de Albert Boadella (*ABC*, 30.09.80: 72).
- 166.8 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (*ABC*, 30.09.80: 71).
- 166.9 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.09.80: 71).
- 132.160 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 30.09.80: 71).
- 132.161 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.09.80: 71).
- 153.47 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (*ABC*, 30.09.80: 71).
- 153.48 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.09.80: 71).
- 167.1 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (*ABC*, 30.09.80: 71). Bajo la dirección de Cayetano Luca de Tena, actuaron Teresa Rabal, Manuel Tejada, Miguel Ayones, Antonio Iranzo. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 60 veces.
- 167.2 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.09.80: 71).
- 161.20 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (*ABC*, 30.09.80: 71).
- 161.21 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.09.80: 71).
- 141.141 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 30.09.80: 71).
- 141.142 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.09.80: 71).
- 158.23 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 30.09.80: 72).
- 160.23 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (*ABC*, 30.09.80: 71).

- 160.24 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.09.80: 71).
- 143.92 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (*ABC*, 30.09.80: 71).
- 143.93 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.09.80: 71).
- 25.277 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 30.09.80: 71).
- 25.278 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.09.80: 71).
- 154.43 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 30.09.80: 72).
- 154.44 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.09.80: 72).
- 163.13 En la Sala Olimpia, a las 22.30, se representó *El rayo colgado*, de Francisco Nieva (*ABC*, 30.09.80: 72).

OCTUBRE

Día 1

- 140.22 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 01.10.80: 59).
- 140.23 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.10.80: 59).
- 165.8 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, la compañía Els Joglars representó *Laetius*, de Albert Boadella (*ABC*, 01.10.80: 59).
- 122.160 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (*ABC*, 01.10.80: 59).
- 122.161 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.10.80: 59).
- 18.326 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 01.10.80: 59).

- 18.327 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.10.80: 59).
- 132.162 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 01.10.80: 59).
- 132.163 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.10.80: 59).
- 167.3 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (*ABC*, 01.10.80: 59).
- 167.4 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.10.80: 59).
- 141.143 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 01.10.80: 59).
- 141.144 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.10.80: 59).
- 164.14 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (*ABC*, 01.10.80: 59).
- 164.15 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.10.80: 59).
- 158.24 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 01.10.80: 59).
- 160.25 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (*ABC*, 01.10.80: 59).
- 160.26 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.10.80: 59).
- 143.94 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (*ABC*, 01.10.80: 59).
- 143.95 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.10.80: 59).
- 163.14 En la Sala Olimpia, a las 22.30, se representó *El rayo colgado*, de Francisco Nieva (*ABC*, 01.10.80: 59).

Día 2

- 140.24 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 02.10.80: 59).
- 140.25 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.10.80: 59).
- 165.9 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, la compañía Els Joglars representó *Laetius*, de Albert Boadella (ABC, 02.10.80: 59).
- 122.162 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 02.10.80: 59).
- 122.163 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.10.80: 59).
- 166.10 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 02.10.80: 59).
- 166.11 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.10.80: 59).
- 18.328 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 02.10.80: 59).
- 18.329 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.10.80: 59).
- 162.18 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 02.10.80: 59).
- 162.19 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.10.80: 59).
- 132.164 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 02.10.80: 59).
- 132.165 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.10.80: 59).
- 153.49 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 02.10.80: 59).
- 153.50 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.10.80: 59).
- 167.5 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (ABC, 02.10.80: 59).

- 167.6 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.10.80: 59).
- 161.22 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (*ABC*, 02.10.80: 59).
- 161.23 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.10.80: 59).
- 141.145 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 02.10.80: 59).
- 141.146 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.10.80: 59).
- 164.16 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (*ABC*, 02.10.80: 59).
- 164.17 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.10.80: 59).
- 158.25 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 02.10.80: 59).
- 160.27 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (*ABC*, 02.10.80: 59).
- 160.28 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.10.80: 59).
- 143.96 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (*ABC*, 02.10.80: 59).
- 143.97 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.10.80: 59).
- 25.279 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 02.10.80: 59).
- 25.280 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.10.80: 59).
- 154.45 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 02.10.80: 59).
- 154.46 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.10.80: 59).
- 163.15 En la Sala Olimpia, a las 22.30, se representó *El rayo colgado*, de Francisco Nieva (*ABC*, 02.10.80: 59).

Día 3

- 140.26 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 03.10.80: 58).
- 140.27 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.10.80: 58).
- 165.10 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, la compañía Els Joglars representó *Laetius*, de Albert Boadella (ABC, 03.10.80: 59).
- 122.164 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 03.10.80: 58).
- 122.165 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.10.80: 58).
- 168.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico estrenó *La Saturna*, de Domingo Miras (ABC, 03.10.80: 58). Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuaron Julia Trujillo, Francisco Piquer, Francisco Merino, Teófilo Calle, Miguel Palenzuela, Trini Alonso, Alfonso del Real. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 54 veces.
- 168.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.10.80: 58).
- 166.12 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 03.10.80: 58).
- 166.13 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.10.80: 58).
- 18.330 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 03.10.80: 58).
- 18.331 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.10.80: 58).
- 162.20 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 03.10.80: 58).
- 162.21 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.10.80: 58).

- 132.166 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 03.10.80: 58).
- 132.167 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.10.80: 58).
- 153.51 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 03.10.80: 58).
- 153.52 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.10.80: 58).
- 167.7 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (ABC, 03.10.80: 58).
- 167.8 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.10.80: 58).
- 161.24 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 03.10.80: 58).
- 161.25 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.10.80: 58).
- 141.147 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 03.10.80: 58).
- 141.148 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.10.80: 58).
- 164.18 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 03.10.80: 59).
- 164.19 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.10.80: 59).
- 158.26 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 03.10.80: 59).
- 158.27 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.10.80: 59).
- 160.29 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 03.10.80: 59).
- 160.30 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.10.80: 59).
- 143.98 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 03.10.80: 59).

- 143.99 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.10.80: 59).
- 25.281 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 03.10.80: 59).
- 25.282 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.10.80: 59).
- 154.47 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 03.10.80: 59).
- 154.48 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.10.80: 59).
- 169.1 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, se estrenó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala, con música de Virgilio Fernández (*ABC*, 03.10.80: 59). Bajo la dirección de Manuel Collado, actuaron Mary Carrillo, Lola Cardona, Vicky Lagos, Manuel Torremocha, Víctor Valverde, Ricardo Acero, Manuel Ángel Egea, Jesús Enguita, José Luis Alonso, Juan Carlos Cassel, Yolanda Ríos. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 149 veces.
- 163.16 En la Sala Olimpia, a las 19.30, se representó *El rayo colgado*, de Francisco Nieva (*ABC*, 03.10.80: 59).
- 163.17 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 03.10.80: 59).

Día 4

- 140.28 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 04.10.80: 53).
- 140.29 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.10.80: 53).
- 165.11 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, la compañía Els Joglars representó *Laetius*, de Albert Boadella (*ABC*, 04.10.80: 53).
- 122.166 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (*ABC*, 04.10.80: 53).
- 122.167 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.10.80: 53).

- 168.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (ABC, 04.10.80: 53).
- 168.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.10.80: 53).
- 166.14 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 04.10.80: 53).
- 166.15 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.10.80: 53).
- 18.332 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 04.10.80: 53).
- 18.333 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.10.80: 53).
- 162.22 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 04.10.80: 53).
- 162.23 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.10.80: 53).
- 132.168 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 04.10.80: 53).
- 132.169 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.10.80: 53).
- 153.53 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 04.10.80: 53).
- 153.54 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.10.80: 53).
- 167.9 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (ABC, 04.10.80: 53).
- 167.10 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.10.80: 53).
- 161.26 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 04.10.80: 53).
- 161.27 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.10.80: 53).
- 141.149 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 04.10.80: 53).

- 141.150 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.10.80: 53).
- 164.20 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (*ABC*, 04.10.80: 53).
- 164.21 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.10.80: 53).
- 158.28 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 04.10.80: 53).
- 158.29 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.10.80: 53).
- 160.31 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (*ABC*, 04.10.80: 53).
- 160.32 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.10.80: 53).
- 143.100 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (*ABC*, 04.10.80: 53).
- 143.101 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.10.80: 53).
- 25.283 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 04.10.80: 53).
- 25.284 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.10.80: 53).
- 154.49 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 04.10.80: 53).
- 154.50 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.10.80: 53).
- 169.2 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 04.10.80: 53).
- 169.3 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.10.80: 53).
- 163.18 En la Sala Olimpia, a las 19.30, se representó *El rayo colgado*, de Francisco Nieva (*ABC*, 04.10.80: 53).
- 163.19 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.10.80: 53).

Día 5

- 140.30 En el Teatro Beatriz, a las 17.30, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 05.10.80: 65).
- 140.31 En el Teatro Beatriz, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.10.80: 65).
- 165.12 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, la compañía Els Joglars representó *Laetius*, de Albert Boadella (ABC, 05.10.80: 66).
- 122.168 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 05.10.80: 65).
- 122.169 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.10.80: 65).
- 168.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (ABC, 05.10.80: 65).
- 168.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.10.80: 65).
- 166.16 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 05.10.80: 65).
- 166.17 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.10.80: 65).
- 18.334 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 05.10.80: 65).
- 18.335 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.10.80: 65).
- 162.24 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 05.10.80: 65).
- 162.25 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.10.80: 65).
- 132.170 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 05.10.80: 65).
- 132.171 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.10.80: 65).

- 153.55 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 05.10.80: 65).
- 153.56 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.10.80: 65).
- 167.11 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (ABC, 05.10.80: 66).
- 167.12 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.10.80: 66).
- 161.28 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 05.10.80: 66).
- 161.29 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.10.80: 66).
- 141.151 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 05.10.80: 66).
- 141.152 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.10.80: 66).
- 164.22 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 05.10.80: 66).
- 158.30 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 05.10.80: 66).
- 160.33 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 05.10.80: 66).
- 160.34 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.10.80: 66).
- 143.102 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 05.10.80: 66).
- 143.103 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.10.80: 66).
- 25.285 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 05.10.80: 66).
- 25.286 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.10.80: 66).
- 154.51 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 05.10.80: 66).

- 154.52 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.10.80: 66).
- 169.4 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 05.10.80: 66).
- 169.5 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.10.80: 66).
- 163.20 En la Sala Olimpia, a las 19.30, se representó *El rayo colgado*, de Francisco Nieva (*ABC*, 05.10.80: 66).

Día 7

- 140.32 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 07.10.80: 71).
- 140.33 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.10.80: 71).
- 165.13 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, la compañía Els Joglars representó *Laetius*, de Albert Boadella (*ABC*, 07.10.80: 73).
- 168.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (*ABC*, 07.10.80: 72).
- 168.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.10.80: 72).
- 166.18 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (*ABC*, 07.10.80: 72).
- 166.19 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.10.80: 72).
- 18.336 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 07.10.80: 72).
- 18.337 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.10.80: 72).
- 162.26 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (*ABC*, 07.10.80: 72).
- 162.27 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.10.80: 72).

- 132.172 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 07.10.80: 72).
- 132.173 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.10.80: 72).
- 153.57 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 07.10.80: 72).
- 153.58 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.10.80: 72).
- 167.13 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (ABC, 07.10.80: 72).
- 167.14 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.10.80: 72).
- 161.30 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 07.10.80: 72).
- 161.31 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.10.80: 72).
- 141.153 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 07.10.80: 72).
- 141.154 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.10.80: 72).
- 164.23 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 07.10.80: 72).
- 164.24 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.10.80: 72).
- 158.31 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 07.10.80: 73).
- 160.35 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 07.10.80: 72).
- 160.36 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.10.80: 72).
- 143.104 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 07.10.80: 72).
- 143.105 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.10.80: 72).

- 25.287 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 07.10.80: 73).
- 25.288 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.10.80: 73).
- 154.53 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 07.10.80: 73).
- 154.54 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.10.80: 73).
- 169.6 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 07.10.80: 73).
- 169.7 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.10.80: 73).
- 170.1 En la Sala Olimpia, a las 22.30, la compañía Els Comediants estrenó *Sol, solet* (ABC, 07.10.80: 73). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 20 veces.

Día 8

- 171.1 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, se estrenó la comedia musical *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (ABC, 08.10.80: 52). Con Pablo Abreira, Teddy Bautista, Juan Carlos Naya, María Veranes, María Lar, Rosa Peña, Pepe Robles. Durante el año 1980, esta pieza se representó 50 veces.
- 140.34 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 08.10.80: 52).
- 140.35 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.10.80: 52).
- 165.14 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, la compañía Els Joglars representó *Laetius*, de Albert Boadella (ABC, 08.10.80: 53).
- 122.170 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 08.10.80: 52).
- 122.171 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.10.80: 52).
- 168.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (ABC, 08.10.80: 52).

- 168.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.10.80: 52).
- 166.20 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (*ABC*, 08.10.80: 52).
- 166.21 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.10.80: 52).
- 18.338 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 08.10.80: 52).
- 18.339 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.10.80: 52).
- 132.174 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 08.10.80: 52).
- 132.175 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.10.80: 52).
- 167.15 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (*ABC*, 08.10.80: 52).
- 167.16 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.10.80: 52).
- 141.155 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 08.10.80: 52).
- 141.156 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.10.80: 52).
- 164.25 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (*ABC*, 08.10.80: 52).
- 164.26 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.10.80: 52).
- 158.32 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 08.10.80: 53).
- 160.37 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (*ABC*, 08.10.80: 52).
- 160.38 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.10.80: 52).
- 169.8 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 08.10.80: 53).

- 169.9 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.10.80: 53).
- 170.2 En la Sala Olimpia, a las 20.00, la compañía Els Comediants representó *Sol, solet* (*ABC*, 08.10.80: 53).

Día 9

- 171.2 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (*ABC*, 09.10.80: 58).
- 140.36 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 09.10.80: 58).
- 140.37 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.10.80: 58).
- 165.15 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, la compañía Els Joglars representó *Laetius*, de Albert Boadella (*ABC*, 09.10.80: 59).
- 122.172 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (*ABC*, 09.10.80: 58).
- 122.173 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.10.80: 58).
- 168.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (*ABC*, 09.10.80: 58).
- 168.12 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.10.80: 58).
- 166.22 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (*ABC*, 09.10.80: 58).
- 166.23 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.10.80: 58).
- 18.340 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 09.10.80: 58).
- 18.341 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.10.80: 58).
- 162.28 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (*ABC*, 09.10.80: 58).

- 162.29 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.10.80: 58).
- 132.176 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 09.10.80: 58).
- 132.177 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.10.80: 58).
- 153.59 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 09.10.80: 58).
- 153.60 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.10.80: 58).
- 167.17 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (ABC, 09.10.80: 58).
- 167.18 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.10.80: 58).
- 161.32 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 09.10.80: 58).
- 161.33 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.10.80: 58).
- 141.157 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 09.10.80: 58).
- 141.158 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.10.80: 58).
- 164.27 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 09.10.80: 58).
- 164.28 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.10.80: 58).
- 158.33 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 09.10.80: 59).
- 160.39 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 09.10.80: 58).
- 160.40 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.10.80: 58).
- 143.106 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 09.10.80: 58).

- 143.107 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.10.80: 58).
- 25.289 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 09.10.80: 59).
- 25.290 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.10.80: 59).
- 154.55 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 09.10.80: 59).
- 154.56 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.10.80: 59).
- 169.10 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 09.10.80: 59).
- 169.11 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.10.80: 59).
- 170.3 En la Sala Olimpia, a las 20.00, la compañía Els Comediants representó *Sol, solet* (*ABC*, 09.10.80: 59).

Día 10

- 171.3 En el Teatro Alcalá Palace, a las 19.00, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (*ABC*, 10.10.80: 67).
- 171.4 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.10.80: 67).
- 140.38 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 10.10.80: 67).
- 140.39 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.10.80: 67).
- 165.16 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, la compañía Els Joglars representó *Laetius*, de Albert Boadella (*ABC*, 10.10.80: 68).
- 122.174 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (*ABC*, 10.10.80: 67).
- 122.175 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.10.80: 67).

- 168.13 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (ABC, 10.10.80: 67).
- 168.14 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.10.80: 67).
- 166.24 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 10.10.80: 67).
- 166.25 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.10.80: 67).
- 18.342 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 10.10.80: 67).
- 18.343 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.10.80: 67).
- 162.30 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 10.10.80: 68).
- 162.31 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.10.80: 68).
- 132.178 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 10.10.80: 68).
- 132.179 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.10.80: 68).
- 153.61 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 10.10.80: 68).
- 153.62 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.10.80: 68).
- 167.19 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (ABC, 10.10.80: 68).
- 167.20 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.10.80: 68).
- 161.34 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 10.10.80: 68).
- 161.35 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 10.10.80: 68).
- 141.159 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 10.10.80: 68).

- 141.160 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.10.80: 68).
- 164.29 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (*ABC*, 10.10.80: 68).
- 164.30 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.10.80: 68).
- 158.34 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 10.10.80: 68).
- 158.35 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.10.80: 68).
- 160.41 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (*ABC*, 10.10.80: 68).
- 160.42 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.10.80: 68).
- 143.108 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (*ABC*, 10.10.80: 68).
- 143.109 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.10.80: 68).
- 25.291 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 10.10.80: 68).
- 25.292 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.10.80: 68).
- 154.57 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 10.10.80: 68).
- 154.58 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.10.80: 68).
- 169.12 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 10.10.80: 68).
- 169.13 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.10.80: 68).
- 170.4 En la Sala Olimpia, a las 20.00, la compañía Els Comediants representó *Sol, solet* (*ABC*, 10.10.80: 68).

Día 11

- 140.40 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 11.10.80: 54).
- 140.41 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.10.80: 54).
- 165.17 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, la compañía Els Joglars representó *Laetius*, de Albert Boadella (ABC, 11.10.80: 55).
- 122.176 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 11.10.80: 54).
- 122.177 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.10.80: 54).
- 63.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, se representó el espectáculo infantil *Glup, zas, pum, crash*, del Grupo Internacional de Teatro (ABC, 11.10.80: 54).
- 168.15 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (ABC, 11.10.80: 54).
- 168.16 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.10.80: 54).
- 166.26 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 11.10.80: 54).
- 166.27 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.10.80: 54).
- 18.344 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 11.10.80: 54).
- 18.345 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.10.80: 54).
- 162.32 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 11.10.80: 54).
- 162.33 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.10.80: 54).
- 132.180 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 11.10.80: 54).
- 132.181 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.10.80: 54).

- 153.63 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 11.10.80: 54).
- 153.64 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.10.80: 54).
- 167.21 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (ABC, 11.10.80: 54).
- 167.22 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.10.80: 54).
- 161.36 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 11.10.80: 54).
- 161.37 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.10.80: 54).
- 119.23 En el Teatro Lavapiés, a las 12.00, se representó *El Cascanueces*, de Julio Sarrión, dirigido por Manuel Gallardo Alvarez (ABC, 11.10.80: 54).
- 119.24 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.10.80: 54).
- 141.161 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 11.10.80: 54).
- 141.162 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.10.80: 54).
- 164.31 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 11.10.80: 54).
- 164.32 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.10.80: 54).
- 158.36 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 11.10.80: 55).
- 158.37 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.10.80: 55).
- 160.43 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 11.10.80: 54).
- 160.44 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.10.80: 54).
- 143.110 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 11.10.80: 54).

- 143.111 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.10.80: 54).
- 25.293 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 11.10.80: 55).
- 25.294 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.10.80: 55).
- 154.59 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 11.10.80: 55).
- 154.60 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.10.80: 55).
- 169.14 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 11.10.80: 55).
- 169.15 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.10.80: 55).
- 170.5 En la Sala Olimpia, a las 19.30, la compañía Els Comediants representó *Sol, solet* (*ABC*, 11.10.80: 55).
- 170.6 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.10.80: 55).

Día 12

- 140.42 En el Teatro Beatriz, a las 17.30, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 12.10.80: 58).
- 140.43 En el Teatro Beatriz, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.10.80: 58).
- 165.18 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.30, la compañía Els Joglars representó *Laetius*, de Albert Boadella (*ABC*, 12.10.80: 58).
- 122.178 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (*ABC*, 12.10.80: 58).
- 122.179 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.10.80: 58).
- 63.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, se representó el espectáculo infantil *Glup, zas, pum, crash*, del Grupo Internacional de Teatro (*ABC*, 12.10.80: 58).

- 168.17 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (ABC, 12.10.80: 58).
- 168.18 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.10.80: 58).
- 166.28 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 12.10.80: 58).
- 166.29 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.10.80: 58).
- 18.346 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 12.10.80: 58).
- 18.347 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.10.80: 58).
- 162.34 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 12.10.80: 58).
- 162.35 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.10.80: 58).
- 132.182 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 12.10.80: 58).
- 132.183 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.10.80: 58).
- 153.65 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 12.10.80: 58).
- 153.66 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.10.80: 58).
- 167.23 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (ABC, 12.10.80: 58).
- 167.24 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.10.80: 58).
- 161.38 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 12.10.80: 58).
- 161.39 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.10.80: 58).
- 119.25 En el Teatro Lavapiés, a las 12.00, se representó *El Cascanueces*, de Julio Sarrión, dirigido por Manuel Gallardo Alvarez (ABC, 12.10.80: 58).

- 119.26 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.10.80: 58).
- 141.163 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 12.10.80: 58).
- 141.164 En el Teatro Lavapiés, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.10.80: 58).
- 164.33 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (*ABC*, 12.10.80: 58).
- 158.38 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 12.10.80: 58).
- 160.45 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (*ABC*, 12.10.80: 58).
- 160.46 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.10.80: 58).
- 143.112 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (*ABC*, 12.10.80: 58).
- 143.113 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.10.80: 58).
- 25.295 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 12.10.80: 58).
- 25.296 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.10.80: 58).
- 154.61 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 12.10.80: 58).
- 154.62 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.10.80: 58).
- 169.16 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 12.10.80: 58).
- 169.17 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.10.80: 58).
- 170.7 En la Sala Olimpia, a las 19.00, la compañía Els Comediants representó *Sol, solet* (*ABC*, 12.10.80: 58).

Día 14

- 140.44 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 14.10.80: 72).
- 140.45 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.10.80: 72).
- 168.19 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (ABC, 14.10.80: 72).
- 168.20 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.10.80: 72).
- 166.30 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 14.10.80: 72).
- 166.31 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.10.80: 72).
- 18.348 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 14.10.80: 72).
- 18.349 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.10.80: 72).
- 162.36 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 14.10.80: 72).
- 162.37 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.10.80: 72).
- 132.184 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 14.10.80: 72).
- 132.185 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.10.80: 72).
- 153.67 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 14.10.80: 72).
- 153.68 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.10.80: 72).
- 167.25 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (ABC, 14.10.80: 72).
- 167.26 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.10.80: 72).

- 161.40 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 14.10.80: 72).
- 161.41 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.10.80: 72).
- 141.165 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 14.10.80: 72).
- 141.166 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.10.80: 72).
- 164.34 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 14.10.80: 72).
- 164.35 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.10.80: 72).
- 158.39 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 14.10.80: 72).
- 160.47 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 14.10.80: 72).
- 160.48 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.10.80: 72).
- 143.114 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 14.10.80: 72).
- 143.115 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.10.80: 72).
- 25.297 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 14.10.80: 72).
- 25.298 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.10.80: 72).
- 154.63 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 14.10.80: 72).
- 154.64 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.10.80: 72).
- 169.18 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 14.10.80: 72).
- 169.19 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.10.80: 72).

170.8 En la Sala Olimpia, a las 18.00, la compañía Els Comediants representó *Sol, solet* (ABC, 14.10.80: 72).

Día 15

140.46 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 15.10.80: 59).

140.47 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.10.80: 59).

122.180 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 15.10.80: 59).

122.181 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.10.80: 59).

168.21 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (ABC, 15.10.80: 60).

168.22 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.10.80: 60).

18.350 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 15.10.80: 60).

18.351 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.10.80: 60).

132.186 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 15.10.80: 60).

132.187 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.10.80: 60).

167.27 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (ABC, 15.10.80: 60).

167.28 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.10.80: 60).

141.167 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 15.10.80: 60).

141.168 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.10.80: 60).

- 164.36 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 15.10.80: 60).
- 164.37 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.10.80: 60).
- 158.40 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 15.10.80: 60).
- 160.49 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 15.10.80: 60).
- 160.50 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.10.80: 60).
- 169.20 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 15.10.80: 60).
- 169.21 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.10.80: 60).
- 170.9 En la Sala Olimpia, a las 22.30, la compañía Els Comediants representó *Sol, solet* (ABC, 15.10.80: 60).

Día 16

- 140.48 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 16.10.80: 64).
- 140.49 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.10.80: 64).
- 122.182 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 16.10.80: 64).
- 122.183 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.10.80: 64).
- 168.23 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (ABC, 16.10.80: 64).
- 168.24 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.10.80: 64).
- 166.32 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 16.10.80: 64).

- 166.33 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.10.80: 64).
- 18.352 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 16.10.80: 64).
- 18.353 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.10.80: 64).
- 162.38 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (*ABC*, 16.10.80: 64).
- 162.39 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.10.80: 64).
- 132.188 En el Teatro Fíguro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 16.10.80: 64).
- 132.189 En el Teatro Fíguro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.10.80: 64).
- 153.69 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (*ABC*, 16.10.80: 64).
- 153.70 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.10.80: 64).
- 167.29 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (*ABC*, 16.10.80: 64).
- 167.30 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.10.80: 64).
- 161.42 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (*ABC*, 16.10.80: 64).
- 161.43 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.10.80: 64).
- 141.169 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 16.10.80: 64).
- 141.170 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.10.80: 64).
- 164.38 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (*ABC*, 16.10.80: 64).
- 164.39 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.10.80: 64).

- 158.41 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 16.10.80: 65).
- 160.51 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 16.10.80: 64).
- 160.52 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.10.80: 64).
- 143.116 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 16.10.80: 64).
- 143.117 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.10.80: 64).
- 25.299 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 16.10.80: 64).
- 25.300 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.10.80: 64).
- 154.65 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 16.10.80: 64).
- 154.66 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.10.80: 64).
- 169.22 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 16.10.80: 64).
- 169.23 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.10.80: 64).
- 170.10 En la Sala Olimpia, a las 20.00, la compañía Els Comediants representó *Sol, solet* (ABC, 16.10.80: 65).

Día 17

- 140.50 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 17.10.80: 60).
- 140.51 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.10.80: 60).
- 122.184 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 17.10.80: 60).

- 122.185 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17.10.80: 60).
- 168.25 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (*ABC*, 17.10.80: 60).
- 168.26 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17.10.80: 60).
- 166.34 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (*ABC*, 17.10.80: 61).
- 166.35 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17.10.80: 61).
- 18.354 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 17.10.80: 61).
- 18.355 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17.10.80: 61).
- 162.40 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (*ABC*, 17.10.80: 61).
- 162.41 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17.10.80: 61).
- 132.190 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 17.10.80: 61).
- 132.191 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17.10.80: 61).
- 153.71 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (*ABC*, 17.10.80: 61).
- 153.72 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17.10.80: 61).
- 167.31 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (*ABC*, 17.10.80: 61).
- 167.32 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17.10.80: 61).
- 161.44 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (*ABC*, 17.10.80: 61).
- 161.45 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 17.10.80: 61).

- 141.171 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 17.10.80: 61).
- 141.172 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.10.80: 61).
- 164.40 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 17.10.80: 61).
- 164.41 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.10.80: 61).
- 158.42 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 17.10.80: 61).
- 158.43 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.10.80: 61).
- 160.53 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 17.10.80: 61).
- 160.54 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.10.80: 61).
- 143.118 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 17.10.80: 61).
- 143.119 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.10.80: 61).
- 25.301 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 17.10.80: 61).
- 25.302 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.10.80: 61).
- 154.67 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 17.10.80: 61).
- 154.68 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.10.80: 61).
- 169.24 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 17.10.80: 61).
- 169.25 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.10.80: 61).
- 170.11 En la Sala Olimpia, a las 20.00, la compañía Els Comediants representó *Sol, solet* (ABC, 17.10.80: 61).

Día 18

- 140.52 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 18.10.80: 47).
- 140.53 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.10.80: 47).
- 122.186 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 18.10.80: 47).
- 122.187 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.10.80: 47).
- 63.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, se representó el espectáculo infantil *Glup, zas, pum, crash*, del Grupo Internacional de Teatro (ABC, 18.10.80: 48).
- 168.27 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (ABC, 18.10.80: 48).
- 168.28 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.10.80: 48).
- 166.36 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 18.10.80: 48).
- 166.37 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.10.80: 48).
- 18.356 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 18.10.80: 48).
- 18.357 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.10.80: 48).
- 162.42 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 18.10.80: 48).
- 162.43 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.10.80: 48).
- 132.192 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 18.10.80: 48).
- 132.193 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.10.80: 48).

- 153.73 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 18.10.80: 48).
- 153.74 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.10.80: 48).
- 167.33 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (ABC, 18.10.80: 48).
- 167.34 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.10.80: 48).
- 161.46 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 18.10.80: 48).
- 161.47 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.10.80: 48).
- 119.27 En el Teatro Lavapiés, a las 12.00, se representó *El Cascanueces*, de Julio Sarrión, dirigido por Manuel Gallardo Alvarez (ABC, 18.10.80: 48).
- 119.28 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.10.80: 48).
- 141.173 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 18.10.80: 48).
- 141.174 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.10.80: 48).
- 164.42 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 18.10.80: 48).
- 164.43 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.10.80: 48).
- 158.44 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 18.10.80: 48).
- 158.45 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.10.80: 48).
- 160.55 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 18.10.80: 48).
- 160.56 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.10.80: 48).
- 143.120 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 18.10.80: 48).

- 143.121 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.10.80: 48).
- 25.303 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 18.10.80: 48).
- 25.304 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.10.80: 48).
- 154.69 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 18.10.80: 48).
- 154.70 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.10.80: 48).
- 169.26 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 18.10.80: 48).
- 169.27 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.10.80: 48).
- 170.12 En la Sala Olimpia, a las 19.00, la compañía Els Comediants representó *Sol, solet* (*ABC*, 18.10.80: 48).
- 170.13 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 18.10.80: 48).

Día 19

- 140.54 En el Teatro Beatriz, a las 17.30, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 19.10.80: 56).
- 140.55 En el Teatro Beatriz, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.10.80: 56).
- 122.188 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (*ABC*, 19.10.80: 56).
- 122.189 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.10.80: 56).
- 63.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, se representó el espectáculo infantil *Glup, zas, pum, crash*, del Grupo Internacional de Teatro (*ABC*, 19.10.80: 57).
- 168.29 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (*ABC*, 19.10.80: 57).

- 168.30 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.10.80: 57).
- 166.38 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (*ABC*, 19.10.80: 57).
- 166.39 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.10.80: 57).
- 18.358 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 19.10.80: 57).
- 18.359 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.10.80: 57).
- 162.44 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (*ABC*, 19.10.80: 57).
- 162.45 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.10.80: 57).
- 132.194 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 19.10.80: 57).
- 132.195 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.10.80: 57).
- 153.75 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (*ABC*, 19.10.80: 57).
- 153.76 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.10.80: 57).
- 167.35 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (*ABC*, 19.10.80: 57).
- 167.36 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.10.80: 57).
- 161.48 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (*ABC*, 19.10.80: 57).
- 161.49 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.10.80: 57).
- 119.29 En el Teatro Lavapiés, a las 12.00, se representó *El Cascanueces*, de Julio Sarrión, dirigido por Manuel Gallardo Alvarez (*ABC*, 19.10.80: 57).
- 119.30 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 19.10.80: 57).

- 141.175 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 19.10.80: 57).
- 141.176 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.10.80: 57).
- 164.44 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 19.10.80: 57).
- 158.46 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 19.10.80: 57).
- 160.57 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 19.10.80: 57).
- 160.58 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.10.80: 57).
- 143.122 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 19.10.80: 57).
- 143.123 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.10.80: 57).
- 25.305 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 19.10.80: 57).
- 25.306 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.10.80: 57).
- 154.71 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 19.10.80: 57).
- 154.72 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.10.80: 57).
- 169.28 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 19.10.80: 57).
- 169.29 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.10.80: 57).
- 170.14 En la Sala Olimpia, a las 19.00, la compañía Els Comediants representó *Sol, solet* (ABC, 19.10.80: 57).

Día 21

- 140.56 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 21.10.80: 70).
- 140.57 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.10.80: 70).
- 168.31 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (ABC, 21.10.80: 71).
- 168.32 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.10.80: 71).
- 166.40 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 21.10.80: 71).
- 166.41 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.10.80: 71).
- 18.360 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 21.10.80: 71).
- 18.361 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.10.80: 71).
- 162.46 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 21.10.80: 71).
- 162.47 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.10.80: 71).
- 132.196 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 21.10.80: 71).
- 132.197 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.10.80: 71).
- 153.77 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 21.10.80: 71).
- 153.78 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.10.80: 71).
- 167.37 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (ABC, 21.10.80: 71).
- 167.38 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.10.80: 71).
- 161.50 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 21.10.80: 71).

- 161.51 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.10.80: 71).
- 141.177 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 21.10.80: 71).
- 141.178 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.10.80: 71).
- 164.45 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (*ABC*, 21.10.80: 71).
- 164.46 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.10.80: 71).
- 158.47 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 21.10.80: 72).
- 160.59 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (*ABC*, 21.10.80: 71).
- 160.60 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.10.80: 71).
- 143.124 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (*ABC*, 21.10.80: 71).
- 143.125 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.10.80: 71).
- 25.307 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 21.10.80: 71).
- 25.308 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.10.80: 71).
- 154.73 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 21.10.80: 71).
- 154.74 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.10.80: 71).
- 169.30 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 21.10.80: 72).
- 169.31 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.10.80: 72).

Día 22

- 140.58 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 22.10.80: 51).
- 140.59 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.10.80: 51).
- 122.190 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 22.10.80: 51).
- 122.191 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.10.80: 51).
- 168.33 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (ABC, 22.10.80: 51).
- 168.34 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.10.80: 51).
- 18.362 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 22.10.80: 51).
- 18.363 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.10.80: 51).
- 132.198 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 22.10.80: 51).
- 132.199 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.10.80: 51).
- 167.39 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (ABC, 22.10.80: 51).
- 167.40 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.10.80: 51).
- 164.47 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 22.10.80: 51).
- 164.48 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.10.80: 51).
- 158.48 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 22.10.80: 51).
- 160.61 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 22.10.80: 51).

- 160.62 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.10.80: 51).
- 169.32 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 22.10.80: 51).
- 169.33 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.10.80: 51).
- 170.15 En la Sala Olimpia, a las 20.00, la compañía Els Comediants representó *Sol, solet* (ABC, 22.10.80: 51).

Día 23

- 140.60 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 23.10.80: 64).
- 140.61 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.10.80: 64).
- 122.192 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 23.10.80: 64).
- 122.193 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.10.80: 64).
- 168.35 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (ABC, 23.10.80: 65).
- 168.36 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.10.80: 65).
- 166.42 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 23.10.80: 65).
- 166.43 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.10.80: 65).
- 18.364 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 23.10.80: 65).
- 18.365 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.10.80: 65).
- 162.48 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 23.10.80: 65).

- 162.49 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.10.80: 65).
- 132.200 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 23.10.80: 65).
- 132.201 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.10.80: 65).
- 153.79 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 23.10.80: 65).
- 153.80 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.10.80: 65).
- 167.41 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (ABC, 23.10.80: 65).
- 167.42 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.10.80: 65).
- 161.52 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 23.10.80: 65).
- 161.53 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.10.80: 65).
- 141.179 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 23.10.80: 65).
- 141.180 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.10.80: 65).
- 164.49 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 23.10.80: 65).
- 164.50 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.10.80: 65).
- 158.49 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 23.10.80: 65).
- 160.63 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 23.10.80: 65).
- 160.64 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.10.80: 65).
- 143.126 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 23.10.80: 65).

- 143.127 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.10.80: 65).
- 25.309 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 23.10.80: 65).
- 25.310 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.10.80: 65).
- 154.75 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 23.10.80: 65).
- 154.76 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.10.80: 65).
- 169.34 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 23.10.80: 65).
- 169.35 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.10.80: 65).
- 172.1 En la Sala Cadarso, a las 22.30, el Teatre Obert de Valencia estrenó la comedia *Xano-Xano*, dirigida por Juli Leal, con José Luis Sáiz (*ABC*, 23.10.80: 65). Durante el año 1980, esta pieza se representó 24 veces.
- 170.16 En la Sala Olimpia, a las 20.00, la compañía Els Comediants representó *Sol, solet* (*ABC*, 23.10.80: 65).

Día 24

- 171.5 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (*ABC*, 24.10.80: 58).
- 140.62 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 24.10.80: 59).
- 140.63 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.10.80: 59).
- 122.194 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (*ABC*, 24.10.80: 59).
- 122.195 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.10.80: 59).

- 168.37 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (ABC, 24.10.80: 59).
- 168.38 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.10.80: 59).
- 166.44 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 24.10.80: 59).
- 166.45 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.10.80: 59).
- 18.366 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 24.10.80: 59).
- 18.367 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.10.80: 59).
- 162.50 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 24.10.80: 59).
- 162.51 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.10.80: 59).
- 132.202 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 24.10.80: 59).
- 132.203 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.10.80: 59).
- 153.81 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 24.10.80: 59).
- 153.82 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.10.80: 59).
- 167.43 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (ABC, 24.10.80: 59).
- 167.44 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.10.80: 59).
- 161.54 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 24.10.80: 59).
- 161.55 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.10.80: 59).
- 141.181 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 24.10.80: 59).

- 141.182 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.10.80: 59).
- 164.51 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (*ABC*, 24.10.80: 59).
- 164.52 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.10.80: 59).
- 158.50 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 24.10.80: 59).
- 158.51 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.10.80: 59).
- 160.65 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (*ABC*, 24.10.80: 59).
- 160.66 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.10.80: 59).
- 143.128 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (*ABC*, 24.10.80: 59).
- 143.129 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.10.80: 59).
- 25.311 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 24.10.80: 59).
- 25.312 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.10.80: 59).
- 154.77 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 24.10.80: 59).
- 154.78 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.10.80: 59).
- 169.36 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 24.10.80: 59).
- 169.37 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.10.80: 59).
- 172.2 En la Sala Cadarso, a las 19.30, el Teatre Obert de Valencia representó la comedia *Xano-Xano* (*ABC*, 24.10.80: 59).
- 172.3 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 24.10.80: 59).

170.17 En la Sala Olimpia, a las 20.00, la compañía Els Comediants representó *Sol, solet* (ABC, 24.10.80: 60).

Día 25

171.6 En el Teatro Alcalá Palace, a las 19.00, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (ABC, 25.10.80: 54).

171.7 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.10.80: 54).

140.64 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 25.10.80: 54).

140.65 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.10.80: 54).

122.196 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 25.10.80: 54).

122.197 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.10.80: 54).

63.12 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, se representó el espectáculo infantil *Glup, zas, pum, crash*, del Grupo Internacional de Teatro (ABC, 25.10.80: 54).

168.39 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (ABC, 25.10.80: 54).

168.40 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.10.80: 54).

166.46 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 25.10.80: 54).

166.47 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.10.80: 54).

18.368 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 25.10.80: 54).

18.369 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.10.80: 54).

162.52 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 25.10.80: 54).

- 162.53 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.10.80: 54).
- 132.204 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 25.10.80: 54).
- 132.205 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.10.80: 54).
- 153.83 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 25.10.80: 54).
- 153.84 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.10.80: 54).
- 167.45 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (ABC, 25.10.80: 54).
- 167.46 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.10.80: 54).
- 161.56 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 25.10.80: 54).
- 161.57 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.10.80: 54).
- 119.31 En el Teatro Lavapiés, a las 12.00, se representó *El Cascanueces*, de Julio Sarrión, dirigido por Manuel Gallardo Alvarez (ABC, 25.10.80: 54).
- 119.32 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.10.80: 54).
- 141.183 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 25.10.80: 54).
- 141.184 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.10.80: 54).
- 164.53 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 25.10.80: 54).
- 164.54 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.10.80: 54).
- 158.52 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 25.10.80: 55).
- 158.53 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.10.80: 55).

- 160.67 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 25.10.80: 54).
- 160.68 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.10.80: 54).
- 143.130 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 25.10.80: 54).
- 143.131 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.10.80: 54).
- 25.313 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 25.10.80: 54).
- 25.314 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.10.80: 54).
- 154.79 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 25.10.80: 54).
- 154.80 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.10.80: 54).
- 169.38 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 25.10.80: 54).
- 169.39 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.10.80: 54).
- 172.4 En la Sala Cadarso, a las 19.30, el Teatre Obert de Valencia representó la comedia *Xano-Xano* (ABC, 25.10.80: 55).
- 172.5 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.10.80: 55).
- 170.18 En la Sala Olimpia, a las 19.00, la compañía Els Comediants representó *Sol, solet* (ABC, 25.10.80: 55).
- 170.19 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.10.80: 55).

Día 26

- 171.8 En el Teatro Alcalá Palace, a las 17.30, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (ABC, 26.10.80: 56).

- 171.9 En el Teatro Alcalá Palace, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.10.80: 56).
- 140.66 En el Teatro Beatriz, a las 17.30, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 26.10.80: 56).
- 140.67 En el Teatro Beatriz, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.10.80: 56).
- 122.198 En el Teatro Calderón, a las 19.00, la Compañía de revistas Addy Ventura representó *Los caballeros las prefieren viudas...*, de Moscatelli, García Toledano y García Morcillo (ABC, 26.10.80: 56).
- 122.199 En el Teatro Calderón, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.10.80: 56).
- 63.13 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, se representó el espectáculo infantil *Glup, zas, pum, crash*, del Grupo Internacional de Teatro (ABC, 26.10.80: 56).
- 168.41 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (ABC, 26.10.80: 56).
- 168.42 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.10.80: 56).
- 166.48 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 26.10.80: 56).
- 166.49 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.10.80: 56).
- 18.370 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 26.10.80: 56).
- 18.371 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.10.80: 56).
- 162.54 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 26.10.80: 57).
- 162.55 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.10.80: 57).
- 132.206 En el Teatro Fígaro, a las 17.00 se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 26.10.80: 57).
- 132.207 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.10.80: 57).

- 153.85 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 26.10.80: 57).
- 153.86 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.10.80: 57).
- 167.47 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (ABC, 26.10.80: 57).
- 167.48 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.10.80: 57).
- 161.58 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 26.10.80: 57).
- 161.59 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.10.80: 57).
- 119.33 En el Teatro Lavapiés, a las 12.00, se representó *El Cascanueces*, de Julio Sarrión, dirigido por Manuel Gallardo Alvarez (ABC, 26.10.80: 57).
- 119.34 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.10.80: 57).
- 141.185 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 26.10.80: 57).
- 141.186 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.10.80: 57).
- 164.55 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 26.10.80: 57).
- 158.54 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 26.10.80: 57).
- 160.69 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 26.10.80: 57).
- 160.70 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.10.80: 57).
- 143.132 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 26.10.80: 57).
- 143.133 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.10.80: 57).
- 25.315 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 26.10.80: 57).

- 25.316 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.10.80: 57).
- 154.81 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 26.10.80: 57).
- 154.82 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.10.80: 57).
- 169.40 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 26.10.80: 57).
- 169.41 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.10.80: 57).
- 172.6 En la Sala Cadarso, a las 19.30, el Teatre Obert de Valencia representó la comedia *Xano-Xano* (*ABC*, 26.10.80: 57).
- 80.12 En la Sala Olimpia, a las 12.00, la compañía Teatro Libre de Madrid representó *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón* (*ABC*, 26.10.80: 57).
- 170.20 En la Sala Olimpia, a las 19.00, la compañía Els Comediants representó *Sol, solet* (*ABC*, 26.10.80: 57).

Día 28

- 171.10 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (*ABC*, 28.10.80: 69).
- 140.68 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 28.10.80: 69).
- 140.69 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.10.80: 69).
- 168.43 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (*ABC*, 28.10.80: 69).
- 168.44 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.10.80: 69).
- 166.50 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (*ABC*, 28.10.80: 70).
- 166.51 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.10.80: 70).

- 18.372 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 28.10.80: 70).
- 18.373 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.10.80: 70).
- 162.56 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 28.10.80: 70).
- 162.57 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.10.80: 70).
- 132.208 En el Teatro Fígaro, a las 19.15 se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 28.10.80: 70).
- 132.209 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.10.80: 70).
- 153.87 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 28.10.80: 70).
- 153.88 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.10.80: 70).
- 167.49 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (ABC, 28.10.80: 70).
- 167.50 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.10.80: 70).
- 161.60 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 28.10.80: 70).
- 161.61 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.10.80: 70).
- 141.187 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 28.10.80: 70).
- 141.188 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.10.80: 70).
- 164.56 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 28.10.80: 70).
- 164.57 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.10.80: 70).
- 158.55 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 28.10.80: 70).

- 160.71 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 28.10.80: 70).
- 160.72 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.10.80: 70).
- 143.134 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 28.10.80: 70).
- 143.135 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.10.80: 70).
- 25.317 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 28.10.80: 70).
- 25.318 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.10.80: 70).
- 154.83 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 28.10.80: 70).
- 154.84 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.10.80: 70).
- 169.42 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 28.10.80: 70).
- 169.43 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.10.80: 70).
- 173.1 En la Sala Olimpia, a las 22.30, el Teatro Estudio de la Habana estrenó *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca (ABC, 28.10.80: 70). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 8 veces.

Día 29

- 140.70 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 29.10.80: 58).
- 140.71 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.10.80: 58).
- 174.1 En el Teatro Calderón, a las 22.30, se estrenó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 29.10.80: 58). Con Tony Leblanc, Quique Camoiras, Maite Sancho, Maite Pardo, Ana Gallarín. Durante el año 1980, esta revista se representó 91 veces.

- 168.45 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (ABC, 29.10.80: 58).
- 168.46 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.10.80: 58).
- 166.52 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 29.10.80: 58).
- 166.53 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.10.80: 58).
- 18.374 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 29.10.80: 58).
- 18.375 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.10.80: 58).
- 132.210 En el Teatro Fígaro, a las 19.15 se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 29.10.80: 58).
- 132.211 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.10.80: 58).
- 167.51 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (ABC, 29.10.80: 58).
- 167.52 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.10.80: 58).
- 141.189 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 29.10.80: 58).
- 141.190 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.10.80: 58).
- 164.58 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 29.10.80: 58).
- 164.59 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.10.80: 58).
- 158.56 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 29.10.80: 59).
- 160.73 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 29.10.80: 58).
- 160.74 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.10.80: 58).

- 169.44 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 29.10.80: 58).
- 169.45 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.10.80: 59).
- 173.2 En la Sala Olimpia, a las 19.00, se representó *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca (*ABC*, 29.10.80: 59).

Día 30

- 171.11 En el Teatro Alcalá Palace, a las 19.00, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (*ABC*, 30.10.80: 64).
- 171.12 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.10.80: 64).
- 140.72 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 30.10.80: 64).
- 140.73 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.10.80: 64).
- 174.2 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (*ABC*, 30.10.80: 64).
- 174.3 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.10.80: 64).
- 168.47 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (*ABC*, 30.10.80: 64).
- 168.48 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.10.80: 64).
- 166.54 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (*ABC*, 30.10.80: 64).
- 166.55 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.10.80: 64).
- 18.376 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 30.10.80: 64).
- 18.377 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.10.80: 64).

- 162.58 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 30.10.80: 64).
- 162.59 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.10.80: 64).
- 132.212 En el Teatro Fígaro, a las 19.15 se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 30.10.80: 64).
- 132.213 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.10.80: 64).
- 153.89 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 30.10.80: 64).
- 153.90 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.10.80: 64).
- 167.53 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (ABC, 30.10.80: 65).
- 167.54 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.10.80: 65).
- 161.62 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 30.10.80: 65).
- 161.63 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.10.80: 65).
- 141.191 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 30.10.80: 65).
- 141.192 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.10.80: 65).
- 164.60 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 30.10.80: 65).
- 164.61 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.10.80: 65).
- 158.57 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 30.10.80: 65).
- 160.75 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 30.10.80: 65).
- 160.76 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.10.80: 65).

- 143.136 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 30.10.80: 65).
- 143.137 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.10.80: 65).
- 25.319 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 30.10.80: 65).
- 25.320 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.10.80: 65).
- 154.85 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 30.10.80: 65).
- 154.86 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.10.80: 65).
- 169.46 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 30.10.80: 65).
- 169.47 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.10.80: 65).
- 172.7 En la Sala Cadarso, a las 22.30, el Teatre Obert de Valencia representó la comedia *Xano-Xano* (ABC, 30.10.80: 65).
- 173.3 En la Sala Olimpia, a las 19.00, se representó *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca (ABC, 30.10.80: 65).

Día 31

- 171.13 En el Teatro Alcalá Palace, a las 19.00, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (ABC, 31.10.80: 58).
- 171.14 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.10.80: 58).
- 140.74 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 31.10.80: 59).
- 140.75 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.10.80: 59).
- 174.4 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 31.10.80: 59).

- 174.5 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.10.80: 59).
- 168.49 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (ABC, 31.10.80: 59).
- 168.50 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.10.80: 59).
- 166.56 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 31.10.80: 59).
- 166.57 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.10.80: 59).
- 18.378 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 31.10.80: 59).
- 18.379 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.10.80: 59).
- 162.60 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 31.10.80: 59).
- 162.61 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.10.80: 59).
- 132.214 En el Teatro Fígaro, a las 19.15 se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 31.10.80: 59).
- 132.215 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.10.80: 59).
- 153.91 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 31.10.80: 59).
- 153.92 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.10.80: 59).
- 167.55 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (ABC, 31.10.80: 59).
- 167.56 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.10.80: 59).
- 161.64 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 31.10.80: 59).
- 161.65 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.10.80: 59).

- 141.193 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, se representó *La sexy cateta*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 31.10.80: 59).
- 141.194 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.10.80: 59).
- 164.62 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 31.10.80: 59).
- 164.63 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.10.80: 59).
- 158.58 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 31.10.80: 60).
- 158.59 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.10.80: 60).
- 160.77 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 31.10.80: 59).
- 160.78 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.10.80: 59).
- 143.138 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 31.10.80: 59).
- 143.139 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.10.80: 59).
- 25.321 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (ABC, 31.10.80: 59).
- 25.322 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.10.80: 59).
- 154.87 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 31.10.80: 59).
- 154.88 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.10.80: 59).
- 169.48 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 31.10.80: 59).
- 169.49 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.10.80: 59).
- 172.8 En la Sala Cadarso, a las 19.30, el Teatre Obert de Valencia representó la comedia *Xano-Xano* (ABC, 31.10.80: 59).

- 172.9 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.10.80: 59).
- 173.4 En la Sala Olimpia, a las 19.00, se representó *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca (*ABC*, 31.10.80: 59).
- 173.5 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.10.80: 59).

NOVIEMBRE

Día 1

- 171.15 En el Teatro Alcalá Palace, a las 19.00, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (*ABC*, 01.11.80: 47).
- 171.16 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.11.80: 47).
- 140.76 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 01.11.80: 47).
- 140.77 En el Teatro Beatriz, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.11.80: 47).
- 174.6 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (*ABC*, 01.11.80: 47).
- 174.7 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.11.80: 47).
- 63.14 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, se representó el espectáculo infantil *Glup, zas, pum, crash*, del Grupo Internacional de Teatro (*ABC*, 01.11.80: 47).
- 168.51 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (*ABC*, 01.11.80: 47).
- 168.52 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.11.80: 47).
- 166.58 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (*ABC*, 01.11.80: 47).
- 166.59 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.11.80: 47).

- 18.380 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 01.11.80: 47).
- 18.381 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.11.80: 47).
- 162.62 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 01.11.80: 47).
- 162.63 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.11.80: 47).
- 153.93 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 01.11.80: 47).
- 153.94 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.11.80: 47).
- 167.57 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (ABC, 01.11.80: 47).
- 167.58 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.11.80: 47).
- 161.66 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 01.11.80: 47).
- 161.67 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.11.80: 47).
- 164.64 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 01.11.80: 47).
- 164.65 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.11.80: 47).
- 158.60 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 01.11.80: 48).
- 158.61 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.11.80: 48).
- 160.79 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 01.11.80: 47).
- 160.80 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 01.11.80: 47).
- 143.140 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (ABC, 01.11.80: 47).

- 143.141 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.11.80: 47).
- 25.323 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 01.11.80: 47).
- 25.324 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.11.80: 47).
- 154.89 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 01.11.80: 47).
- 154.90 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.11.80: 47).
- 169.50 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 01.11.80: 48).
- 169.51 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.11.80: 48).
- 172.10 En la Sala Cadarso, a las 19.30, el Teatre Obert de Valencia representó la comedia *Xano-Xano* (*ABC*, 01.11.80: 48).
- 172.11 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.11.80: 48).
- 80.13 En la Sala Olimpia, a las 12.00, la compañía Teatro Libre de Madrid representó *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón* (*ABC*, 01.11.80: 48).
- 173.6 En la Sala Olimpia, a las 19.00, se representó *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca (*ABC*, 01.11.80: 48).
- 173.7 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 01.11.80: 48).

Día 2

- 171.17 En el Teatro Alcalá Palace, a las 17.00, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (*ABC*, 02.11.80: 63).
- 171.18 En el Teatro Alcalá Palace, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.11.80: 63).
- 140.78 En el Teatro Beatriz, a las 17.30, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 02.11.80: 63).

- 140.79 En el Teatro Beatriz, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.11.80: 63).
- 174.8 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (*ABC*, 02.11.80: 63).
- 174.9 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.11.80: 63).
- 63.15 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, se representó el espectáculo infantil *Glup, zas, pum, crash*, del Grupo Internacional de Teatro (*ABC*, 02.11.80: 63).
- 168.53 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la Compañía Española de Teatro Clásico representó *La Saturna*, de Domingo Miras (*ABC*, 02.11.80: 63).
- 168.54 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.11.80: 63).
- 166.60 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (*ABC*, 02.11.80: 63).
- 166.61 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.11.80: 63).
- 18.382 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 02.11.80: 63).
- 18.383 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.11.80: 63).
- 162.64 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (*ABC*, 02.11.80: 64).
- 162.65 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.11.80: 64).
- 153.95 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (*ABC*, 02.11.80: 64).
- 153.96 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.11.80: 64).
- 167.59 En el Teatro Lara, a las 19.00, la Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada estrenó *Las orejas del lobo*, de Santiago Moncada (*ABC*, 02.11.80: 64).
- 167.60 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.11.80: 64).
- 161.68 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (*ABC*, 02.11.80: 64).

- 161.69 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.11.80: 64).
- 164.66 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (*ABC*, 02.11.80: 64).
- 158.62 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 02.11.80: 65).
- 160.81 En el Teatro Marquina, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (*ABC*, 02.11.80: 64).
- 160.82 En el Teatro Marquina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.11.80: 64).
- 143.142 En el Teatro Martín, a las 20.00, la Compañía Gad representó *La escuela del amor*, del Marqués de Sade (*ABC*, 02.11.80: 64).
- 143.143 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.11.80: 64).
- 25.325 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Cantando los cuarenta*, de Fernando Vizcaíno Casas (*ABC*, 02.11.80: 64).
- 25.326 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.11.80: 64).
- 154.91 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 02.11.80: 64).
- 154.92 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.11.80: 64).
- 169.52 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 02.11.80: 64).
- 169.53 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.11.80: 64).
- 61.9 En la Sala Cadarso, a las 12.00, el Teatro de la A representó el espectáculo infantil *Rompemuñecos* y *El tesoro* (*ABC*, 02.11.80: 65).
- 172.12 En la Sala Cadarso, a las 19.30, el Teatre Obert de Valencia representó la comedia *Xano-Xano* (*ABC*, 02.11.80: 65).
- 80.14 En la Sala Olimpia, a las 12.00, la compañía Teatro Libre de Madrid representó *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón* (*ABC*, 02.11.80: 65).
- 173.8 En la Sala Olimpia, a las 19.00, se representó *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca (*ABC*, 02.11.80: 65).

Día 4

- 171.19 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (ABC, 04.11.80: 73).
- 175.1 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se estrenó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña, con música de Luis de Pablo (ABC, 04.11.80: 74). Bajo la dirección de José Luis Gómez, actuaron José Bódalo, Juan José Otegui, Agustín González, Fernando Delgado, Eduardo Calvo, Carlos Lucena, Juan Antonio Gálvez, María Jesús Sirvent, Fabián López-Tapia. Adaptación de Antonio Gabriel y Galán y J. Luis Gómez. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 56 veces.
- 174.10 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 04.11.80: 73).
- 174.11 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.11.80: 73).
- 166.62 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 04.11.80: 73).
- 166.63 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.11.80: 73).
- 18.384 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 04.11.80: 73).
- 18.385 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.11.80: 73).
- 162.66 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 04.11.80: 73).
- 162.67 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.11.80: 73).
- 132.216 En el Teatro Fígaro, a las 19.15 se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 04.11.80: 73).
- 132.217 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.11.80: 73).
- 153.97 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 04.11.80: 73).

- 153.98 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.11.80: 73).
- 161.70 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 04.11.80: 73).
- 161.71 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.11.80: 73).
- 164.67 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *La lozana andaluza*, de Francisco Delicado (ABC, 04.11.80: 73).
- 164.68 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.11.80: 73).
- 158.63 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 04.11.80: 74).
- 154.93 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 04.11.80: 73).
- 154.94 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.11.80: 73).
- 169.54 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 04.11.80: 73).
- 169.55 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.11.80: 73).

Día 5

- 175.2 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 05.11.80: 60).
- 18.386 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 05.11.80: 60).
- 18.387 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.11.80: 60).
- 132.218 En el Teatro Fígaro, a las 19.15 se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 05.11.80: 60).
- 132.219 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.11.80: 60).

- 158.64 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 05.11.80: 60).
- 169.56 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 05.11.80: 60).
- 169.57 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.11.80: 60).

Día 6

- 171.20 En el Teatro Alcalá Palace, a las 19.00, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (ABC, 06.11.80: 56).
- 171.21 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.11.80: 56).
- 160.83 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 06.11.80: 56).
- 160.84 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.11.80: 56).
- 174.12 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 06.11.80: 56).
- 174.13 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.11.80: 56).
- 166.64 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 06.11.80: 56).
- 166.65 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.11.80: 56).
- 18.388 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 06.11.80: 56).
- 18.389 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.11.80: 56).
- 162.68 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 06.11.80: 56).
- 162.69 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.11.80: 56).

- 132.220 En el Teatro Fígaro, a las 19.15 se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 06.11.80: 56).
- 132.221 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.11.80: 56).
- 153.99 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 06.11.80: 56).
- 153.100 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.11.80: 56).
- 161.72 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 06.11.80: 57).
- 161.73 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.11.80: 57).
- 140.80 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 06.11.80: 57).
- 140.81 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.11.80: 57).
- 158.65 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 06.11.80: 57).
- 176.1 En el Teatro Martín, a las 20.00, se estrenó *Asa nisi masa*, de Espacio Cero (ABC, 06.11.80: 57). Bajo la dirección de Roberto McKay, actuaron Sixto Cid, Chete Lera, Aurora Montero, Pepo Oliva, Enrique Sandino, Rosa Savoini. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 38 veces.
- 176.2 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.11.80: 57).
- 177.1 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se estrenó *Piaf*, de Pam Gems (ABC, 06.11.80: 57). Bajo la dirección de Andrés Magdaleno, actuaron Natalia Silva, Mara Goyanes, Eva León, Alfonso Santisteban. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 38 veces.
- 177.2 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.11.80: 57).
- 154.95 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 06.11.80: 57).
- 154.96 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.11.80: 57).

- 169.58 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 06.11.80: 57).
- 169.59 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.11.80: 57).
- 172.13 En la Sala Cadarso, a las 22.30, el Teatre Obert de Valencia representó la comedia *Xano-Xano* (ABC, 06.11.80: 57).

Día 7

- 171.22 En el Teatro Alcalá Palace, a las 19.00, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (ABC, 07.11.80: 65).
- 171.23 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.11.80: 65).
- 160.85 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 07.11.80: 65).
- 160.86 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.11.80: 65).
- 175.3 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 07.11.80: 66).
- 175.4 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.11.80: 66).
- 174.14 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 07.11.80: 65).
- 174.15 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.11.80: 65).
- 166.66 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 07.11.80: 66).
- 166.67 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.11.80: 66).
- 18.390 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 07.11.80: 66).
- 18.391 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.11.80: 66).

- 162.70 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 07.11.80: 66).
- 162.71 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.11.80: 66).
- 132.222 En el Teatro Fígaro, a las 19.15 se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 07.11.80: 66).
- 132.223 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.11.80: 66).
- 153.101 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 07.11.80: 66).
- 153.102 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.11.80: 66).
- 161.74 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 07.11.80: 66).
- 161.75 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.11.80: 66).
- 140.82 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 07.11.80: 66).
- 140.83 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.11.80: 66).
- 158.66 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 07.11.80: 66).
- 158.67 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.11.80: 66).
- 176.3 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Asa nisi masa*, de Espacio Cero (ABC, 07.11.80: 66).
- 176.4 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.11.80: 66).
- 177.3 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Piaf*, de Pam Gems (ABC, 07.11.80: 66).
- 177.4 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.11.80: 66).
- 154.97 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 07.11.80: 66).

- 154.98 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.11.80: 66).
- 169.60 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 07.11.80: 66).
- 169.61 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.11.80: 66).
- 172.14 En la Sala Cadarso, a las 19.30, el Teatre Obert de Valencia representó la comedia *Xano-Xano* (*ABC*, 07.11.80: 66).
- 172.15 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.11.80: 66).

Día 8

- 171.24 En el Teatro Alcalá Palace, a las 19.00, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (*ABC*, 08.11.80: 53).
- 171.25 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.11.80: 53).
- 160.87 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (*ABC*, 08.11.80: 53).
- 160.88 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.11.80: 53).
- 175.5 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (*ABC*, 08.11.80: 53).
- 175.6 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.11.80: 53).
- 174.16 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (*ABC*, 08.11.80: 53).
- 174.17 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 08.11.80: 53).
- 82.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, el Teatro de títeres El tranvía representó *Dimes y diretes*, de Gloria Fuertes (*ABC*, 08.11.80: 53).
- 166.68 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (*ABC*, 08.11.80: 53).

- 166.69 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.11.80: 53).
- 18.392 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 08.11.80: 53).
- 18.393 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.11.80: 53).
- 162.72 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 08.11.80: 53).
- 162.73 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.11.80: 53).
- 132.224 En el Teatro Fígaro, a las 19.15 se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 08.11.80: 53).
- 132.225 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.11.80: 53).
- 153.103 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 08.11.80: 53).
- 153.104 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.11.80: 53).
- 161.76 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 08.11.80: 53).
- 161.77 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.11.80: 53).
- 140.84 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 08.11.80: 53).
- 140.85 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.11.80: 53).
- 158.68 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 08.11.80: 53).
- 158.69 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.11.80: 53).
- 176.5 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Asa nisi masa*, de Espacio Cero (ABC, 08.11.80: 53).
- 176.6 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.11.80: 53).

- 177.5 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Piaf*, de Pam Gems (ABC, 08.11.80: 53).
- 177.6 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.11.80: 53).
- 154.99 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 08.11.80: 53).
- 154.100 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.11.80: 53).
- 169.62 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 08.11.80: 53).
- 169.63 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.11.80: 53).
- 172.16 En la Sala Cadarso, a las 19.30, el Teatre Obert de Valencia representó la comedia *Xano-Xano* (ABC, 08.11.80: 53).
- 172.17 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 08.11.80: 53).

Día 9

- 171.26 En el Teatro Alcalá Palace, a las 17.30, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (ABC, 09.11.80: 57).
- 171.27 En el Teatro Alcalá Palace, a las 20.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.11.80: 57).
- 160.89 En el Teatro Beatriz, a las 17.30, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 09.11.80: 57).
- 160.90 En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.11.80: 57).
- 175.7 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 09.11.80: 57).
- 174.18 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 09.11.80: 57).
- 174.19 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.11.80: 57).

- 82.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, el Teatro de títeres El tranvía representó *Dimes y diretes*, de Gloria Fuertes (ABC, 09.11.80: 57).
- 166.70 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 09.11.80: 57).
- 166.71 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.11.80: 57).
- 18.394 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 09.11.80: 57).
- 18.395 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.11.80: 57).
- 162.74 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 09.11.80: 57).
- 162.75 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.11.80: 57).
- 132.226 En el Teatro Fígaro, a las 17.00 se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 09.11.80: 57).
- 132.227 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.11.80: 57).
- 153.105 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 09.11.80: 57).
- 153.106 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.11.80: 57).
- 161.78 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 09.11.80: 57).
- 161.79 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.11.80: 57).
- 140.86 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 09.11.80: 57).
- 140.87 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.11.80: 57).
- 158.70 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 09.11.80: 57).
- 176.7 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Asa nisi masa*, de Espacio Cero (ABC, 09.11.80: 57).

- 176.8 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.11.80: 57).
- 177.7 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Piaf*, de Pam Gems (*ABC*, 09.11.80: 57).
- 177.8 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.11.80: 57).
- 154.101 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 09.11.80: 57).
- 154.102 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.11.80: 57).
- 169.64 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 09.11.80: 57).
- 169.65 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 09.11.80: 57).
- 61.10 En la Sala Cadarso, a las 12.00, el Teatro de la A representó el espectáculo infantil *Rompemuñecos y El tesoro* (*ABC*, 09.11.80: 57).
- 172.18 En la Sala Cadarso, a las 19.30, el Teatre Obert de Valencia representó la comedia *Xano-Xano* (*ABC*, 09.11.80: 57).
- 178.1 En la Sala Olimpia, a las 12.00, la compañía La Jincacha estrenó el espectáculo infantil *Juguemos al teatro* (*ABC*, 09.11.80: 57).

Día 11

- 171.28 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (*ABC*, 11.11.80: 73).
- 160.91 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (*ABC*, 11.11.80: 73).
- 160.92 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.11.80: 73).
- 175.8 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (*ABC*, 11.11.80: 74).
- 174.20 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (*ABC*, 11.11.80: 73).

- 174.21 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.11.80: 73).
- 179.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, la compañía Nuevo Teatro estrenó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (*ABC*, 11.11.80: 73). Bajo la dirección de Alberto González Vergel, actuaron Manuel Galiana y Simón Andreu. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 57 veces.
- 179.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.11.80: 73).
- 166.72 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (*ABC*, 11.11.80: 73).
- 166.73 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.11.80: 73).
- 18.396 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 11.11.80: 73).
- 18.397 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.11.80: 73).
- 162.76 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (*ABC*, 11.11.80: 73).
- 162.77 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.11.80: 73).
- 132.228 En el Teatro Fígaro, a las 19.15 se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 11.11.80: 73).
- 132.229 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.11.80: 73).
- 153.107 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (*ABC*, 11.11.80: 73).
- 153.108 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.11.80: 73).
- 161.80 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (*ABC*, 11.11.80: 73).
- 161.81 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 11.11.80: 73).
- 140.88 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 11.11.80: 73).

- 140.89 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.11.80: 73).
- 158.71 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 11.11.80: 74).
- 176.9 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Asa nisi masa*, de Espacio Cero (ABC, 11.11.80: 73).
- 176.10 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.11.80: 73).
- 177.9 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Piaf*, de Pam Gems (ABC, 11.11.80: 73).
- 177.10 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.11.80: 73).
- 154.103 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 11.11.80: 73).
- 154.104 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.11.80: 73).
- 169.66 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 11.11.80: 74).
- 169.67 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.11.80: 74).

Día 12

- 160.93 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 12.11.80: 59).
- 160.94 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.11.80: 59).
- 179.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (ABC, 12.11.80: 59).
- 179.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.11.80: 59).
- 18.398 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 12.11.80: 59).

- 18.399 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.11.80: 59).
- 132.230 En el Teatro Fígaro, a las 19.15 se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 12.11.80: 59).
- 132.231 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.11.80: 59).
- 180.1 En el Teatro Lara, a las 22.45, se estrenó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (*ABC*, 12.11.80: 59). Bajo su dirección, actuaron Juanjo Menéndez, Jesús Puente, Esther Gala, Isabel Huerce. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 81 veces.
- 140.90 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 12.11.80: 59).
- 140.91 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.11.80: 59).
- 158.72 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 12.11.80: 60).
- 169.68 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 12.11.80: 60).
- 169.69 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.11.80: 60).

Día 13

- 171.29 En el Teatro Alcalá Palace, a las 19.00, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (*ABC*, 13.11.80: 57).
- 171.30 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.11.80: 57).
- 160.95 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (*ABC*, 13.11.80: 57).
- 160.96 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.11.80: 57).
- 175.9 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (*ABC*, 13.11.80: 58).

- 174.22 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 13.11.80: 57).
- 174.23 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.11.80: 57).
- 179.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (ABC, 13.11.80: 57).
- 179.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.11.80: 57).
- 166.74 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 13.11.80: 57).
- 166.75 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.11.80: 57).
- 18.400 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 13.11.80: 57).
- 18.401 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.11.80: 57).
- 162.78 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 13.11.80: 57).
- 162.79 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.11.80: 57).
- 132.232 En el Teatro Fígaro, a las 19.15 se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 13.11.80: 57).
- 132.233 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.11.80: 57).
- 153.109 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 13.11.80: 57).
- 153.110 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.11.80: 57).
- 180.2 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 13.11.80: 58).
- 180.3 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.11.80: 58).
- 161.82 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 13.11.80: 58).

- 161.83 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.11.80: 58).
- 140.92 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 13.11.80: 58).
- 140.93 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.11.80: 58).
- 158.73 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 13.11.80: 58).
- 176.11 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Asa nisi masa*, de Espacio Cero (*ABC*, 13.11.80: 58).
- 176.12 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.11.80: 58).
- 177.11 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Piaf*, de Pam Gems (*ABC*, 13.11.80: 58).
- 177.12 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.11.80: 58).
- 154.105 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 13.11.80: 58).
- 154.106 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.11.80: 58).
- 169.70 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 13.11.80: 58).
- 169.71 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 13.11.80: 58).
- 172.189 En la Sala Cadarso, a las 22.30, el Teatre Obert de Valencia representó la comedia *Xano-Xano* (*ABC*, 13.11.80: 58).
- 181.1 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, la Compañía Lírica Nacional estrenó *El bateo- Gigantes y cabezudos*, de Federico Chueca y Manuel Fernández Caballero (*ABC*, 13.11.80: 58). Bajo la dirección de Joaquín Deus, actuaron Josefina Meneses, Ascensión González, Ricardo Muñiz, Antonio Ramallo. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 42 veces.

- 171.31 En el Teatro Alcalá Palace, a las 19.00, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (ABC, 14.11.80: 51).
- 171.32 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.11.80: 51).
- 160.97 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 14.11.80: 51).
- 160.98 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.11.80: 51).
- 175.10 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 14.11.80: 52).
- 175.11 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.11.80: 52).
- 174.24 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 14.11.80: 51).
- 174.25 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.11.80: 51).
- 179.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (ABC, 14.11.80: 52).
- 179.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.11.80: 52).
- 166.76 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 14.11.80: 52).
- 166.77 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.11.80: 52).
- 18.402 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 14.11.80: 52).
- 18.403 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.11.80: 52).
- 162.80 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 14.11.80: 52).
- 162.81 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.11.80: 52).
- 132.234 En el Teatro Fígaro, a las 19.15 se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 14.11.80: 52).

- 132.235 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.11.80: 52).
- 153.111 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 14.11.80: 52).
- 153.112 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.11.80: 52).
- 180.4 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 14.11.80: 52).
- 180.5 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.11.80: 52).
- 161.84 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 14.11.80: 52).
- 161.85 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.11.80: 52).
- 140.94 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 14.11.80: 52).
- 140.95 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.11.80: 52).
- 158.74 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 14.11.80: 52).
- 158.75 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.11.80: 52).
- 176.13 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Asa nisi masa*, de Espacio Cero (ABC, 14.11.80: 52).
- 176.14 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.11.80: 52).
- 177.13 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Piaf*, de Pam Gems (ABC, 14.11.80: 52).
- 177.14 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.11.80: 52).
- 154.107 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 14.11.80: 52).
- 154.108 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.11.80: 52).

- 169.72 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 14.11.80: 52).
- 169.73 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.11.80: 52).
- 172.190 En la Sala Cadarso, a las 19.30, el Teatre Obert de Valencia representó la comedia *Xano-Xano* (ABC, 14.11.80: 52).
- 172.191 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.11.80: 52).
- 181.2 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *El bateo- Gigantes y cabezudos*, de Federico Chueca y Manuel Fernández Caballero (ABC, 14.11.80: 52).
- 181.3 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.11.80: 52).

Día 15

- 171.33 En el Teatro Alcalá Palace, a las 19.00, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (ABC, 15.11.80: 55).
- 171.34 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.11.80: 55).
- 160.99 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 15.11.80: 55).
- 160.100 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.11.80: 55).
- 175.12 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 15.11.80: 56).
- 175.13 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.11.80: 56).
- 174.26 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 15.11.80: 55).
- 174.27 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.11.80: 55).

- 182.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, se estrenó el espectáculo infantil *Vals del murciélagu*, dirigido por Marieli Merino (ABC, 15.11.80: 55). Durante el año 1980, esta pieza se representó 7 veces.
- 82.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, se representó *Dimes y diretes*, de Gloria Fuertes (ABC, 15.11.80: 55).
- 179.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (ABC, 15.11.80: 55).
- 179.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.11.80: 55).
- 166.78 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 15.11.80: 55).
- 166.79 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.11.80: 55).
- 18.404 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 15.11.80: 55).
- 18.405 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.11.80: 55).
- 162.82 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 15.11.80: 55).
- 162.83 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.11.80: 55).
- 132.236 En el Teatro Fígaro, a las 19.15 se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 15.11.80: 55).
- 132.237 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.11.80: 55).
- 153.113 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 15.11.80: 55).
- 153.114 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.11.80: 55).
- 180.6 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 15.11.80: 56).
- 180.7 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.11.80: 56).

- 161.86 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (ABC, 15.11.80: 56).
- 161.87 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.11.80: 56).
- 119.35 En el Teatro Lavapiés, a las 12.00, se representó *El Cascanueces*, de Julio Sarrión, dirigido por Manuel Gallardo Alvarez (ABC, 15.11.80: 56).
- 119.36 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.11.80: 56).
- 140.96 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 15.11.80: 56).
- 140.97 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.11.80: 56).
- 158.76 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 15.11.80: 56).
- 158.77 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.11.80: 56).
- 176.15 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Asa nisi masa*, de Espacio Cero (ABC, 15.11.80: 56).
- 176.16 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.11.80: 56).
- 177.15 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Piaf*, de Pam Gems (ABC, 15.11.80: 56).
- 177.16 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.11.80: 56).
- 154.109 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 15.11.80: 56).
- 154.110 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.11.80: 56).
- 169.74 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 15.11.80: 56).
- 169.75 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 15.11.80: 56).
- 172.192 En la Sala Cadarso, a las 19.30, el Teatre Obert de Valencia representó la comedia *Xano-Xano* (ABC, 15.11.80: 56).

- 172.193 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.11.80: 56).
- 181.4 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *El bateo- Gigantes y cabezudos*, de Federico Chueca y Manuel Fernández Caballero (*ABC*, 15.11.80: 56).
- 181.5 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 15.11.80: 56).

Día 16

- 171.35 En el Teatro Alcalá Palace, a las 16.30, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (*ABC*, 16.11.80: 62).
- 171.36 En el Teatro Alcalá Palace, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.11.80: 62).
- 160.101 En el Teatro Beatriz, a las 17.30, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (*ABC*, 16.11.80: 62).
- 160.102 En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.11.80: 62).
- 175.14 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (*ABC*, 16.11.80: 63).
- 174.28 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (*ABC*, 16.11.80: 62).
- 174.29 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.11.80: 62).
- 182.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, se representó *Vals del murciélagos*, dirigido por Marieli Merino (*ABC*, 16.11.80: 62).
- 82.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, se representó *Dimes y diretes*, de Gloria Fuertes (*ABC*, 16.11.80: 62).
- 179.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (*ABC*, 16.11.80: 62).
- 179.12 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.11.80: 62).
- 166.80 En el Teatro Comedia, a las 17.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (*ABC*, 16.11.80: 62).

- 166.81 En el Teatro Comedia, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.11.80: 62).
- 18.406 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 16.11.80: 62).
- 18.407 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.11.80: 62).
- 162.84 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (*ABC*, 16.11.80: 63).
- 162.85 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.11.80: 63).
- 132.238 En el Teatro Fígaro, a las 17.00 se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 16.11.80: 63).
- 132.239 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.11.80: 63).
- 153.115 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (*ABC*, 16.11.80: 63).
- 153.116 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.11.80: 63).
- 180.8 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (*ABC*, 16.11.80: 63).
- 180.9 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.11.80: 63).
- 161.88 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *Súper-Sara Show*, de Sara Montiel (*ABC*, 16.11.80: 63).
- 161.89 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.11.80: 63).
- 119.37 En el Teatro Lavapiés, a las 12.00, se representó *El Cascanueces*, de Julio Sarrión, dirigido por Manuel Gallardo Alvarez (*ABC*, 16.11.80: 63).
- 119.38 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.11.80: 63).
- 140.98 En el Teatro Maravillas, a las 17.30, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 16.11.80: 63).
- 140.99 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 16.11.80: 63).

- 158.78 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 16.11.80: 63).
- 176.17 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Asa nisi masa*, de Espacio Cero (ABC, 16.11.80: 63).
- 176.18 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.11.80: 63).
- 177.17 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Piaf*, de Pam Gems (ABC, 16.11.80: 63).
- 177.18 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.11.80: 63).
- 154.111 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 16.11.80: 63).
- 154.112 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.11.80: 63).
- 169.76 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 16.11.80: 63).
- 169.77 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.11.80: 63).
- 61.11 En la Sala Cadarso, a las 12.00, el Teatro de la A representó el espectáculo infantil *Rompemuñecos y El tesoro* (ABC, 16.11.80: 63).
- 172.194 En la Sala Cadarso, a las 19.30, el Teatre Obert de Valencia representó la comedia *Xano-Xano* (ABC, 16.11.80: 63).
- 181.6 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *El bateo- Gigantes y cabezudos*, de Federico Chueca y Manuel Fernández Caballero (ABC, 16.11.80: 63).
- 181.7 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.11.80: 63).

Día 18

- 171.37 En el Teatro Alcalá Palace, a las 19.00, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (ABC, 18.11.80: 69).
- 171.38 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.11.80: 69).

- 160.103 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 18.11.80: 70).
- 160.104 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.11.80: 70).
- 175.15 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 18.11.80: 71).
- 174.30 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 18.11.80: 70).
- 174.31 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.11.80: 70).
- 179.13 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (ABC, 18.11.80: 70).
- 179.14 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.11.80: 70).
- 166.82 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 18.11.80: 70).
- 166.83 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.11.80: 70).
- 18.408 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 18.11.80: 70).
- 18.409 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.11.80: 70).
- 162.86 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 18.11.80: 70).
- 162.87 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.11.80: 70).
- 132.240 En el Teatro Fígaro, a las 19.15 se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 16.11.80: 63).
- 132.241 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.11.80: 63).
- 153.117 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 18.11.80: 70).
- 153.118 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.11.80: 70).

- 180.10 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 18.11.80: 70).
- 180.11 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.11.80: 70).
- 140.100 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 18.11.80: 70).
- 140.101 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.11.80: 70).
- 158.79 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 18.11.80: 71).
- 176.19 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Asa nisi masa*, de Espacio Cero (ABC, 18.11.80: 70).
- 176.20 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.11.80: 70).
- 177.19 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Piaf*, de Pam Gems (ABC, 18.11.80: 71).
- 177.20 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.11.80: 71).
- 154.113 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 18.11.80: 71).
- 154.114 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.11.80: 71).
- 169.78 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 18.11.80: 71).
- 169.79 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.11.80: 71).
- 181.8 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *El bateo- Gigantes y cabezudos*, de Federico Chueca y Manuel Fernández Caballero (ABC, 18.11.80: 71).
- 181.9 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.11.80: 71).

- 160.105 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 19.11.80: 67).
- 160.106 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.11.80: 67).
- 179.15 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (ABC, 19.11.80: 68).
- 179.16 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.11.80: 68).
- 18.410 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 19.11.80: 68).
- 18.411 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.11.80: 68).
- 132.242 En el Teatro Fígaro, a las 19.15 se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 19.11.80: 68).
- 132.243 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.11.80: 68).
- 180.12 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 19.11.80: 68).
- 180.13 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.11.80: 68).
- 140.102 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 19.11.80: 68).
- 140.103 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.11.80: 68).
- 158.80 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 19.11.80: 68).
- 176.21 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Asa nisi masa*, de Espacio Cero (ABC, 19.11.80: 68).
- 176.22 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.11.80: 68).
- 169.80 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 19.11.80: 68).
- 169.81 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.11.80: 68).

181.10 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *El bateo- Gigantes y cabezudos*, de Federico Chueca y Manuel Fernández Caballero (ABC, 19.11.80: 68).

181.11 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.11.80: 68).

Día 20

171.39 En el Teatro Alcalá Palace, a las 19.00, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (ABC, 20.11.80: 57).

171.40 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.11.80: 57).

160.107 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 20.11.80: 57).

160.108 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.11.80: 57).

175.16 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 20.11.80: 58).

174.32 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 20.11.80: 57).

174.33 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.11.80: 57).

179.17 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (ABC, 20.11.80: 57).

179.18 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.11.80: 57).

166.84 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 20.11.80: 57).

166.85 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.11.80: 57).

18.412 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 20.11.80: 57).

18.413 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.11.80: 57).

- 162.88 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 20.11.80: 57).
- 162.89 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.11.80: 57).
- 132.244 En el Teatro Fígaro, a las 19.15 se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 20.11.80: 57).
- 132.245 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.11.80: 57).
- 153.119 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 20.11.80: 57).
- 153.120 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.11.80: 57).
- 180.14 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 20.11.80: 57).
- 180.15 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.11.80: 57).
- 140.104 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 20.11.80: 57).
- 140.105 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.11.80: 57).
- 158.81 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 20.11.80: 58).
- 176.23 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Asa nisi masa*, de Espacio Cero (ABC, 20.11.80: 57).
- 176.24 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.11.80: 57).
- 177.21 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Piaf*, de Pam Gems (ABC, 20.11.80: 57).
- 177.22 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.11.80: 57).
- 154.115 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 20.11.80: 57).
- 154.116 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.11.80: 57).

- 169.82 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 20.11.80: 57).
- 169.83 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.11.80: 57).
- 183.1 En la Sala Cadarso, a las 22.30, el Grupo Schinca estrenó *Concierto en diagonal*, de Marta Schinca (ABC, 20.11.80: 58). Bajo su dirección, actuaron Brigitte Aschwanden, Helena Ferrari, Pedro Garel y Roger Alvarez. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 18 veces.
- 181.12 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *El bateo- Gigantes y cabezudos*, de Federico Chueca y Manuel Fernández Caballero (ABC, 20.11.80: 58).
- 181.13 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.11.80: 58).

Día 21

- 171.41 En el Teatro Alcalá Palace, a las 19.00, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (ABC, 21.11.80: 57).
- 171.42 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.11.80: 57).
- 184.1 En el Teatro Alfil, a las 19.30, se estrenó la farsa comica *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano, con música de Juan Pardo (ABC, 21.11.80: 57). Con Ricardo Hurtado, Irene Daina, Pilar Laguna, Erika Loys, Ángel Velasco y Marino Nelo. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 62 veces.
- 184.2 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.11.80: 57).
- 160.109 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 21.11.80: 57).
- 160.110 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.11.80: 57).
- 175.17 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 21.11.80: 58).
- 157.18 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.11.80: 58).

- 174.34 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 21.11.80: 57).
- 174.35 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.11.80: 57).
- 179.19 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (ABC, 21.11.80: 57).
- 179.20 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.11.80: 57).
- 166.86 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 21.11.80: 57).
- 166.87 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.11.80: 57).
- 18.414 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 21.11.80: 57).
- 18.415 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.11.80: 57).
- 162.90 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 21.11.80: 57).
- 162.91 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.11.80: 57).
- 132.246 En el Teatro Fígaro, a las 19.15 se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 21.11.80: 57).
- 132.247 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.11.80: 57).
- 153.121 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 21.11.80: 57).
- 153.122 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.11.80: 57).
- 180.16 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 21.11.80: 57).
- 180.17 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.11.80: 57).
- 185.1 En el Teatro Latina, a las 22.45, la Compañía Revistas Colsada estrenó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (ABC, 21.11.80: 57). Bajo su dirección, actuaron Tania

Doris, Luis Cuenca, Luis Oar, Eugenia Roca. Durante el año 1980, esta revista se representó 57 veces.

- 140.106 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 21.11.80: 58).
- 140.107 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.11.80: 58).
- 158.82 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 21.11.80: 58).
- 158.83 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.11.80: 58).
- 176.25 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Asa nisi masa*, de Espacio Cero (ABC, 21.11.80: 58).
- 176.26 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.11.80: 58).
- 177.23 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Piaf*, de Pam Gems (ABC, 21.11.80: 58).
- 177.24 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.11.80: 58).
- 154.117 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 21.11.80: 58).
- 154.118 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.11.80: 58).
- 169.84 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 21.11.80: 58).
- 169.85 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.11.80: 58).
- 183.2 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Concierto en diagonal*, de Marta Schinca (ABC, 21.11.80: 58).
- 183.3 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.11.80: 58).
- 181.14 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *El bateo- Gigantes y cabezudos*, de Federico Chueca y Manuel Fernández Caballero (ABC, 21.11.80: 58).

181.15 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.11.80: 58).

Día 22

171.43 En el Teatro Alcalá Palace, a las 19.00, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (*ABC*, 22.11.80: 47).

171.44 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.11.80: 47).

184.3 En el Teatro Alfil, a las 17.30, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (*ABC*, 22.11.80: 47).

185.4 En el Teatro Alfil, a las 20.30, volvió a representarse *Los chaqueteros* (*ABC*, 22.11.80: 47).

185.5 En el Teatro Alfil por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.11.80: 47).

160.111 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (*ABC*, 22.11.80: 47).

160.112 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.11.80: 47).

175.19 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (*ABC*, 22.11.80: 48).

157.20 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.11.80: 48).

174.36 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (*ABC*, 22.11.80: 47).

174.37 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.11.80: 47).

182.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, se representó *Vals del murciélago*, dirigido por Marieli Merino (*ABC*, 22.11.80: 47).

82.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, se representó *Dimes y diretes*, de Gloria Fuertes (*ABC*, 22.11.80: 47).

179.21 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (*ABC*, 22.11.80: 47).

- 179.22 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.11.80: 47).
- 166.88 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (*ABC*, 22.11.80: 47).
- 166.89 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.11.80: 47).
- 18.416 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 22.11.80: 47).
- 18.417 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.11.80: 47).
- 162.92 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (*ABC*, 22.11.80: 47).
- 162.93 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.11.80: 47).
- 132.248 En el Teatro Fígaro, a las 19.15 se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (*ABC*, 22.11.80: 47).
- 132.249 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.11.80: 47).
- 153.123 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (*ABC*, 22.11.80: 47).
- 153.124 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.11.80: 47).
- 180.18 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (*ABC*, 22.11.80: 47).
- 180.19 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.11.80: 47).
- 185.2 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (*ABC*, 22.11.80: 48).
- 185.3 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.11.80: 48).
- 119.39 En el Teatro Lavapiés, a las 12.00, se representó *El Cascanueces*, de Julio Sarrión, dirigido por Manuel Gallardo Alvarez (*ABC*, 22.11.80: 48).
- 119.40 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 22.11.80: 48).

- 140.108 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 22.11.80: 48).
- 140.109 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.11.80: 48).
- 158.84 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 22.11.80: 48).
- 158.85 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.11.80: 48).
- 176.27 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Asa nisi masa*, de Espacio Cero (ABC, 22.11.80: 48).
- 176.28 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.11.80: 48).
- 177.25 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Piaf*, de Pam Gems (ABC, 22.11.80: 48).
- 177.26 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.11.80: 48).
- 154.119 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 22.11.80: 48).
- 154.120 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.11.80: 48).
- 169.86 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 22.11.80: 48).
- 169.87 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.11.80: 48).
- 183.4 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Concierto en diagonal*, de Marta Schinca (ABC, 22.11.80: 48).
- 183.5 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.11.80: 48).
- 181.16 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *El bateo- Gigantes y cabezudos*, de Federico Chueca y Manuel Fernández Caballero (ABC, 22.11.80: 48).
- 181.17 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 22.11.80: 48).

Día 23

- 171.45 En el Teatro Alcalá Palace, a las 16.30, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (*ABC*, 23.11.80: 63).
- 171.46 En el Teatro Alcalá Palace, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.11.80: 63).
- 184.6 En el Teatro Alfil, a las 17.30, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (*ABC*, 23.11.80: 63).
- 185.7 En el Teatro Alfil, a las 20.30, volvió a representarse *Los chaqueteros* (*ABC*, 23.11.80: 63).
- 185.8 En el Teatro Alfil por la noche, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.11.80: 63).
- 160.113 En el Teatro Beatriz, a las 17.30, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (*ABC*, 23.11.80: 63).
- 160.114 En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.11.80: 63).
- 175.21 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (*ABC*, 23.11.80: 64).
- 174.38 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (*ABC*, 23.11.80: 63).
- 174.39 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.11.80: 63).
- 182.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, se representó *Vals del murciélagos*, dirigido por Marieli Merino (*ABC*, 23.11.80: 63).
- 82.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, se representó *Dimes y diretes*, de Gloria Fuertes (*ABC*, 23.11.80: 63).
- 179.23 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñoz (*ABC*, 23.11.80: 63).
- 179.24 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.11.80: 63).
- 166.90 En el Teatro Comedia, a las 17.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (*ABC*, 23.11.80: 63).
- 166.91 En el Teatro Comedia, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 23.11.80: 63).

- 18.418 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 23.11.80: 63).
- 18.419 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.11.80: 63).
- 162.94 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 23.11.80: 64).
- 162.95 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.11.80: 64).
- 132.250 En el Teatro Fígaro, a las 17.00 se representó *La locura de Don Juan*, de Arniches (ABC, 23.11.80: 64).
- 132.251 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.11.80: 64).
- 153.125 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 23.11.80: 64).
- 153.126 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.11.80: 64).
- 180.20 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 23.11.80: 64).
- 180.21 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.11.80: 64).
- 185.4 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (ABC, 23.11.80: 64).
- 185.5 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.11.80: 64).
- 119.41 En el Teatro Lavapiés, a las 12.00, se representó *El Cascanueces*, de Julio Sarrión, dirigido por Manuel Gallardo Alvarez (ABC, 23.11.80: 64).
- 119.42 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.11.80: 64).
- 140.110 En el Teatro Maravillas, a las 17.30, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 23.11.80: 64).
- 140.111 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.11.80: 64).
- 158.86 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 23.11.80: 64).

- 176.29 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Asa nisi masa*, de Espacio Cero (ABC, 23.11.80: 64).
- 176.30 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.11.80: 64).
- 177.27 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Piaf*, de Pam Gems (ABC, 23.11.80: 64).
- 177.28 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.11.80: 64).
- 154.121 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 23.11.80: 64).
- 154.122 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.11.80: 64).
- 169.88 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 23.11.80: 64).
- 169.89 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.11.80: 64).
- 186.1 En la Sala Cadarso, a las 12.00, el Teatro Mágico estrenó el espectáculo infantil *El tren* (ABC, 23.11.80: 64). Durante el año 1980, esta pieza se representó 4 veces.
- 183.6 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Concierto en diagonal*, de Marta Schinca (ABC, 23.11.80: 64).
- 178.2 En la Sala Olimpia, a las 12.00, la compañía La Jincacha representó el espectáculo infantil *Juguemos al teatro* (ABC, 23.11.80: 64).
- 181.18 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *El bateo- Gigantes y cabezudos*, de Federico Chueca y Manuel Fernández Caballero (ABC, 23.11.80: 64).
- 181.19 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.11.80: 64).

Día 25

- 171.47 En el Teatro Alcalá Palace, a las 19.00, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (ABC, 25.11.80: 72).
- 171.48 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.11.80: 72).

- 184.9 En el Teatro Alfil, a las 19.30, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (ABC, 25.11.80: 72).
- 185.10 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.11.80: 72).
- 160.115 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 25.11.80: 72).
- 160.116 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.11.80: 72).
- 175.22 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 25.11.80: 73).
- 174.40 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 25.11.80: 72).
- 174.41 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.11.80: 72).
- 179.25 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (ABC, 25.11.80: 72).
- 179.26 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.11.80: 72).
- 166.92 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 25.11.80: 72).
- 166.93 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.11.80: 72).
- 18.420 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 25.11.80: 72).
- 18.421 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.11.80: 72).
- 162.96 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 25.11.80: 72).
- 162.97 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 25.11.80: 72).
- 187.1 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se estrenó *Lady Mariposa*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 25.11.80: 72). Bajo la dirección de Víctor Andrés Catena, actuaron Manolo Otero, Yolanda Farr, Pastor Serrador, Víctor Hita. Durante el año 1980, esta comedia se representó 34 veces.

- 187.2 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.11.80: 72).
- 153.127 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (*ABC*, 25.11.80: 72).
- 153.128 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.11.80: 72).
- 180.22 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (*ABC*, 25.11.80: 72).
- 180.23 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.11.80: 72).
- 185.6 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (*ABC*, 25.11.80: 72).
- 185.7 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.11.80: 72).
- 140.112 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 25.11.80: 72).
- 140.113 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.11.80: 72).
- 158.87 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 25.11.80: 73).
- 176.31 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Asa nisi masa*, de Espacio Cero (*ABC*, 25.11.80: 72).
- 176.32 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.11.80: 72).
- 177.29 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Piaf*, de Pam Gems (*ABC*, 25.11.80: 72).
- 177.30 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.11.80: 72).
- 154.123 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 25.11.80: 72).
- 154.124 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.11.80: 72).
- 169.90 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 25.11.80: 72).

- 169.91 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.11.80: 72).
- 181.20 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *El bateo- Gigantes y cabezudos*, de Federico Chueca y Manuel Fernández Caballero (*ABC*, 25.11.80: 73).
- 181.21 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 25.11.80: 73).

Día 26

- 184.11 En el Teatro Alfil, a las 19.30, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (*ABC*, 26.11.80: 59).
- 185.12 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.11.80: 59).
- 160.117 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (*ABC*, 26.11.80: 59).
- 160.118 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.11.80: 59).
- 179.27 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (*ABC*, 26.11.80: 59).
- 179.28 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.11.80: 59).
- 18.422 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 26.11.80: 59).
- 18.423 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.11.80: 59).
- 187.3 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *Lady Mariposa*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 26.11.80: 59).
- 187.4 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.11.80: 59).
- 180.24 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (*ABC*, 26.11.80: 59).
- 180.25 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.11.80: 59).

- 140.114 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 26.11.80: 59).
- 140.115 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.11.80: 59).
- 158.88 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 26.11.80: 59).
- 169.92 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 26.11.80: 59).
- 169.93 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.11.80: 59).
- 181.22 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *El bateo- Gigantes y cabezudos*, de Federico Chueca y Manuel Fernández Caballero (ABC, 26.11.80: 59).
- 181.23 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.11.80: 59).

Día 27

- 171.49 En el Teatro Alcalá Palace, a las 19.00, se representó *Lovy*, de Oscar Gómez y José Antonio García Morato (ABC, 27.11.80: 65).
- 171.50 En el Teatro Alcalá Palace, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.11.80: 65).
- 160.119 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 27.11.80: 65).
- 160.120 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.11.80: 65).
- 175.23 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 27.11.80: 66).
- 174.42 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 27.11.80: 65).
- 174.43 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.11.80: 65).
- 179.29 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (ABC, 27.11.80: 65).

- 179.30 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.11.80: 65).
- 166.94 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (*ABC*, 27.11.80: 65).
- 166.95 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.11.80: 65).
- 18.424 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 27.11.80: 65).
- 18.425 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.11.80: 65).
- 162.98 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (*ABC*, 27.11.80: 65).
- 162.99 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.11.80: 65).
- 187.5 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *Lady Mariposa*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 27.11.80: 65).
- 187.6 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.11.80: 65).
- 153.129 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (*ABC*, 27.11.80: 65).
- 153.130 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.11.80: 65).
- 180.26 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (*ABC*, 27.11.80: 65).
- 180.27 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.11.80: 65).
- 185.8 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (*ABC*, 27.11.80: 65).
- 185.9 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.11.80: 65).
- 140.116 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 27.11.80: 65).
- 140.117 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 27.11.80: 65).

- 158.89 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 27.11.80: 66).
- 176.33 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Asa nisi masa*, de Espacio Cero (ABC, 27.11.80: 65).
- 176.34 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.11.80: 65).
- 177.31 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Piaf*, de Pam Gems (ABC, 27.11.80: 65).
- 177.32 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.11.80: 65).
- 154.125 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 27.11.80: 65).
- 154.126 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.11.80: 65).
- 169.94 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 27.11.80: 65).
- 169.95 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.11.80: 65).
- 183.7 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Concierto en diagonal*, de Marta Schinca (ABC, 27.11.80: 65).
- 181.24 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *El bateo- Gigantes y cabezudos*, de Federico Chueca y Manuel Fernández Caballero (ABC, 27.11.80: 66).
- 181.25 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.11.80: 66).

Día 28

- 184.13 En el Teatro Alfil, a las 19.30, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (ABC, 28.11.80: 52).
- 185.14 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.11.80: 52).
- 160.121 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 28.11.80: 52).

- 160.122 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.11.80: 52).
- 175.24 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (*ABC*, 28.11.80: 53).
- 175.25 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.11.80: 53).
- 174.44 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (*ABC*, 28.11.80: 52).
- 174.45 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.11.80: 52).
- 179.31 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (*ABC*, 28.11.80: 52).
- 179.32 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.11.80: 52).
- 166.96 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (*ABC*, 28.11.80: 52).
- 166.97 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.11.80: 52).
- 18.426 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 28.11.80: 52).
- 18.427 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.11.80: 52).
- 162.100 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (*ABC*, 28.11.80: 53).
- 162.101 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.11.80: 53).
- 187.7 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *Lady Mariposa*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 28.11.80: 53).
- 187.8 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.11.80: 53).
- 153.131 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (*ABC*, 28.11.80: 53).
- 153.132 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.11.80: 53).

- 180.28 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 28.11.80: 53).
- 180.29 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.11.80: 53).
- 185.10 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (ABC, 28.11.80: 53).
- 185.11 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.11.80: 53).
- 140.118 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 28.11.80: 53).
- 140.119 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.11.80: 53).
- 158.90 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 28.11.80: 53).
- 158.91 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.11.80: 53).
- 176.35 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Asa nisi masa*, de Espacio Cero (ABC, 28.11.80: 53).
- 176.36 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.11.80: 53).
- 177.33 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Piaf*, de Pam Gems (ABC, 28.11.80: 53).
- 177.34 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.11.80: 53).
- 154.127 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 28.11.80: 53).
- 154.128 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.11.80: 53).
- 169.96 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 28.11.80: 53).
- 169.97 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.11.80: 53).
- 183.8 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Concierto en diagonal*, de Marta Schinca (ABC, 28.11.80: 53).

- 183.9 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.11.80: 53).
- 181.26 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, la Compañía Lírica Nacional representó *El bateo- Gigantes y cabezudos*, de Federico Chueca y Manuel Fernández Caballero (*ABC*, 28.11.80: 53).
- 181.27 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.11.80: 53).

Día 29

- 184.15 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (*ABC*, 29.11.80: 47).
- 185.16 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.11.80: 47).
- 160.123 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (*ABC*, 29.11.80: 47).
- 160.124 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.11.80: 47).
- 175.26 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (*ABC*, 29.11.80: 48).
- 175.27 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.11.80: 48).
- 174.46 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (*ABC*, 29.11.80: 47).
- 174.47 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.11.80: 47).
- 182.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, se representó *Vals del murciélagos*, dirigido por Marieli Merino (*ABC*, 29.11.80: 48).
- 82.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, se representó *Dimes y diretes*, de Gloria Fuertes (*ABC*, 29.11.80: 48).
- 179.33 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (*ABC*, 29.11.80: 48).
- 179.34 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 29.11.80: 48).

- 166.98 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 29.11.80: 48).
- 166.99 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.11.80: 48).
- 18.428 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 29.11.80: 48).
- 18.429 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.11.80: 48).
- 162.102 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 29.11.80: 48).
- 162.103 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.11.80: 48).
- 187.9 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *Lady Mariposa*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 29.11.80: 48).
- 187.10 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.11.80: 48).
- 153.133 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 29.11.80: 48).
- 153.134 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.11.80: 48).
- 180.30 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 29.11.80: 48).
- 180.31 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.11.80: 48).
- 185.12 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (ABC, 29.11.80: 48).
- 185.13 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.11.80: 48).
- 119.43 En el Teatro Lavapiés, a las 12.00, se representó *El Cascanueces*, de Julio Sarrión, dirigido por Manuel Gallardo Alvarez (ABC, 29.11.80: 48).
- 119.44 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.11.80: 48).
- 140.120 En el Teatro Maravillas, a las 19.00, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (ABC, 29.11.80: 48).

- 140.121 En el Teatro Maravillas, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.11.80: 48).
- 158.92 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 29.11.80: 48).
- 158.93 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.11.80: 48).
- 176.37 En el Teatro Martín, a las 20.00, se representó *Asa nisi masa*, de Espacio Cero (ABC, 29.11.80: 48).
- 176.38 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.11.80: 48).
- 177.35 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Piaf*, de Pam Gems (ABC, 29.11.80: 48).
- 177.36 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.11.80: 48).
- 154.129 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 29.11.80: 48).
- 154.130 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.11.80: 48).
- 169.98 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 29.11.80: 48).
- 169.99 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.11.80: 48).
- 183.10 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Concierto en diagonal*, de Marta Schinca (ABC, 29.11.80: 48).
- 183.11 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.11.80: 48).
- 181.28 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, se representó *El bateo- Gigantes y cabezudos*, de Federico Chueca y Manuel Fernández Caballero (ABC, 29.11.80: 48).
- 181.29 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 29.11.80: 48).

Día 30

- 184.17 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (ABC, 30.11.80: 63).
- 185.18 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.11.80: 63).
- 160.125 En el Teatro Beatriz, a las 17.30, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 30.11.80: 63).
- 160.126 En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.11.80: 63).
- 175.28 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 30.11.80: 64).
- 174.48 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 30.11.80: 63).
- 174.49 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.11.80: 63).
- 82.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 12.00, se representó *Dimes y diretes*, de Gloria Fuertes (ABC, 30.11.80: 63).
- 182.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, se representó *Vals del murciélago*, dirigido por Marieli Merino (ABC, 30.11.80: 63).
- 82.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, volvió a representarse *Dimes y diretes* (ABC, 30.11.80: 63).
- 179.35 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (ABC, 30.11.80: 63).
- 179.36 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.11.80: 63).
- 166.100 En el Teatro Comedia, a las 17.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 30.11.80: 63).
- 166.101 En el Teatro Comedia, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.11.80: 63).
- 18.430 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 30.11.80: 63).
- 18.431 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.11.80: 63).
- 162.104 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 30.11.80: 63).

- 162.105 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.11.80: 63).
- 187.11 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó *Lady Mariposa*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 30.11.80: 63).
- 187.12 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.11.80: 63).
- 153.135 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (*ABC*, 30.11.80: 63).
- 153.136 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.11.80: 63).
- 180.32 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (*ABC*, 30.11.80: 63).
- 180.33 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.11.80: 63).
- 185.14 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (*ABC*, 30.11.80: 63).
- 185.15 En el Teatro Latina, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.11.80: 63).
- 119.45 En el Teatro Lavapiés, a las 12.00, se representó *El Cascanueces*, de Julio Sarrión, dirigido por Manuel Gallardo Alvarez (*ABC*, 30.11.80: 63).
- 119.46 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.11.80: 63).
- 140.122 En el Teatro Maravillas, a las 17.30, se representó *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca (*ABC*, 30.11.80: 63).
- 140.123 En el Teatro Maravillas, a las 20.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.11.80: 63).
- 158.94 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 30.11.80: 64).
- 177.37 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Piaf*, de Pam Gems (*ABC*, 30.11.80: 64).
- 177.38 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.11.80: 64).
- 154.131 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 30.11.80: 64).

- 154.132 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.11.80: 64).
- 169.100 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 30.11.80: 64).
- 169.101 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 30.11.80: 64).
- 186.2 En la Sala Cadarso, a las 12.00, el Teatro Mágico representó el espectáculo infantil *El tren* (*ABC*, 30.11.80: 64).
- 183.12 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Concierto en diagonal*, de Marta Schinca (*ABC*, 30.11.80: 64).
- 181.30 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, se representó *El bateo- Gigantes y cabezudos*, de Federico Chueca y Manuel Fernández Caballero (*ABC*, 30.11.80: 64).

DICIEMBRE

Día 2

- 184.19 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (*ABC*, 02.12.80: 72).
- 185.20 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.12.80: 72).
- 160.127 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (*ABC*, 02.12.80: 72).
- 160.128 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.12.80: 72).
- 175.29 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (*ABC*, 02.12.80: 73).
- 174.50 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (*ABC*, 02.12.80: 72).
- 174.51 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.12.80: 72).
- 179.37 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (*ABC*, 02.12.80: 72).

- 179.38 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.12.80: 72).
- 166.102 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (*ABC*, 02.12.80: 72).
- 166.103 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.12.80: 72).
- 18.432 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 02.12.80: 72).
- 18.433 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.12.80: 72).
- 162.106 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (*ABC*, 02.12.80: 72).
- 162.107 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.12.80: 72).
- 187.13 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *Lady Mariposa*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 02.12.80: 72).
- 187.14 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.12.80: 72).
- 153.137 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (*ABC*, 02.12.80: 72).
- 153.138 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.12.80: 72).
- 180.34 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (*ABC*, 02.12.80: 72).
- 180.35 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.12.80: 72).
- 185.16 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (*ABC*, 02.12.80: 72).
- 185.17 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 02.12.80: 72).
- 158.95 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 02.12.80: 73).
- 154.133 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 02.12.80: 72).

- 154.134 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.12.80: 72).
- 169.102 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 02.12.80: 72).
- 169.103 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.12.80: 72).
- 181.31 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, se representó *El bateo- Gigantes y cabezudos*, de Federico Chueca y Manuel Fernández Caballero (ABC, 02.12.80: 73).
- 181.32 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 02.12.80: 73).

Día 3

- 184.21 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (ABC, 03.12.80: 59).
- 185.22 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.12.80: 59).
- 160.129 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 03.12.80: 59).
- 160.130 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.12.80: 59).
- 179.39 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (ABC, 03.12.80: 59).
- 179.40 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.12.80: 59).
- 18.434 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 03.12.80: 59).
- 18.435 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.12.80: 59).
- 187.15 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *Lady Mariposa*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 03.12.80: 59).
- 187.16 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.12.80: 59).

- 180.36 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 03.12.80: 59).
- 180.37 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.12.80: 59).
- 158.96 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 03.12.80: 60).
- 188.1 En el Teatro Marquina, a las 22.30, la compañía TEC estrenó *La señora Tártara*, de Francisco Nieva (ABC, 03.12.80: 60). Bajo su dirección, actuaron Manuel de Blas, Ana María Ventura, Francisco Vidal, José Pedro Carrión, Carlos Hipólito, Amalia Curieses, Juan Carlos Sánchez, Roberto Domínguez. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 39 veces.
- 169.104 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 03.12.80: 60).
- 169.105 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.12.80: 60).
- 181.33 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, se representó *El bateo- Gigantes y cabezudos*, de Federico Chueca y Manuel Fernández Caballero (ABC, 03.12.80: 60).
- 181.34 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 03.12.80: 60).

Día 4

- 189.1 En el Teatro Alfil, a las 19.00, la compañía La Taguara estrenó *La Revolución*, de Isaac Chocrón (ABC, 04.12.80: 64). Durante el año 1980, esta pieza se representó una vez.
- 189.2 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.12.80: 64).
- 160.131 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 04.12.80: 64).
- 160.132 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.12.80: 64).
- 175.30 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 04.12.80: 66).

- 174.52 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 04.12.80: 64).
- 174.53 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.12.80: 64).
- 179.41 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (ABC, 04.12.80: 64).
- 179.42 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.12.80: 64).
- 166.104 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 04.12.80: 64).
- 166.105 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.12.80: 64).
- 18.436 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 04.12.80: 64).
- 18.437 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.12.80: 64).
- 162.108 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 04.12.80: 65).
- 162.109 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.12.80: 65).
- 187.17 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *Lady Mariposa*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 04.12.80: 65).
- 187.18 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.12.80: 65).
- 153.139 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 04.12.80: 65).
- 153.140 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.12.80: 65).
- 180.38 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 04.12.80: 65).
- 180.39 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 04.12.80: 65).
- 185.18 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (ABC, 04.12.80: 65).

- 185.19 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.12.80: 65).
- 158.97 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 04.12.80: 66).
- 188.2 En el Teatro Marquina, a las 19.00, la compañía TEC representó *La señora Tártara*, de Francisco Nieva (*ABC*, 04.12.80: 65).
- 188.3 En el Teatro Marquina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.12.80: 65).
- 154.135 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 04.12.80: 65).
- 154.136 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.12.80: 65).
- 169.106 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 04.12.80: 65).
- 169.107 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.12.80: 65).
- 183.13 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Concierto en diagonal*, de Marta Schinca (*ABC*, 04.12.80: 65).
- 181.35 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, se representó *El bateo- Gigantes y cabezudos*, de Federico Chueca y Manuel Fernández Caballero (*ABC*, 04.12.80: 66).
- 181.36 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 04.12.80: 66).

Día 5

- 184.23 En el Teatro Alfil, a las 19.30, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (*ABC*, 05.12.80: 67).
- 185.24 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.12.80: 67).
- 160.133 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (*ABC*, 05.12.80: 67).
- 160.134 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.12.80: 67).

- 175.31 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 05.12.80: 68).
- 175.32 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.12.80: 68).
- 174.54 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 05.12.80: 67).
- 174.55 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.12.80: 67).
- 179.43 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (ABC, 05.12.80: 67).
- 179.44 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.12.80: 67).
- 166.106 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 05.12.80: 67).
- 166.107 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.12.80: 67).
- 18.438 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 05.12.80: 67).
- 18.439 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.12.80: 67).
- 162.110 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 05.12.80: 67).
- 162.111 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.12.80: 67).
- 187.19 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *Lady Mariposa*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 05.12.80: 67).
- 187.20 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.12.80: 67).
- 153.141 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 05.12.80: 67).
- 153.142 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 05.12.80: 67).
- 180.40 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 05.12.80: 67).

- 180.41 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.12.80: 67).
- 185.20 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (*ABC*, 05.12.80: 67).
- 185.21 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.12.80: 67).
- 158.98 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 05.12.80: 68).
- 158.99 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.12.80: 68).
- 188.4 En el Teatro Marquina, a las 19.00, la compañía TEC representó *La señora Tártara*, de Francisco Nieva (*ABC*, 05.12.80: 68).
- 188.5 En el Teatro Marquina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.12.80: 68).
- 190.1 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, la Gran Compañía de revistas estrenó *Sin bragas... y a lo loco*, de Joaquín Gómez de Segura (*ABC*, 05.12.80: 68). Con Carmen Apolo, Manolo Peña, Lita Lara. Durante el año 1980, esta revista se representó 38 veces.
- 190.2 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.12.80: 68).
- 154.137 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 05.12.80: 68).
- 154.138 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.12.80: 68).
- 169.108 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 05.12.80: 68).
- 169.109 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.12.80: 68).
- 183.14 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Concierto en diagonal*, de Marta Schinca (*ABC*, 05.12.80: 68).
- 183.15 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.12.80: 68).
- 191.1 En la Sala Olimpia, a las 19.00, el Grupo Tábano estrenó *Se vive solamente una vez*, de Manuel Vázquez Montalbán (*ABC*, 05.12.80: 68). Durante el año 1980, esta pieza se representó 26 veces.

- 191.2 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.12.80: 68).
- 181.37 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, se representó *El bateo- Gigantes y cabezudos*, de Federico Chueca y Manuel Fernández Caballero (*ABC*, 05.12.80: 68).
- 181.38 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 05.12.80: 68).

Día 6

- 184.25 En el Teatro Alfil, a las 19.30, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (*ABC*, 06.12.80: 49).
- 185.26 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.12.80: 49).
- 160.135 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (*ABC*, 06.12.80: 49).
- 160.136 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.12.80: 49).
- 175.33 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (*ABC*, 06.12.80: 49).
- 175.34 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.12.80: 49).
- 174.56 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (*ABC*, 06.12.80: 49).
- 174.57 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.12.80: 49).
- 182.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, se representó *Vals del murciélagos*, dirigido por Marieli Merino (*ABC*, 06.12.80: 49).
- 192.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, se estrenó *Cuento en Navidad*, de Wolf Helem, dirigido por Luis Vijuesca (*ABC*, 06.12.80: 49). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 5 veces.
- 179.45 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (*ABC*, 06.12.80: 49).
- 179.46 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 06.12.80: 49).

- 166.108 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 06.12.80: 49).
- 166.109 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.12.80: 49).
- 18.440 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 06.12.80: 49).
- 18.441 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.12.80: 49).
- 162.112 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 06.12.80: 49).
- 162.113 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.12.80: 49).
- 187.21 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *Lady Mariposa*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 06.12.80: 49).
- 187.22 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.12.80: 49).
- 153.143 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 06.12.80: 49).
- 153.144 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.12.80: 49).
- 180.42 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 06.12.80: 49).
- 180.43 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.12.80: 49).
- 185.22 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (ABC, 06.12.80: 49).
- 185.23 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.12.80: 49).
- 158.100 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 06.12.80: 49).
- 158.101 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.12.80: 49).
- 188.6 En el Teatro Marquina, a las 19.00, la compañía TEC representó *La señora Tártara*, de Francisco Nieva (ABC, 06.12.80: 49).

- 188.7 En el Teatro Marquina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.12.80: 49).
- 190.3 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Sin bragas... y a lo loco*, de Joaquín Gómez de Segura (ABC, 06.12.80: 49).
- 190.4 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.12.80: 49).
- 154.139 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 06.12.80: 49).
- 154.140 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.12.80: 49).
- 169.110 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 06.12.80: 49).
- 169.111 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.12.80: 49).
- 183.16 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Concierto en diagonal*, de Marta Schinca (ABC, 06.12.80: 49).
- 183.17 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.12.80: 49).
- 191.3 En la Sala Olimpia, a las 19.00, el Grupo Tábano representó *Se vive solamente una vez*, de Manuel Vázquez Montalbán (ABC, 06.12.80: 49).
- 191.4 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.12.80: 49).
- 181.39 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, se representó *El bateo- Gigantes y cabezudos*, de Federico Chueca y Manuel Fernández Caballero (ABC, 06.12.80: 49).
- 181.40 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 06.12.80: 49).

Día 7

- 184.27 En el Teatro Alfil, a las 19.30, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (ABC, 07.12.80: 66).
- 185.28 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.12.80: 66).

- 160.137 En el Teatro Beatriz, a las 17.30, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 07.12.80: 66).
- 160.138 En el Teatro Beatriz, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.12.80: 66).
- 175.35 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 07.12.80: 66).
- 174.58 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 07.12.80: 66).
- 174.59 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.12.80: 66).
- 192.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, se representó *Cuento en Navidad*, de Wolf Helem (ABC, 07.12.80: 66).
- 179.47 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (ABC, 07.12.80: 66).
- 179.48 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.12.80: 66).
- 166.110 En el Teatro Comedia, a las 17.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 07.12.80: 66).
- 166.111 En el Teatro Comedia, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.12.80: 66).
- 18.442 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 07.12.80: 66).
- 18.443 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.12.80: 66).
- 162.114 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 07.12.80: 66).
- 162.115 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.12.80: 66).
- 187.23 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó *Lady Mariposa*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 07.12.80: 66).
- 187.24 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.12.80: 66).
- 153.145 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 07.12.80: 66).

- 153.146 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.12.80: 66).
- 180.44 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (*ABC*, 07.12.80: 66).
- 180.45 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.12.80: 66).
- 185.24 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (*ABC*, 07.12.80: 66).
- 185.25 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.12.80: 66).
- 158.102 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 07.12.80: 66).
- 188.8 En el Teatro Marquina, a las 19.00, la compañía TEC representó *La señora Tártara*, de Francisco Nieva (*ABC*, 07.12.80: 66).
- 188.9 En el Teatro Marquina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.12.80: 66).
- 190.5 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Sin bragas... y a lo loco*, de Joaquín Gómez de Segura (*ABC*, 07.12.80: 66).
- 190.6 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.12.80: 66).
- 154.141 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 07.12.80: 66).
- 154.142 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.12.80: 66).
- 169.112 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 07.12.80: 66).
- 169.113 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 07.12.80: 66).
- 186.3 En la Sala Cadarso, a las 12.00, el Teatro Mágico representó el espectáculo infantil *El tren* (*ABC*, 07.12.80: 66).
- 183.18 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Concierto en diagonal*, de Marta Schinca (*ABC*, 07.12.80: 66).

- 80.15 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 12.00, la compañía Teatro Libre de Madrid representó *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón* (ABC, 07.12.80: 66).
- 191.5 En la Sala Olimpia, a las 19.00, el Grupo Tábano representó *Se vive solamente una vez*, de Manuel Vázquez Montalbán (ABC, 07.12.80: 66).
- 191.6 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.12.80: 66).
- 181.41 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, se representó *El bateo- Gigantes y cabezudos*, de Federico Chueca y Manuel Fernández Caballero (ABC, 07.12.80: 66).
- 181.42 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 07.12.80: 66).

Día 9

- 184.29 En el Teatro Alfil, a las 19.30, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (ABC, 09.12.80: 71).
- 185.30 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.12.80: 71).
- 160.139 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 09.12.80: 71).
- 160.140 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.12.80: 71).
- 175.36 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 09.12.80: 72).
- 174.60 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 09.12.80: 71).
- 174.61 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.12.80: 71).
- 166.112 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 09.12.80: 71).
- 166.113 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.12.80: 71).
- 162.116 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 09.12.80: 71).

- 162.117 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.12.80: 71).
- 153.147 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 09.12.80: 71).
- 153.148 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.12.80: 71).
- 180.46 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 09.12.80: 71).
- 180.47 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.12.80: 71).
- 185.26 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (ABC, 09.12.80: 71).
- 185.27 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.12.80: 71).
- 158.103 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 09.12.80: 72).
- 190.7 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Sin bragas... y a lo loco*, de Joaquín Gómez de Segura (ABC, 09.12.80: 72).
- 190.8 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.12.80: 72).
- 154.143 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 09.12.80: 72).
- 154.144 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.12.80: 72).
- 169.114 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 09.12.80: 72).
- 169.115 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 09.12.80: 72).

Día 10

- 184.31 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (ABC, 10.12.80: 61).

- 185.32 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.12.80: 61).
- 160.141 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (*ABC*, 10.12.80: 61).
- 160.142 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.12.80: 61).
- 179.49 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (*ABC*, 10.12.80: 61).
- 179.50 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.12.80: 61).
- 18.444 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 10.12.80: 61).
- 18.445 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.12.80: 61).
- 187.25 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *Lady Mariposa*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 10.12.80: 61).
- 187.26 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.12.80: 61).
- 180.48 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (*ABC*, 10.12.80: 62).
- 180.49 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.12.80: 62).
- 158.104 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 10.12.80: 62).
- 188.10 En el Teatro Marquina, a las 19.00, la compañía TEC representó *La señora Tártara*, de Francisco Nieva (*ABC*, 10.12.80: 62).
- 188.11 En el Teatro Marquina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.12.80: 62).
- 169.116 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 10.12.80: 62).
- 169.117 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 10.12.80: 62).

Día 11

- 160.143 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 11.12.80: 58).
- 160.144 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.12.80: 58).
- 175.37 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 11.12.80: 59).
- 174.62 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 11.12.80: 58).
- 174.63 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.12.80: 58).
- 179.51 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñoz (ABC, 11.12.80: 58).
- 179.52 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.12.80: 58).
- 166.114 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 11.12.80: 58).
- 166.115 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.12.80: 58).
- 18.446 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 11.12.80: 58).
- 18.447 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.12.80: 58).
- 162.118 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 11.12.80: 58).
- 162.119 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.12.80: 58).
- 187.27 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *Lady Mariposa*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 11.12.80: 58).
- 187.28 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.12.80: 58).
- 153.149 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 11.12.80: 58).

- 153.150 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.12.80: 58).
- 180.50 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 11.12.80: 58).
- 180.51 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.12.80: 58).
- 185.28 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (ABC, 11.12.80: 58).
- 185.29 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.12.80: 58).
- 158.105 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 11.12.80: 59).
- 188.12 En el Teatro Marquina, a las 19.00, la compañía TEC representó *La señora Tártara*, de Francisco Nieva (ABC, 11.12.80: 58).
- 188.13 En el Teatro Marquina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.12.80: 58).
- 190.9 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Sin bragas... y a lo loco*, de Joaquín Gómez de Segura (ABC, 11.12.80: 58).
- 190.10 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.12.80: 58).
- 154.145 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 11.12.80: 58).
- 154.146 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.12.80: 58).
- 169.118 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 11.12.80: 58).
- 169.119 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 11.12.80: 58).
- 108.16 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Legionaria*, de Fernando Quiñones (ABC, 11.12.80: 58).

Día 12

- 184.33 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (ABC, 12.12.80: 60).
- 185.34 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.12.80: 60).
- 160.145 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 12.12.80: 60).
- 160.146 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.12.80: 60).
- 175.38 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 12.12.80: 61).
- 175.39 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.12.80: 61).
- 174.64 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 12.12.80: 60).
- 174.65 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.12.80: 60).
- 179.53 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (ABC, 12.12.80: 60).
- 179.54 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.12.80: 60).
- 166.116 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 12.12.80: 60).
- 166.117 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.12.80: 60).
- 18.448 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 12.12.80: 60).
- 18.449 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.12.80: 60).
- 162.120 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 12.12.80: 60).
- 162.121 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.12.80: 60).
- 187.29 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *Lady Mariposa*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 12.12.80: 60).

- 187.30 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.12.80: 60).
- 153.151 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (*ABC*, 12.12.80: 60).
- 153.152 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.12.80: 60).
- 180.52 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (*ABC*, 12.12.80: 60).
- 180.53 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.12.80: 60).
- 185.30 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (*ABC*, 12.12.80: 60).
- 185.31 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.12.80: 60).
- 158.106 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 12.12.80: 61).
- 158.107 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.12.80: 61).
- 188.14 En el Teatro Marquina, a las 19.00, la compañía TEC representó *La señora Tártara*, de Francisco Nieva (*ABC*, 12.12.80: 60).
- 188.15 En el Teatro Marquina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.12.80: 60).
- 190.11 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Sin bragas... y a lo loco*, de Joaquín Gómez de Segura (*ABC*, 12.12.80: 60).
- 190.12 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.12.80: 60).
- 154.147 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 12.12.80: 60).
- 154.148 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.12.80: 60).
- 169.120 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 12.12.80: 60).
- 169.121 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 12.12.80: 60).

- 108.17 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Legionaria*, de Fernando Quiñones (ABC, 12.12.80: 60).
- 108.18 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.12.80: 60).
- 193.1 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.00, la Compañía estable El Gayo Vallecano estrenó *Ligazón y la rosa de papel*, de Valle-Inclán (ABC, 12.12.80: 60). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 12 veces.
- 191.7 En la Sala Olimpia, a las 19.00, el Grupo Tábano representó *Se vive solamente una vez*, de Manuel Vázquez Montalbán (ABC, 12.12.80: 60).
- 191.8 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 12.12.80: 60).
- 151.13 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, se representó *La Montería*, de José Ramos Martín (ABC, 12.12.80: 61).

Día 13

- 184.35 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (ABC, 13.12.80: 52).
- 185.36 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.12.80: 52).
- 160.147 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 13.12.80: 52).
- 160.148 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.12.80: 52).
- 175.40 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 13.12.80: 53).
- 175.41 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.12.80: 53).
- 174.66 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 13.12.80: 52).
- 174.67 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.12.80: 52).

- 194.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, Ditirambo Teatro Estudio estrenó *El barco de papel*, de Miguel Romeo Esteo (ABC, 13.12.80: 52). Durante el año 1980, este espectáculo infantil se representó 7 veces.
- 192.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, se representó *Cuento en Navidad*, de Wolf Helem (ABC, 13.12.80: 52).
- 179.55 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (ABC, 13.12.80: 52).
- 179.56 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.12.80: 52).
- 166.118 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 13.12.80: 52).
- 166.119 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.12.80: 52).
- 18.450 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 13.12.80: 52).
- 18.451 En el Teatro Cómico, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.12.80: 52).
- 162.122 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 13.12.80: 53).
- 162.123 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.12.80: 53).
- 187.31 En el Teatro Fígaro, a las 19.15, se representó *Lady Mariposa*, de Víctor Fernández Antuña (ABC, 13.12.80: 53).
- 187.32 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.12.80: 53).
- 153.153 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 13.12.80: 53).
- 153.154 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.12.80: 53).
- 180.54 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 13.12.80: 53).
- 180.55 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.12.80: 53).

- 185.32 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (ABC, 13.12.80: 53).
- 185.33 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.12.80: 53).
- 158.108 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 13.12.80: 53).
- 158.109 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.12.80: 53).
- 188.16 En el Teatro Marquina, a las 19.00, la compañía TEC representó *La señora Tártara*, de Francisco Nieva (ABC, 13.12.80: 53).
- 188.17 En el Teatro Marquina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.12.80: 53).
- 190.13 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Sin bragas... y a lo loco*, de Joaquín Gómez de Segura (ABC, 13.12.80: 53).
- 190.14 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.12.80: 53).
- 154.149 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 13.12.80: 53).
- 154.150 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.12.80: 53).
- 169.122 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 13.12.80: 53).
- 169.123 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.12.80: 53).
- 108.19 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Legionaria*, de Fernando Quiñones (ABC, 13.12.80: 53).
- 108.20 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.12.80: 53).
- 193.2 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Ligazón y la rosa de papel*, de Valle-Inclán (ABC, 13.12.80: 53).
- 191.9 En la Sala Olimpia, a las 19.00, el Grupo Tábano representó *Se vive solamente una vez*, de Manuel Vázquez Montalbán (ABC, 13.12.80: 53).
- 191.10 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.12.80: 53).

151.14 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, se representó *La Montería*, de José Ramos Martín (ABC, 13.12.80: 53).

151.15 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 13.12.80: 53).

Día 14

184.37 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (ABC, 14.12.80: 64).

185.38 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.12.80: 64).

160.149 En el Teatro Beatriz, a las 17.30, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 14.12.80: 64).

160.150 En el Teatro Beatriz, a las 19.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.12.80: 64).

175.42 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 14.12.80: 65).

174.68 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 14.12.80: 64).

174.69 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.12.80: 64).

194.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, Ditirambo Teatro Estudio representó *El barco de papel*, de Miguel Romeo Esteo (ABC, 14.12.80: 64).

179.57 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz (ABC, 14.12.80: 64).

166.120 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 14.12.80: 64).

18.452 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 14.12.80: 64).

18.453 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 14.12.80: 64).

162.124 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 14.12.80: 65).

- 162.125 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14.12.80: 65).
- 187.33 En el Teatro Fígaro, a las 17.00, se representó *Lady Mariposa*, de Víctor Fernández Antuña (*ABC*, 14.12.80: 65).
- 187.34 En el Teatro Fígaro, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14.12.80: 65).
- 153.155 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (*ABC*, 14.12.80: 65).
- 153.156 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14.12.80: 65).
- 180.56 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (*ABC*, 14.12.80: 65).
- 180.57 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14.12.80: 65).
- 185.34 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (*ABC*, 14.12.80: 65).
- 185.35 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14.12.80: 65).
- 158.110 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 14.12.80: 65).
- 188.18 En el Teatro Marquina, a las 19.00, la compañía TEC representó *La señora Tártara*, de Francisco Nieva (*ABC*, 14.12.80: 65).
- 190.15 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Sin bragas... y a lo loco*, de Joaquín Gómez de Segura (*ABC*, 14.12.80: 65).
- 190.16 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14.12.80: 65).
- 154.151 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 14.12.80: 65).
- 154.152 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14.12.80: 65).
- 169.124 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 14.12.80: 65).
- 169.125 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 14.12.80: 65).

- 82.11 En la Sala Cadarso, a las 12.00, se representó *Dimes y diretes*, de Gloria Fuertes (ABC, 14.12.80: 65).
- 108.21 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Legionaria*, de Fernando Quiñones (ABC, 14.12.80: 65).
- 87.2 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 12.00, el Taller de Teatro Infantil del Centro Social de Vallecas representó el espectáculo infantil *El mariscalito*, de Jorge Díaz (ABC, 14.12.80: 65).
- 193.3 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Ligazón y la rosa de papel*, de Valle-Inclán (ABC, 14.12.80: 65).
- 191.11 En la Sala Olimpia, a las 19.00, el Grupo Tábano representó *Se vive solamente una vez*, de Manuel Vázquez Montalbán (ABC, 14.12.80: 65).
- 151.16 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, se representó *La Montería*, de José Ramos Martín (ABC, 14.12.80: 65).

Día 16

- 184.39 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (ABC, 16.12.80: 71).
- 185.40 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.12.80: 71).
- 160.151 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 16.12.80: 71).
- 160.152 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.12.80: 71).
- 175.43 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 16.12.80: 72).
- 174.70 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 16.12.80: 71).
- 174.71 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.12.80: 71).
- 166.121 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 16.12.80: 71).
- 166.122 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.12.80: 71).

- 18.454 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 16.12.80: 71).
- 18.455 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.12.80: 71).
- 162.126 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 16.12.80: 71).
- 162.127 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.12.80: 71).
- 153.157 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 16.12.80: 71).
- 153.158 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.12.80: 71).
- 180.58 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 16.12.80: 71).
- 180.59 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.12.80: 71).
- 185.36 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (ABC, 16.12.80: 71).
- 185.37 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.12.80: 71).
- 158.111 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 16.12.80: 72).
- 188.19 En el Teatro Marquina, a las 19.00, la compañía TEC representó *La señora Tártara*, de Francisco Nieva (ABC, 16.12.80: 72).
- 188.20 En el Teatro Marquina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.12.80: 72).
- 190.17 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Sin bragas... y a lo loco*, de Joaquín Gómez de Segura (ABC, 16.12.80: 72).
- 190.18 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.12.80: 72).
- 154.153 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 16.12.80: 72).
- 154.154 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.12.80: 72).

- 169.126 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 16.12.80: 72).
- 169.127 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.12.80: 72).
- 191.12 En la Sala Olimpia, a las 19.00, el Grupo Tábano representó *Se vive solamente una vez*, de Manuel Vázquez Montalbán (ABC, 16.12.80: 72).
- 151.17 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 18.45, se representó *La Montería*, de José Ramos Martín (ABC, 16.12.80: 72).
- 151.18 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 16.12.80: 72).

Día 17

- 184.41 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (ABC, 17.12.80: 57).
- 185.42 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.12.80: 57).
- 160.153 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 17.12.80: 57).
- 160.154 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.12.80: 57).
- 18.456 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 17.12.80: 57).
- 18.457 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.12.80: 57).
- 180.60 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 17.12.80: 58).
- 180.61 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.12.80: 58).
- 158.112 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 17.12.80: 59).
- 188.21 En el Teatro Marquina, a las 19.00, la compañía TEC representó *La señora Tártara*, de Francisco Nieva (ABC, 17.12.80: 58).

- 188.22 En el Teatro Marquina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.12.80: 58).
- 191.13 En la Sala Olimpia, a las 19.00, el Grupo Tábano representó *Se vive solamente una vez*, de Manuel Vázquez Montalbán (ABC, 17.12.80: 58).
- 151.19 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 19.00, se representó *La Montería*, de José Ramos Martín (ABC, 17.12.80: 59).
- 151.20 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 17.12.80: 59).

Día 18

- 160.155 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 18.12.80: 54).
- 160.156 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.12.80: 54).
- 175.44 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 18.12.80: 55).
- 174.72 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 18.12.80: 54).
- 174.73 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.12.80: 54).
- 166.123 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 18.12.80: 54).
- 166.124 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.12.80: 54).
- 18.458 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 18.12.80: 54).
- 18.459 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.12.80: 54).
- 162.128 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 18.12.80: 54).
- 162.129 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.12.80: 54).

- 153.159 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 18.12.80: 55).
- 153.160 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.12.80: 55).
- 180.62 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 18.12.80: 55).
- 180.63 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.12.80: 55).
- 185.38 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (ABC, 18.12.80: 55).
- 185.39 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.12.80: 55).
- 158.113 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 18.12.80: 55).
- 188.23 En el Teatro Marquina, a las 19.00, la compañía TEC representó *La señora Tártara*, de Francisco Nieva (ABC, 18.12.80: 55).
- 188.24 En el Teatro Marquina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.12.80: 55).
- 190.19 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Sin bragas... y a lo loco*, de Joaquín Gómez de Segura (ABC, 18.12.80: 55).
- 190.20 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.12.80: 55).
- 154.155 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 18.12.80: 55).
- 154.156 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.12.80: 55).
- 169.128 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 18.12.80: 55).
- 169.129 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.12.80: 55).
- 108.22 En la Sala Cadarso, a las 22.30, se representó *Legionaria*, de Fernando Quiñones (ABC, 18.12.80: 55).
- 191.14 En la Sala Olimpia, a las 19.00, el Grupo Tábano representó *Se vive solamente una vez*, de Manuel Vázquez Montalbán (ABC, 18.12.80: 55).

151.21 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 19.00, se representó *La Montería*, de José Ramos Martín (ABC, 18.12.80: 55).

151.22 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 18.12.80: 55).

Día 19

184.43 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (ABC, 19.12.80: 58).

185.44 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.12.80: 58).

160.157 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 19.12.80: 58).

160.158 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.12.80: 58).

175.45 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 19.12.80: 61).

175.46 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.12.80: 61).

174.74 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 19.12.80: 58).

174.75 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.12.80: 58).

195.1 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se estrenó *La Molinera de Arcos*, de Alejandro Casona, con música de José Tejera (ABC, 19.12.80: 59). Bajo la dirección de José Osuna, actuaron Victoria Lusson, José Sancho, Emilia Rubio, Luis Escobar. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 19 veces.

195.2 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.12.80: 59).

166.125 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 19.12.80: 59).

166.126 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.12.80: 59).

- 18.460 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 19.12.80: 59).
- 18.461 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.12.80: 59).
- 162.130 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 19.12.80: 59).
- 162.131 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.12.80: 59).
- 153.161 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 19.12.80: 59).
- 153.162 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.12.80: 59).
- 180.64 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 19.12.80: 59).
- 180.65 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.12.80: 59).
- 185.40 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (ABC, 19.12.80: 59).
- 185.41 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.12.80: 59).
- 196.1 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, el Grupo de teatro Carantoña estrenó *Es mentira*, de Jesús Campos (ABC, 19.12.80: 59). Con Mayte Brick, Victoria Rodríguez, Elías Montes. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 20 veces.
- 196.2 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.12.80: 59).
- 158.114 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 19.12.80: 61).
- 158.115 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.12.80: 61).
- 188.25 En el Teatro Marquina, a las 19.00, la compañía TEC representó *La señora Tártara*, de Francisco Nieva (ABC, 19.12.80: 59).
- 188.26 En el Teatro Marquina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.12.80: 59).

- 190.21 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Sin bragas... y a lo loco*, de Joaquín Gómez de Segura (ABC, 19.12.80: 60).
- 190.22 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.12.80: 60).
- 154.157 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 19.12.80: 60).
- 154.158 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.12.80: 60).
- 169.130 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 19.12.80: 60).
- 169.131 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.12.80: 60).
- 108.23 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Legionaria*, de Fernando Quiñones (ABC, 19.12.80: 60).
- 108.24 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.12.80: 60).
- 193.4 En la Sala el Gayo Vallecana, a las 20.00, se representó *Ligazón y la rosa de papel*, de Valle-Inclán (ABC, 19.12.80: 61).
- 191.15 En la Sala Olimpia, a las 19.00, el Grupo Tábano representó *Se vive solamente una vez*, de Manuel Vázquez Montalbán (ABC, 19.12.80: 61).
- 191.16 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.12.80: 61).
- 151.23 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 19.00, se representó *La Montería*, de José Ramos Martín (ABC, 19.12.80: 61).
- 151.24 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 19.12.80: 61).

Día 20

- 184.45 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (ABC, 20.12.80: 53).
- 185.46 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.12.80: 53).

- 160.159 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 20.12.80: 53).
- 160.160 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.12.80: 53).
- 175.47 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 20.12.80: 54).
- 175.48 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.12.80: 54).
- 174.76 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 20.12.80: 53).
- 174.77 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.12.80: 53).
- 194.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, Ditirambo Teatro Estudio representó *El barco de papel*, de Miguel Romeo Esteo (ABC, 20.12.80: 53).
- 192.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, se representó *Cuento en Navidad*, de Wolf Helem (ABC, 20.12.80: 53).
- 195.3 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La Molinera de Arcos*, de Alejandro Casona (ABC, 20.12.80: 53).
- 195.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.12.80: 53).
- 166.127 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 20.12.80: 53).
- 166.128 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.12.80: 53).
- 18.462 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 20.12.80: 53).
- 18.463 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.12.80: 53).
- 162.132 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 20.12.80: 53).
- 162.133 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.12.80: 53).
- 153.163 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 20.12.80: 54).

- 153.164 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.12.80: 54).
- 180.66 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (*ABC*, 20.12.80: 54).
- 180.67 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.12.80: 54).
- 185.42 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (*ABC*, 20.12.80: 54).
- 185.43 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.12.80: 54).
- 45.3 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, se representó *El alquimista y la nieve*, del Grupo Carantoña (*ABC*, 20.12.80: 54).
- 196.3 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, el Grupo de teatro Carantoña representó *Es mentira*, de Jesús Campos (*ABC*, 20.12.80: 54).
- 196.4 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.12.80: 54).
- 158.116 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 20.12.80: 54).
- 158.117 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.12.80: 54).
- 188.27 En el Teatro Marquina, a las 19.00, la compañía TEC representó *La señora Tártara*, de Francisco Nieva (*ABC*, 20.12.80: 54).
- 188.28 En el Teatro Marquina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.12.80: 54).
- 190.23 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Sin bragas... y a lo loco*, de Joaquín Gómez de Segura (*ABC*, 20.12.80: 54).
- 190.24 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.12.80: 54).
- 154.159 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 20.12.80: 54).
- 154.160 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 20.12.80: 54).
- 169.132 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 20.12.80: 54).

- 169.133 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.12.80: 54).
- 108.25 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Legionaria*, de Fernando Quiñones (ABC, 20.12.80: 54).
- 108.26 En la Sala Cadarso, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.12.80: 54).
- 193.5 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Ligazón y la rosa de papel*, de Valle-Inclán (ABC, 20.12.80: 54).
- 193.6 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.12.80: 54).
- 191.17 En la Sala Olimpia, a las 19.00, el Grupo Tábano representó *Se vive solamente una vez*, de Manuel Vázquez Montalbán (ABC, 20.12.80: 54).
- 191.18 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.12.80: 54).
- 151.25 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 19.00, se representó *La Montería*, de José Ramos Martín (ABC, 20.12.80: 54).
- 151.26 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 20.12.80: 54).

Día 21

- 184.47 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (ABC, 21.12.80: 65).
- 185.48 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.12.80: 65).
- 160.161 En el Teatro Beatriz, a las 17.30, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 21.12.80: 65).
- 160.162 En el Teatro Beatriz, a las 19.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 21.12.80: 65).
- 175.49 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 21.12.80: 66).
- 174.78 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 21.12.80: 65).

- 174.79 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.12.80: 65).
- 194.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, Ditirambo Teatro Estudio representó *El barco de papel*, de Miguel Romeo Esteo (*ABC*, 21.12.80: 65).
- 192.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, se representó *Cuento en Navidad*, de Wolf Helem (*ABC*, 21.12.80: 65).
- 195.5 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La Molinera de Arcos*, de Alejandro Casona (*ABC*, 21.12.80: 65).
- 195.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.12.80: 65).
- 166.129 En el Teatro Comedia, a las 19.30, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 18.464 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 18.465 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 162.134 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 162.135 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 153.165 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 153.166 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 180.68 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 180.69 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 185.44 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 185.45 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 45.4 En el Teatro Lavapiés, a las 12.00, se representó *El alquimista y la nieve*, del Grupo Carantoña (*ABC*, 21.12.80: 66).

- 45.5 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 196.5 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, el Grupo de teatro Carantoña representó *Es mentira*, de Jesús Campos (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 196.6 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 158.118 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 188.29 En el Teatro Marquina, a las 19.00, la compañía TEC representó *La señora Tártara*, de Francisco Nieva (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 188.30 En el Teatro Marquina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 197.1 En el Teatro Martín, a las 19.00, la Compañía de Arenas y Cal estrenó *Viva la revista*, de Eloy Arenas, con música de Juan Carlos Calderón (*ABC*, 21.12.80: 66). Durante el año 1980, este espectáculo se representó 14 veces.
- 197.2 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 190.25 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Sin bragas... y a lo loco*, de Joaquín Gómez de Segura (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 190.26 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 154.161 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 154.162 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 169.134 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 169.135 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 82.12 En la Sala Cadarso, a las 12.00, se representó *Dimes y diretes*, de Gloria Fuertes (*ABC*, 21.12.80: 66).
- 108.27 En la Sala Cadarso, a las 19.30, se representó *Legionaria*, de Fernando Quiñones (*ABC*, 21.12.80: 66).

- 87.3 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 12.00, el Taller de Teatro Infantil del Centro Social de Vallecas representó el espectáculo infantil *El mariscalito*, de Jorge Díaz (ABC, 21.12.80: 66).
- 193.7 En la Sala el Gayo Vallecano, a las 20.00, se representó *Ligazón y la rosa de papel*, de Valle-Inclán (ABC, 21.12.80: 66).
- 191.19 En la Sala Olimpia, a las 19.00, el Grupo Tábano representó *Se vive solamente una vez*, de Manuel Vázquez Montalbán (ABC, 21.12.80: 66).
- 151.27 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 19.00, se representó *La Montería*, de José Ramos Martín (ABC, 21.12.80: 66).

Día 23

- 184.49 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (ABC, 23.12.80: 73).
- 185.50 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.12.80: 73).
- 160.163 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 23.12.80: 73).
- 160.164 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.12.80: 73).
- 175.50 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 23.12.80: 75).
- 174.80 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 23.12.80: 73).
- 174.81 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.12.80: 73).
- 195.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La Molinera de Arcos*, de Alejandro Casona (ABC, 23.12.80: 73).
- 195.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.12.80: 73).
- 166.130 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 23.12.80: 73).
- 166.131 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.12.80: 73).

- 18.466 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 23.12.80: 73).
- 18.467 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.12.80: 73).
- 162.136 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 23.12.80: 74).
- 162.137 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.12.80: 74).
- 198.1 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, la Compañía Pedro Civera estrenó *Alicia en el París de las maravillas*, de Miguel Sierra (ABC, 23.12.80: 74). Bajo la dirección de Ángel García Moreno, actuaron María Luisa Merlo, Pedro Civera, Rafaela Aparicio, Celia Castro, Ángel Gonzáles, Ángeles de la Peña. Durante el año 1980, esta comedia se representó 12 veces.
- 198.2 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.12.80: 74).
- 153.167 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 23.12.80: 74).
- 153.168 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.12.80: 74).
- 180.70 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 23.12.80: 74).
- 180.71 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.12.80: 74).
- 185.46 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (ABC, 23.12.80: 74).
- 185.47 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.12.80: 74).
- 199.1 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, el Grupo Cocktail estrenó *La gallina mágica* (ABC, 23.12.80: 74). Durante el año 1980, este espectáculo infantil se representó 3 veces.
- 196.7 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, el Grupo de teatro Carantoña representó *Es mentira*, de Jesús Campos (ABC, 23.12.80: 74).
- 196.8 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.12.80: 74).

- 158.119 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 23.12.80: 75).
- 188.31 En el Teatro Marquina, a las 19.00, la compañía TEC representó *La señora Tártara*, de Francisco Nieva (ABC, 23.12.80: 74).
- 188.32 En el Teatro Marquina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.12.80: 74).
- 197.3 En el Teatro Martín, a las 19.00, la Compañía de Arenas y Cal estrenó *Viva la revista*, de Eloy Arenas (ABC, 23.12.80: 74).
- 197.4 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.12.80: 74).
- 200.1 En el Teatro Monumental, a las 22.15, se estrenó *Evita*, de Tim Rice (ABC, 23.12.80: 74). Bajo la dirección de Jaime Azpilicueta y la dirección musical de Juan José García Caffi, actuaron Paloma San Basilio, Patxi Andión, Julio Catania, Tony Landa, Mia Patterson. Durante el año 1980, este musical se representó 10 veces.
- 190.27 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Sin bragas... y a lo loco*, de Joaquín Gómez de Segura (ABC, 23.12.80: 74).
- 190.28 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.12.80: 74).
- 154.163 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 23.12.80: 74).
- 154.164 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.12.80: 74).
- 169.136 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 23.12.80: 74).
- 169.137 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.12.80: 74).
- 191.20 En la Sala Olimpia, a las 19.00, el Grupo Tábano representó *Se vive solamente una vez*, de Manuel Vázquez Montalbán (ABC, 23.12.80: 75).
- 151.28 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 19.00, se representó *La Montería*, de José Ramos Martín (ABC, 23.12.80: 75).
- 151.29 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 23.12.80: 75).
- 201.1 En el Teatro Valle-Inclán, a las 23.00, se estrenó *Yo fui amante del Rey*, de Emilio Romero (ABC, 23.12.80: 75). Bajo la dirección de Manuel Canseco, actuó María Mahor. Durante el año 1980, este espectáculo se representó 7 veces.

Día 24

- 184.51 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (ABC, 24.12.80: 46).
- 185.52 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.12.80: 46).
- 195.9 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La Molinera de Arcos*, de Alejandro Casona (ABC, 24.12.80: 46).
- 196.9 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, el Grupo de teatro Carantoña representó *Es mentira*, de Jesús Campos (ABC, 24.12.80: 47).
- 196.10 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 24.12.80: 47).
- 201.2 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.30, se representó *Yo fui amante del Rey*, de Emilio Romero (ABC, 24.12.80: 47).

Día 26

- 184.53 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (ABC, 26.12.80: 54).
- 185.54 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.12.80: 54).
- 160.165 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 26.12.80: 54).
- 160.166 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.12.80: 54).
- 175.51 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 26.12.80: 55).
- 175.52 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.12.80: 55).
- 174.82 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 26.12.80: 54).

- 174.83 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 194.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, Ditirambo Teatro Estudio representó *El barco de papel*, de Miguel Romeo Esteo (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 195.10 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La Molinera de Arcos*, de Alejandro Casona (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 195.11 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 166.132 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 166.133 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 18.468 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 18.469 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 162.138 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 162.139 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 198.3 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Alicia en el París de las maravillas*, de Miguel Sierra (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 198.4 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 153.169 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 153.170 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 180.72 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 180.73 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 185.48 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (*ABC*, 26.12.80: 54).

- 185.49 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 199.2 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, el Grupo Cocktail representó *La gallina mágica* (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 196.11 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, el Grupo de teatro Carantoña representó *Es mentira*, de Jesús Campos (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 196.12 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 158.120 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 26.12.80: 55).
- 158.121 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.12.80: 55).
- 188.33 En el Teatro Marquina, a las 19.00, la compañía TEC representó *La señora Tártara*, de Francisco Nieva (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 188.34 En el Teatro Marquina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 197.5 En el Teatro Martín, a las 19.00, la Compañía de Arenas y Cal estrenó *Viva la revista*, de Eloy Arenas (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 197.6 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 200.2 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó *Evita*, de Tim Rice (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 200.3 En el Teatro Monumental, a las 22.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.12.80: 54).
- 190.29 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Sin bragas... y a lo loco*, de Joaquín Gómez de Segura (*ABC*, 26.12.80: 55).
- 190.30 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.12.80: 55).
- 154.165 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 26.12.80: 55).
- 154.166 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 26.12.80: 55).
- 169.138 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 26.12.80: 55).

- 169.139 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.12.80: 55).
- 80.16 En la Sala Cadarso, a las 12.00, la compañía Teatro Libre de Madrid representó *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón* (ABC, 26.12.80: 55).
- 80.17 En la Sala Cadarso, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.12.80: 55).
- 193.8 En la Sala el Gayo Vallecana, a las 20.00, se representó *Ligazón y la rosa de papel*, de Valle-Inclán (ABC, 26.12.80: 55).
- 191.21 En la Sala Olimpia, a las 19.00, el Grupo Tábano representó *Se vive solamente una vez*, de Manuel Vázquez Montalbán (ABC, 26.12.80: 55).
- 191.22 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.12.80: 55).
- 151.30 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 19.00, se representó *La Montería*, de José Ramos Martín (ABC, 26.12.80: 55).
- 151.31 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 26.12.80: 55).
- 201.3 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.30, se representó *Yo fui amante del Rey*, de Emilio Romero (ABC, 26.12.80: 55).

Día 27

- 184.55 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (ABC, 27.12.80: 48).
- 185.56 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.12.80: 48).
- 160.167 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 27.12.80: 48).
- 160.168 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.12.80: 48).
- 175.53 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 27.12.80: 49).
- 175.54 En el Teatro Bellas Artes, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.12.80: 49).

- 174.84 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 27.12.80: 49).
- 174.85 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.12.80: 49).
- 194.7 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, Ditirambo Teatro Estudio representó *El barco de papel*, de Miguel Romeo Esteo (ABC, 27.12.80: 49).
- 195.12 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La Molinera de Arcos*, de Alejandro Casona (ABC, 27.12.80: 49).
- 195.13 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.12.80: 49).
- 166.134 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 27.12.80: 49).
- 166.135 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.12.80: 49).
- 18.470 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 27.12.80: 49).
- 18.471 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.12.80: 49).
- 162.140 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 27.12.80: 49).
- 162.141 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.12.80: 49).
- 198.5 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Alicia en el París de las maravillas*, de Miguel Sierra (ABC, 27.12.80: 49).
- 198.6 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.12.80: 49).
- 153.171 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 27.12.80: 49).
- 153.172 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.12.80: 49).
- 180.74 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 27.12.80: 49).
- 180.75 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.12.80: 49).

- 185.50 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (ABC, 27.12.80: 49).
- 185.51 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.12.80: 49).
- 45.6 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, se representó *El alquimista y la nieve*, del Grupo Carantoña (ABC, 27.12.80: 49).
- 196.13 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, el Grupo de teatro Carantoña representó *Es mentira*, de Jesús Campos (ABC, 27.12.80: 49).
- 196.14 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.12.80: 49).
- 158.122 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 27.12.80: 49).
- 158.123 En el Teatro María Guerrero, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.12.80: 49).
- 188.35 En el Teatro Marquina, a las 19.00, la compañía TEC representó *La señora Tártara*, de Francisco Nieva (ABC, 27.12.80: 49).
- 188.36 En el Teatro Marquina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.12.80: 49).
- 197.7 En el Teatro Martín, a las 19.00, la Compañía de Arenas y Cal estrenó *Viva la revista*, de Eloy Arenas (ABC, 27.12.80: 49).
- 197.8 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.12.80: 49).
- 200.4 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó *Evita*, de Tim Rice (ABC, 27.12.80: 49).
- 200.5 En el Teatro Monumental, a las 22.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.12.80: 49).
- 190.31 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Sin bragas... y a lo loco*, de Joaquín Gómez de Segura (ABC, 27.12.80: 49).
- 190.32 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.12.80: 49).
- 154.167 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 27.12.80: 49).
- 154.168 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.12.80: 49).

- 169.140 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 27.12.80: 49).
- 169.141 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.12.80: 49).
- 80.18 En la Sala Cadarso, a las 12.00, la compañía Teatro Libre de Madrid representó *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón* (ABC, 27.12.80: 49).
- 80.19 En la Sala Cadarso, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.12.80: 49).
- 193.9 En la Sala el Gayo Vallecana, a las 20.00, se representó *Ligazón y la rosa de papel*, de Valle-Inclán (ABC, 27.12.80: 49).
- 193.10 En la Sala el Gayo Vallecana, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.12.80: 49).
- 191.23 En la Sala Olimpia, a las 19.00, el Grupo Tábano representó *Se vive solamente una vez*, de Manuel Vázquez Montalbán (ABC, 27.12.80: 49).
- 191.24 En la Sala Olimpia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.12.80: 49).
- 151.32 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 19.00, se representó *La Montería*, de José Ramos Martín (ABC, 27.12.80: 49).
- 151.33 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 27.12.80: 49).
- 201.4 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.30, se representó *Yo fui amante del Rey*, de Emilio Romero (ABC, 27.12.80: 49).

Día 28

- 184.57 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (ABC, 28.12.80: 55).
- 185.58 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.12.80: 55).
- 160.169 En el Teatro Beatriz, a las 17.30, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 28.12.80: 55).
- 160.170 En el Teatro Beatriz, a las 19.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.12.80: 55).

- 175.55 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 28.12.80: 56).
- 174.86 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 28.12.80: 55).
- 174.87 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.12.80: 55).
- 194.8 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, Ditirambo Teatro Estudio representó *El barco de papel*, de Miguel Romeo Esteo (ABC, 28.12.80: 55).
- 186.4 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.30, el Teatro Mágico representó el espectáculo infantil *El tren* (ABC, 28.12.80: 55).
- 195.14 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La Molinera de Arcos*, de Alejandro Casona (ABC, 28.12.80: 55).
- 195.15 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.12.80: 55).
- 166.136 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 28.12.80: 55).
- 166.137 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.12.80: 55).
- 18.472 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 28.12.80: 55).
- 18.473 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.12.80: 55).
- 162.142 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 28.12.80: 55).
- 198.7 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Alicia en el París de las maravillas*, de Miguel Sierra (ABC, 28.12.80: 55).
- 198.8 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.12.80: 55).
- 153.173 En el Teatro Infanta Isabel, a las 17.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 28.12.80: 55).
- 153.174 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.12.80: 55).
- 180.76 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 28.12.80: 55).

- 180.77 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.12.80: 55).
- 185.52 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (*ABC*, 28.12.80: 55).
- 185.53 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.12.80: 55).
- 45.7 En el Teatro Lavapiés, a las 12.00, se representó *El alquimista y la nieve*, del Grupo Carantoña (*ABC*, 28.12.80: 56).
- 45.8 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.12.80: 56).
- 196.15 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, el Grupo de teatro Carantoña representó *Es mentira*, de Jesús Campos (*ABC*, 28.12.80: 56).
- 196.16 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.12.80: 56).
- 158.124 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (*ABC*, 28.12.80: 56).
- 188.37 En el Teatro Marquina, a las 19.00, la compañía TEC representó *La señora Tártara*, de Francisco Nieva (*ABC*, 28.12.80: 56).
- 197.9 En el Teatro Martín, a las 19.00, la Compañía de Arenas y Cal estrenó *Viva la revista*, de Eloy Arenas (*ABC*, 28.12.80: 56).
- 197.10 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.12.80: 56).
- 200.6 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó *Evita*, de Tim Rice (*ABC*, 28.12.80: 56).
- 200.7 En el Teatro Monumental, a las 22.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.12.80: 56).
- 190.33 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.15, se representó *Sin bragas... y a lo loco*, de Joaquín Gómez de Segura (*ABC*, 28.12.80: 56).
- 190.34 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.12.80: 56).
- 154.169 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (*ABC*, 28.12.80: 56).
- 154.170 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 28.12.80: 56).

- 169.142 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 28.12.80: 56).
- 169.143 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.12.80: 56).
- 80.20 En la Sala Cadarso, a las 12.00, la compañía Teatro Libre de Madrid representó *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón* (ABC, 28.12.80: 56).
- 80.21 En la Sala Cadarso, a las 19.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 28.12.80: 56).
- 193.11 En la Sala el Gayo Vallecana, a las 20.00, se representó *Ligazón y la rosa de papel*, de Valle-Inclán (ABC, 28.12.80: 56).
- 191.25 En la Sala Olimpia, a las 19.00, el Grupo Tábano representó *Se vive solamente una vez*, de Manuel Vázquez Montalbán (ABC, 28.12.80: 56).
- 151.34 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 19.00, se representó *La Montería*, de José Ramos Martín (ABC, 28.12.80: 56).
- 201.5 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.30, se representó *Yo fui amante del Rey*, de Emilio Romero (ABC, 28.12.80: 56).

Día 30

- 184.59 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (ABC, 30.12.80: 61).
- 185.60 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.12.80: 61).
- 160.171 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 30.12.80: 61).
- 160.172 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.12.80: 61).
- 175.56 En el Teatro Bellas Artes, a las 19.00, se representó *La velada en Benicarló*, de Manuel Azaña (ABC, 30.12.80: 62).
- 174.88 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 30.12.80: 61).
- 174.89 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.12.80: 61).

- 46.5 En la Sala Olimpia, a las 16.00, se representó *Una historia tan de menta*, de la Gran Compañía de clown Lo inestable (ABC, 30.12.80: 61).
- 195.16 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La Molinera de Arcos*, de Alejandro Casona (ABC, 30.12.80: 61).
- 195.17 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.12.80: 61).
- 166.138 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 30.12.80: 61).
- 166.139 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.12.80: 61).
- 18.474 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 30.12.80: 61).
- 18.475 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.12.80: 61).
- 162.143 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 30.12.80: 61).
- 162.144 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.12.80: 61).
- 198.9 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Alicia en el París de las maravillas*, de Miguel Sierra (ABC, 30.12.80: 61).
- 198.10 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.12.80: 61).
- 180.78 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 30.12.80: 61).
- 180.79 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.12.80: 61).
- 185.54 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (ABC, 30.12.80: 61).
- 185.55 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.12.80: 61).
- 199.3 En el Teatro Lavapiés, a las 16.30, el Grupo Cocktail representó *La gallina mágica* (ABC, 30.12.80: 62).
- 196.17 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, el Grupo de teatro Carantoña representó *Es mentira*, de Jesús Campos (ABC, 30.12.80: 62).

- 196.18 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.12.80: 62).
- 158.125 En el Teatro María Guerrero, a las 19.00, se representó *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca (ABC, 30.12.80: 62).
- 188.38 En el Teatro Marquina, a las 19.00, la compañía TEC representó *La señora Tártara*, de Francisco Nieva (ABC, 30.12.80: 62).
- 188.39 En el Teatro Marquina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.12.80: 62).
- 197.11 En el Teatro Martín, a las 19.00, la Compañía de Arenas y Cal estrenó *Viva la revista*, de Eloy Arenas (ABC, 30.12.80: 62).
- 197.12 En el Teatro Martín, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.12.80: 62).
- 200.8 En el Teatro Monumental, a las 19.00, se representó *Evita*, de Tim Rice (ABC, 30.12.80: 62).
- 200.9 En el Teatro Monumental, a las 22.15, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.12.80: 62).
- 190.35 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó *Sin bragas... y a lo loco*, de Joaquín Gómez de Segura (ABC, 30.12.80: 62).
- 190.36 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.12.80: 62).
- 154.171 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 30.12.80: 62).
- 154.172 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.12.80: 62).
- 169.144 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (ABC, 30.12.80: 62).
- 169.145 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.12.80: 62).
- 191.26 En la Sala Olimpia, a las 19.00, el Grupo Támano representó *Se vive solamente una vez*, de Manuel Vázquez Montalbán (ABC, 30.12.80: 62).
- 151.35 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 19.00, se representó *La Montería*, de José Ramos Martín (ABC, 30.12.80: 62).
- 151.36 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 30.12.80: 62).

201.6 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.30, se representó *Yo fui amante del Rey*, de Emilio Romero (ABC, 30.12.80: 62).

Día 31

184.61 En el Teatro Alfil, a las 19.00, se representó *Los chaqueteros*, de Antonio Domínguez Olano (ABC, 31.12.80: 49).

185.62 En el Teatro Alfil, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.12.80: 49).

160.173 En el Teatro Beatriz, a las 19.00, se representó *Llámame... señora*, de Pierrette Bruno (ABC, 31.12.80: 49).

160.174 En el Teatro Beatriz, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.12.80: 49).

174.90 En el Teatro Calderón, a las 19.00, se representó *Este y yo con dos cojines*, de Joaquín Gómez de Segura y Tony Leblanc (ABC, 31.12.80: 49).

174.91 En el Teatro Calderón, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.12.80: 49).

46.6 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 16.00, se representó *Una historia tan de menta*, de la Gran Compañía de clown Lo inestable (ABC, 31.12.80: 50).

195.18 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 19.00, se representó *La Molinera de Arcos*, de Alejandro Casona (ABC, 31.12.80: 50).

195.19 En el Centro Cultural Villa de Madrid, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.12.80: 50).

166.140 En el Teatro Comedia, a las 19.00, se representó *Homenaje*, de Bernard Slade (ABC, 31.12.80: 50).

166.141 En el Teatro Comedia, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.12.80: 50).

18.476 En el Teatro Cómico, a las 19.00, se representó *Filomena Marturano*, de Eduardo de Filippo (ABC, 31.12.80: 50).

18.477 En el Teatro Cómico, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.12.80: 50).

162.145 En el Teatro Espronceda 34, a las 19.15, se representó *El corto vuelo del gallo*, de Jaime Salom (ABC, 31.12.80: 50).

- 162.146 En el Teatro Espronceda 34, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.12.80: 50).
- 198.11 En el Teatro Fígaro, a las 19.00, se representó *Alicia en el París de las maravillas*, de Miguel Sierra (ABC, 31.12.80: 50).
- 198.12 En el Teatro Fígaro, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.12.80: 50).
- 153.175 En el Teatro Infanta Isabel, a las 19.00, se representó *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela (ABC, 31.12.80: 50).
- 153.176 En el Teatro Infanta Isabel, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.12.80: 50).
- 180.80 En el Teatro Lara, a las 19.00, se representó *Violines y trompetas*, de Santiago Moncada (ABC, 31.12.80: 50).
- 180.81 En el Teatro Lara, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.12.80: 50).
- 185.56 En el Teatro Latina, a las 19.00, se representó *La dulce viuda*, de Matías Colsada (ABC, 31.12.80: 50).
- 185.57 En el Teatro Latina, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.12.80: 50).
- 196.19 En el Teatro Lavapiés, a las 19.30, el Grupo de teatro Carantoña representó *Es mentira*, de Jesús Campos (ABC, 31.12.80: 50).
- 196.20 En el Teatro Lavapiés, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.12.80: 50).
- 197.13 En el Teatro Martín, a las 19.00, la Compañía de Arenas y Cal estrenó *Viva la revista*, de Eloy Arenas (ABC, 31.12.80: 50).
- 197.14 En el Teatro Martín, a las 23.00, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.12.80: 50).
- 200.10 En el Teatro Monumental, a las 22.15, se representó *Evita*, de Tim Rice (ABC, 31.12.80: 50).
- 190.37 En el Teatro Muñoz Seca, a las 19.00, se representó *Sin bragas... y a lo loco*, de Joaquín Gómez de Segura (ABC, 31.12.80: 50).
- 190.38 En el Teatro Muñoz Seca, a las 22.45, volvió a representarse el mismo espectáculo (ABC, 31.12.80: 50).
- 154.173 En el Teatro Príncipe, a las 19.00, se representó *Barba azul y sus mujeres*, de Juan José Alonso Millán (ABC, 31.12.80: 50).

- 154.174 En el Teatro Príncipe, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.12.80: 50).
- 169.146 En el Teatro Reina Victoria, a las 19.00, se representó *La vieja señorita del paraíso*, de Antonio Gala (*ABC*, 31.12.80: 50).
- 169.147 En el Teatro Reina Victoria, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.12.80: 50).
- 151.37 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 19.00, se representó *La Montería*, de José Ramos Martín (*ABC*, 31.12.80: 50).
- 151.38 En el Teatro Nacional de la zarzuela, a las 22.30, volvió a representarse el mismo espectáculo (*ABC*, 31.12.80: 50).
- 201.7 En el Teatro Valle-Inclán, a las 19.30, se representó *Yo fui amante del Rey*, de Emilio Romero (*ABC*, 31.12.80: 50).

4.2 Conclusiones

En el año 1980 se representaron 201 espectáculos teatrales diferentes. En total, el número de representaciones fue de 10.579.

Cabe señalar, de todas maneras, que dado que el lunes el diario *ABC* en el año 1980 no salía, el análisis no comprende los espectáculos representados en aquel día de semana sobredicho, porque no teníamos informaciones suficientes para analizarlos. El número efectivo, por lo tanto, no coincide totalmente con lo real.

A continuación proponemos una tabla (4-1) en la que aparecen el número de obras y de funciones por cada teatro:

Teatro	Número de obras representadas	Número de representaciones
Alcalá Palace	4	59
Alfil	4	282
Arlequín	2	251
Beatriz	4	425
Calderón	3	520
Centro Cultural Villa de Madrid	42	688
Comedia	7	496
Cómico	2	458
Espronceda 34	6	415
Fígaro	7	367

Infanta Isabel	3	437
Lara	5	384
Latina	3	498
Lavapiés	15	544
Maravillas	6	431
Marquina	5	500
Martín	7	327
Monumental	2	372
Muñoz Seca	4	496
Príncipe	3	413
Reina Victoria	5	580
Sala Cáceres	4	73
Sala Cadarso	13	159
Sala El Gayo Vallecano	22	111
Sala Olimpia	17	224
Valle-Inclán	5	137
TOTAL	200	9647

Tabla 4-1

En la Tabla 4-2 aparecen los teatros nacionales:

Teatros nacionales	Número de obras representadas	Número de representaciones
Bellas Artes	5	249
María Guerrero	3	308
Real Coliseo Carlos III	9	59
Teatro del Círculo de Bellas Artes	7	123
Teatro nacional de la Zarzuela	6	196
TOTAL	30	935

Tabla 4-2

El primer dato que nos sale a los ojos es la diferencia entre los teatros privado o semiprivados y los teatros nacionales. Por número de obras representadas, los teatros privados cubren el 87% del total en el año 1980, y por consiguiente los teatros nacionales sólo el 13%:

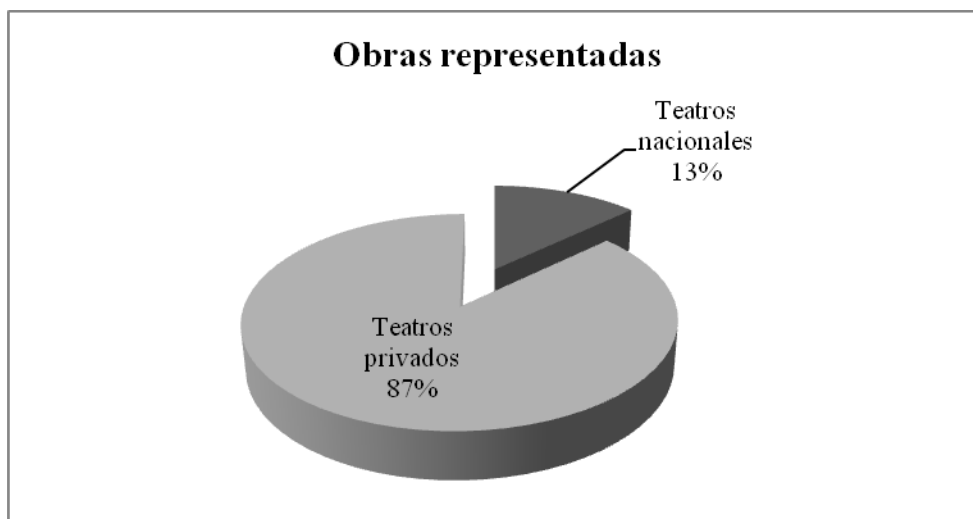


Gráfico 4-1

Si calculamos el porcentaje por número de funciones, la diferencia entre los dos tipos de teatro aumenta:

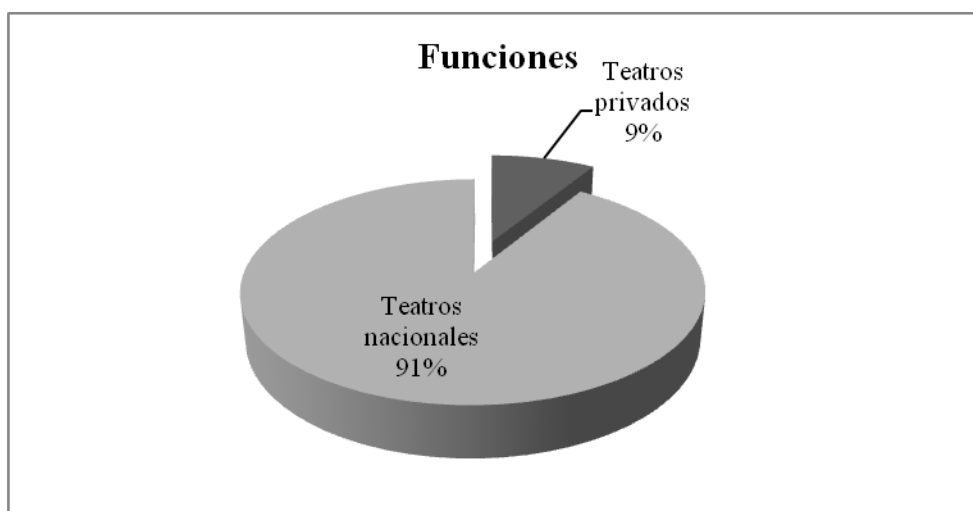


Gráfico 4-2

Si analizamos en detalle las dos categorías, nos damos cuenta de que también entre uno y otro teatro de la misma tipología hay diferencias notables. El Centro Cultural Villa de Madrid, por ejemplo, es el teatro con el mayor número de obras representadas (42), y el mayor número de funciones, nada menos que 688. En el Alcalá Palace, en cambio, se representaron sólo 4 obras, con un total de 59 funciones.

Entre los teatros nacionales, notamos una gran discrepancia entre el teatro con el mayor número de obras representadas y el teatro con el mayor número de funciones. En el Real Coliseo Carlos III se representaron 9 obras diferentes, pero el número de

representaciones, 59, es el más exiguo. En cambio, el teatro María Guerrero representó en el año 1980 sólo 3 obras, pero tuvo 308 representaciones.

CAPÍTULO V

RELACIÓN DE LAS OBRAS Y SU CLASIFICACIÓN POR GÉNEROS

5.1. Relación alfabética

Ahola no es de leil (Una tragedia sin importancia) (28.9)
Alcalde de Zalamea, El (17.66)
Alicia en el país de las Maravillas (7.49)
Alicia en el París de las maravillas (198.12)
Alquimista y la nieve, El (45.8)
America no existe y otros cuentos chinos (11.2)
Anastas o el origen de la Constitución (136.1)
Anastas ou a orixe da constitución (118.7)
Anda no sé dónde, busca no sé qué (34.5)
Andalucía amarga (86.69)
Antaviana (84.16)
Antes de entrar... dejen salir (35.129)
Aquel Madrid castizo (90.76)
Arlequín, servidor de dos patronos (94.17)
Asa nisi masa (176.38)
Asalariado, El (71.27)
Aspirina para dos (101.225)
Atentamente, nosotros (12.8)
Avíspero, El (29.8)
Baños de Argel, Los (8.105)
Barba azul y sus mujeres (154.174)
Barco de papel, El (194.7)
Bateo, El - Gigantes y cabezudos (181.42)
Bello Adolfo, El (107.6)
Blancanieves y los siete enanitos en persona (37.8)
Bodas de sangre (173.8)
Bragas (o de la vida heroica de la burguesía), Las (73.100)
Buena vida, La (115.49)
Buey de los cuernos de oro, El (52.9)
Bufón, El (91.18)
Caballeros las prefieren viudas..., Los (122.201)
Cabaret (131.49)
Cabellera de Beranice (72.2)
Calesera, La (39.39)
Calisto y Melibea (58.72)
Cancionero (51.29)
Canciones de amor y celda (67.19)
Cantando los cuarenta (25.328)
Cantar del arriero, El (44.20)

Casa con dos puertas, mala es de guardar (140.123)
Cascanueces, El (119.44)
Cero transparente, El (77.54)
Cervantes con bombín (16.2)
Cinco horas con Mario (9.94)
Clásicos payasos, clásicos. Cinco pasos de Lope de Rueda (32.4)
Comedia veneciana de la cuchara (74.13)
Concierto en diagonal (183.18)
Contradanza (85.149)
Corto vuelo del gallo, El (162.146)
Cruce sobre el Niágara, El (83.18)
Cuento en Navidad (192.5)
Chaqueteros, Los (184.62)
Chien de Dieu, Le (El perro de Dios) (109.6)
Dama boba, La (19.28)
De aquí a cien años, todos calvos (76.14)
Del laberinto al treinta (59.22)
Desempleadas, Las (150.61)
Diario de un loco (105.14)
Diluvio que viene, El (10.362)
Dimes y diretes (82.13)
Dolorosa y La Revoltosa, La (144.12)
Domingos, bacanal, Los (147.73)
Don Juan Tenorio (23.4)
Don Manolito (155.12)
Doña Clarines (6.10)
Doña Rosita la soltera (158.125)
Dragón, El (117.8)
Dulce viuda, La (185.57)
Educastración de Supermán, La (116.12)
Ejercicios para equilibristas (110.47)
El generalito (Muestra de teatro de barrio) (129.1)
Enfermo imaginario, El (133.1)
Es mentira (196.20)
Escuela del amor, La (143.143)
¡Esta noche contigo! (4.228)
Este y yo con dos cojines (174.91)
Evita (200.10)
Farsas de pelete (Muestra de teatro de barrio) (128.1)
Filomena Marturano (18.478)
Foráneo, El (134.1)
Galileo Galilei (13.29)
Gallina mágica, La (199.3)
Gavilanes, Los (157.11)

Glup, zas, pum, crash (63.15)
Habitantes de la casa deshabitada, Los (153.178)
Hamlet, príncipe de Dinamarca (125.6)
Herminie (20.267)
Héroe nacional, El (120.37)
Historia de un caballo (24.159)
Homenaje (166.121)
Homenaje a Pablo Neruda: Los Libertadores de Pablo Neruda (50.12)
Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda (54.42)
Huésped del Sevillano, El (31.7)
Infanta Palancona y otras historias de cornudos, maricones y putidoncellas, La (149.19)
Inmortal Quevedo (124.25)
Irrintzi (106.17)
Jardín Huelebién, El (135.1)
José Antonio Labordeta (55.4)
Juego de noche (2.7)
Juegos a la hora de la siesta (104.11)
Jugar con fuego (60.41)
Jugo de juguetes (57.10)
Juguemos al teatro (178.2)
Katiuska (139.12)
La del manolo de rosas (148.16)
La del Soto del Parral (152.20)
Lady Mariposa (187.34)
Laetius (165.18)
Leandras, Las (137.92)
Legionaria (108.27)
Leyenda del beso, La (79.41)
Ligazón y la rosa de papel (193.12)
Lindo Don Diego, El (156.12)
Lisístrata (Muestra de teatro de barrio) (130.1)
Lo frío y lo caliente (56.53)
Locura de Don Juan, La (132.253)
Lola, Carmen y Lolita en el concierto de las flores (27.8)
Lovy (171.50)
Lozana andaluza, La (164.68)
Luisa Fernanda (138.10)
Llámame... señora (160.174)
María la mosca (78.175)
Marina (159.1)
Marina te llama, La (22.352)
Mariscalito, El (87.3)
Misterios de la carne, Los (41.89)
Molinera de Arcos, La (195.19)

Montería, La (151.12)
Mori el Merma (95.14)
Motín de brujas (99.78)
Multa, La (Muestra de teatro de barrio) (127.1)
Negocio redondo, El (92.7)
Noche de Molly Bloom, La (43.14)
O aprendiendo a hablar sin palabras (89.4)
O Velorio (113.8)
Odisea, La (64.17)
Orejas del lobo, Las (167.60)
Panorama desde el puente (40.144)
Pascual Patrocio y sus muñecos (62.7)
Petra regalada (65.111)
Piaf (177.38)
Placer de dioses (103.70)
Poder y villanía (111.9)
Poetas que ayudaron a resistir (49.6)
Porca miseria (38.19)
Preceptor, El (70.21)
Profesor Chitón, El (93.24)
Que Dios os lo demande (15.202)
Que viene mi marido (100.50)
Raimón (75.3)
Reina mora y La verbena de la Paloma, La (112.16)
Rematadamente locos (14.146)
Revolución, La (189.1)
Rayo colgado, El (163.20)
Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal (121.28)
Romances de ciego (114.17)
Rompemuñecos y El tesoro (61.11)
Rosa del azafrán, La (142.12)
Salvar a los delfines (21.84)
Santos, Los (146.10)
Saturna, La (168.54)
Sé infiel y no mires con quién (5.274)
Se vive solamente una vez (191.26)
Señora Tártara, La (188.39)
Sexy cateta, La (141.192)
Sin bragas... y a lo loco (190.38)
Sobre el amor y otras cenizas (53.30)
Sobre el amor y otros cuentos de amor (123.45)
Sol, solet (170.20)
Sonata a Kneutzer (102.9)
Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos (48.87)

Sopa de mijo para cenar (98.45)
Sueño de noche de verano (88.47)
Super tot (30.3)
Súper-Sara Show (161.89)
Tabernera del puerto, La (145.12)
Tartufo, El (26.36)
Te casas a los 60..., ¿y qué? (47.128)
Tía de Carlos, La (96.93)
Tierras de sol y luna (66.2)
Titirijuego (81.7)
Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos (179.57)
Tren, El (186.4)
Últimos días de soledad de Robinson Crusoe, Los (Muestra de teatro de barrio) (126.1)
Un tal Macbeth (33.46)
Una cateta sexy en Madrid (69.33)
Una hija de su madre (97.115)
Una historia tan de menta (46.6)
Vals del murciélago (182.7)
Vamos a inventar un cuento (42.7)
Velada en Benicarló, La (175.56)
Venganza de la Petra o Donde las dan las toman, La (1.90)
Veraneantes (3.49)
Verdadera y singular historia de la princesa y el dragón, La (80.21)
Vieja señorita del paraíso, La (169.149)
Violines y trompetas (180.81)
Viva la Pepa, Cádiz 1812 (36.65)
Viva la revista (197.14)
Xano-Xano (172.24)
Yo fui amante del Rey (201.7)

5.2 Relación numérica

OBRAS	FUNCIONES
<i>Filomena Marturano</i> (18)	478
<i>Diluvio que viene, El</i> (10)	362
<i>Marina te llama, La</i> (22)	352
<i>Cantando los cuarenta</i> (25)	328

<i>Sé infiel y no mires con quién</i> (5)	274
<i>Herminie</i> (20)	267
<i>Locura de Don Juan, La</i> (132)	253
<i>¡Esta noche contigo!</i> (4)	228
<i>Aspirina para dos</i> (101)	225
<i>Que Dios os lo demande</i> (15)	202
<i>Caballeros las prefieren viudas..., Los</i> (122)	201
<i>Sexy cateta, La</i> (141)	192
<i>Habitantes de la casa deshabitada, Los</i> (153)	178
<i>María la mosca</i> (78)	175
<i>Barba azul y sus mujeres</i> (154)	174
<i>Llámame... señora</i> (160)	174
<i>Historia de un caballo</i> (24)	159
<i>Contradanza</i> (85)	149
<i>Vieja señorita del paraíso, La</i> (169)	149
<i>Corto vuelo del gallo, El</i> (162)	146
<i>Rematadamente locos</i> (14)	146
<i>Panorama desde el puente</i> (40)	144
<i>Escuela del amor, La</i> (143)	143
<i>Antes de entrar... dejen salir</i> (35)	129
<i>Te casas a los 60..., ¿y qué?</i> (47)	128
<i>Doña Rosita la soltera</i> (158)	125
<i>Casa con dos puertas, mala es de guardar</i> (140)	123
<i>Homenaje</i> (166)	121
<i>Una hija de su madre</i> (97)	115
<i>Petra regalada</i> (65)	111
<i>Baños de Argel, Los</i> (8)	105
<i>Bragas (o de la vida heroica de la burguesía), Las</i> (73)	100
<i>Cinco horas con Mario</i> (9)	94
<i>Tía de Carlos, La</i> (96)	93
<i>Leandras, Las</i> (137)	92
<i>Este y yo con dos cojines</i> (174)	91
<i>Venganza de la Petra o Donde las dan las toman, La</i> (1)	90
<i>Misterios de la carne, Los</i> (41)	89
<i>Súper-Sara Show</i> (161)	89
<i>Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos</i> (48)	87
<i>Salvar a los delfines</i> (21)	84
<i>Violines y trompetas</i> (180)	81
<i>Motín de brujas</i> (99)	78
<i>Aquel Madrid castizo</i> (90)	76
<i>Domingos, bacanal, Los</i> (147)	73
<i>Calisto y Melibea</i> (58)	72
<i>Placer de dioses</i> (103)	70
<i>Andalucía amarga</i> (86)	69
<i>Lozana andaluza, La</i> (164)	68
<i>Alcalde de Zalamea, El</i> (17)	66
<i>Viva la Pepa, Cádiz 1812</i> (36)	65
<i>Chaqueteros, Los</i> (184)	62

<i>Desempleadas, Las</i> (150)	61
<i>Orejas del lobo, Las</i> (167)	60
<i>Dulce viuda, La</i> (185)	57
<i>Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos</i> (179)	57
<i>Velada en Benicarló, La</i> (175)	56
<i>Cero transparente, El</i> (77)	54
<i>Saturna, La</i> (168)	54
<i>Lo frío y lo caliente</i> (56)	53
<i>Lovy</i> (171)	50
<i>Que viene mi marido</i> (100)	50
<i>Alicia en el país de las Maravillas</i> (7)	49
<i>Buena vida, La</i> (115)	49
<i>Cabaret</i> (131)	49
<i>Veraneantes</i> (3)	49
<i>Ejercicios para equilibristas</i> (110)	47
<i>Sueño de noche de verano</i> (88)	47
<i>Un tal Macbeth</i> (33)	46
<i>Sobre el amor y otros cuentos de amor</i> (123)	45
<i>Sopa de mijo para cenar</i> (98)	45
<i>Cascañueces, El</i> (119)	44
<i>Bateo, El- Gigantes y cabezudos</i> (181)	42
<i>Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda</i> (54)	42
<i>Jugar con fuego</i> (60)	41
<i>Leyenda del beso, La</i> (79)	41
<i>Calesera, La</i> (39)	39
<i>Señora Tártara, La</i> (188)	39
<i>Asa nisi masa</i> (176)	38
<i>Piaf</i> (177)	38
<i>Sin bragas... y a lo loco</i> (190)	38
<i>Héroe nacional, El</i> (120)	37
<i>Tartufo, El</i> (26)	36
<i>Lady Mariposa</i> (187)	34
<i>Una cateta sexy en Madrid</i> (69)	33
<i>Sobre el amor y otras cenizas</i> (53)	30
<i>Cancionero</i> (51)	29
<i>Galileo Galilei</i> (13)	29
<i>Dama boba, La</i> (19)	28
<i>Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal</i> (121)	28
<i>Asalariado, El</i> (71)	27
<i>Legionaria</i> (108)	27
<i>Se vive solamente una vez</i> (191)	26
<i>Inmortal Quevedo</i> (124)	25
<i>Profesor Chitón, El</i> (93)	24
<i>Xano-Xano</i> (172)	24
<i>Del laberinto al treinta</i> (59)	22
<i>La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón</i> (80)	21
<i>Preceptor, El</i> (70)	21
<i>Cantar del arriero, El</i> (44)	20

<i>Es mentira</i> (196)	20
<i>La del Soto del Parral</i> (152)	20
<i>Rayo colgado, El</i> (163)	20
<i>Sol, solet</i> (170)	20
<i>Canciones de amor y celda</i> (67)	19
<i>Infanta Palancona y otras historias de cornudos, maricones y putidoncellas, La</i> (149)	19
<i>Molinera de Arcos, La</i> (195)	19
<i>Porca miseria</i> (38)	19
<i>Bufón, El</i> (91)	18
<i>Concierto en diagonal</i> (183)	18
<i>Cruce sobre el Niágara, El</i> (83)	18
<i>Laetius</i> (165)	18
<i>Arlequín, servidor de dos patronos</i> (94)	17
<i>Irrintzi</i> (106)	17
<i>Odisea, La</i> (64)	17
<i>Romances de ciego</i> (114)	17
<i>Antaviana</i> (84)	16
<i>La del manolo de rosas</i> (148)	16
<i>Reina mora y La verbena de la Paloma, La</i> (112)	16
<i>Glup, zas, pum, crash</i> (63)	15
<i>De aquí a cien años, todos calvos</i> (76)	14
<i>Diario de un loco</i> (105)	14
<i>Mori el Merma</i> (95)	14
<i>Noche de Molly Bloom, La</i> (43)	14
<i>Viva la revista</i> (197)	14
<i>Comedia veneciana de la cuchara</i> (74)	13
<i>Dimes y diretes</i> (82)	13
<i>Alicia en el París de las maravillas</i> (198)	12
<i>Dolorosa y La Revoltosa, La</i> (144)	12
<i>Don Manolito</i> (155)	12
<i>Educastración de Supermán, La</i> (116)	12
<i>Homenaje a Pablo Neruda: Los Libertadores de Pablo Neruda</i> (50)	12
<i>Katiuska</i> (139)	12
<i>Ligazón y la rosa de papel</i> (193)	12
<i>Lindo Don Diego, El</i> (156)	12
<i>Montería, La</i> (151)	12
<i>Rosa del azafrán, La</i> (142)	12
<i>Tabernera del puerto, La</i> (145)	12
<i>Gavilanes, Los</i> (157)	11
<i>Juegos a la hora de la siesta</i> (104)	11
<i>Rompemuñecos y El tesoro</i> (61)	11
<i>Doña Clarines</i> (6)	10
<i>Evita</i> (200)	10
<i>Jugo de juguetes</i> (57)	10
<i>Luisa Fernanda</i> (138)	10
<i>Santos, Los</i> (146)	10
<i>Ahola no es de leil (Una tragedia sin importancia)</i> (28)	9
<i>Buey de los cuernos de oro, El</i> (52)	9

<i>Poder y villanía</i> (111)	9
<i>Sonata a Kneutzer</i> (102)	9
<i>Alquimista y la nieve, El</i> (45)	8
<i>Atentamente, nosotros</i> (12)	8
<i>Avíspero, El</i> (29)	8
<i>Blancanieves y los siete enanitos en persona</i> (37)	8
<i>Bodas de sangre</i> (173)	8
<i>Dragón, El</i> (117)	8
<i>Lola, Carmen y Lolita en el concierto de las flores</i> (27)	8
<i>O Velorio</i> (113)	8
<i>Anastas ou a orixe da constitución</i> (118)	7
<i>Barco de papel, El</i> (194)	7
<i>Huésped del Sevillano, El</i> (31)	7
<i>Juego de noche</i> (2)	7
<i>Negocio redondo, El</i> (92)	7
<i>Pascual Patrocio y sus muñecos</i> (62)	7
<i>Titirijuego</i> (81)	7
<i>Vals del murciélago</i> (182)	7
<i>Vamos a inventar un cuento</i> (42)	7
<i>Yo fui amante del Rey</i> (201)	7
<i>Bello Adolfo, El</i> (107)	6
<i>Chien de Dieu, Le (El perro de Dios)</i> (109)	6
<i>Hamlet, princep de Dinamarca</i> (125)	6
<i>Poetas que ayudaron a resistir</i> (49)	6
<i>Una historia tan de menta</i> (46)	6
<i>Anda no sé dónde, busca no sé qué</i> (34)	5
<i>Cuento en Navidad</i> (192)	5
<i>Clásicos payasos, clásicos. Cinco pasos de Lope de Rueda</i> (32)	4
<i>Don Juan Tenorio</i> (23)	4
<i>José Antonio Labordeta</i> (55)	4
<i>O aprendiendo a hablar sin palabras</i> (89)	4
<i>Tren, El</i> (186)	4
<i>Gallina mágica, La</i> (199)	3
<i>Mariscalito, El</i> (87)	3
<i>Raimón</i> (75)	3
<i>Super tot</i> (30)	3
<i>America no existe y otros cuentos chinos</i> (11)	2
<i>Cabellera de Beranice</i> (72)	2
<i>Cervantes con bombín</i> (16)	2
<i>Juguemos al teatro</i> (178)	2
<i>Tierras de sol y luna</i> (66)	2
<i>Anastas o el origen de la Constitución</i> (136)	1
<i>El generalito (Muestra de teatro de barrio)</i> (129)	1
<i>Enfermo imaginario, El</i> (133)	1
<i>Farsas de pelete (Muestra de teatro de barrio)</i> (128)	1
<i>Foráneo, El</i> (134)	1
<i>Jardín Huelebién, El</i> (135)	1
<i>Lisístrata (Muestra de teatro de barrio)</i> (130)	1

<i>Marina</i> (159)	1
<i>Multa, La</i> (Muestra de teatro de barrio) (127)	1
<i>Revolución, La</i> (189)	1
<i>Últimos días de soledad de Robinson Crusoe, Los</i> (Muestra de teatro de barrio) (126)	1

5.3. Clasificación por géneros

5.3.1. Teatro declamado

5.3.1.1. Comedia

Alicia en el París de las maravillas (198.12)
Antaviana (84.16) (Comedia musical)
Arlequín, servidor de dos patronos (94.17)
Aspirina para dos (101.225)
Atentamente, nosotros (12.8)
Avíspero, El (29.8)
Baños de Argel, Los (8.105)
Buena vida, La (115.49)
Cantando los cuarenta (25.328)
Casa con dos puertas, mala es de guardar (140.123)
Cervantes con bombín (16.2)
Clásicos payasos, clásicos. Cinco pasos de Lope de Rueda (32.4)
Comedia veneciana de la cuchara (74.13)
Contradanza (85.149)
Corto vuelo del gallo, El (162.146)
Cruce sobre el Niágara, El (83.18)
Chaqueteros, Los (184.62) (Farsa cómica)
Dama boba, La (19.28)
De aquí a cien años, todos calvos (76.14)
Doña Rosita la soltera (158.125)
Educastración de Supermán, La (116.12)
Enfermo imaginario, El (133.1)
¡Esta noche contigo! (4.228)
Farsas de pelete (Muestra de teatro de barrio) (128.1)
Filomena Marturano (18.478)
Habitantes de la casa deshabitada, Los (153.178)
Homenaje (166.121)
Juego de noche (2.7)
Lady Mariposa (187.34)
Lindo Don Diego, El (156.12)
Locura de Don Juan, La (132.253)
Lozana andaluza, La (164.68)
Llámame... señora (160.174)
Misterios de la carne, Los (41.89)
Molinera de Arcos, La (195.19)
Multa, La (Muestra de teatro de barrio) (127.1)

Orejas del lobo, Las (167.60)
Petra regalada (65.111)
Que Dios os lo demande (15.202)
Que viene mi marido (100.50)
Rematadamente locos (14.146)
Revolución, La (189.1)
Salvar a los delfines (21.84)
Santos, Los (146.10)
Saturna, La (168.54)
Sé infiel y no mires con quién (5.274)
Señora Tártara, La (188.39)
Sol, solet (170.20)
Sopa de mijo para cenar (98.45)
Sueño de noche de verano (88.47)
Tartufo, El (26.36)
Te casas a los 60..., ¿y qué? (47.128)
Tía de Carlos, La (96.93)
Últimos días de soledad de Robinson Crusoe, Los (Muestra de teatro de barrio) (126.1)
Una cateta sexy en Madrid (69.33)
Una hija de su madre (97.115)
Venganza de la Petra o Donde las dan las toman, La (1.90)
Vieja señorita del paraíso, La (169.149)
Violines y trompetas (180.81)
Xano-Xano (172.24)
Odisea, La (64.17)

5.3.1.1.1 Revista

Caballeros las prefieren viudas..., Los (122.201)
Dulce viuda, La (185.57)
Este y yo con dos cojines (174.91)
Leandras, Las (137.92)
Marina te llama, La (22.352)
Placer de dioses (103.70)
Sin bragas... y a lo loco (190.38)
Viva la revista (197.14)

5.3.1.1.2 Vodevil

Antes de entrar... dejen salir (35.129)
Bragas (o de la vida heroica de la burguesía), Las (73.100)
Desempleadas, Las (150.61)
Herminie (20.267)
Sexy cateta, La (141.192)

5.3.1.1.3 Entremés

Infanta Palancona y otras historias de cornudos, maricones y putidoncellas, La (149.19)

5.3.1.1.4 Sainete

O Velorio (113.8)

5.3.1.2 Drama

Alcalde de Zalamea, El (17.66)

Anastas o el origen de la Constitución (136.1)

Anastas ou a orixe da constitución (118.7)

Domingos, bacanal, Los (147.73) (Psicodrama)

Don Juan Tenorio (23.4)

Galileo Galilei (13.29)

Juegos a la hora de la siesta (104.11)

Ligazón y la rosa de papel (193.12)

María la mosca (78.175)

Panorama desde el puente (40.144)

Preceptor, El (70.21)

Rayo colgado, El (163.20)

Es mentira (196.20)

Chien de Dieu, Le (El perro de Dios) (109.6)

Lo frío y lo caliente (56.53)

Motín de brujas (99.78)

5.3.1.3. Tragedia

Ahola no es de leil (Una tragedia sin importancia) (28.9)

Bodas de sangre (173.8)

Hamlet, princep de Dinamarca (125.6)

Lisístrata (Muestra de teatro de barrio) (130.1)

Un tal Macbeth (33.46)

Velada en Benicarló, La (175.56)

Veraneantes (3.49)

5.3.1.4. Tragicomedia

Bello Adolfo, El (107.6)

Calisto y Melibea (58.72)

Cero transparente, El (77.54)

Cinco horas con Mario (9.94)

Legionaria (108.27)

Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos (179.57)

5.3.2. Teatro lírico-musical

5.3.2.1. Musicales

Barba azul y sus mujeres (154.174)
Cabaret (131.49)
Cabellera de Beranice (72.2) (Recital)
Canciones de amor y celda (67.19) (Recital)
Diluvio que viene, El (10.362)
Evita (200.10)
Historia de un caballo (24.159)
José Antonio Labordeta (55.4) (Recital)
Lovy (171.50)
Piaf (177.38)
Raimón (75.3) (Recital)
Se vive solamente una vez (191.26)
Sonata a Kneutzer (102.9) (Recital)
Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos (48.87)

5.3.2.2. Zarzuela

Bateo, El - Gigantes y cabezudos (181.42)
Calesera, La (39.39)
Cantar del arriero, El (44.20)
Dolorosa y La Revoltosa, La (144.12)
Don Manolito (155.12)
Doña Clarines (6.10)
Gavilanes, Los (157.11)
Huésped del Sevillano, El (31.7)
Jugar con fuego (60.41)
Katuska (139.12)
La del manolo de rosas (148.16)
La del Soto del Parral (152.20)
Leyenda del beso, La (79.41)
Luisa Fernanda (138.10)
Marina (159.1)
Montería, La (151.12)
Reina mora y La verbena de la Paloma, La (112.16)
Rosa del azafrán, La (142.12)
Tabernera del puerto, La (145.12)

5.3.3. Teatro infantil

Alicia en el país de las Maravillas (7.49)

Alquimista y la nieve, El (45.8)
Anda no sé dónde, busca no sé qué (34.5)
Barco de papel, El (194.7)
Blancanieves y los siete enanitos en persona (37.8)
Buey de los cuernos de oro, El (52.9)
Cascanueces, El (119.44)
Cuento en Navidad (192.5)
Dimes y diretes (82.13)
El generalito (Muestra de teatro de barrio) (129.1)
Gallina mágica, La (199.3)
Glup, zas, pum, crash (63.15)
Jardín Huelebién, El (135.1)
Jugo de juguetes (57.10)
Juguemos al teatro (178.2)
La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón (80.21)
Mariscalito, El (87.3)
Negocio redondo, El (92.7) (Marionetas)
O aprendiendo a hablar sin palabras (89.4)
Pascual Patrocio y sus muñecos (62.7) (Marionetas)
Profesor Chitón, El (93.24)
Rompemuñecos y El tesoro (61.11) (Marionetas)
Super tot (30.3)
Tierras de sol y luna (66.2)
Titirijuego (81.7)
Tren, El (186.4)
Una historia tan de menta (46.6)
Vals del murciélago (182.7)
Vamos a inventar un cuento (42.7)
Dragón, El (117.8)

5.3.4. Otros

America no existe y otros cuentos chinos (11.2)
Andalucía amarga (86.69) (Poema físico y sonoro)
Aquel Madrid castizo (90.76) (Género chico madrileño)
Asa nisi masa (176.38) (Espectáculo de creación colectiva- Espacio Cero)
Asalariado, El (71.27) (Farsa satírica)
Bufón, El (91.18)
Cancionero (51.29)
Concierto en diagonal (183.18) (Mimo)
Del laberinto al treinta (59.22) (Teatro del absurdo)
Diario de un loco (105.14) (Espectáculo de danza)
Escuela del amor, La (143.143)
Foráneo, El (134.1)

Héroe nacional, El (120.37) (Espectáculo de creación colectiva)
Homenaje a Pablo Neruda: Los Libertadores de Pablo Neruda (50.12)
Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda (54.42)
Inmortal Quevedo (124.25) (Teatro de ensayo)
Irrintzi (106.17)
Laetius (165.18)
Lola, Carmen y Lolita en el concierto de las flores (27.8)
Mori el Merma (95.14)
Noche de Molly Bloom, La (43.14) (Teatro de ensayo)
Poder y villanía (111.9) (Ejercicios de interpretación)
Poetas que ayudaron a resistir (49.6) (Lectura dramática)
Porca miseria (38.19) (Creación colectiva-Teatro paródico)
Sobre el amor y otras cenizas (53.30) (Teatro de ensayo)
Sobre el amor y otros cuentos de amor (123.45)
Súper-Sara Show (161.89)
Viva la Pepa, Cádiz 1812 (36.65) (Teatro-choque)
Yo fui amante del Rey (201.7) (Monólogo)
Ejercicios para equilibristas (110.47)
Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal (121.28)
Romances de ciego (114.17)

5.4. Conclusiones

En éste capítulo hemos relacionado las obras que fueron representadas en Madrid en el año 1980, primero siguiendo el orden alfabético, después según el número de representaciones, y por último clasificándolos por géneros.

En total, se representaron en el año en cuestión 201 obras difentes. A este propósito, cabe señalar que no hemos incluido en nuestro estudio los espectáculos de danza y los conciertos, porque no pertenecían estrictamente al género teatral, que es el objeto de estudio de este trabajo.

En la tabla siguiente (5-1) ofrecemos una clasificación numérica de las obras, repartidas por centenares:

Número de representaciones	Número de obras	Porcentaje
1-100	168	84%
100-200	21	10%
200-300	10	5%
400-500	1	1%

Tabla 5-1

Gracias a esta tabla podemos deducir que el 84% de las obras se representó entre 1 y 100 veces. La obra que tuvo más éxito, y por consiguiente más representaciones, fue *Filomena Marturano* (18.478), la comedia de Edoardo de Filippo, que en Madrid fue estrenada en el Teatro Comedia y después fue representada en tres diferentes teatros.

En el tercer apartado hemos clasificado las obras por géneros. La tabla 5-2 los cuantifica:

Género	Núm. de Títulos	Porcentaje
Comedia	76	38%
Drama	16	8%
Tragedia	7	3%
Tragicomedia	6	3%
Musical	14	7%
Zarzuela	19	10%
Infantil	30	15%
Otros	32	16%

Tabla 5.2

Podemos observar que el género más representado en el año 1980 es el de la comedia, con 76 títulos diferentes, que constituyen el 38% del total. Es interesante notar que el segundo porcentaje más importante es el del género que hemos llamado “otros”, porque comprende los espectáculos de natura heterogénea y mixta, hijos del experimentalismo típico de estos años, que por su naturaleza no podían ser incluidos en los géneros tradicionales. Siguen los espectáculos infantiles, con el 15% del total, y la zarzuela, con el 10%.

CAPÍTULO VI

RELACIÓN DE AUTORES

6.1 Relación alfabética de autores

1. **Alegrías, Alonso (1940 -)**
Cruce sobre el Niágara, El (83.18)
2. **Alonso de Santos, José Luis (1942 -)**
Del laberinto al treinta (59.22)
3. **Alonso Millán, Juan José (1936 -)**
Misterios de la carne, Los (41.89)
Barba azul y sus mujeres (154.174)
4. **Alonso, Francisco (1887-1948)**
Calesera, La (39.39)
Leandras, Las (137.92)
5. **Alvarez Quintero, hermanos (Serafín, 1871-1938; Joaquín, 1873-1944)**
Doña Clarines (6.10)
Reina mora y La verbena de la Paloma, La (112.16)
6. **Allen, Woody (1935 -)**
Aspirina para dos (101.225)
7. **Amengual, Antonio (1936 -)**
Reina mora y La verbena de la Paloma, La (112.16)
8. **Antuña, Víctor Fernández**
Sexy cateta, La (141.192)
Lady Mariposa (187.34)
9. **Arenas, Eloy (1950 -)**
Viva la revista (197.14)
10. **Aresti, Gabriel (1933-1975)**
Irrintzi (106.17)
11. **Arniches, Carlos (1866-1943)**
Venganza de la Petra o Donde las dan las toman, La (1.90)
Que viene mi marido (100.50)
Locura de Don Juan, La (132.253)
12. **Arrieta, Emilio (1823-1894)**

Marina (159.1)

13. Ayar, Martín

Atentamente, nosotros (12.8)

14. Azaña, Manuel (1880-1940)

Velada en Benicarló, La (175.56)

15. Baixa, Joan (1946 -)

Mori el Merma (95.14)

16. Ballesteros, María Paz

Poetas que ayudaron a resistir (49.6)

17. Barbieri, Francisco Asenjo (1823-1894)

Jugar con fuego (60.41)

18. Bard, Patrick

Chien de Dieu, Le (El perro de Dios) (109.6)

19. Bariego, Enrique (1930 -)

¡Esta noche contigo! (4.228)

20. Benet i Jornet (1940 -)

Super tot (30.3)

21. Benet, Juan (1927-1993)

Anastas ou a orixe da constitución (118.7)

22. Boadella, Albert (1943 -)

Laetius (165.18)

23. Bretch, Bertolt (1898-1956)

Galileo Galilei (13.29)

Bello Adolfo, El (107.6)

24. Bruno, Pierrette (1930 -)

Llámame... señora (160.174)

25. Bueno, Germán

Una hija de su madre (97.115)

26. Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681)

Alcalde de Zalamea, El (17.66)

Casa con dos puertas, mala es de guardar (140.123)

27. **Calders, Pere (1912-1994)**

Antaviana (84.16)

28. **Campos, Jesús (1938 -)**

Es mentira (196.20)

29. **Caroll, Lewis (1832-1898)**

Alicia en el país de las Maravillas (7.49)

30. **Casona, Alejandro (1903-1965)**

Molinera de Arcos, La (195.19)

31. **Castro, Juan Antonio (1927-1980)**

Viva la Pepa, Cádiz 1812 (36.65)

32. **Celaya, Gabriel (1911-1991)**

Irrintzi (106.17)

33. **Cervantes, Miguel de (1547-1616)**

Baños de Argel, Los (8.105)

34. **Colsada, Matías (1910-2000)**

Dulce viuda, La (185.57)

35. **Chueca, Federico (1846-1908)**

Bateo, El - Gigantes y cabezudos (181.42)

36. **Darbon, Leslie**

Antes de entrar... dejen salir (35.129)

37. **Delibes, Miguel (1920-2010)**

Cinco horas con Mario (9.94)

38. **Delicado, Francisco (c. 1475- c. 1535)**

Lozana andaluza, La (164.68)

39. **Díaz, Jorge (1962 -)**

Sobre el amor y otras cenizas (53.30)

Mariscalito, El (87.3)

Educastración de Supermán, La (116.12)

40. **Diezhandino, Antonio Medina**

Inmortal Quevedo (124.25)

41. **Dürrenmat, Frederich (1921-1990)**
Héroe nacional, El (120.37)
42. **Esteo, Miguel Romeo (1930 -)**
Barco de papel, El (194.7)
43. **Fernández Antuña, Víctor**
Una cateta sexy en Madrid (69.33)
44. **Fernández Caballero, Manuel (1835-1906)**
Bateo, El - Gigantes y cabezudos (181.42)
45. **Fernández Shaw, Carlos (1865-1911)**
Dolorosa y La Revoltosa, La (144.12)
46. **Fernán-Gómez, Fernando (1921-2007)**
Domingos, bacanal, Los (147.73)
47. **Filippo, Eduardo de (1900-1984)**
Filomena Marturano (18.478)
48. **Fuertes, Gloria (1917-1998)**
Dimes y diretes (82.13)
49. **Gala, Antonio (1930 -)**
Petra regalada (65.111)
Vieja señorita del paraíso, La (169.149)
50. **García Lorca, Federico (1898-1936)**
Doña Rosita la soltera (158.125)
Bodas de sangre (173.8)
51. **García Morato, José Antonio**
Lovy (171.50)
52. **García Morcillo, Fernando (1916-2002)**
Caballeros las prefieren viudas..., Los (122.201)
53. **García Toledano, Eugenio**
Caballeros las prefieren viudas..., Los (122.201)
54. **Garinei, Pietro (1919-2006)**

- Diluvio que viene, El* (10.362)
55. **Gems, Pam (1925-2011)**
Piaf (177.38)
56. **Giovannini, Sandro (1915-1977)**
Diluvio que viene, El (10.362)
57. **Gilroy, Frank Daniel (1925 -)**
Juego de noche (2.7)
58. **Gogol, Nicolai (1809-1852)**
Diario de un loco (105.14)
59. **Goldoni, Carlo (1707-1793)**
Arlequín, servidor de dos patronos (94.17)
60. **Gómez de Segura, Joaquín**
Este y yo con dos cojines (174.91)
Sin bragas... y a lo loco (190.38)
61. **Gómez, Oscar**
Lovy (171.50)
62. **Gorki, Máximo (1868-1936)**
Veraneantes (3.49)
63. **Guerrero, Jacinto (1895-1951)**
Huésped del Sevillano, El (31.7)
Rosa del azafrán, La (142.12)
64. **Harris, Richard (1930-2002)**
Antes de entrar... dejen salir (35.129)
65. **Helem, Wolf**
Cuento en Navidad (192.5)
66. **Herrera, Eloy**
Que Dios os lo demande (15.202)
Avíspero, El (29.8)
67. **Herrero, Rafael**
Sobre el amor y otras cenizas (53.30)

68. **Hidalgo, Isabel**
Desempleadas, Las (150.61)
69. **Homero (c. siglo VIII a. C.)**
Odisea, La (64.17)
70. **Huercas, Isabel**
Rematadamente locos (14.146)
71. **Iturri, Luis (1944-1998)**
Irrintzi (106.17)
72. **Joseph M.º Benet i Jornet (1940 -)**
Motín de brujas (99.78)
73. **Joyce, James (1882-1991)**
Noche de Molly Bloom, La (43.14)
74. **Leblanc, Tony (1922 -)**
Este y yo con dos cojines (174.91)
75. **Lenz, Jakob (1751-1792)**
Preceptor, El (70.21)
76. **López Aranda, Ricardo (1934-1996)**
Calisto y Melibea (58.72)
77. **López Silva, José (1861-1925)**
Dolorosa y La Revoltosa, La (144.12)
78. **Lorente, Juan José (1880-1931)**
Dolorosa y La Revoltosa, La (144.12)
79. **Macías, Fernando**
Buena vida, La (115.49)
80. **Magnier, Claude (1920-1983)**
Herminie (20.267)
81. **Mahieu, Roma (1937 -)**
Juegos a la hora de la siesta (104.11)
82. **Marqués de Sade (1740-1814)**
Escuela del amor, La (143.143)

83. Matilla, Luis (1939 -)
Ejercicios para equilibristas (110.47)
84. Miller, Arthur (1915-2005)
Panorama desde el puente (40.144)
85. Miras, Domingo (1934 -)
Saturna, La (168.54)
86. Molière (1622-1673)
Tartufo, El (26.36)
Enfermo imaginario, El (133.1)
87. Moncada, Santiago (1928 -)
Salvar a los delfines (21.84)
Orejas del lobo, Las (167.60)
Violines y trompetas (180.81)
88. Montiel, Sara (1928 -)
Súper-Sara Show (161.89)
89. Moreno Torroba, Federico (1891-1982)
Luisa Fernanda (138.10)
90. Moreto y Cabaña, Agustín (1618-1669)
Lindo Don Diego, El (156.12)
91. Morillo, Jesús
Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal (121.28)
92. Moscatelli Recio, Ricardo (1932 -)
Caballeros las prefieren viudas..., Los (122.201)
93. Muñiz, Carlos (1927-1994)
Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos (179.57)
94. Muñoz Lorente, Rafael
Cantando los cuarenta (25.328)
95. Navarro, Juanito (1924-2011)
¡Esta noche contigo! (4.228)
96. Neruda, Pablo (1904-1973)

Homenaje a Pablo Neruda: Los Libertadores de Pablo Neruda (50.12)
Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda (54.42)

97. Nieva, Francisco (1924 -)
Rayo colgado, El (163.20)
Señora Tártara, La (188.39)
98. Novales, Ramón Gil (1928 -)
Sobre el amor y otras cenizas (53.30)
99. Olano, Antonio Domínguez (1941 -)
Chaqueteros, Los (184.62)
100. Ors, Francisco (1937 -)
Contradanza (85.149)
101. Otero, Blas de (1916-1979)
Irrintzi (106.17)
102. Poncela, Enrique Jardiel (1901-1952)
Habitantes de la casa deshabitada, Los (153.178)
103. Quevedo, Francisco de (1580-1645)
Infanta Palancona y otras historias de cornudos, maricones y putidoncellas, La (149.19)
104. Quiles, Eduardo (1940 -)
Asalariado, El (71.27)
105. Quiñones, Fernando (1930-1998)
Legionaria (108.27)
106. Ramos Martín, José
Montería, La (151.12)
107. Ramos, Dionisio
Te casas a los 60..., ¿y qué? (47.128)
108. Rice, Tim (1944 -)
Evita (200.10)
109. Rojas, Fernando de (1470-1541)
Calisto y Melibea (58.72)
110. Romero, Emilio (1917-2003)

Yo fui amante del Rey (201.7)

111. **Rueda, Lope de (1510-1565)**
Clásicos payasos, clásicos. Cinco pasos de Lope de Rueda (32.4)
112. **Salinas, Pedro (1891-1951)**
Santos, Los (146.10)
113. **Salom, Jaime (1925 -)**
Corto vuelo del gallo, El (162.146)
114. **Santisteban, Alfonso (1943 -)**
Cantando los cuarenta (25.328)
115. **Sastre, Alfonso (1926 -)**
Ahola no es de leil (Una tragedia sin importancia) (28.9)
116. **Schinca, Marta (1940 -)**
Concierto en diagonal (183.18)
117. **Schwartz, Yevgeni (1958 -)**
Dragón, El (117.8)
118. **Shakespeare, William (1564-1616)**
Un tal Macbeth (33.46)
Sueño de noche de verano (88.47)
Poder y villanía (111.9)
Hamlet, princep de Dinamarca (125.6)
119. **Sierra, Miguel**
María la mosca (78.175)
Alicia en el París de las maravillas (198.12)
120. **Slade, Bernard (1930 -)**
Homenaje (166.121)
121. **Sorozábal, Pablo (1897-1988)**
Katiuska (139.12)
Taberna del puerto, La (145.12)
La del manolo de rosas (148.16)
Don Manolito (155.12)
122. **Soto, Apuleyo (1942 -)**
Buey de los cuernos de oro, El (52.9)

123. **Soutullo, Reveriano (1880-1932)**
Leyenda del beso, La (79.41)
La del Soto del Parral (152.20)
124. **Sternheim, Carl (1878-1942)**
Bragas (o de la vida heroica de la burguesía), Las (73.100)
125. **Távora, Salvador (1934 -)**
Andalucía amarga (86.69)
126. **Taxes, Francisco (1940-2003)**
O Velorio (113.8)
127. **Thomas, Brandon (1848-1914)**
Tía de Carlos, La (96.93)
128. **Tolstoi, León (1828-1910)**
Historia de un caballo (24.159)
Sonata a Kneutzer (102.9)
129. **Valdés, Victor**
Rematadamente locos (14.146)
130. **Valle-Inclán, Ramón de (1866-1936)**
Ligazón y la rosa de papel (193.12)
131. **Vallejo, Alfonso (1943 -)**
Cero transparente, El (77.54)
132. **Vázquez Montalbán, Manuel (1939-2003)**
Se vive solamente una vez (191.26)
133. **Vega, Lope de (1562-1635)**
Dama boba, La (19.28)
134. **Vert, Juan (1890-1931)**
Leyenda del beso, La (79.41)
La del Soto del Parral (152.20)
135. **Vidal, Albert (1946 -)**
Bufón, El (91.18)
136. **Vizcaíno Casas, Fernando (1926-2003)**

Cantando los cuarenta (25.328)

137. Zorrilla, José (1817-1893)
Don Juan Tenorio (23.4)

6.2 Conclusiones

A lo largo de este estudio hemos encontrado a 137 autores teatrales. En este capítulo los hemos listado por orden alfabético, y, para colocarlos cronológicamente, a continuación hemos querido especificar las fechas de nacimiento y muerte, cuando posible, y las obras teatrales que les pertenecen.

De los 137 autores catalogados en este capítulo, sólo a una parte muy pequeña pertenece la autoría de más de una obra. En la Tabla 6.1 aparecen éstos últimos, ordenados por número de obras:

Autores	Número de obras
Sorozábal, Pablo	4
Arniches, Carlos	3
Díaz, Jorge	3
Moncada, Santiago	3
Alvarez Quintero, hermanos	2
Antuña, Víctor Fernández	2
Bretch, Bertolt	2
Calderón de la Barca, Pedro	2
Gala, Antonio	2
García Lorca, Federico	2
Gómez de Segura, Joaquín	2
Guerrero, Jacinto	2
Herrera, Eloy	2
Molière	2
Neruda, Pablo	2
Nieva, Francisco	2
Shakespeare, William	2
Sierra, Miguel	2
Soutullo, Reveriano	2
Tolstoi, León	2
Vert, Juan	2

Tabla 6-1

Podemos observar que de los 21 autores puestos en la tabla, sólo uno, Pablo Sorozábal, vió representar 4 de sus obras en el año 1980. Se trata de *Katiuska (139.12)*, *La Tabernera del puerto (145.12)*, *La del manolo de rosas (148.16)* y *Don Manolito (155.12)*. De todas maneras, ninguna de éstas tuvo un éxito considerable, dado que todas fueron

representadas desde un mínimo de 12 hasta un máximo de 16 veces. En este sentido, podemos deducir que a un mayor número de obras no corresponde necesariamente un autor de éxito. A continuación, encontramos a 3 autores con 3 obras representadas: Carlos Arniches, Jorge Díaz y Santiago Moncada. De los restantes 17 autores se representaron sólo 2 obras en el año estudiado.

Por lo que concierne la nacionalidad de los autores, la mayoría de los dramaturgos es de nacionalidad española o pertenece al área hispanohablante. A seguir, la Tabla 6-2 nos muestra las nacionalidades de los escritores, con excepción de España:

Nacionalidad	Autores
Alemania	1
Canada	1
Chile	1
Estados Unidos	2
Francia	4
Inglaterra	2
Irlanda	2
Italia	4
Letonia	1
Perú	2
Polonia	1
Rusia	4
Suiza	1
Uruguay	1
Total	27

Tabla 6-2

Cabe señalar, de todas maneras, que no de todos los autores conocemos la nacionalidad, por falta de información. A seguir ponemos un listado de los autores extranjeros, que resultará más conspicuo porque en ello hemos puesto también a los autores cuyos nombres nos sugieren un origen extranjera, pero de los cuales no conocemos la nacionalidad exacta:

	Autores extranjeros
1.	Alegrías, Alonso
2.	Allen, Woody
3.	Sternheim, Carl
4.	Bard, Patrick usa
5.	Brecht, Bertolt alemania
6.	Lewis, Caroll
7.	Darbon, Leslie

8.	Dürrenmat, Frederich
9.	De Filippo, Eduardo
10.	Garinei, Pietro
11.	Gems, Pam
12.	Giovannini, Sandro
13.	Gilroy, Frank Daniel
14.	Gogol, Nikolai
15.	Goldoni, Carlo
16.	Gorki, Máximo
17.	Harris, Richard
18.	Helem, Wolf
19.	Homero
20.	Joyce, James
21.	Lenz, Jakob
22.	Magnier, Claude
23.	Mahieu, Roma
24.	Marqués de Sade
25.	Miller, Arthur
26.	Molière
27.	Neruda, Pablo
28.	Rice, Tim
29.	Schinca, Marta
30.	Schwartz, Yevgeni
31.	Slade, Bernard
32.	Tolstoi, León

Tabla 6-3

Los datos analizados nos hacen concluir que en el año 1980 la gran mayoría de las obras representadas tenían origen española, y que, por lo tanto, aún el teatro nacional tenía mucha importancia y consideración, a pesar de las preocupaciones que muchos autores y directores españoles expresaban ya en los años ochenta acerca de la pérdida del teatro nacional frente al éxito de las obras extranjeras.

CAPÍTULO VII

RELACIÓN DE DIRECTORES, COMPAÑÍAS Y ACTORES

7.1 Listado alfabético de directores

1. **Alonso de Santos, José Luis (80.21)**
2. **Alonso Millán, Juan José (41.89)**
3. **Alonso, Alberto (147.73)**
4. **Alonso, José Luis (21.84) (40.144)**
5. **Amábile, Julio (42.7)**
6. **Amengual, Antonio (112.16) (138.10) (142.12) (144.12)**
7. **Arbide, Joaquín (115.49)**
8. **Azpilicueta, Jaime (200.10)**
9. **Balaguer, Luis (36.65)**
10. **Ballesteros Carlos (16.2) (32.4)**
11. **Belencoso, Félix (71.27)**
12. **Boadella, Albert (64.17)**
13. **Borsani, Carlos (143.143)**
14. **Butler, Miguel (121.28)**
15. **Cabreiro, Alberto (81.7)**
16. **Canseco, Manuel (140.123) (149.19) (168.54) (201.7)**
17. **Casais, Horacio (92.7)**
18. **Catena, Víctor Andrés (150.61) (187.34)**
19. **Colsada, Matías (185.57)**
20. **Collado, Manuel (24.159) (65.111) (123.45) (169.149)**
21. **Collado, Salvador (123.45)**
22. **Corencia, Antonio (103.70)**
23. **de Tena, Cayetano Luca (167.60)**
24. **Deus, Joaquín (31.7) (39.39) (60.41) (79.41) (181.42)**
25. **Di Paola, Carlos (143.143)**
26. **Facio, Ángel (73.100)**
27. **Fernán- Gómez, Fernando (17.66)**
28. **Francesch Pere (108.27)**
29. **Franco, José (23.4)**
30. **Fuentes, Jesús (121.28)**

31. Gandolfo, Carlos (3.55)
32. García Caffi, Juan José (200.10)
33. García Moreno, Ángel (78.175) (198.12)
34. García Toledano, Eugenio (35.129) (122.201) (148.16) (151.12) (152.20) (155.12) (159.1)
35. Garinei, Pietro (10.362)
36. Ghiringhelli, Luis (62.7)
37. Giménez, Carlos (164.68)
38. Giovannini, Sandro (10.362)
39. Gómez, José Luis (175.56)
40. González Vergel, Alberto (179.57)
41. Guirau, Antonio (156.12)
42. Herrera, Eloy (15.202)
43. Herrero, Rafael (53.30)
44. Higuera, Modesto (6.10)
45. Iturri, Luis (106.17)
46. Jiménez, Carlos (120.37)
47. Kein, Frankie (131.25)
48. Koncke, Horacio (92.7)
49. Lavelli, Jorge (158.125)
50. Lázaro, Eusebio (111.9)
51. Leal, Juli (172.24)
52. Leroy, Charlie Levi (56.53)
53. Lo Giudice, Domingo (104.11)
54. Llopis, Antonio (105.14)
55. Magdaleno, Andrés (25.328) (137.92) (177.38)
56. Manzanique, Manuel (58.72) (162.146)
57. Margallo, Juan (110.52)
58. Martínez Soria, Paco (96.93)
59. McKay, Roberto (176.38)
60. Medina, Antonio (124.25)
61. Merino, Marieli (182.7)
62. Minalba, Alberto (87.3)
63. Molina, Antonio (51.29)
64. Molina, Josefina (9.94) (99.78)

- 65. Moncada, Santiago (180.81)**
- 66. Montesinos, Ángel F. (2.7) (18.478) (101.225) (160.174)**
- 67. Muñiz, Carlo (179.57)**
- 68. Narro, Miguel (19.28)**
- 69. Nieva, Francisco (8.105) (188.39)**
- 70. Osuna, José (1.90) (13.29) (26.36) (29.8) (100.50) (195.19)**
- 71. Parramón, José (83.18)**
- 72. Pascual, Julio (89.4) (93.24)**
- 73. Perry, David (88.47) (111.9)**
- 74. Picón, Manuel (50.6)**
- 75. Planella, Pere (125.6)**
- 76. Recatero, Mara (20.267) (153.178)**
- 77. Rodríguez Buzón, José María (107.6)**
- 78. Rodríguez, Gonzalo (131.25)**
- 79. Sanchis Sinesterra, José (43.14)**
- 80. Sanz, Pablo (132.253)**
- 81. Schinca, Marta (183.18)**
- 82. Simón, Antonio Francisco (113.8)**
- 83. Soler, Tony (15.202)**
- 84. Tamayo, José (85.149)**
- 85. Urdiales, Alberto (61.11)**
- 86. Vidal, Albert (91.18)**
- 87. Vijuesca, Luis (192.5)**

7.2 Listado alfabético de compañías

1. Akelarre de Bilbao (106.17)
2. Atracciones populares La estrella (57.10)
3. Centro Dramático Nacional (110.52)
4. Colectivo de Teatro del Tirso (130.1)
5. Compañía Adolfo Marsillach (26.36)
6. Compañía Ana Mariscal (6.10)
7. Compañía cómica de Teatro Andaluz (115.49)
8. Compañía Dagoll Dagom (84.16)
9. Compañía de Arenas y Cal (197.14)
10. Compañía de comedias La Favorita (98.45)
11. Compañía de revistas Addy Ventura (122.201)
12. Compañía de Revistas Lina Morgan (22.352)
13. Compañía de Teatro Popular Karpas (44.20) (89.4) (90.76) (93.24)
14. Compañía de títeres La Tertana (66.2)
15. Compañía de Zarzuela José Luna (151.12) (152.20) (155.12) (158.11) (159.1)
16. Compañía Española de Teatro Clásico (140.123) (149.19) (168.54)
17. Compañía estable Sala el Gayo Vallecana (70.21) (193.12)
18. Compañía Gad (143.143)
19. Compañía Internacional Roy Hart Theatre (109.6)
20. Compañía Lírica Española (112.16) (138.10) (142.12) (144.12) (145.12)
21. Compañía Lírica Nacional (31.7) (39.39) (60.41) (181.42)
22. Compañía Lope de Vega (85.149)
23. Compañía Los Grillos (52.9)
24. Compañía Los Trabalenguas (87.1)
25. Compañía María José Goyanes (164.68)
26. Compañía Morgan de teatro (103.70)
27. Compañía Paco Martínez Soria (47.128)
28. Compañía Pedro Civera (198.12)
29. Compañía Pedro Osinaga (5.274)
30. Compañía Pequeño Teatro de Madrid (156.12)

31. Compañía Popular Madrileña (100.50)
32. Compañía Revistas Colsada (185.57)
33. Compañía Teloncillo de Valladolid (11.2)
34. Compañía Teresa Rabal- Manuel Tejada (167.60)
35. Compañía Vocacional Amigos del Real Coliseo (146.10)
36. Compañía Zori-Santos (35.129)
37. Cooperativa Denok de Vitoria (163.20)
38. Cooperativa Teatral Galega Troula (113.8) (118.7)
39. Ditirambo Teatro Estudio (194.7)
40. El Astuto Romenales (134.1)
41. El Joglars (64.17) (165.18)
42. Els Comediants (170.20)
43. Espacio Cero (176.38)
44. Estrellas de hoy y de siempre (48.89)
45. Gran Compañía de clown Lo inestable (46.1-4)
46. Gran Compañía de revistas (190.38)
47. Gran Compañía de revistas Juanito Navarro (4.228)
48. Gran Compañía y ballet Leandras (137.92)
49. Grupo Agón (88.47)
50. Grupo Ajo Arriero (34.5)
51. Grupo Archivo y los Cómicos de la Legua (16.2) (32.4)
52. Grupo Carantoña (45.8)
53. Grupo Castaña Pilonga (74.13)
54. Grupo Cocktail (199.3)
55. Grupo de teatro Rito (133.1)
56. Grupo el Callejón del Gato (94.17)
57. Grupo Internacional de Teatro (13.29) (63.15)
58. Grupo La Tabarra (126.1)
59. Grupo Lejanía (116.12)
60. Grupo Rajatabla (120.37)
61. Grupo Schinca (183.18)
62. Grupo Tábano (33.46) (191.26)
63. Grupo Teatro Barrio Obrero (128.1)
64. Grupo Teatro Ocho (42.7)

65. Inutensilios Varios (114.17)
66. La Comuna de Lisboa (117.8)
67. La Cuadra de Sevilla (86.69)
68. La Jincacha (178.2)
69. Los títeres de Horacio (92.7)
70. Nuevo Teatro (179.57)
71. P. T. V. (46.5-6)
72. Putxinel-Lis (95.14)
73. T.E.C. (77.54) (188.39)
74. Taller de teatro infantil (129.1)
75. Taller de Teatro Infantil del Centro Social de Vallecas (87.2-3)
76. Teatre Itinerant Catalá (125.6)
77. Teatre Obert de Valencia (172.24)
78. Teatro 80 (147.73)
79. Teatro Abierto (111.9)
80. Teatro Bellas Artes (73.100)
81. Teatro Carrusel (121.28)
82. Teatro de la A (61.11)
83. Teatro de la Danza (105.14)
84. Teatro de la Peste (104.11)
85. Teatro de marionetas La Gaviota (62.7)
86. Teatro de marionetas Los Duendes (81.7)
87. Teatro de títeres El tranvía (82.13)
88. Teatro del Matadero (30.3)
89. Teatro del Mediodía (102.9) (107.6)
90. Teatro del Mentidero (108.27)
91. Teatro Ensayo de Madrid (53.30)
92. Teatro Estable Castellano (19.28)
93. Teatro Estudio de la Habana (173.8)
94. Teatro Libre (59.22)
95. Teatro Libre de Madrid (80.21)
96. Teatro Mágico (186.4)
97. Teatro Mare Nostrum (71.27)
98. Tossal Teatre (76.14)

7.3 Listado alfabético de actores y actrices

1. **Abraira, Pablo (171.50)**
2. **Acero, Ricardo (169.149)**
3. **Aguilar, Manuel (154.174)**
4. **Alcañiz, Muntsa (125.6)**
5. **Alfonso, María José (24.159)**
6. **Algora, Germán (96.93)**
7. **Alonso, Esperanza (111.9)**
8. **Alonso, Gregorio (78.175)**
9. **Alonso, José Luis (169.149)**
10. **Alonso, Rafael (41.89)**
11. **Alonso, Trini (14.148) (168.54)**
12. **Alvarez, Roger (183.18)**
13. **Andión, Patxi (200.10)**
14. **Andreu, Simón (179.57)**
15. **Ángel Egea, Manuel (169.149)**
16. **Aparicio, Rafaela (198.12)**
17. **Apolo, Carmen (190.38)**
18. **Argudo, Julián (77.54)**
19. **Arredondo, Enrique (147.73)**
20. **Aschwanden, Brigitte (183.18)**
21. **Asquerino, María (18.478)**
22. **Ayones, Miguel (167.60)**
23. **Ayuso, Marisol (41.89) (154.174)**
24. **Balcells, Francesc (125.6)**
25. **Barbero, Luis (153.178)**
26. **Bardem, Pilar (78.175)**
27. **Bardieri, Anna (165.18)**
28. **Baringo, José Luis (97.115)**
29. **Baró, Amparo (153.178)**
30. **Baró, Gina (4.228)**

31. Barrera, Pilar (162.146)
32. Bastida, Nino (154.174)
33. Bautista, Teddy (171.50)
34. Bernal, María Luisa (153.178)
35. Bernardos, Carmen (158.125)
36. Bilbao-Goyoaga, Mariví (106.17)
37. Blaki (Francisco Javier Martín) (160.174)
38. Blas, Manuel de (156.12) (188.39)
39. Boadella, Albert (165.18)
40. Bodalo, José (40.144) (175.56)
41. Boldoba, Maruja (4.228)
42. Brick, Mayte (196.20)
43. Caba, Julia Gutiérrez (65.111)
44. Cabido, Simón (4.228)
45. Caiceo, Miguel (103.70) (156.12)
46. Calatayud, Josefina (140.123) (149.19)
47. Calot, Juan (166.121)
48. Calvo, Eduardo (175.56)
49. Calvo, Montse (78.175)
50. Calle, Teófilo (124.25) (168.54)
51. Camacho, Pepe (15.202)
52. Camoiras, Paco (153.178)
53. Camoiras, Quique (174.91)
54. Campos, Antonio (153.178)
55. Cano, Mónica (154.174)
56. Canut, Carlos (65.111)
57. Cardona, Lola (169.149)
58. Carmen, Mari (97.115)
59. Carmona, Fernando (31.7)
60. Carrillo, Mary (169.149)
61. Carrión, Carmen (166.121)
62. Carrión, José Pedro (188.39)
63. Casares, Francisco (111.9)
64. Cassel, Juan Carlos (169.149)

65. Castellanos, Julia (132.253)
66. Castro, Celia (198.12)
67. Catania, Julio (200.10)
68. Cecilio, Paco (160.174)
69. Ceinos, José Antonio (140.123) (149.19)
70. Cerro, José (160.174)
71. Cervera, Carmen (96.93)
72. Cid, Sixto (176.38)
73. Civera, Pedro (198.12)
74. Claver, Queta (164.68)
75. Closas, Enrique (97.115)
76. Cohen, Emma (147.73)
77. Conde, Fabián (69.33)
78. Cortés, Carolina (156.12)
79. Cortés, María Teresa (164.68)
80. Cuenca, Luis (185.57)
81. Cuervo, Gemma (162.146)
82. Cuesta, Oliva (158.125)
83. Cuesta, Vicente (111.9)
84. Curieses, Amalia (188.39)
85. Chico, Florinda (78.175)
86. D'Arcos, Mary (103.70)
87. D'Arretze, Maribel (106.17)
88. Daina, Irene (184.62)
89. Decamp, Carmen (31.7)
90. Delgado, Fernando (175.56)
91. Delgado, Fernando (77.54)
92. Deringer, Dee (131.25)
93. Díaz, Marujita (25.328)
94. Dicenta, Daniel (147.73)
95. Diego, Juan (65.111)
96. Domínguez, Roberto (188.39)
97. Doris, Tania (185.57)
98. Dueñas, Nicolás (101.225)

99. Durán, Antonio (162.146)
100. Egido, Ángel (140.123)
101. Elías, María (10.362)
102. Enguita, Jesús (169.149)
103. Escartín, Isa (69.33)
104. Escobar, Luis (195.19)
105. Escudero, Beatriz (154.174)
106. Espert, Nuria (158.125)
107. Farr, Yolanda (41.89) (101.225) (187.34)
108. Feijó, Herlinda (150.61)
109. Fernández, Arturo (166.121)
110. Fernández, Pitus (165.18)
111. Ferrari, Helena (183.18)
112. Ferrer, Mario (60.41)
113. Ferrer, Pepa (160.174)
114. Figueroa, Esperanza (96.93)
115. Flandor, María José (31.7)
116. Forqué, Verónica (78.175) (140.123)
117. Frau, Ana (158.125)
118. Freire, Soraya (147.73)
119. Frígola, Ana (164.68)
120. Fuentes, Víctor (124.25)
121. Gabaldón, Marisol (96.93)
122. Gala, Esther (180.81)
123. Galiana, Manuel (179.57)
124. Gálvez, Juan Antonio (175.56)
125. Gallarín, Ana (174.91)
126. Gamma Cuervo (85.149)
127. Garel, Pedro (183.18)
128. Garisa, Antonio (153.178)
129. Gas, Mario (158.125)
130. Gautna, Cristina (69.33)
131. Gavilanes, Julio (156.12)
132. Gaviro, Abel (96.93)

133. Gibert, Enrique (60.41)
134. Gisbert, Vicente (156.12)
135. Goda, Alfonso (85.149)
136. Godoy, César (69.33)
137. Gómez Bur, Manolo (154.174)
138. Gonzáles, Ángel (198.12)
139. González, Agustín (175.56)
140. González, Ascensión (60.41) (181.42)
141. González, Lorenzo (161.89)
142. Gordillo, Chicho (161.89)
143. Goyanes, Mara (132.253)
144. Goyanes, Mara (177.38)
145. Goyanes, María José (164.68)
146. Grases, Esperanza (158.125)
147. Gravy, Claudia (77.54)
148. Grijalba, Martín (31.7) (60.41) (79.41)
149. Guardiola, José (10.362)
150. Güell, Josefina (10.362)
151. Guerrero, María (58.72)
152. Guerrero, Rafael (154.174)
153. Guerrero, Salomé (73.100)
154. Guillén, José María (140.123)
155. Guillén, José María (149.19)
156. Hayward, Susan (4.228)
157. Hermida, Alicia (73.100)
158. Hidalgo, Guillermo (166.121)
159. Hidalgo, Maribel (150.61)
160. Higuerras, Cristina (158.125)
161. Hipólito, Carlos (188.39)
162. Hita, Víctor (187.34)
163. Huerce, Isabel (180.81)
164. Hurtado, Pedro (96.93)
165. Hurtado, Ricardo (184.62)
166. Iglesias, Lander (106.17)

167. Iranzo, Antonio (167.60)
168. Iriarte, Manuel (131.25)
169. Isbert, María (15.202)
170. Ixanzo, Antonio (101.225)
171. Jiménez, Gabriel (65.111)
172. Jiménez, Ricardo (31.7) (60.41) (79.41)
173. Joham, Franz (10.362)
174. José Luis Pellicena (85.149)
175. José Prendes, Luis (97.115)
176. José Prendes, María (97.115)
177. Kein, Frankie (131.25)
178. Lacoma, José María (111.9)
179. Lagos, Vicky (169.149)
180. Laguna, Pilar (184.62)
181. Landa, Iñaki (106.17)
182. Landa, Tony (200.10)
183. Lar, María (171.50)
184. Lara, Lita (69.33) (190.38)
185. Larrañaga, Amparo (122.201) (162.146)
186. Larreñaga, Juan (15.202)
187. Lázaro, Eusebio (111.9)
188. Leblanc, Tony (174.91)
189. Lemos, Lola (132.253)
190. León, Eva (150.61) (177.38)
191. Lera, Chete (176.38)
192. Lespe, José Luis (132.253) (150.61)
193. Liaño, Carmen (158.125)
194. Lirio, Carmen de (154.174)
195. Lirio, Carmen de (51.29)
196. López-Tapia, Fabián (175.56)
197. Loyota, Javier (65.111)
198. Loys, Erika (184.62)
199. Lucena, Carlos (175.56)
200. Luján, Verónica (158.125)

201. Lusson, Victoria (195.19)
202. Llopis, Antonio (77.54)
203. Mahor, María (201.7)
204. Majó, Eric (125.6)
205. Manuel Gallardo (85.149)
206. Manzano, Olga (54.42)
207. Martel, Paula (166.121)
208. Martín, Víctor (132.253)
209. Martínez Soria, Paco (47.128) (96.93)
210. Marzoa, Ana (166.121)
211. Medina, Antonio (124.25)
212. Mejuto, Andrés (162.146)
213. Mendizábal, Sergio (150.61)
214. Mendo, Carlos (156.12)
215. Mendoza, Cayetano (150.61)
216. Menéndez, Juanjo (180.81)
217. Meneses, Josefina (31.7) (60.41) (79.41) (181.42)
218. Merino, Francisco (168.54)
219. Merlo, Carmen (122.201)
220. Merlo, María Luisa (162.146) (198.12)
221. Meyers, Hal (131.25)
222. Molina, Antonio (51.29)
223. Molina, Joaquín (158.125)
224. Montero, Aurora (176.38)
225. Montes, Elías (196.20)
226. Montiel, Sara (161.89)
227. Montserrat, Carulla (40.144)
228. Montserrat, Salvador (125.6)
229. Mora, Sara (154.174)
230. Morales, Inés (158.125)
231. Moreno, Chari (115.49)
232. Munné, Pep (125.6)
233. Muñoz, Ricardo (181.42)
234. Muñoz, Daniel J. (31.7) (60.41)

235. Naya, Juan Carlos (171.50)
236. Naya, Marisa (164.68)
237. Nelo, Marino (184.62)
238. Nevado, María (140.123)
239. Oar, Luis (185.57)
240. Olier, María Luz (156.12)
241. Oliva, Pepo (176.38)
242. Ortiz de Urbina, Txufo (106.17)
243. Osca, Paco de (122.201)
244. Osorio, Nacho (78.175)
245. Otegui, Juan José (73.100) (175.56)
246. Otero, Manolo (187.34)
247. Ozores, Antonio (22.352)
248. Padín, José Manuel (60.41)
249. Palenzuela, Miguel (85.149) (132.253) (168.54)
250. Pardo, Maite (174.91)
251. Paso, Encarna (158.125)
252. Pastor, Juan (77.54)
253. Patterson, Mia (200.10)
254. Paúl, Ignacio de (15.202)
255. Pedregal, Heliodoro (164.68)
256. Peña, Ángeles de la (198.12)
257. Peña, Manolo (190.38)
258. Peña, Paco (4.228)
259. Peña, Rosa (171.50)
260. Pérez Bayod, Antonio (122.201)
261. Pérez Iñigo, Paloma (60.41)
262. Pérez Olaizola, Alejandro (106.17)
263. Periano, Carmen (165.18)
264. Picón, Manuel (54.42)
265. Pineda, Antonio (132.253)
266. Pinilla, David (106.17)
267. Piñeiro, Carlos (85.149)
268. Piquer, Francisco (168.54)

269. Ponz, Ramón (58.72)
270. Pradas, Isabel (96.93)
271. Pratt, Africa (101.225)
272. Puente, Jesús (180.81)
273. Pueyo, Kino (77.54)
274. Puig, Marta (153.178)
275. Puigcorber, Juanjo (125.6)
276. Quintana, Antonio Andrés (107.6)
277. Quintana, Roberto (107.6)
278. Rabal, Teresa (167.60)
279. Ramallo, Antonio (31.7) (60.41) (181.42)
280. Ramos, Santiago (73.100)
281. Real, Alfonso del (14.148) (168.54)
282. Redondo, Aurora (65.111)
283. Reixach, Domènec (165.18)
284. Reparaz, Ramón (132.253)
285. Resino, Andrés (101.225)
286. Ribera, Maribel (140.123)
287. Ribó, Juan (164.68)
288. Ricchio, Franco (10.362)
289. Ríos, Yolanda (169.149)
290. Rivero, Ramón (108.27)
291. Robles, Pepe (171.50)
292. Roca, Eugenia (185.57)
293. Rodríguez, Victoria (196.20)
294. Roldán, Carmen (41.89) (154.174)
295. Romero, Nicolás (153.178)
296. Rosier, Anne Marie (22.352)
297. Ross, Marilina (40.144)
298. Rossi, Carmen (78.175)
299. Rot, Cristina (56.53)
300. Rotaeta, Félix (73.100)
301. Roy, Esperanza (160.174)
302. Rubio, Emilia (195.19)

303. Ruiz, Francisco (140.123) (149.19)
304. Rupérez, Antonio (106.17)
305. Sáiz, José Luis (172.24)
306. Salas, Gabriel (132.253)
307. San Basilio, Paloma (200.10)
308. San Pedro, Bonet de (161.89)
309. Sánchez, Juan Carlos (188.39)
310. Sancho, Asunción (124.25)
311. Sancho, José (58.72) (195.19)
312. Sancho, Maite (174.91)
313. Sandino, Enrique (176.38)
314. Santi, Inma de (58.72)
315. Santisteban, Alfonso (177.38)
316. Santos, Fernando (35.129)
317. Sanz, Francisco (73.100)
318. Sanz, Pablo (132.253)
319. Sanz, Pepe (122.201)
320. Savoini, Rosa (176.38)
321. Sazatornil, José (18.478)
322. Seada, Sebastián (147.73)
323. Sepúlveda, Jorge (161.89)
324. Serrador, Pastor (187.34)
325. Silva, Natalia (177.38)
326. Simone, Lina de (56.53)
327. Sirvent, María Jesús (175.56)
328. Sotuela, Fernando (77.54)
329. Tejada, Concha (96.93)
330. Tejada, Manuel (167.60)
331. Terrón, Ángel (96.93)
332. Tomás, Teresa (164.68)
333. Torner, Lluís (125.6)
334. Torremocha, Juan (132.253)
335. Torremocha, Manuel (169.149)
336. Torres, Fina (122.201)

- 337. Tovar Loreta (101.225)
- 338. Trujillo, Julia (149.19) (168.54)
- 339. Utrilla, Carmen (78.175)
- 340. Uya, Lia (10.362)
- 341. Valdivia, Francisco Andrés (154.174)
- 342. Valentín, Pedro (14.148)
- 343. Valero, Antonio Vicent (165.18)
- 344. Valverde, Lorenzo (10.362)
- 345. Valverde, Víctor (169.149)
- 346. Valladares, Francisco (24.159)
- 347. Vallejo, Alfonso (164.68)
- 348. Vaner, María (143.143)
- 349. Varona, César (122.201)
- 350. Velasco, Ángel (184.62)
- 351. Venancio, Mariano (147.73)
- 352. Ventura, Ana María (188.39)
- 353. Veranes, María (171.50)
- 354. Vicente Gisbert (85.149)
- 355. Victoria, Cristina (147.73)
- 356. Vidal, Albert (91.18)
- 357. Vidal, Ana María (5.274)
- 358. Vidal, Francisco (188.39)
- 359. Villamil, Asunción (132.253)
- 360. Villar, Irene (156.12)
- 361. Vivares, Chelo (132.253)
- 362. Vivó, José (158.125)
- 363. Zarzo, Manuel (10.362)
- 364. Zori, Tomás (35.129)

7.4 Conclusiones

7.4.1. Directores

A lo largo de este estudio hemos encontrado a 87 directores de espectáculos teatrales. Si consideramos que algunos de ellos dirigieron más de una pieza, deducimos que en total no hemos logrado encontrar los nombres de los directores de 92 obras teatrales, porque el diario *ABC*, base de nuestro estudio, no los mencionó en ninguna ocasión, ni en los artículos ni en las carteleras.

La mayor parte de los directores encontrados representaron sólo una obra a lo largo de todo el año. De los 87 que hemos catalogado, solamente 18 dirigieron más de un espectáculo. En la Tabla 7.1 aparecen estos últimos, ordenados por número de obras dirigidas:

Directores	Número de obras dirigidas
García Toledano, Eugenio	7
Osuna, José	6
Deus, Joaquín	5
Amengual, Antonio	4
Canseco, Manuel	4
Collado, Manuel	4
Montesinos, Ángel F.	4
Magdaleno, Andrés	3
Alonso, José Luis	2
Ballesteros Carlos	2
Catena, Víctor Andrés	2
García Moreno, Ángel	2
Manzanaque, Manuel	2
Molina, Josefina	2
Nieva, Francisco	2
Pascual, Julio	2
Perry, David	2
Recatero, Mara	2

Tabla 7-1

Como se vee, 8 directores representaron desde 3 hasta un máximo de 7 obras, y los restantes 10 dirigieron sólo 2 obras en el año 1980. El director que hemos encontrado más frecuentemente es Eugenio García Toledano, que en el año estudiado dirigió, en orden de

aparición en los teatros madrileños, *Antes de entrar... dejen salir* (35.129), *Los caballeros las prefieren viudas...* (122.201), *La del manolo de rosas* (148.16), *La montería* (151.12), *La del Soto del Parral* (152.20), *Don Manolito* (155.12) y *Marina* (159.1). Siguen José Osuna y Joaquín Deus, respectivamente con 6 y 5 obras dirigidas.

Cabe señalar que la obra más representada del año 1980, *Filomena Marturano* (18.478), fue dirigida por Ángel Fernández Montesinos, a quien se debe también la dirección de *Juego de noche* (2.7), *Aspirina para dos* (101.225) y *Llámame... señora* (160.174).

7.4.2. Compañías

El número de las compañías que hemos encontrado en este trabajo es de 98. Naturalmente, también en este caso nos damos fácilmente cuenta de que no conocemos todos los nombres de las compañías que representaron en Madrid en el año 1980. Como en el caso de los directores, la tabla siguiente (7-2) nos presenta las compañías que actuaron en más de una pieza:

Compañías	Número de obras representadas
Compañía de Zarzuela José Luna	5
Compañía Lírica Española	5
Compañía de Teatro Popular Karpas	4
Compañía Lírica Nacional	4
Compañía Española de Teatro Clásico	3
Compañía estable Sala el Gayo Vallecano	2
Cooperativa Teatral Galega Troula	2
El Joglars	2
Grupo Archivo y los Cómicos de la Legua	2
Grupo Internacional de Teatro	2
Grupo Tábano	2
T.E.C.	2

Tabla 7-2

Observamos que la mayor parte de las compañías que más actuaron está constituida por compañías fijas que actúan siempre en los mismos teatros. Por ejemplo, las dos primeras compañías que encontramos en la tabla, la Compañía de Zarzuela José Luna y la Compañía Lírica Española, representaron siempre en el Centro Cultural Villa de Madrid. La Compañía de Teatro Popular Karpas representaba sus obras en el Teatro Lavapiés, y la Compañía Lírica Nacional en el Teatro Nacional de la Zarzuela. En cambio, la mayor parte de las

compañías que encontramos en el segundo grupo de la tabla, o sea las que actuaron solamente dos veces, son compañías menos estables y, sobre todos, no vinculadas a teatros particulares.

7.4.3. Actores y actrices

Los actores encontrados durante el presente estudio son 364. La mayoría de ellos, según nuestros datos, ha actuado en no más de una pieza. En la Tabla 7-3 aparecen los actores que han actuado en más de una pieza:

Actores/Actrices	Número de obras
Meneses, Josefina	4
Farr, Yolanda	3
Grijalba, Martín	3
Jiménez, Ricardo	3
Palenzuela, Miguel	3
Ramallo, Antonio	3
Alonso, Trini	2
Ayuso, Marisol	2
Blas, Manuel de	2
Caiceo, Miguel	2
Calatayud, Josefina	2
Calle, Teófilo	2
Ceinos, José Antonio	2
Forqué, Verónica	2
González, Ascensión	2
Lara, Lita	2
Larrañaga, Amparo	2
León, Eva	2
Lespe, José Luis	2
Martínez Soria, Paco	2
Merlo, María Luisa	2
Muñoz, Daniel J.	2
Otegui, Juan José	2
Real, Alfonso del	2
Roldán, Carmen	2
Ruiz, Francisco	2
Sancho, José	2
Trujillo, Julia	2

Tabla 7-3

La tabla nos demuestra que la actriz que apareció en el mayor número de piezas fue Josefina Meneses, que actuó en *El huésped del Sevillano* (31.7), *Jugar con fuego* (60.41), *La*

leyenda del beso (79.41), *El bateo* y *Gigantes y cabezudos* (181.42). A seguir, con 3 representaciones, encontramos a la actriz Yolanda Farr y a los actores Martín Grijalba, Ricardo Jiménez, Miguel Palenzuela, Antonio Ramallo. Los demás nombres que leemos en la tabla pertenecen a actores que en el año 1980 actuaron dos veces. Naturalmente, siempre hay que considerar que el número de representaciones no corresponde al éxito de los actores ni de sus espectáculos correspondientes, y lo mismo hay que subrayarlo para las compañías y los directores que hemos analizados en los apartados precedentes.

CAPÍTULO VIII

RECEPCIÓN CRÍTICA

8.1 Críticos de teatro

1. Fernández Cid, Antonio
2. Gala, Antonio
3. Galindo, Carlos
4. Laborda, Ángel
5. López Sancho, Lorenzo
6. Pérez Fernández, Herminio
7. Pérez Mateos, J. A.
8. Sierra, Miguel

8.2. Selección de algunas críticas

Ahola no es de leil (Una tragedia sin importancia) (28.9), en el año 1980, se representó desde el 3 hasta el 6 de enero en la Sala el Gayo Vallecano, y desde el 25 hasta el 27 de enero en el Real Coliseo Carlos III.

«[...] es una pequeña escena escrita por Alfonso Sastre en 1974, durante su estancia en la cárcel de Carabanchel, en la que el autor da su visión personal de algunos de los problemas eternos del hombre [...] Sastre utiliza como hilo conductor para mostrarnos todo esto la malsana comicidad que puede encerrar una injusta y estúpida ejecución» (ANÓNIMO, en *ABC*, 25.01.1980: 48).

El Alcalde de Zalamea (17.66) se representó desde el 3 de enero hasta el 17 de febrero de 1980 en el Centro Cultural Villa de Madrid.

«Fernando [Fernán Gómez, director y protagonista de la obra] se siente muy bien como alcalde de Zalamea. Le pregunto que si se considera un alcalde muy demócrata y contesta «que, en realidad, no me siento alcalde en el amplio sentido de la acepción. Me siento, en este caso, como un actor que hace el papel de alcalde; papel en el que, por cierto, me encuentro muy a gusto» (PÉREZ MATEOS, J. A., en *ABC*, 05.01.80: 37).

Alicia en el París de las maravillas (198.12), en el año 1980, se representó desde el 23 hasta el 31 de diciembre en el Teatro Fígaro.

Miguel Sierra, autor de la obra, dijo: «Me sorprende el interés con que el público sigue la obra, como ríe a carcajadas, guarda silencio cuando debe escuchar y se emociona en los momentos dramáticos» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 16.05.80: 55).

El autor, a propósito del suceso de la obra, afirmó: «[...] volver a esta obra después de tres temporadas en España y una larga gira por América –donde el éxito fue, si cabe, mayor que en España– supone un motivo de gran satisfacción» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 21.12.80: 62).

«Con ese millar y pico muy largo de representaciones, la comedia ha alcanzado cotas de naturalidad inhabituales [...]. De este modo, y con éxito nuevo, auténtico, del que es forzoso tomar nota, un autor del que dijimos era “digno de consideración”, ratifica que, en efecto, era algo más que considerable sustituto de los Mihura, Tono, Ruiz Iriarte, en el difícil género de nuestra comedia» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 27.12.80: 46).

Anastas o el origen de la Constitución (136.1) se representó desde el 27 de mayo hasta el 1 de junio en el Teatro del Círculo de Bellas Artes.

Según Juan Francisco Simón, director de la obra: «El planteamiento estético de la obra podría definirse, utilizando un término ya acuñado en la pintura, de hiperrealista.

[...] [La obra] se concibe, monta y desenvuelve pensando en una mentalidad urbana, es decir, dirigida a un público fundamentalmente ciudadano» (ANÓNIMO, en *ABC*, 25.05.80: 56).

Andalucía amarga (86.69), en el año 1980, se representó desde el 31 de marzo hasta el 15 de junio en el Teatro Martín.

«“La Cuadra de Sevilla”, todos lo sabemos, es la vision antifolklorica al mismo tiempo del cante y de Andalucía. Un sentimiento “jondo” del malestar, de la injusticia. [...] Esta vez, bajo el título de “Andalucía amarga”, Távora, ese autodidacta, ese estetizante de la protesta, nos ofrece, con variantes plásticas, el mismo espectáculo que ya le vimos antes [...].

Távora ha encontrado una buena fórmula plástica en la que encajar el cante y la repite con variantes de forma. Juega con los estereotipos del andalucismo folklórico para utilizarlos en contra del folklore comercial. Hace bien.

[...] Los estilos son buenos. Las coplas no son tan buenas. Quizá porque el andaluz cuando canta es un hombre es un hombre solo y en este cante de Távora, es un hombre asociado, pretende ser un pueblo. Tal vez esta sublimación del andaluz, rompe el individualismo racial para producir un mensaje demasiado negro para ser verdadero. [...] Andalucía no es la

cuchufleta, pero tampoco es sólo ese dolor exasperado» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 02.04.80: 43).

Antaviana (84.16) se representó desde el 19 hasta el 30 de marzo de 1980 en la Sala Olimpia.

«“Antaviana”, sobre cuentos de Pere Calders, fue estrenada por primera vez en septiembre del 78 [...]. De este montaje se han realizado más de cuatrocientas representaciones por todo el Estado español y la crítica lo ha celebrado casi con unanimidad como uno de los espectáculos mejores de los últimos años» (ANÓNIMO, en *ABC*, 19.03.80: 48).

Antes de entrar... dejen salir (35.129), en el año 1980, se representó desde el 10 de enero hasta el 22 de febrero en el Teatro Alcázar.

Arteche, adaptador de la obra, dijo sobre la comedia: «[...] es un vodevil trepidante, lleno de situaciones divertidas, que permite a Zori y Santos [actores y protagonistas de la obra] desplegar todos sus recursos de grandes actores cómicos. Junto a ellos, un conjunto bien disciplinado, bajo la dirección de García Toledano, consigue llevar el ritmo que la obra requiere».

Zori y Santos afirmaron: «El público ríe incesantemente, que es lo que nosotros pretendemos. Y los autores, los directores, el adaptador, toda la compañía: un montón de gente empeñados en que el público pase de sus problemas cotidianos y durante una parte de horas, literalmente, se monde...» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 10.01.80: 48).

Asa nisi masa (176.38), en el año 1980, se representó en el Teatro Martín desde el 6 hasta el 29 de noviembre.

«[...] el grupo Espacio Cero ha montado un espectáculo, digamos experimental. A la manera pedante en que hoy se habla de estas cosas, una investigación sobre la expresión corporal aliada a la vocal que rehúye cualquier código lingüístico existente [...].

Lo que presenta este grupo no llega a ser expresión dramática. No es teatro abstracto. [...] Es una brutal destrucción de los lenguajes dramáticos, estéticos y lógicos precedentes [...]. Lo peor es que el espectáculo, pobre, triste, angustioso, es mortalmente aburrido. Lo que perciben los sentidos es feo. La razón repudiada como la palabra, lo castiga» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 30.11.80: 61).

El asalariado (71.27), en el año 1980, se representó en el Centro Cultural Villa de Madrid desde el 28 de febrero hasta el 16 de marzo.

Eduardo Quiles, autor de la obra, dice: «En “El asalariado” ataco un problema candente en la actualidad, que afecta vivamente a todos los que estamos comprometidos en el mundo

occidental [...]: el problema de la dependencia creciente en proporciones pavorosas del trabajador con respecto a la arbitrariedad del empresario.

[...] La acción, reducida a unas pocas experiencias claves [...], la sitúo en una atmósfera surrealista con trasfondo real, que merced a la desfiguración grotesca de los personajes, hace una farsa satírica, el género más empleado en el nuevo teatro español» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 28.02.80: 54).

Aspirina para dos (101.225) se representó en el Teatro Marquina desde el 29 de abril hasta el 7 de septiembre de 1980.

«“Aspirina para dos” es una comedia divertida, llena de frases brillantes, sorprendetes, típicas de este hombre-orquesta [Woody Allen, autor de la obra] que es actor, humorista, tocadore de clarinete, y sobre todo, crítico de una humanidad acomplejada por el psicoanálisis y el miedo a la impotencia sexual y a la soledad. [...]

Nicolás Dueñas ha compuesto un tipo lo más [parecido] posible a lo Woody Allen, y al hacerlo ha conseguido su mejor trabajo hasta ahora. Está suelto de ademanes, rico de expresiones a la manera de su modelo. Yolanda Farr hace esa ingenua tierna e infiel, que es Nancy, poniendo a contribución las mayores sugerencias sensuales que le son posibles, que son muchas. Africa Pratt asume con simpatía una serie de tipos femeninos bien diferenciados, y también aporta su expresividad anatómica, siempre elocuente, así como Loreta Tovar, en papel menor [...]. Como le decorado de Burgos es grato y crea los espacios necesarios para las alocadas idas y venidas de ese zángano en busca de su abeja reina, que es el protagonista, y Montesinos ha puesto muy acertadamente tipos y movimientos, “Aspirina para dos”, aun sin Woody en el protagonista, divierte, hace reír, deja sus punzaditas satíricas y llega en todo momento al gusto y a la alegre diversión de espectador» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 09.05.80: 54).

Barba azul y sus mujeres (154.174), en el año 1980, se representó en el Teatro Príncipe desde el 31 de agosto hasta el 31 de diciembre.

Alonso Millán, autor de la comedia, describe la obra de esta manera: «Es una especie de “comic” de tebeo, como un cuento para mayores divertido, verde, sin llegar nunca al erotismo, basado fundamentalmente en la risa, tomando como punto de partida el personaje imaginario de Barba Azul, que mataba a sus mujeres, las encerraba en un cuarto sin ningún motivo aparente. Aquí doy algunas explicaciones para mayores [...]

El Bello Adolfo (107.6), en el año 1980, se representó desde el 7 hasta el 11 de mayo en el Teatro del Círculo de Bellas Artes.

«El Teatro del Mediodía ofrece su segunda obra en el teatro del Círculo de Bellas Artes [...]. Es un homenaje a Bertolt Brecht, en el ochenta aniversario de su nacimiento: su título es “El

bello Adolfo”. José María Rodríguez-Buzón, director, nos cuenta algunas de las vicisitudes de esta obra:

– Es un texto nuestro que pusimos en pie [...] hacia mil novecientos setenta. Nos lo prohibió la censura. [...] La base es la época que hizo posible la ascensión de Hitler [...] al Poder [...]. Brecht [...] abre y cierra el espectáculo, pero está continuamente presente en él.

Un homenaje oportuno a quien, aparte de sus ideologías políticas, hizo una de las más importantes renovaciones del teatro europeo» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 07.05.80: 55).

Las Bragas (o de la vida heroica de la burguesía) (73.100), en el año 1980, se representó en el Teatro Bellas Artes desde el 29 de febrero hasta el 27 de abril, y en el Teatro Maravillas desde el 13 de mayo hasta el 8 de junio.

Ángel Facio, director y traductor de este vodevil de Sternheim, dijo: «[...] es un vodevil centrista, dramático y nacional [...]. Pero no se alarme usted, la historia se desarrolla en la Alemania de Guillermo II y, ya sabe, los alemanes son unos señores muy serios. Por otra parte, ¿Quién se atrevería a afirmar que el género llamado frívolo no sea cultura? Pensar que la cultura se reduce a una escaparate de librería o a los cadáveres encerrados en los museos no es solamente un error».

Concluye el autor del artículo: «Aumentemos, pues, nuestra cultura con el conocimiento de este autor alemán, del que algunos dicen que tuvo mucha influencia en Brecht y que no se limitó a la comedia o al vodevil [...]» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 29.02.80: 48).

«Presentar ahora, casi setenta años después de un conflictivo estreno al autor Carl Sternheim y su comedia [...] corresponde fielmente al fastuoso didactismo que parece inspirar el primer curso programático de esta segunda etapa del recién creado Centro Dramático Nacional. Hoy, «Las Bragas», lo mismo que su autor, carece de todo interés que no sea el puramente pedagógico. [...] Hoy, Sternheim anda por la sombra de un olvido, no calificable de injusto».

El autor del artículo, sin embargo, juzgó positivamente el trabajo del director y de su equipo: «Ángel Facio ha hecho un extraordinario trabajo de dirección. [...] El muy difícil papel de Salomé Guerrero en Luisa [...] está puesto con tanta precisión, que la actriz logra poner en pie un ser humano verdadero [...]. Hace un gran trabajo Santiago en el barbero enfermizo [...]. Todo denota un trabajo de lujo, un montaje que no ha reparado en gastos. Lástima que no haya sido aplicado con mayor fidelidad a un objetivo más importante y más necesario. La situación de nuestro teatro exige al Ministerio de Cultura un trabajo creador más directo [...], con menos didactismo “snob” y más propósito de hacer surgir un teatro auténtico, actual, si es posible nuestro, ante el público» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 06.03.80: 54).

La Buena vida (115.49), en el año 1980, se representó en el Teatro Arlequín desde el 27 de mayo hasta el 24 de junio.

Fernando Macías, autor de la comedia, comentó así la cualidad de los actores y del director de su obra: «Los actores que representan la obra están tan compenetrados con ellas que

transmitirán cumplidamente las peripecias de sus personajes. Aunque todos son buenos y eficaces quiero resaltar a Chari Moreno, estupenda veterana en el mundo del espectáculo, que por primera vez se incorpora a la comedia haciendo una excepcional creación de “La Limones”. Atención a esta actriz: será una revelación, espero. [...] [La dirección] es de Joaquín Arbide, un director concienzudo y sensible donde los haya. Dedicado él, ya por entero, al teatro profesional me cabe la satisfacción de que sea “La buena vida” la primera pieza larga que monta en un escenario tradicional» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 27.05.80: 66).

«Sainete andaluz que se pretende de crítica social. Eso es [...] “La buena vida”, obra con la que comparece ante nosotros una formación que se dice de teatro andaluz. Los Quinteros hacían teatro andaluz. Esto, por los arcones de aquel camino real, es un barulla pavimentado. El autor, Fernando Macías, [...] se ha inventado un argumento acumulativo, disparato [...]. Basta la vidalidad, la espontaneidad, la gracia personal de Chari Moreno para que el bodrio cobre vida, haga reír al espectador y oculte con la simpatía desbordante del tipo que esta mujer crea, todas las incoherencias de esta trama abusiva, desordenada [...]. Tiene que haber un teatro andaluz, un teatro que utilice la riqueza coloquial de la peculiar prosodia y sintaxis bética, digno del gran tema que es Andalucía. Este, que ahora nos han traído, ni lo es ni podría serlo» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 29.05.80: 67).

El Buey de los cuernos de oro (52.9), en el año 1980, se representó el 27 de enero y el 3 de febrero en la Sala el Gayo Vallecano, y desde el 10 de febrero hasta el 30 de marzo en la Sala Cáceres.

«[...] “El buey de los cuernos de oro” es un teatro abierto que los pequeños pueden enriquecer sin variar sustancialmente los amables textos del dende, niño y poeta que es su autor [...]» El autor de la comedia, Apuleyo Soto, dijo a este propósito: «[...] es una comedia poética y fantástica, que comprenderán mejor que nadie los niños. Llena de sorpresa y de personajes sacados de la manga, nos invita soñar y vivir. Muestra el encuentro entre la realidad y el deseo o felicidad, y es claro que me inclino por esta segunda parte. Es feliz el hombre que vive lo que sueña» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 26.01.80: 43).

El Bufón (91.18), en el año 1980, se representó en el Teatro Valle-Inclán desde el 11 de abril hasta el 3 de mayo.

«[...] A la indudable valía artística de Vidal se une ahora la curiosidad no sólo de comprobar su bien ganado prestigio, sino aquella otra de ver por vez primera la asombrosa originalidad de su trabajo creativo e interpretativo» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 11.04.80: 57-58).

Los Caballeros las prefieren viudas... (122.201), en el año 1980, se representó en el Teatro Calderón desde el 10 de junio hasta el 26 de octubre.

«Los llenos que viene registrando el Teatro Calderón, ponen de manifiesto que la revista, al estilo tradicional español, cuenta todavía con un filón de seguidores, prácticamente inagotable.

[...] En esta ocasión, siguiendo ese modelo ya casi obligado, Moscatelli y García Toledano han preparado un libreto con innumerables enredos, en los que todo vale, con tal de hacer reír y entretener: hay que reconocer que el conjunto queda muy encima de la bastedad y ordinariez que, a veces, predominan en la revista. [...] no se puede negar un deseo de originalidad, dentro de un atrevimiento sin excesos de mal gusto. [...] En definitiva: un éxito más, de una revista más que, dentro de los tópicos del género, procura conseguir una cierta originalidad y mantener una línea de comicidad sin excederse en los desbordamientos habituales» (PÉREZ FERNÁNDEZ, Herminio, en *ABC*, 24.06.80: 69).

Cabaret (131.49), en el año 1980, se representó desde el 25 de junio hasta el 24 de julio en el Teatro Comedia.

«[...] Es algo tan perfecto y tan impresionante que sólo viéndolo se puede creer. La identificación de los intérpretes con el “play back” de la música de la película es asombrosamente perfecta. [...] Todo es de calidad, todo ajustado al propósito de hacer un musical como no se suelen hacer.

Todo le gusta al público; pero, desde luego, Frankie Klein ejerce una verdadera fascinación [...].

“Cabaret” está, naturalmente, dedicado a Liza Minnelli [...]. Es uno de los más bellos homenajes que se pueden hacer a una actriz cantante, y al público, al mismo tiempo» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 05.07.80: 45).

La Calesera (39.39) se representó desde el 10 de enero hasta el 3 de febrero de 1980 en el Teatro Nacional de la Zarzuela.

Gustavo Pérez Puig comentó así su dirección de la obra: «Todo han sido facilidades. El cuadro de la Compañía Lírica Nacional es espléndido. Los cantantes [...] son unos profesionales maravillosos. El coro [...] canta espléndidamente [...]. El “ballet” de Alberto Lorca y la orquesta titular [...] son dignos de un teatro lírico nacional» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 10.01.80: 48).

Calisto y Melibea (58.72), en el año 1980, se representó desde el 6 de febrero hasta el 23 de marzo en el teatro Espronceda 34.

Ricardo López de Aranda dijo: «[...] esto ha sido para mí el trabajo más difícil y laborioso de todos. [...] La interpretación de la obra es sensacional [...]. Su éxito será apoteósico» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 06.02.80: 47).

Canciones de amor y celda (67.19), en el año 1980, se representó desde el 26 de febrero hasta el 25 de mayo en la Sala Olimpia, y desde el 1 hasta el 3 de agosto en el Teatro Real Coliseo Carlos III.

«[...] El espectáculo como tal es casi irreprochable. Las marionetas y el modo de hacer de Amancio Prada se complementan a la perfección [...]. Otra cosa es uqe le cantante cargue demasiado la tintas a la hora de “comentar” la actitud vital desde la que afronta su trabajo, y que lo que estaría lleno de significado a nivel de sutileza pierda buena parte de su aroma en el tránsito a lo evidente» (CUESTA, Tomás, en *ABC*, 28.02.80: 55).

Cantando los cuarenta (25.328) se representó desde el 3 de enero hasta el 2 de noviembre de 1980 en el teatro Muños Seca.

Rafael Muñoz Lorente, autor de la obra, dijo: «[...] Hoy vuelve al Muñoz Seca esta versión nueva, [...] en la que [...] hemos introducido modificaciones a la vista del desarrollo de la gira. Modificaciones [...] notoriamente beneficiosas para el espectáculo en general y para el lucimiento de Lilián [de Celis] en particular, que secundada por el promotor y actor Andrés Magdaleno, logran, junto al resto del elenco, una mayor eficacia cómica y artística» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 02.09.80: 44).

El Cantar del arriero (44.20), en el año 1980, se representó desde el 12 de enero hasta el 26 de febrero en el Teatro Lavapiés.

A propósito de la obre, Ángel Laborda escribió: «[...] Lo curioso y que reviste cierta novedad dentro de los procedimientos empleados hasta ahora para la divulgación de la zarzuela en los medios teatrales es su montaje escénico sobre grabaciones discográficas. Nuestro interlocutor [un representante del grupo Karpas] aclara:

–[...] Su empleo permite acercarlo a toda clase de públicos dada su economía y su simplificación. Tanto una como otra circunstancia favorecen a los públicos más modestos y a los más apartados» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 08.01.80: 57).

Casa con dos puertas, mala es de guardar (140.123), en el año 1980, se representó desde el 9 hasta el 20 de julio en el Teatro Real Coliseo Carlos III, y desde el 25 de septiembre hasta el 30 de noviembre en el Teatro Maravillas.

«[...] Para su presentación como grupo, la Compañía Española de Teatro Clásico eligió esat comedia de Calderón [...] porque creían que podía ser lo más atractivo para el público indiscriminado que buscan, y su objetivo al representarla es distraer y divertir, desacralizando el teatro clásico y acercándolo al espectador medio de nuestros días» (ANÓNIMO, en *ABC*, 09.07.80: 47).

Manuel Canseco explicó de esta manera la elección de una obra que su compañía ya había representado la campaña pasada: «[...] especialmente porque hace muy poco [...] que se murió Juan Antonio Castro, [...] lo que nos ha movido a comenzar con ella para entender que es el mejor homenaje que le podemos rendir. Todo ello unido al éxito que alcanzó, es lo que nos ha movido a seleccionarla para esta representación [...]» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 10.07.80: 48).

«[...] Se trata de una libre aligeración del texto calderoniano. Castro, escritor teatral recientemente desaparecido, suprimió dos personajes [...]; acortó escenas, simplificó tiradas de versos actualizando un tanto su léxico, pero dejó intacta la intriga y el argumento del gracioso enredo.

[...] Todo en esta representación está dentro de un orden admisible y facilitador. Canseco, por su parte, ha ordenado la interpretación del modo levemente parodístico. Si Calderón hacía burletas sobre sí mismo, Canseco se permite burletas sobre la propia comedia y así, los personajes, en tono de farsa, se burlan con graciosos aspavientos, de cuando en cuando, de su supuesto frenesí. [...] En suma, esta representación juvenil, bienhumorada, sin énfasis alguno, con mínimos elementos escenográficos, pero funcionalmente válidos, es como un transporte a bemol de la nota natural en que fue escrita y le pega muy bien al público de ahora. [...] Este es, pues, muy buen camino para vitalizar a Calderón, para quitarle aire de pesadez, de solemnidad [...]» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 03.10.80: 56).

El Cascanueces (119.44), en el año 1980, se representó en el Teatro Lavapiés desde el 31 de mayo hasta el 30 de noviembre.

En esta entrevista con Manuel Gallardo Álvarez, el autor de la comedia, leemos:

«-¿Cómo surgió la adaptación de “Cascanueces”?»

-Salió casi sin pensar. Julio Sarrión, su autor, me había hablado del texto, que estaba casi a punto. Sólo quedaba pulir y darle viabilidad teatral [...].

-Díganos algo de la obra.

-Pues que va dirigida principalmente a los niños, aunque participan quienes ya dejaron de serlo. Todos muestran igual interés» (ANÓNIMO, en *ABC*, 09.11.80: 56).

Lorenzo López Sancho dijo de la obra: «[...] Ensayos como éste estimulan a la búsqueda de caminos nuevos para acercar al niño el conocimiento y el amor a espectáculos más nobles y constructivos que los que suelen serle ofrecidos bajo la denominación, siempre o casi siempre cargada de ñoñeces, de teatro infantil [...]» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 18.11.80: 66).

El Cero transparente (77.54), en el año 1980, se representó desde el 5 de marzo hasta el 27 de abril en el Teatro del Círculo de Bellas Artes.

William Layton, director del montaje, explicó: «No es [una obra] clara, estática accesible, sino misteriosa, dinámica y fugaz: un arco iri multicolor donde cabe desde lo grotesco hasta lo sutil, tocando la farsa, la tragedia, el realismo, incluso el “irrealismo”. Vallejo [el autor] habla de “subrealismo”. Pero lo que más me fascina es que las aparentes contradicciones estilísticas se resuelven, se mezclan, se integran, formando un solo organismo. En ella se susurra, se grita, se habla acerca del amor, de la libertad, de la esperanza... del milagro que ofrece la evolución natural del cerebro humano para confiar en la posibilidad de construir un mundo mejor. [...] Vallejo no pretende dar soluciones [...]. Consiste más bien “El cero transparente” en una visión [...], una nueva dimensión que apunta a la esperanza» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 26.02.80: 62).

«[...] Tiene talento y verdadera inquietud Alfonso Vallejo, que todavía se encuentra en una fase de búsqueda, de investigación dramática. “El cero transparente” ha sido convertido en un alucinado espectáculo visual que supera al lenguaje recargado de claves, difícil de prenetrar en una primera audición, aunque en muchos momentos alcanza fuerza acogedora. Su obra es difícil por eso para el gran público y constituye un motivo de curiosidad para el críticos conocer en días sucesivos el comportamiento el comportamiento de los espectadores. El ensayo es arriesgado, válido y hace al T. E. C. merecedor de estímulo para emprender nuevas rutas exploratorias de un posible renovado teatro español actual» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 13.03.80: 53).

Concierto en diagonal (183.18), en el año 1980, se representó en la Sala Cadarso desde el 20 de noviembre hasta el 7 de diciembre.

Marta Schinca, autor de la obra, explicó que la base de su espectáculo es el ritmo: «[...] Creemos que toda la Naturaleza es movimiento y que ese movimiento es ordenado; es decir, un ritmo. El cuerpo humano es puro ritmo: atendemos a su desarrollo y la belleza de su organización. No crea por ello que se detiene en lo puramente natural; el ritmo es humanístico, es un misterio» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 20.11.80: 55).

«[...] Frecuentemente, los actores no consiguen alcanzar lo que podríamos denominar un estado de pureza significativa. El esfuerzo de Marta Schinca y sus colaboradores por obtener esa forma de libertad expresiva alcanza cotas estimables, naturalmente, para quienes tengan un interés previo por este tipo de descubrimientos» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 04.12.80: 61).

Contradanza (85.149) se representó desde el 21 de marzo hasta el 15 de junio de 1980 en el Teatro Lara.

José Tamayo, director del espectáculo, definió “Contradanza” «Una obra contra el falso sentido del amor, con auténtico sentido del humor. Viene a ser el primer fruto artístico de la

libertad de expresión, el problema más apasionante del mundo de hoy en la Corte más inteligente de la Europa de ayer» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 29.02.80: 48).

Francisco Ors, autor de “Contradanza”, dijo que su obra: «[...] está orientada hacia la sencillez, el lenguaje directo y un subrayado de las intenciones que la hace accesible a un público muy amplio» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 21.03.80: 47).

El Corto vuelo del gallo (162.146) se representó en el año 1980 desde el 8 de septiembre hasta el 31 de diciembre.

Ángel Laborda define la comedia “Un estreno muy importante, de teatro documento, de teatro directo, fuera de simbolismos y de metáforas: con las personas y las cosas por su nombre. Un ensayo que merece la máxima atención» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 18.09.80: 48).

«No es fácilmente clasificable dentro de género la nueva obra de Jaime Salom “El corto vuelo del gallo”. Resulta melodramática y hasta chismosa, documentada e interpretativa, pero ni se alza al plano de una construcción teatral sólida, ni al de una pieza documento [...].

“El corto vuelo del gallo” es, para empezar, una obra hecha con mal gusto en la que la Historia se escapa al autor para reducirse a cotilleo. En la que los personajes no tienen realmente carácter [...]. La obra se queda en el embrión de algo que debería haber sido tratado con impulso creador, levantándolo del campo del sucio chismorreo difamador al de la categorización, universalización de graves males humanos, políticos y sociales que podrían subyacer en los acontecimientos» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 21.09.80: 63).

El Cruce sobre el Niágara (83.18) se representó desde el 12 hasta el 30 de marzo 1980 en la Sala Cadarso.

El director de la comedia, José Parramón, habló del montaje de la obra: «Nuestro montaje ha partido de un análisis exhaustivo de todas las posibilidades expresivas que nos ofrecía el texto: desde el naturalismo más acérrimo hasta la magia de una imágenes imposibles, recreadas sobre la base de la ilusión. Los personajes sufren un proceso interior. Las situaciones se suceden hasta un fin insospechado y posiblemente inalcanzable [...]»

Concluyó el autor del artículo diciendo: «Creemos sinceramente que estos ensayos de la Sala Cadarso son dignos de tanto respeto como consideración hacia la entrega de cuantos en ellos intervienen» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 12.03.80: 49).

Los Chaqueteros (184.62), en el año 180, se representó desde el 21 de noviembre hasta el 31 de diciembre en el Teatro Alfíl.

Lorenzo López Sancho empezó así su artículo: «Resurrección de un teatro que parecía perdido, el Alfíl, en la calle del Pez. Autor del casi milagro, el polifacético periodista, escritor y

autor Antonio D. Olano, que ha levantado el paralizado telón su paralizado telón sobre su pieza satírico-política “Los chaqueteros”» y continuó diciendo: «Escenas sin organización temporal ni causal, o sea en la mayor libertad, se suceden para expresar situaciones diversas de la España problemática en que vivimos, a la manera de epigramas, generalmente muy caústicos, evidentemente partidistas. El texto está contra la situación actual [...]» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 03.12.80: 56).

Del laberinto al treinta (59.22) se representó desde el 6 hasta el 29 de febrero de 1980 en la Sala Cadarso.

El autor del espectáculo, Alonso de Santos, dijo que con su obra pretendió «[...] empezar a dar la vuelta al guante que se ha quedado ya acartonado y seco por fuera [...]. Hacer tambalearse, en este laboratorio humano sorprendente y magnífico del teatro, aunque sólo sea por un instante, todo el panteón estúpido de nuestros actos cotidianos» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 21.02.80: 51).

Las Desempleadas (150.61), en el año 1980, desde el 12 de agosto hasta el 21 de septiembre en el Teatro Comedia.

«[...] Como hay escenas graciosas, el público ríe con frecuencia. Lo increíble de la historia se admite con buena voluntad y aunque no pueda decirse que estamos ante una pieza cómica lograda, pese a la modestia de sus pretensiones, es justo decir que Isabel-Maribel Hidalgo, ha acopiado materiales y situaciones con las que barajando algo más expertamente podría hacerse sacado un vodevil de verdad. Si insiste, probablemente lo conseguirá en otra ocasión» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 21.08.80: 39).

Diario de un loco (105.14)

«En esta temporada, en la que los monólogos se han puesto de moda, recordamos otros basados en *Deliber*, Joyce, esta variante de duplicar, de desdoblar otro, el de Gogol, mostrando a la misma altura, lo exterior y lo interior de una imaginación, el “Diario de un loco” constituye una nueva senda original, atrevida y lograda hasta un punto muy satisfactorio. Llopis y Olmo son el resultado de un largo trabajo emprendido hace años por equipos de investigación de las formas expresivas, dramáticas, en nuestro reducido medio teatral matritense. Ahora se ve que ese prolongado estudio no ha sido baldío que de él pueden salir, y están saliendo, formas enriquecedoras como ésta» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 07.05.80: 55).

Los Domingos, bacanal (147.73), en el año 1980, se representó desde el 2 de agosto hasta el 14 de septiembre en el Teatro Maravillas.

Alberto Alonso, el director, dijo: «[...] Llevamos cerca de un mes ensayando ocho horas diarias. Al convencimiento de mi satisfacción ha contribuido el entusiasmo que ha despertado, junto al mío, el delicioso y arriesgado desarrollo temático de la comedia» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 02.08.80: 34).

«[...] La obra es un psicodrama de pequeños burgueses españoles que tratan de ponerse en situación para obtener, mediante una improvisada psicoterapia de grupo, la apetecida catarsis. [...] Un buen lío, con frases de calidad y una gran mayoría de frases huecas, malsonantes, inútiles y un juego de constantes mutaciones, difícil de seguir, que pronto aburre por su reiteración. Pieza no lograda, psicodrama mal llevado, desproporcionado con los seres que se nos muestran desdoblándose, reduplicándose» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 07.08.80: 32).

Doña Rosita la soltera (158.125), en el año 1980, se representó desde el 10 de septiembre hasta el 30 de diciembre en el Teatro María Guerrero.

Jorge Lavelli, director de la pieza, dijo: «[...] Lo que a mí más me interesa de esta obra es el tratamiento del tiempo; el tiempo como elemento corrosivo y destructor que envejece, provoca el olvido y anula el sentimiento, me parece aquí fundamental» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 12.09.80: 52).

Según el crítico López Sancho, «[...] el resultado [de la representación de la pieza] [...] ha sido [...] un bello y algo empalagoso espectáculo, fidelísimo al texto lorquiano y un tanto exasperador de sus denuncias. [...] Con su exces de almíbar, esta “Doña Rosita” es un espectáculo de primera clase» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 14.09.80: 55).

El Dragón (117.8), en el año 1980, se representó desde el 27 de mayo hasta el 1 de junio en la Sala Olimpia.

El grupo portugués A Comuna representó el espectáculo “El dragón”, dirigido por Juan Mota, quien dijo: «Ahora presentamos nuestro último mon taje sobre la obra de Schwartz, dada a conocer en Evora hace solamente cinco meses y del que la crítica se ha mostrado altamente complacida» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 27.05.80: 66).

La Dulce viuda (185.57), en el año 1980, se representó desde el 21 de noviembre hasta el 31 de diciembre en el Teatro Latina.

Ángel Laborda comentó de esta manera el estreno de *La dulce viuda* en el Teatro Latina: «El teatro de La Latina tiene esta noche un fasto excepcional: el estreno de la revista “La dulce viuda”, con la reaparición de Tania Doris. Colsada ha hecho un rodaje de esta revista por

provincias antes de proceder al suntuoso montaje de Madrid, con un reparto excepcional [...]» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 21.11.80: 54).

La Educastración de Supermán (116.12), en el año 1980, se representó desde el 27 de mayo hasta el 1 de junio en el Teatro Lavapiés.

Jorge Díaz, autor de la comedia, explicó su obra al crítico Ángel Laborda: «“Educastración de Superman” es eso: “Educastración de Superman”; es decir, una higiénica manera de no tomarnos demasiado en serio el valernos del truco de mirarnos al espejo» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 11.05.80: 58).

Es mentira (196.20) se representó en el Teatro Lavapiés desde el 19 hasta el 31 de diciembre de 1980.

«[...] No es fácil la lectura de “Es mentira”, porque Jesús Campos utiliza varios códigos y hay posibilidades de “leer”, aprehender la comunicación, en varios y distintos niveles. “Es mentira” constituye lo que desde un punto de vista semiótico podríamos llamar una “galaxia expresiva”. [...] Jesús Campos es un autor difícil para el gran público. Rebusca en los caminos de una expresión dramática integral. Consigue imponer un universo dramático metafórico como un grado de realidad y es dudoso que en esos caminos alcance algo más que una consideración de especialistas» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 24.12.80: 44).

La Escuela del amor (143.143), en el año 1980, se representó desde el 16 de julio hasta el 2 de noviembre en el Teatro Martín.

«[La compañía] Gad [...] tiene como común denominador el campo de las artes de comunicación. Esta compañía, que fue creada en Madrid y que cuenta con un año de vida, ofrece –según nos dice su presentador, Francisco Carvajal– “el acontecimiento más politizado y polémico de la temporada”: el estreno mundial en España de uno de los textos claves de la producción literaria del marqués de Sade, “La escuela del amor”» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 13.07.80: 55).

Este y yo con dos cojines (174.91) se representó en el Teatro Calderón desde el 29 de octubre hasta el 31 de diciembre de 1980.

«Los dos protagonistas de “Este y yo, con dos cojines” [Tony Leblanc y Quique Camoiras] son apaces de empresas de revista mucho más complicadas, de modo que están cómodos y sobrados. Confiados en su propia capacidad de convocatoria, [...] han tenido el buen gusto de dejar en paz a nuestros asendereados políticos, a la Constitución y a los problemas que nos preocupan porque lo que querían era hacer reír y alegrarle las pajarillas a la clientela

masculina. Eso está hecho y el espectáculo es más propio de sala de fiestas que de gran escenario, pero hará su temporada con holgura en el escenario del Calderón [...]» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 22.11.80: 45).

Evita (200.10) se representó desde el 23 hasta el 31 de diciembre de 1980 en el Teatro Monumental.

«Ver los ensayos de “Evita” en el Monumental es ya un gran espectáculo. Un verdadero gentío en el escenario y, en diversos lugares del teatro, preparan toda la técnica escénica, y la artística, de este enorme montaje. En todo ello hay un orden estricto que ha conseguido imponer Jaime Azpilicueta, director y autor de la versión española de la famosísima obra.

–Más de trescientas personas estamos trabajando en esto: y el esfuerzo de cada uno es máximo y es admirable. Creemos que hemos superado en muchas cosas a los montajes de Londres y Nueva York: hay más gente en el escenario y hemos buscado la espectacularidad en momentos claves [...]» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 21.12.80: 63).

Filomena Marturano (18.478)

Ángel Laborda habló de la comedia con ocasión de su representación en el Teatro Cómico, después de varias temporadas en los teatros Comedia y Reina Victoria. A este propósito, entrevistó el director de la obra, Ángel Fernández Montesinos, quien dijo: «La campaña del verano ha sido un éxito [...]. El elenco [de los actores] es el mismo que ha actuado desde su estreno, con la novedad de la incorporación de María Asquerino. [...] María Asquerino interpreta a Filomena y anticipo que llevará a cabo una de sus grandes creaciones [...]» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 12.09.80: 52).

Hamlet, príncipe de Dinamarca (125.6), en el año 1980, se representó desde el 17 hasta el 22 de junio en el Teatro Comedia.

«Este “Hamlet” tiene una duración de tres horas y media y llega a Madrid precedido por el éxito obtenido durante las representaciones en más de treinta localidades de Cataluña y Baleares, con escenificaciones al aire libre, escenarios naturales o teniendo por fondo grandes monumentos donde hasta entonces no se había representado teatro y menos un clásico inglés». Terenci Moix, autor de la traducción de la pieza, dijo: «Hemos intentado [...] recuperar para nuestro “Hamlet” toda la ironía que pensamos tenía el de Shakespeare y conseguir, así, un Hamlet joven, más comunicativo, no el solemne, retórico y declamatorio a que estamos acostumbrados» (ANÓNIMO, en *ABC*, 13.06.80: 54).

En su artículo, Herminio Pérez Fernández habló del «[...] esfuerzo realmente gigante de este admirable conjunto de artistas catalanes, que han trabajado con una dedicación minuciosa, con

un inteligente sentido del análisis y con una clara visión de lo que intentaban y de lo que querían conseguir [...]»

El traductor, Terenci Moix, dijo que «para mejor acceder al respeto que el texto nos merecía, decidimos someterlo a un lento y riguroso proceso de clarificación para el público... Pensábamos que tanto la obra como el personaje habían sido deformados».

El crítico comentó positivamente el trabajo del equipo: «Junto a la labor creadora de Moix hay que situar [...] el inteligente esfuerzo del director Pere Planella y de los escenografos [...]. Por lo que se refiere a los intérpretes, dedica un espacio particular al protagonista: «La elección de un actor de la talla de Enric Majó fue, indudablemente, uno de los mayores aciertos de esta apasionante versión catalana de “Hamlet”. [...] Majó se ha volcado, se vuelca cada día de tal forma, en su trabajo, que bien puede decirse que no interpreta, sino que vive en toda su profundidad [...] la terrible tragedia del príncipe de Dinamarca [...]» (PÉREZ FERNÁNDEZ, Herminio, en *ABC*, 22.06.80: 61).

Herminie (20.267), en el año 1980, se representó desde el 3 hasta el 6 de enero en el Teatro Fíguro, y desde el 11 de enero hasta el 15 de junio en el Teatro Beatriz.

La directora de la pieza, Mara Recatero, dijo: «Mi primera sorpresa has sido la generosidad de la crítica con mi labor, y quiero aprovechar esta ocasión para dar las gracias a todos los críticos de Madrid. Y la segunda fue la excelente acogida que ha dispensado el público a “Herminia”. Sus risas y sus aplausos compensan de sobra el esfuerzo» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 11.01.80: 44).

«Amparo Baró, Jaime Blanch, Luis Barbero y Antonio Campos, bien secundados por el resto del reparto, hicieron las delicias del numeroso auditorio, que agradeció con prodigalidad de aplausos su bin notoria complacencia» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 13.01.80: 53).

«[...] El público que ayer llenaba la sala en la noche del tercer centenario y medio de representaciones rió y aplaudió algunos “gangs” y situaciones realmente explosivas, como en noche de estreno. Se consigna tood esto como corroboración de que en el teatro lo que vale es la obra bien hecha, incluso auqella que [...] no aspira ni producir revoluciones morales ni a establecer tesis trascendentales, sino sólo a funcionar como una máquina de hacer reír a un público formado por miles de personas que están cansadas de llorar, de asustarse, de sentir angustia y sólo quieren, lo que es perfectamente lícito, entretenerse y reír» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 15.03.80: 47).

¡Esta noche contigo! (4.228), en el año 1980, se representó desde el 2 de enero hasta el 8 de junio en el Teatro Calderón.

“Por primera vez se presenta en una sala de fiestas un auténtico espectáculo revisteril. Juanito Navarro, el gran actor cómico, presenta su compañía propia de revistas y también su propia obra, «Esta noche contigo», escrita en colaboración con Enrique Bariego y música de Algueró.

–Es un gran espectáculo –nos dice Juanito Navarro– dentro de la fórmula tradicional de la revista. La obra fue más que rodada por toda España y ahí está su éxito en el Calderón. Y además llevo dos «vedettes» sensacionales: Susan Hayward y Gina Baró.

Enrique Bariego nos dice:

–La risa está garantizada. Juanito Navarro supera todas sus actuaciones y hace una serie de tipos cómicos verdaderamente insuperables.

Por su parte, Augusto Algueró, autor de la música, nos comenta:

–Esperamos los tres que «Esta noche contigo», por todo –vestuario, luces, efectos, comicidad e interpretación–, sea del agrado del público.–” (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 20.11.80: 55).

Homenaje (166.121), en el año 1980, se representó desde el 25 de septiembre hasta el 31 de diciembre en el Teatro Comedia.

En su crítica tetral, López Sancho centra su interés en el actor Arturo Fernández, protagonista de la comedia, un «[...] extraordinario actor, gran galán ya más de la comedia, eficazmente cómico y más profundo en lo dramático, aunque él mismo no se dé cuenta [...]. Arturo Fernández hace un Robert irresistible» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 28.09.80: 61).

La Infanta Palancona y otras historias de cornudos, maricones y putidoncellas (149.19), en el año 1980, se representó desde el 5 hasta el 10 de agosto en Teatro Real Coliseo Carlos II, y desde el 16 hasta el 21 de septiembre en el Centro Cultural Villa de Madrid.

Hermógenes Sainz, adaptador de la obra de Quevedo, dijo: «Creo que Manuel Canseco ha entendido la materialización del texto a través de un montaje claro, pero no esquemático ni sencillo, brillante de vestuario y con un reparto eficaz y equilibrado [...]. El resultado es un espectáculo sorprendente y pienso que si Quevedo quiso alguna vez hacer reír, aquí lo consigue» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 16.09.80: 63).

Inmortal Quevedo (124.25) se representó desde el 12 hasta el 29 de junio de 1980 en el Centro Cultural Villa de Madrid.

«"Inmortal Quevedo" es un espectáculo dramático que ofrece una visión total sobre la vida y la obra de Quevedo, realizado a partir de textos de este escritor del Siglo de Oro español, que dicen personajes creados por Antonio Medina [autor de la pieza]» (ANÓNIMO, en *ABC*, 15.06.80: 61).

Irrintzi (106.17) se representó desde el 6 hasta el 20 de mayo de 1980 en el Teatro Martín.

«"Irrintzi" es [...] un espectáculo importante y ambicioso. Una veintenas de individualidades componen Akelarre [la compañía], y participan en la obra de Luis Iturri. Una organización sorprendente permite la fácil desenvolvura de tan interesante conjunto, rico ya en galardones y críticas tan razonadas como elogiosas» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 29.04.80: 67).

Jugar con fuego (60.41) se representó desde el 29 de febrero hasta el 2 de marzo de 1980 en el Teatro Nacional de la Zarzuela.

Lusi Balaguer, director de la zarzuela, dijo: «He hecho un montaje muy sencillo. Siempre tengo presente, cuando trabajo en zarzuela, la gran importancia de la música. Aquí he querido resaltar el carácter operístico de la obra, aunque me complace en grado sumo la escenografía de Pablo Gago y el vestuario de Cornejo, mis habituales colaboradores. [...] La compañía titular [...] vuelve a dar muestras de sus altos niveles de preparación y profesionalidad» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 07.02.80: 48).

«[...] Quede [...] bien claro que el triunfador máximo de la noche no fue otro que Barbieri. Sumo a su cita, como peones particularísimos del éxito, a los coros, la orquesta y su director y el tenor, en lo que atañe a su contribución vocal. [...] A la dirección escénica de Luis Balaguer podría censurársele el quietismo excesivo de los conjuntos en muchos momentos y la gran lentitud de la mayoría a desgranar el texto. En cambio, el coro del manicomio resultó divertido y la mutación del segundo al tercer acto a la vista del público se aplaudió en justicia [...]. El clima que subrayó el final de la representación fue de amplio triunfo para todos [...]» (FERNÁNDEZ-CID, Antonio, en *ABC*, 10.02.80: 55).

Joaquín Deus, director de la compañía titular del Teatro de la Zarzuela, dijo a propósito de la obra: «"Jugar con fuego" es una gran obra. Lo que ocurre es que sus números musicales no han arraigado en el aficionado y esto ha provocado que la asistencia a su reposición no haya tenido todo el eco que merece [...]» (GALINDO, Carlos, en *ABC*, 23.02.80: 45).

Lady Mariposa (187.34), en el año 1980, se representó desde el 25 de noviembre hasta el 14 de diciembre en el Teatro Fígaro.

«[...] el incansable director Víctor Andrés Catena, tras calificar de brillante el guión escénico [...], insiste también en la idoneidad del reparto y en las dificultades que, como toda comedia de humor, entraña para los intérpretes en igual manera para quien los dirige» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 25.11.80: 70).

«[...] Fernández Antuña [el autor], con léxico de hoy pero no extremado, nos cuenta una historia según técnicas de la comedia de humor, intriga, crimen, y lo hace con soltura. Los tres personajes reales están bien dibujados. No se relatan: actúan y al actuar se retratan. Que así debe ser. En consecuencia, la acción funciona como Tristan Bernard proponía, ofreciéndole al

espectador las sorpresas que éste desea e incluso espera y así reulta una frivolidad en que el autor le da un poquito la vuelta a los usuales tópicos sobre ingleses y sobre españoles [...]. Catena ha montado bien el movimiento y la gradación de los actores en un escenario nada inglés y más veraniego meridional que lluvioso anglicano. [...] Ensuma, arte menor, finalmente entendido y desarrollado» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 29.11.80: 46).

Laetius (165.18) se representó desde el 23 de septiembre hasta el 12 de octubre de 1980 en el Teatro Bellas Artes.

« [...] según han informado fuentes del Centro Dramático Nacional [...] “Laetius” [...] es una clara evolución dentro del lenguaje expresivo desarrollado por “Els Joglars” [...]. Bajo la apariencia de un reportaje de ciencia ficción [...], Albert Boadella establece inesperadas analogías con el mundo en que vivimos, conformando un espectáculo divertido y premonitorio a la vez, de rara y bellísima intensidad plástica [...]» (ANÓNIMO, en *ABC*, 15.07.80: 54).

En una entrevista con Els Joglars se lee: «[...] Lo llamamos “espectáculo-reportaje sobre un residuo de vida posnuclear”. Y la verdad es que como no tengamos parte en esa minúscula vida posnuclear no podremos ver nunca lo que pasa...» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 24.09.80: 57).

«Los contenidos críticos no son profundos, pero son ingeniosos, ponen de relieve casi siempre lo convencional [...]. Els Joglars avanza en su investigación de las formas de creación y de comunicación dramáticas, lentamente pero de modo positivo [...]» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 04.10.80: 51).

Las Leandras (137.92) se representó desde el 1 de julio hasta el 31 de agosto en el Teatro Muñoz Seca.

María José Nieto, actriz, dijo: «Es una obra maestra en todos los sentidos. Es la madre, sin duda alguna, de las revistas. Para su interpretación, totalmente personal, sólo tuve tres ensayos de dos horas antes de debutar en Barcelona al frente del principal papel, y, ahora, para debutar en Madrid sólo he tenido tres ensayos. Esto es ya mucho más complicado porque tengo más miedo que nunca. [...] Todos [los momentos del espectáculo son] bonitos y disintos y con fuerza arrolladora cada uno de ellos. Ante una música como ésa no importa ni la época ni la edad. Es creativa y hermosa [...]. Pienso que una música tan maravillosa siempre está vigente» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 24.06.80: 68).

Legionaria (108.27), en el año 1980, se representó desde el 7 hasta el 24 de mayo en el Teatro Valle-Inclán, y desde el 11 hasta el 21 de diciembre en la Sala Cadarso.

« [...] lo que se brinda desde el escenario es un regodeo de historias de burdel plagado de detalles pornográficos y escatológicos y de chistes prostibularios más viejos que Noé. Un texto gracioso a veces, vivo en ocasiones, reiterativo y descriptivo de bajezas [...]. La enumeración, por lo menudo de las frecuentaciones sexuales de que nos hace confianza, [...] acaba por aburrir aun con pequeño sobresalto de risa o de sonrisa [...]. El lenguaje es popular y populista, lleno de fórmulas coloquiales andaluzas y burdelarias» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 10.05.80: 48).

La Leyenda del beso (79.41) se representó desde el 7 hasta el 30 de marzo 1980 en el Teatro Nacional de la zarzuela.

Rafael Richart, que se ocupó de la puesta en escena de la obra, dijo, a propósito el texto: «Hemos arreglado dicha trama para ponerla más actual y al alcance de un público más exigente, debido a los grandes medios visuales de que se dispone hoy». Y sobre la música añadió: «La música goza de momentos maravillosos, repartidos entre el coro, los cantantes, orquesta y ballet. Su famoso intermedio [...] es un aliciente importante para los amantes del género» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 07.03.80: 49).

«Creo que esta ha sido la obra mejor cantada de la temporada y quizás el ovacionadísimo dúo de soprano quede como lo más brillante de ella. [...] La temporada se corona con este último programa, en clima de claro éxito» (FERNÁNDEZ-CID, Antonio, en *ABC*, 09.03.80: 55).

Lo frío y lo caliente (56.53)

«En el caso de “Lo frío y lo caliente”, dos actrices sólidas en su oficio, duchas en la administración de una gama amplia de modernos medios expresivos, Cristina Rot [...] y Lina de Simone, componen una acción inteligible, humana, penetrante, que interesa porque tanto la dirección que ha puesto el movimiento, como el texto se funde en ellas de un modo armonioso y útil. [...] Todo da una resultante de bien logrado intimismo de exploración suave y aguda de un ámbito escénico muy comunicativo» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 13.02.80: 48).

La Locura de Don Juan (132.253), en el año 1980, se representó desde el 26 de junio hasta el 14 de septiembre en el Teatro Reina Victoria, y desde el 16 de septiembre hasta el 23 de noviembre en el Teatro Fígaro.

«El éxito logrado con esta gran comedia, la preocupación porque las carteleras de Madrid tengan en verano esta clase de teatro de grandes valores literarios, pero eminentemente popular, nos anima a afrontar esta aventura, conscientes del riesgo que lleva aparejada y esperando que el público entienda el espíritu de esta compañía» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 14.06.80: 51).

«Pablo Sanz, que es actor comedido y hombre comedido, ha tratado el libro con respeto, ha renunciado a genialidades deformadoras, y haciendo así una representación natural, sin énfasis pasados, obtiene un espectáculo cuyos valores morales y sentimentales no andan lejos, salvando naturales distancias sociales [...]. Arniches todavía le cae bien al espectador» (ANÓNIMO, en *ABC*, 03.07.80: 55).

Lovy (171.50) se representó desde el 8 de octubre hasta el 27 de noviembre de 1980 en el Teatro Alcalá Palace.

«[...] Una gran aventura. Un gran esfuerzo formado por la suma de muchos grandes esfuerzos. El ensayo impresiona por esta voluntad de dar, de hacer, de crear...» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 08.10.80: 50).

«Anteanoche se estrenó en el teatro Alcalá el espectáculo musical “Lovy” [...]. Independientemente de los juicios que “Lovy” merezca, el público sufrió tres horas la pésima sonorización del espectáculo y hubo largos cuadros en los que se perdió por completo la voz de los actores» (ANÓNIMO, en *ABC*, 10.10.80: 67).

«La historia carece de interés, sus incidencias son infantiles, lo que nos revela el primer origen infantil y musical de la pieza [...]. “Lovy” es pueril para los adultos y malsonante para los niños. Sobre todo es insuficiente, inocentona, aburrida [...]. Hacer otro “Diluvio que viene” no está al alcance de cualquiera. Desde luego no al de quinientos galeotes, llenos de valentía, de “Lovy”» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 11.10.80: 51).

«Una vez superadas las dificultades técnicas que motivaron la retirada de la cartelera del musical “Lovy”, [...] se iniciarán nuevamente hoy [...] las representaciones de dicho musical. Como novedades, [...] presenta el cambio de decorado [...] y el acortamiento, en cerca de una hora, de los diálogos de la obra, para dejarla, esencialmente, en musical» (ANÓNIMO, en *ABC*, 24.10.80: 57).

«Con fe y perseverancia incomprensibles, las [...] “gente de Lovy” [...] han intentado su “come back” después de la catastrófica presentación de “Lovy”. [...] En gran medida, han logrado su propósito. “Lovy” sigue careciendo de entidad argumental y literaria, pero cuando la literatura es floja, quitar literatura es una acierto [...]. El resultado es que lo que aspiraba a ser comedia musical, se ha reducido, ganando con ello, a un espectáculo audiovisual en el que los efectos plásticos y musicales funcionan en una calidad plenamente aceptable [...]. Funciona, pues, “Lovy”, en torno a su vacío y da el resultado de una cosa visual y musical que [...] defiende con eficacia los supuestos espectaculares e incluso económicos para los que fue creada. El esfuerzo por denotado, merece simpatía» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 13.11.80: 55).

La Lozana andaluza (164.68) se representó desde el 20 de septiembre hasta el 4 de noviembre de 1980 en el Teatro Maravillas.

Rafael Alberti, que adaptó *La lozana andaluza*, de padre Delicado, al teatro, dijo: «A Bertold Brecht oí decir [...] que una obra de teatro no se termina realmente de escribir hasta que se la ve ir surgiendo durante los ensayos. Como yo creo también en esto y considerando que mi “Lozana” es un cuerpo vivo, teatral, lo he sometido a diversas operaciones quirúrgicas, realizando en él todos los cambios y ajustes que creí necesarios [...]» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 20.09.80: 46).

«[...] La historia aburre, los trajines cansan, las deliciosas albertinas o delgadianas brillan de cuando en cuando, pero se esfuman, y esta “Lozana” queda en uno de esos barullos tópicos con los que muchos realizadores creen que el teatro clásico o las obras clásicas deben ser cosa de tiriteos, brinco, cabriola, risotada y paso atrás. Es una pna que el meritorio esfuerzo, la abnegada voluntad de darle un gran papel a una actriz que no tiene fuerza para hacerlo y la incomprensible “deportación” de directores y escenógrafos nativos malogren la posibilidad de entusiasmar realmente al pueblo con las gracias, encantos y maravillas de uno de nuestros más grandes escritores del siglo XVI. Albert y el P. Delicado se merecían algo más encajado» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 23.09.80: 61).

Luisa Fernanda (138.10) se representó desde el 2 hasta el 6 de julio de 1980 en el Centro Cultural Villa de Madrid.

« –La obra –nos dice Amengual [el director]– viene cuidadosamente ensayada, montada y representada desde Lisboa; no obstante, como usted ve, siempre damos unos retoques de última hora...

Lo que llama retoques son un cuidadoso ensayo, muy profesional, para que la representación de esta noche sea todo lo buena a que nos tiene acostumbrados esta compañía» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 02.07.80: 56).

Llámame... señora (160.174), en el año 1980, se representó desde el 16 de septiembre hasta el 2 de noviembre en el Teatro Marquina, y desde el 6 de noviembre hasta el 31 de diciembre en el Teatro Beatriz.

Ángel Montesinos describió la pieza: «[...] La obra es para una primera actriz: un verdadero recital jocoso y brillante para la primera figura femenina. No podíamos encontrar nadie mejor para este papel que Esperanza Roy. [...] Hay unas breves ilustraciones musicales desarrolladas coreográficamente. Realzan el valor de esta comedia que es entretenida, simpática, con diálogos jugosos que, a través de unas situaciones hilarantes, nos conducen a la risa» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 16.09.80: 63).

«Eso [la risa] es lo que produce de principio al fin la comedia, muy de “bulevar”, de Pierrette Bruno, “Lámame señora”, vertida con mucha libertad, buen estilo de diálogo y habilidosa adaptación al aquí y ahora de los espectadores por Ángel F. Montesinos que ha hecho, además, una dirección de actores impecable y eficacísima. [...] Una trama sonriente, ingeniosa, con situaciones complementarias realmente llenas de ingenio y humor [...]» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 26.09.80: 53).

María la mosca (78.175), en el año 1980, se representó desde el 7 de marzo hasta el 6 de julio en el Teatro Infanta Isabel.

Miguel Sierra, autor de la pieza, dijo: «La gente de teatro dice que no importa el éxito ni el fracaso que hayas tenido. Lo único que importa es lo que estás haciendo en el presente. Yo, al estrenar “María la mosca” siento una pequeña confianza y una gran responsabilidad. La confianza me la produce el pensar que el público al que le gustó “Alicia” irá a ver “María la mosca”; la responsabilidad es que no puedo decepcionar a ese público. Debo, en todo caso, superarme. Y eso es un gran compromiso» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 02.03.80: 53).

Miguel Sierra comentó el director de su obra, Ángel García Moreno, y todo el equipo, de esta manera: «[...] Ángel García Moreno ha realizado uno de los mejores trabajos de su vida artística, su compenetración con el texto ha sido total. Los actores están magníficos, el decorado y el vestuario son los que la obra requiere».

También Ángel García Moreno dijo algo sobre su equipo: «Comodirector de “María la mosca”, lo más importante para mí ha sido el extraordinario equipo artístico y humano que he conseguido reunir y que ha hecho posible el que lo haya pasado, dirigiendo la función, como hacía tiempo no lo pasaba. Ha habido una total compenetración y colaboración; todos hemos sido conscientes de que el éxito ha de ser gracias a un equipo [...]» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 07.03.80: 50).

«Grave prueba para un autor que ha tenido un gran éxito en su primera salida, su segundo estreno. [...] Pues bien: es evidente que en Miguel Sierra hay un autor teatral. “María la mosca” es un drama en la verdadera acepción teatral de esta palabra, es decir, una pieza en la que no se hace abstracción de algunos aspectos de la realidad, escogiendo sólo aquellos que nos hacen reír, sino donde la risa y la lágrima [...] están valientemente fundidos [...]. Todos los tipos son seres humanos, tienen una biografía. Sus vidas se nos muestran con rasgos ágiles, risueños [...]» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 09.03.80: 54).

Florinda Chico, actriz que tuvo el papel de doña Lola en “María la mosca”, habló en una entrevista de su experiencia con esta obra: «[...] desde que leí el texto me entusiasmó la obra y el personaje que se me encomendaba. No dudé en hacerlo, aunque sabía que no iba a ganar tanto dinero como en el “show”. [...] Creo que representa uno de los pasos más importantes de mi carrera, porque es un papel muy bonito, pero muy difícil. El personaje tiene humor, ternura, desgarró, dramatismo. Lo tiene todo» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 14.06.80: 51).

El Mariscalito (87.3), en el año 1980, se representó el 30 de marzo en la Sala Cadarso, y el 14 y el 21 de diciembre en la Sala el Gayo Vallecano.

«Los Trabalenguas acaban de participar en el Festival y Encuentro Internacional organizado por la AETIJ, en Burgos, con la [...] obra “El mariscalito”, obteniendo un resonante éxito en el mundo infantil» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 29.03.80: 44).

Los Misterios de la carne (41.89), en el año 1980, se representó desde el 11 de enero hasta el 2 de marzo en el Teatro Valle-Inclán.

De esta comedia habló su autor, Juan José Alonso Millán: «Se trata de tres historias distintas con diferentes personajes, que tratan las relaciones sexuales desde un punto de vista de comedia ingenua y divertida» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 11.01.80: 44).

«En apariencia, Juan José Alonso Millán ha escrito una vez más una simple función compuesta de tres historias [...]. En el fondo, lo que ha hecho Alonso Millán [...] ha sido un estudio fenomenológico no sobre la carne, entendida como sexo, sino sobre los motores sexuales de ciertos comportamientos. [...] Conoce el autor perfectamente, en todos sus aspectos, el tema que trata, los recovecos eróticos de la noche del bar especial, el lenguaje de sus frequentadores, y de ello resultan unos diálogos frívolos, chispeantes, con frecuentes hallazgos verbales que obedecen a una mecánica muy típica de su natural ingenio, de sus dotes de observación y de su capacidad de asimilación de modismos coloquiales de nuestro tiempo» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 24.01.80: 47).

La Montería (151.12), en el año 1980, se representó desde el 14 hasta el 20 de agosto en el Centro Cultural Villa de Madrid, y desde el 12 hasta el 31 de diciembre en el Teatro Nacional de la zarzuela.

Roberto Carpio, director, describió la zarzuela: «No se trata de una reposición, sino de un reestreno, puesto que se trata de una versión de la popular zarzuela de José Ramos Martín y el inolvidable Jacinto Guerrero. Esta nueva versión se debe a Miguel Ramos Durán. [...] Se han recisado algunos textos, se han hecho otros nuevos e incluso se ha creado un personaje nuevo. Todo para dar aún más relieve del que tiene a esta popular zarzuela. Se ha intentado darle un ritmo más de opereta, pues eso es lo que es en realidad» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 12.12.80: 57).

«La reposición de “La montería” puede considerarse como un paréntesis con el que más pensamos en el ayer tradicional que en esa “nueva versión” que se anuncia de la obra [...]. “La Montería”, en sus líneas generales, permanece invariable no sólo en el producto, sino por lo que atañe a la realización [...]. Por lo que se refiere a la dirección de Roberto Carpio, [...]

hemos de respetar su esfuerzo, reconocer su valentía y disentir después por completo de su criterio. [...] Fue una versión... de mil novecientos veintitantos, que personalmente no me parece admisible en temporada oficial de la que es, nada más nada menos, la Compañía Lírica Titular de la Zarzuela» (FERNÁNDEZ CID, Antonio, en *ABC*, 14.12.80: 61).

Mori el Merma (95.14) se representó desde el 16 hasta el 27 de abril de 1980 en la Sala Olimpia

Joan Boixas, autor y director del espectáculo, describió su colaboración con Joan Miró: «Mi colaboración con Miró, diseñador, realizador y pintor de los muñecos que utilizamos en el espectáculo (que denominamos máscaras gigantes y actores sin palabras) es estrecha y compenetrada». A propósito del trabajo del grupo Claca, añadió: «[Se trata de] una mezcla de teatro, pantomima y circo, basado en un fondo de historias y leyendas. También comprende costumbres callejeras de Cataluña con la intervención de máscaras gigantes y diablos» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 16.04.80: 48).

Motín de brujas (99.78), en el año 1980, se representó desde el 24 de abril hasta el 29 de junio en el Teatro María Guerrero.

«Todos han puesto su entusiasmo, su trabajo, hasta su pasión, nos dicen, en la creación de esta obra. El prier estreno en Madrid de un autor catalán conocido y admirado, y la prueba de fuego de una directora como Josefina Molina» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 24.04.80: 54).

«Benet es, a juzgar por esta muestra, un magnífico escritor dramático. “Motín de brujas”, una pieza de compleja construcción, propicia a un escalonamiento de lecturas, todas integradas en hondo y sintético mensaje, en la que los seres humanos que se enfrentan, aunque puedan alcanzar carácter de símbolos, son en todo momento fundamentalmente personas unidas en un conflicto de carácter social, pero encastilladas en sus vidas individuales [...]. Josefina Molina ha montado este texto [...]. Josefina Molina dispone de una fuerza poco común. [...] Todo el movimiento, que es muy complejo en este drama, se atiene a una hermosa naturalidad, a un realismo poderoso [...]» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 27.04.80: 59).

La Noche de Molly Bloom (43), en el año 1980, se representó desde el 12 hasta el 20 de enero en el Centro Cultural Villa de Madrid.

«El valor experimental [...] de este ensayo titulado “La noche de Molly Bloom” es notable. El tratamiento quizá ha buscado ciertos efectismos, cierto regusto por lo sexual, por lo provocativo, que está dosificado de manera más diluida y sabia por Joyce a lo largo de su enorme novela» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 31.01.80: 53).

O Velorio (113.8) se representó desde el 20 hasta el 25 de mayo de 1980 en el Teatro del Círculo de Bellas Artes.

« [El grupo] Troula planea en una especie de sainete grotesco titulado “O velorio” (“El velatorio”) un género que lleva hasta lo grotesco y rústico, el expresionismo del esperpento valleinclanesco, sin alcanzar en ningún momento, claro está, la fuerza iluminada del lenguaje del autor de “Ligazón” o “Las galas del difunto”. [...] Taxes [el autor] no está fino. Sólo está violento, exagerado, porque quiere llegar a una situación abrupta, exasperada, de rebeldía social. [...] El grupo de actores pone entusiasmo, busca variantes en sus expresiones gestuales para multiplicar los personajes y alcanza un calor vital desordenado, pero en muchos momentos efficacísimo» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 28.05.80: 64).

La Odisea (64.17), en el año 1980, se representó desde el 13 de febrero hasta el 2 de marzo en la Sala Olimpia.

Domenee Rexach, del grupo Els Joglars, habló de la pieza: «Es [...] una versión libre y desenfadada que pretende extremar el espíritu fundamental de la obra. Los caracteres mágicos, épicos e ingeniosos se plasman en un humor a menudo iconoclasta. [...] Hemos tratado de relacionar la actitud de los héroes griegos en situaciones actuales en razón a que el comportamineto del hombre, en su profundidad, no ha sufrido grandes variaciones» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 13.02.80: 49).

Las orejas del lobo (167.60), en el año 1980, se representó desde el 30 de septiembre hasta el 2 de noviembre en el Teatro Lara.

En una entrevista de Ángel Laborda con el autor de la comedia, Santiago Moncada, se lee: «Santiago Moncada estrena esta noche en Lara [...] “Las orejas del lobo”, que es, nos dice él, “la historia de una infidelidad”.

–Una infidelidad –amplía– y su consiguiente enfrentamiento conyugal [...]

–Parece que ha abandonado el tono hirónico y festivo habitual de su teatro...

–En esta ocasión, sí. Sólo unas gotas de humor. Me esforzado en que el espectador se sienta interesado por una serie de conversaciones de las que va surgiendo una trama en el fondo romántica [...].

–¿Ha sido complicada la puesta en escena?

–Estas comedias sosegadas, interiores, encierran siempre para el director dificultades y trampas más difíciles de resolver que los montajes aparatosos. Cayetano Luca de Tena sabe resolver esos problemas con el arma más eficaz: la sencillez» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 30.09.80: 69).

«[...] Establecida la enorme endeblez de pensamiento de la comedia, es justo declarar que está mejor construida que “Salvar a los delfines”, su estreno anterior. [...] Monacada presenta a sus personajes para que nos cuenten su pasado, su carácter en diálogos que en no pocas

ocasiones alcanzan positiva tensión teatral y en otras necesitarían una poda porque hablan demasiado, y sobre todo, demasiado literariamente, es decir, con escasa naturalidad. [...] “Las orejas del lobo” resulta interesante, tiene zonas de evidente logro dramático y está bien construida, sobre todo si se le podara algo los excesos de frondosidad del texto. Queda, pese a todo, antigua [...]» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 02.10.80: 56).

Panorama desde el puente (40.144)

José Luis Alonso, traductor y director de la obra, habló en una entrevista de las dificultades de la traducción de la pieza:

«-¿Qué dificultades ofrecía la traducción?

-Muy pocas. El lenguaje de Arthur Miller es como debe ser, dada las características de la obra: directo, limpio, casi “funcional”» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 11.01.80: 44).

« [...] Lo que es necesario es declarar como muy directa, sensible y profunda la versión y la lectura del tema que ha hecho José Luis Alonso. El drama es, gracias a ella, actual y nos conmueve. No hemos visto en toda la temporada teatro mejor dirigido, más sincero, limpio de accidentalidades, preciso en lo humano y en lo ambiental, que le que brilla en esta interpretación de “Panorama desde el puente”» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 15.01.80: 61).

Petra regalada (65.111), en el año 1980, se representó desde el 15 de febrero hasta el 22 de junio en el Teatro Príncipe.

Antonio Gala, su autor, definió la obra: «Una historia en el límite, una historia fronteriza, donde [...] hay amor y desamor, corrupción y pacificación, alegría y catástrofe. [...] En “Petra regalada” pueden personificarse ideales, tarcones y proyectos. Petra [...] se mueve entre la memoria y la profecía, entre el recuerdo y la esperanza. La pieza “Petra regalada” no sé si es ambigua, pero sí abierta. Ningún arte tiene porqué ser unívoco y clarísimo: si fuera así no necesitaría lo que yo siempre pido: la colaboración de los espectadores» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 12.02.80: 67).

«Lo mejor de “Petra regalada” es su lenguaje, su construcción como un todo verbal en el que la metáfora, la expresión popular, el vocablo culto y el vulgar, incluso regional, se funden y recaman en preciosa coherencia lingüística. [...] Es [...] una alegoría en la que algunos de sus elementos simbólicos [...] se contradicen a sí mismos, lo que introduce en la brevísima acción temporal de la obra dosis de ambigüedad [...]. La situación que constituye el fondo o contenido de la obra [...] es mucho más narrativa que dramática, [...] el conflicto necesario a toda verdadera situación escénica es previo y, en consecuencia, los personajes-símbolos carecen de libertad. Más que un drama, “petra regalada” es un discurso, un bello y algo caprichoso discurso político-poético» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 19.02.80: 61).

Piaf (177.38) se representó desde el 6 hasta el 30 de noviembre de 1980 en el Teatro Muñoz Seca.

«Natalia Silva se atreve a cantar las inolvidables canciones de la Piaf en español y en francés. Gran atrevimiento, [...] y canta bien, con sentimiento en español y mejor aún en francés [...]. El texto aparece un poco recargado de expresiones oscenas, violentas en la traducción de Dolores Bermúdez de Castro, y Natalia Silva recarga también su expresión acercándose a veces [...] a un retrato caricaturizado [...]. Natalia Silva debería haber solicitado la ayuda de un director no sólo para el montaje, realizado sobriamente en cámara negra, sino para “verse” a sí misma. Su trabajo es esfrozado y demuestra un gran estudio y esfuerzo» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 13.11.80: 55).

Placer de dioses (103.70), en el año 1980, se representó desde el 30 de abril hasta el 15 de junio en el Teatro Alfil.

Alejandro Montañés, responsable de la Compañía Morgan, definió la pieza como: «[...] una comedia musical al uso, es decir, a la española, inspirada y dedicada en su honor a las revistas más representativas y de mayor éxito de otros tiempos» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 27.04.80: 60).

«La compañía Morgan que presenta el espectáculo titulado “Placer de dioses”, [...] llama a eso “comedia musical”. El engendro podría, en todo caso, ser una revista, pero creer que ese amontonamiento de cosas incongruentes tiene algo que ver con una comedia es como la fantasía de un enfermo con muchos grados de fiebre. El arranque, nada viejo, viejísimo, [...] de presentar a unos dioses del Olimpo helénico y eniar a uno de ellos [...] a la Tierra entre los simples mortales, no tiene continuidad. [...] [Los actores] están en un grado de incipiencia total. Suplen su nula profesionalidad con entusiasmo y con entusiasmo la cosa está peor. [...] Precario ámbito escénico. Figurines alegres, graciosos a veces, baratos casi siempre. Luminotecnia elemental. Coreografía pobre [...]. El mal gusto y la tontorrería [...] hacen penoso el espectáculo, pese al esfuerzo respetable de Corencia, por darle entidad a algo que no la tiene» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 08.05.80: 54).

Poder y villanía (111.9) se representó desde el 13 hasta el 18 de mayo en el Teatro del Círculo de Bellas Artes.

A propósito de la interpretación de los textos teatrales de Shakespeare, Eusebio Lázaro, actor perteneciente al grupo Tetaro Abierto, dijo: «Para alcanzar un buen grado interpretativo es preciso “decir” o declamar lo más correctamente posible el lenguaje shakespeariano. Cuanto más se dediquen [...] los actores a abordar los textos de Shakespeare, más se perfeccionarán en cualquiera de las técnicas de las que tanto hablamos hoy. [...] El teatro de Shakespeare encierra todos los elementos existentes en el teatro» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 14.05.80: 70).

La Revolución (189.1), en el año 1980, se representó el 4 de diciembre en el Teatro Alfíl.

«[...] la representación alcanza [...] un alto grado de patetismo. Se producía el choque de dos actitudes: la inequívoca del hombre que asume su condición sexual y espiritual y la del hombre que la recusa, que la niega. Generalizar esta situación hasta llegar a la conclusión de que en torno al problema sólo existen esas dos actitudes [...] sería excesivo. Hay que reducir el texto de Chocrón al examen de una situación real. Chocrón [...] bromea, trivializa nopocho la situación en la primera parte: Luego, bruscamente, la dramatiza [...] y llega a una conclusión trágica. Agustín Miguel [...] hace un Gabriel brillante. Una interpretación muy rica y convincente. José Tomas Martín, en Eloy, asume la difícil réplica con sobria seguridad. La pareja resulta muy notable. El trabajo, vigoroso, con calidad. Si La Taguara puede hacer otras cosas en el mismo nivel, hay que prestar atención a este grupo aragonés» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 06.12.80: 47).

Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal (121.28) se representó desde el 4 hasta el 29 de junio de 1980 en el Teatro del Círculo de Bellas Artes.

El autor del espectáculo describió en una entrevista su obra: «Desde sus comienzos, Teatro Carrusel había inclinado la balanza de su teatro hacia la plástica, si bien no había despreciado nunca un buen texto [...]. Nueve meses ha durado el proceso de la obra. En ella ha existido una entrega total por parte de todos sus componentes. Un promedio de ocho horas diarias se dedica al ensayo y se cuida hasta el más mínimo detalle. Pero la forma y el sonido, que es la base del espectáculo, son totalmente imposible transcribirlos a un papel» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 04.06.80: 63).

La Saturna (168.54), en el año 1980, se representó desde el 3 de octubre hasta el 2 de noviembre en el Centro Cultural Villa de Madrid.

«El director nos indica que es el montaje más complejo de esta Compañía, a lo que se añaden las dificultades del escenario del Centro Cultural.

—La mejor ayuda que he podido recibir es la calidad del reparto para una obra donde no hay un sólo papel despreciable. Hay nada menos que treinta y cuatro personajes... Decorado, vestuario, luces y músicas juegan un importante papel. [...] lo que hemos pretendido es que la obra llegue al espectador con toda nitidez» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 03.10.80: 56).

«Empresa muy atrevida y por eso misma digna de consideración es la realizada por Domingo Miras al pasar de la novela al escenario más que biografado descrito de pasada por Don Francisco de Quevedo. El diálogo está bien cortado para que evoque, con prosa un tanto de pastiche, el estilo quevedesco que, naturalmente, jamás puede alcanzar [...]. “La Saturna” denota en Domingo Miras conocimiento del tema. Lo que no alcanza Miras es a dar un visión

pesimista del siglo XVI. Es más pesimista la de Quevedo. Es, quizás, un tanto demagógica» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 12.10.80: 55).

Se vive solamente una vez (191.26), en el año 1980, se representó desde el 5 hasta el 30 de diciembre en la Sal Olimpia.

El grupo Tábano, entrevistado por Ángel Laborda, definió la pieza como una obra «[...] de una gran riqueza, con investigaciones acerca de la mal llamada subcultura sobre la que ya ha trabajado nuestro grupo [...]. Hay en todo la finura poética de Vázquez Montalbán, su estilo irónico y a veces agresivo, su peculiar visión del mundo [...]» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 07.12.80: 62).

«[...] “Se vive solamente una vez no es ni el exacto equivalente de “Cuestiones marxistas” [la novela de Vázquez Montalbán], ni una completa creación autónoma. Lo que sí es es un espectáculo con garra, con brillanteses típicas del estilo del grupo [...]. Desigual, inspirado, vibrante, experimentador, el nuevo montaje de Tábano merece ser visto y el grupo tiene derecho a la consideración bien ganada de que dispone así como el deber exigirse más, sobre todo en la capacidad creadora, en sus atrevidos juegos de la forma» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 14.12.80: 63).

La señora Tártara (188.39) se representó el 3 hasta el 30 de diciembre de 1980 en el Teatro Marquina.

El autor describió su comedia con estas palabras: «Es una obra de madurez y, a pesar de su tratamiento satírico y grotesco, desarrolla un tema de fondo muy trágico y, sin duda, muy actual. [...] El protagonista de esta comedia es el terrorista que todos podemos ser. [...] El tratamiento de ese tema es humorístico, pues el humor es un valor de civilización que entraña una filosofía amargura. Mi trabajo de dirección con el TEC ha sido el más gratificante de mi vida. Una compañía bajo el signo del nuevo teatro, surgido de una especie de ósmosis del teatro independiente y el comercial. Disciplinados, perfectamente identificados con el estilo de la comedia» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 03.12.80: 56-57).

«“La señora Tártara” es una extraordinaria obra teatral. Es la ascensión inventora, barroca, lúcida, poética y humorística del único autor con genialidad de que en este tiempo dispone el teatro español: Francisco Nieva [...]. Cuando una creación teatral es verdaderamente grande resulta imposible describirla o relatarla. No se puede relatar “La señora Tártara”. Es un espectáculo completo de una belleza plástica deliciosa en su deliberado barroquismo de las formas, del los figurines, del “tempo” pasional o cómico de los personajes, del lenguaje. [...] El TEC y Nieva han trabajado este precioso texto como una joya. “La señora Tártara” es una creación absolutamente personal, desenfadada, imaginativa, lírica y cómica, la obra de un talento distinto, claro, que es el de Francisco Nieva en un rotundo acierto» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 07.12.80: 63).

Sin bragas... y a lo loco (190.38) se representó desde el 5 hasta el 31 de diciembre de 1980 en el Teatro Muñoz Seca.

«“Sin bragas y a lo loco” [...] no es más que un aborto indigno de cualquier escenario que no sea absolutamente suburbial y dedicado a los más bajos estamentos del público masculino y culturalmente retrasado. [...] La obra [...] es triste, penosa, aburrida y soez. [...] El Muñoz Seca, tristemente, se descalifica» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 19.12.80: 56).

Sobre el amor y otras cenizas (53.30), en el año 1980, se representó desde el 29 de enero hasta el 17 de febrero en el Centro Cultural Villa de Madrid.

«—Nuestro espectáculo —dice Rafael Herrero, a su vez director— es el acercamiento a una misma realidad a través de tres diferentes perspectivas, que se acercan a la soledad del ser humano y a su necesidad de amar. He querido dirigir este espectáculo porque creo que va a interesar a una gran mayoría del público teatral al hablar de las cosas que día a día están ahí, delante de él» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 30.01.80: 48).

Sol, solet (170.20) se representó desde el 7 hasta el 26 de octubre de 1980 en la Sala Olimpia.

Els Comediants, la compañía catalana que presentó “Sol, solet”, habló de la obra: «[...] El título es “Sol, solet”, pero es muy difícil de contar o de describir. Diríamos que está concebido a la manera de un largo viaje entre la realidad y el sueño, entre la ilusión y lo que tenemos... Pero probablemente esto no describe lo que hemos querido hacer en el espectáculo» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 07.10.80: 71).

Sonata a Kneutzer (102.9), en el año 1980, se representó desde el 29 de abril hasta el 4 de mayo en el Teatro del Círculo de Bellas Artes.

«[...] El grupo sevillano presenta por corto espacio de tiempo su sentido de la famosa “Sonata”, despojándola del habitual exceso con la que suele presentársenos a las gentes de esta punta de Europa lo que entendemos por fuego y exasperación del alma eslava. El choque de sentimientos se enfría, es mostrado sin alardes expresivos, como con una sordina atenta a la limpieza de los sonidos más que a su brillantez y alto diapasón. [...] El efecto es sorprendente [...]. Hay que esperar otros trabajos de esta agrupación andaluza para juzgar su verdadera talla, realmente estimable después de esta muestra de su trabajo» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 04.05.80: 54).

Sueño de noche de verano (88.47), se representó desde el 5 de abril hasta el 4 de mayo de 1980 en el Centro Cultural Villa de Madrid.

David Perry, director de la pieza, afirmó: «No existe ninguna experiencia humana que él [Shakespeare] no haya conocido y tocado en profundidad. Por eso es tan fiel a su época y a la nuestra. [...] Él entendió las pasiones humanas mejor que ningún otro hombre [...]. [“Sueño de noche de verano”] es uno de los más complejos trabajos, quizá de los mejor estructurados. Surge en la obra el poder de la naturaleza, personificado en el mundo de las hadas. [...] Toda traducción necesariamente pierde algo. Pero esta versión, potenciando al máximo la imaginación shakespeariana y el uso colorido del lenguaje, está muy cerca del espíritu original de la obra» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 09.04.80: 52).

«Acierta el Grupo Agón al acometer [...] empresa tan difícil y delicada como la de montar una versión nueva del “Sueño de una noche de verano”. Lo importante es haber alcanzado un nivel realmente aceptable y digno, que se organiza en el tono de conjunto, bien inspirado en criterios de simplicidad y modernidad. [...] En cuanto al trabajo del profesor García Calvo [el traductor], es atrevido en las transposiciones y al mismo tiempo inteligente. García Calvo ha distinguido con discreción entre lo que siempre fue temporal en la obra y lo que en ella es eterno y el resultado es un texto valioso [...]. Agón ha obtenido un bello espectáculo [...]» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 15.04.80: 65).

Te casas a los 60..., ¿y qué? (47.128), en el año 1980, se representó desde el 17 de enero hasta el 13 de abril en el Teatro Comedia.

En la entrevista con Paco Martínez Soria, se lee:

«—Entre tanta y tanta creación suya, ¿a qué se debe la elección de la obra de Dionisio Ramos?
—A mi preocupación constante: divertir al espectador. “Te casas a los 60..., ¿y qué?” es, a mi juicio, la más ajustada a mi manera de hacer y con la que, contando con la estimable colaboración de mi compañía, espero satisfacer esa preocupación mía y principalmente la de mi querido público. Dionisio Ramos, afortunado autor de la pieza, es, además, un autor español realizado a mi lado mediante el triunfo de esta obra, comenzado en Eslava hace seis años» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 17.01.80: 49).

«Obra segura, actor segurísimo: Martínez Soria hace las delicias del público y las carcajadas brotan de cada una de sus frases o de sus actitudes. Como gran conoedor del teatro que es, y como servidor de su público, la compañía no se limita a una sola figura [...]; está secundado de excelentes actores y actrices» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 01.02.80: 49).

La tía de Carlos (96.93), en el año 1980, se representó desde el 17 de abril hasta el 15 de junio en el Teatro Comedia.

Martínez Soria, director y protagonista de la pieza, habló de su personaje: «He tratado de darle un nuevo carácter al personaje en su doble faceta de un hombre vestido de mujer, sin utilizar jamás el fácil truco del afeminamiento, encubierto en una falsa belleza sofisticada. [...] Siempre suelo vivir por entero los personajes, pero éste, la verdad, no sólo me entusiasma, sino que, además, me divierte» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 17.04.80: 53).

«El personaje central exige unas condiciones que sólo le son propias a un verdadero actor cómico como Paco Martínez Soria, que al hacer gala de una mímica admirable nos ofrece una auténtica y original creación del protagonista. [...] El público lo pasó en grande. Rió a carcajadas, aplaudió varios mutis y al final ovacionó largamente a Paco Martínez Soria y a su renovada y mejorada compañía» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 27.04.80: 60).

Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos (179.57) se representó desde el 11 de noviembre hasta el 14 de diciembre de 1980 en el Centro Cultural Villa de Madrid.

Carlos Muñiz, autor de la pieza, respondió a una importante pregunta del periodista: «-Escrita en el anterior régimen, ¿no puede haber perdido eficacia la obra?

-No, en absoluto. Nuestra verdadera historia, nuestra leyenda negra, que es absolutamente cierta, está por exponer a gran parte del pueblo español; tan válido hubiera sido su estreno cuando la escribí como ahora. Una de las obligaciones del dramaturgo es colaborar a la desmitificación de gloriosos pasados que, en realidad, están llenos de miseria» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 11.11.80: 70).

«La obra es una construcción dramática e histórica importante. Carlos Muñiz ha trabajado con extraordinario rigor las fuentes históricas [...]. Puede decirse que cada escena dramática tiene su origen en un episodio histórico establecido, al que la fantasía del autor aporta su dosis de crítica ejemplarizadora, de voluntad desmitificadora y de fantasía poética. [...] ¿Cómo podría llevarse al escenario este muy buen texto teatral? El crítico piensa [...] que lo mejor habría sido un realismo exasperado. [...] González Vergel ha preferido hacer patente lo esperpéntico, y para ello ha fijado en muñecos los personajes que constituyen el fondo del drama, o sea, la España filipisca [...]. Añadir al código creado por Carlos Muñiz otros gestuales, paraverbales y metaverbales, complija el mensaje, lo desfigura, lo hace, en definitiva, otro.

Hay que ver, con ojos atentos y alma despierta, este atroz “Don Carlos”, en que Carlos Muñiz nos echa a la cara dolorosas y deformadas, ocultas, discutidas, poetizadas, tristezas españolas» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 15.11.80: 53-54).

Un tal Macbeth (33.46), en el año 1980, se representó el 5 y el 6 de enero en el Real Coliseo Carlos III, y desde el 22 de enero hasta el 23 de marzo en el Centro Cultural Villa de Madrid.

El grupo Tábano «Hemos trasladado [...] esta tragedia al mundo gangsteriano de hace cincuenta años. Para nosotros representar un clásico constituye modernizar y actualizar su

significado, sin arqueología. Y nos parece fundamental presentar esta lectura del mundo shakespeariano filtrado por las referentes de la serie negra a un público receptivo y crítico como es el de los jóvenes y poder discutir y contrastar tales posibilidades» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 22.02.80: 55).

Una hija de su madre (97.115), en el año 1980, se representó desde el 17 de abril hasta el 22 de junio en el Teatro Espronceda 34.

“Una hija de su madre” es una comedia de Germán Bueno que le fue encargada por la familia Prendes. El autor habló de este encargo durante una entrevista:

«Precisamente es Mari Carmen Prendes quien se pone en contacto conmigo y me sugiere escribir una comedia para la familia Prendes. [...] Puse en seguida manos a la obra, intentando capear el escollo del pie forzado que supone describir y animar a unos personajes encargados por tres miembros de tan conocida familia, dentro y fuera de la profesión. [...] Nosotros, todos, hemos trabajado mucho y duro para que el empeño resulte lo más digno posible» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 17.04.80: 53).

«“Una hija de su madre”, composición de pie forzado, tiene apuntaciones muy ingeniosas y consigue justificar, con alguna benevolencia, las trampas más gratuitas de la melodramática historia, que se salva en el humorístico toque político y en los rasgos, muy atinados, de caricatura. Germán Bueno puede mejorar esta cotización de su papel» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 20.04.80: 61).

La Velada en Benicarló (175.56) se representó desde el 4 de noviembre hasta el 30 de diciembre de 1980 en el Teatro Bellas Artes.

José Luis Gómez, autor de la versión teatral de la obra de Manuel Azaña, habló de las dificultades de su trabajo: «No se le oculta a nadie la dificultad esencial de nuestro trabajo [...]: se trata de respetar al máximo el texto, por su calidad literaria y su valor de testimonio histórico; al mismo tiempo, de abreviarlo, pues es mucho más largo de lo que una representación tolera, y de darle una mínima teatralidad, pero sin exagerarla para evitar que el peso de la dirección, la escenografía y la adaptación tergiversen el contenido original» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 31.10.80: 57).

«“La velada en Benicarló” ha sido arreglado, respetuosamente y hábilmente, para su representación escénica [...]. Convertir un texto tan profundamente reflexivo, tan crítico, tan interesante y aleccionador en esta hora que vivimos en una representación interesante, vivaz, verdadera, es un tanto positivo. Esta “Velada en Benicarló”, que finalmente no es en Benicarló, es un drama interesante, digno de ser visto [...]. Un buen tipo de teatro-investigación política. Un apunte expresionista al que la fuerza del escritor impone su racionalismo y realismo españolísimos» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 07.11.80: 63).

La vieja señorita del paraíso (169.149), en el año 1980, se representó desde el 3 de octubre hasta el 31 de diciembre en el Teatro Reina Victoria.

Antonio Gala, autor, describió así su comedia: «“La vieja señorita del paraíso” es una comedia que yo tenía dentro hace tiempo. [...] Durante años hemos estado escribiendo como y lo que las circunstancias reclamaban. Ahora somos más libres de expresarnos y debemos utilizar hasta el límite esta libertad. “La vieja señorita...” es un poco el zumo agrisado de mi corazón. [...] No critica una política concreta, ni siquiera, en general, la política. Ultraja a la sociedad que nos oprime con un aire individualista y casi ácrata. [...] Es una comedia en la que se habla del amor. Del amor en su plenitud, como finalidad del ser humano, como lo único realmente real [...]» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 26.09.80: 54).

«Agrava Antonio Gala el carácter narrativo de su invención hasta el punto de que la estructura de su comedia se resiente de falta de entidad dramática, de artificialidad de las situaciones y, sobre todo, de carencia de originalidad, o sea, de personalidad propia. [...] Mari Carrillo encarna esa vieja señorita como la gran actriz que es. Sin su admirable labor, la obra, de suyo pesada, sería insoportable. Hay una gran actriz en un bello, macizo, realista decorado. No hay más» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 10.10.80: 66-67).

Violines y trompetas (180.81) se representó desde el 12 de noviembre hasta el 31 de diciembre de 1980 en el Teatro Lara.

A propósito del éxito de la pieza, Juanjo Menéndez dijo: «Ya sabe usted que no hay quien se atreva a pronosticar en nada de teatro. De lo que nos enorgullecemos todos en la compañía es de haber hecho un éxito de una comedia que languidecía en la tercera semana. Un éxito de varios años, pues que aún no se le ve el fin» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 12.11.80: 58).

Viva la Pepa, Cádiz 1812 (36.65), en el año 1980, se representó desde el 10 de enero hasta el 24 de febrero en el Teatro Fígaro.

En una entrevista, el autor, Juan Antonio Castro, describe así su pieza: «No es una obra de historia. Sin embargo, ha exigido una copiosísima documentación. Es más bien obra de testimonio, de crítica y de espejo» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 10.01.80: 48).

«El problema del método Castro consiste en darle sustancia dramática a la médula realmente narrativa del tema que desarrolla. [...] Es flojo el texto, hasta llegar a escenas absolutamente pueriles, ridículas, sin calidad crítica o sarcástica [...]. Alguna vez, cuando utiliza personajes populares, el diálogo alcanza tonos reales, humanos, lo que prueba que Castro podría darle mejor dimensión a su expresión escénica. De hecho se queda en un esperpentismo puramente externo y en un folklorismo facilón [...]» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 07.02.80: 47).

Yo fui amante del Rey (201.7) se representó desde el 23 hasta el 31 de diciembre de 1980 en el Teatro Valle-Inclán.

En la entrevista con Emilio Romero leemos:

«-¿Por qué monólogo?

-Porque no he querido hacer un teatro de época y porque es una prueba difícil [...] donde hay que ofrecer al autor, a la actriz y al director una oportunidad casi heroica y a mí me complace el riesgo. Además de esto me gusta que un personaje hable para sí mismo y por esa razón con sinceridad y con desenfado y hasta con desfachatez. Cuando un personaje se dirige a sí mismo se habla sin censura» (LABORDA, Ángel, en *ABC*, 23.12.80: 70).

«“Yo fui amante del Rey” [es un] monólogo en el que, siguiendo una novísima corriente, Emilio Romero celebra una vez más los esponsales de sus dos grandes vocaciones: el teatro y la política. Ese público saboreó el texto, y las más de sus risas fueron risas maliciosas. El autor no lanzaba chistes, lanzaba dardos. Unos con acíbares, otros con esa cicuta literario-política que no mata pero atormenta. [...] Emilio Romero tiene un excepcional sentido de la frase. Tiene el don de acuñar esa frase unas veces bronceada, otras adamasquinada como una daga toledana, que constituye una de las más sutiles, brillantes y temibles armas de su dialéctica de periodista y de escritor. [...] “Yo fui amante del Rey” puede ser un texto para lectura muy sabrosa. Es mejor para su representación escénica, aunque sea mucho más discurso que teatro, es decir, mucho más indagación y comentario, que acción. En cualquier caso, un documento teatral y político, inseparable de su época y de su destinatario» (LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, en *ABC*, 26.12.80: 50).

8.3. Conclusiones

El presente capítulo se ha dedicado a las críticas teatrales aparecidas en el diario *ABC* durante el año 1980. Hemos citado todos los artículos, aunque sólo en parte, que se dedicaban a las obras teatrales representadas durante el mismo año. Naturalmente, no todos los espectáculos tuvieron la suerte de ser valoradas por los críticos del diario. Algunas obras, en efecto, no aparecen en ningún artículo. De las 201 obras representadas en el año 1980, sólo 101 fueron valoradas, positiva o negativamente por la crítica. Por consiguiente, la crítica no se ocupó de casi el 50% de las obras representadas. Hay que considerar el relativamente breve espacio que los críticos teatrales podían ocupar en el diario, dos o tres páginas al máximo. Pero lo que nos ha extrañado ha sido principalmente el hecho de que algunos de los espectáculos que tuvieron más funciones en el año estudiado no fueron valorados. Hablamos,

por ejemplo, de *El diluvio que viene* (10.362), *Sé infiel y no mires con quién* (5.274), *Que dios os lo demande* (15.202), *Los habitantes de la casa deshabitada* (153.178), *Historia de un caballo*, (24.159), *Rematadamente locos* (14.146).

Por lo que se refiere a los autores de los artículos, podemos fácilmente notar que principalmente dos autores se dedicaban a las críticas en el año 1980, aunque los críticos sean 8 en total. Se trata de Ángel Laborda y Lorenzo López Sancho. Normalmente, antes del estreno, o el mismo día del estreno de una obra, se publicaba un artículo de Ángel Laborda, que contenía una antecrítica o una entrevista con el autor o el director del espectáculo. Lorenzo López Sancho, en cambio, se dedicaba a la verdadera crítica de las piezas, a su valoración, desde todos los puntos de vista, o sea el libreto, la dirección, los actores, el decorado, etc.

Las obras son valoradas por los críticos de forma desigual. En general, la mayoría tienen una valoración positiva, con excepción de los artículos de Lorenzo López Sancho, a quien debemos las críticas más negativas.

CAPÍTULO IX

SOCIOLOGÍA DEL HECHO TEATRAL

9.1 Temporalidad

9.1.1. Meses del año

En el año 1980, el número de representaciones varió según los meses, y se redujo en el período veraniego. Las representaciones quedan repartidas en el gráfico siguiente (9-1):

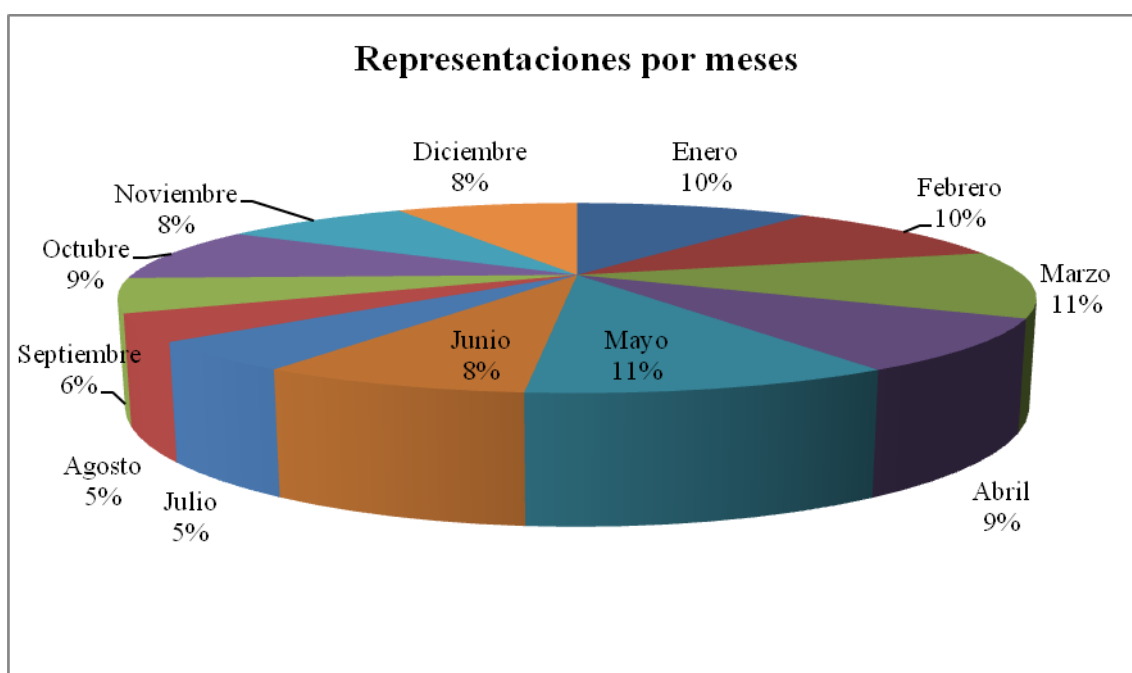


Gráfico 9-1

En la tabla siguiente (4-1) clasificamos el número de representaciones por meses:

Meses	Representaciones
Enero	1138
Febrero	1138
Marzo	1237
Abril	960
Mayo	1140
Junio	836
Julio	543
Agosto	495
Septiembre	639
Octubre	996
Noviembre	909
Diciembre	882

Tabla 9-1

De este análisis, por tanto, resulta que el mes con más representaciones fue marzo, con 1237 representaciones, que cobren el 11% del total de todo el año, seguido por mayo, con 1140 representaciones, que constituyen otro 11%. En general, los primeros meses del año, desde enero hasta mayo, tienen el mayor número de espectáculos representados. En cambio, el mes con el menor número de representaciones fue agosto, período de pausa veraniega, con solamente 495 representaciones. Junto a él, también el mes de julio tiene un porcentaje del 5%, a demostración, como ya habíamos afirmado, que en los meses de verano las representaciones disminuían considerablemente.

9.1.2. Días de la semana

La tabla 9-2 nos ofrece el número y la frecuencia de representaciones repartidos por los días de la semana:

Días	Representaciones	Porcentaje
Lunes	-----	-----
Martes	1454	12%
Miércoles	1170	10%
Jueves	3012	25%
Viernes	2032	17%
Sábado	2233	19%
Domingo	2002	17%

Tabla 9-2

El gráfico siguiente (9-2) nos explica más claramente los porcentajes:

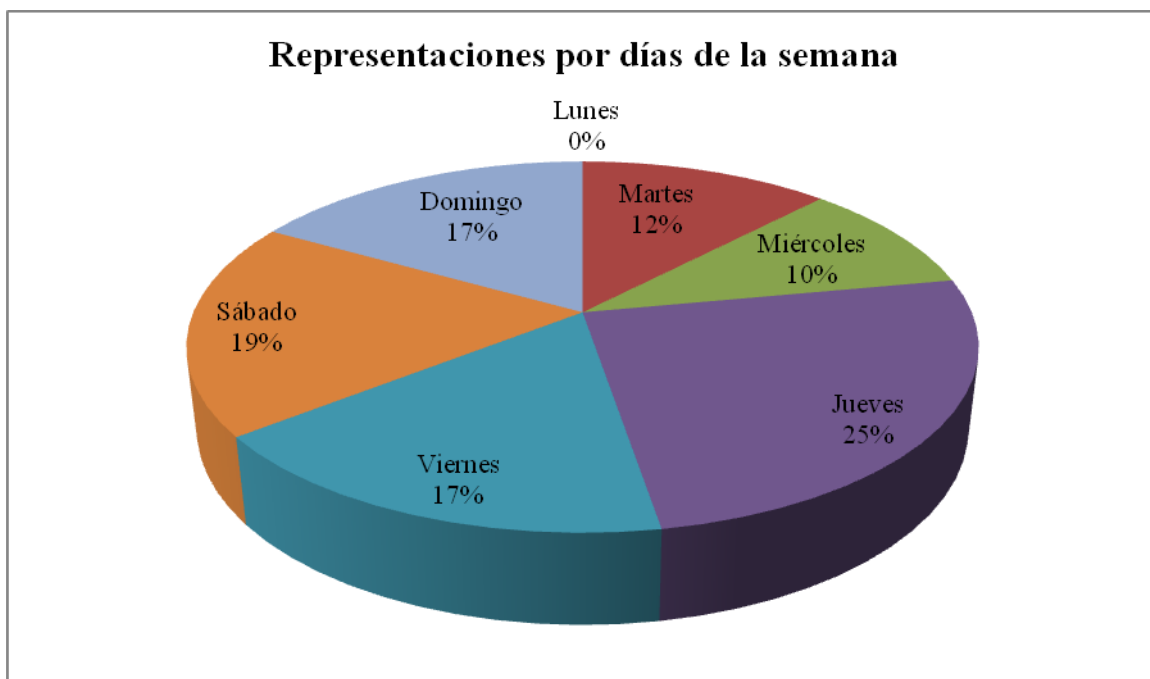


Gráfico 9-2

Gracias a los dos esquemas, deducimos que los días en los que las representaciones solían ser menos frecuentes eran los martes y los miércoles, y ésto sobre todo porque normalmente los teatros y las compañías los elegían como días de descanso. El jueves resulta ser el día con más representaciones, 3012, el 25% de todas las representaciones del año. Los datos nos demuestran que superaba incluso a los días del fin de semana, entre los cuales destaca el sábado, con 2233 representaciones, el 19% del total.

Como ya habíamos señalado, queda excluido de nuestro estudio el lunes, que en el año 1980 constituía día de descanso para el diario *ABC*, base de nuestro trabajo.

9.1.3. Horario de las funciones

La mayor parte de los espectáculos durante el año 1980 tenía dos funciones cada día, la primera a las 19.00 y la segunda a las 22.30 o a las 22.45. Sólo el día del estreno, por razones evidentes, las compañías y los equipos teatrales preferían una sola función, y elegían normalmente el segundo horario, el de las 22.30/22.45.

Más o menos, todos los teatros y todos los espectáculos seguían este esquema, con la única excepción del domingo, día en el que hemos encontrado muchos espectáculos con una única función, y otros que modificaban su cartelera y anticipaban los horarios. En este último caso, la primera función se representaba entre las 16.00 y las 17.30, y la segunda entre las

19.30 y las 20.30. Éste, por ejemplo, es el caso de *Antaviana* (84.16), *Calisto y Melibea* (58.72), *Cantando los cuarenta* (25.328), *Casa con dos puertas mala es de guardar* (140.123), *La dama boba* (19.28), *El diluvio que viene* (10.362), *Herminie* (20.267), *Historia de un caballo* (24.159), *La locura de Don Juan* (132.253), *La venganza de la Petra o Donde las dan las toman* (1.90), *Lady Mariposa* (187.34), *Llámame... señora* (160.174), *Los habitantes de la casa deshabitada* (153.178), *Lovy* (171.50), *Rematadamente locos* (14.146), *Salvar a los delfines* (21.84), y *Una cateta sexy en Madrid* (69.33), entre los otros.

Los espectáculos para niños, que hemos clasificados como teatro infantil, seguían horarios y frecuencias semanales diferentes. Se representaban sólo el fin de semana, normalmente el sábado y el domingo, a veces el viernes, y con una única función por día. Las funciones eran siempre a las 12.00/12.30 o a las 16.00/16.30. Sólo el teatro Lavapiés y la Sala Cadarso, a veces, incluían en sus carteleras dos funciones por día. Hablamos, por ejemplo, de *El Cascanueces* (119.44) y de *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón* (80.21). Hemos encontrado sólo una obra con horarios que más se acercan a los espectáculos, decimos, para adultos, y es *Blancanieves y los siete enanitos en persona* (37.8), comedia infantil que se representó en el teatro Reina Victoria a las 17.00 y a las 19.00/19.15.

9.2 Precios

En este apartado nos ocupamos del precio de las entradas, y de eventuales descuentos y bonos promoción que se aplicaban en el año 1980. Las informaciones que el diario *ABC* nos ofrece a este propósito no son muchísimas, pero bastante suficientes para delinear las tendencias de los precios en el año en cuestión.

Después de una atenta análisis, nos hemos dado cuenta de que los precios de las entradas no dependían en mayor parte de los teatros, sino de los espectáculos representados. La tabla inferior (9-3) clasifica los espéctaculos por precio:

Precios	Espectáculos
75 pst	<i>Dimes y diretes</i> (82.13)
100 pst	<i>El barco de papel</i> (194.7) <i>Comedia veneciana de la cuchara</i> (74.13) <i>Cuento en Navidad</i> (192.5) <i>Dimes y diretes</i> (82.13) <i>Glub, zas, pum, crash</i> (63.15)

	<p><i>El negocio redondo (92.7)</i> <i>Pascual Patrocio y sus muñecos (62.7)</i> <i>Rompemuñecos y El tesoro (61.11)</i> <i>Titirijuego (81.7)</i> <i>El tren (186.4)</i> <i>Una historia tan de menta (46.6)</i> <i>Vals del murciélago (182.7)</i> <i>La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón (80.21)</i></p>
125 pst	<p><i>Arlequín, servidor de dos patrones (94.17)</i> <i>El buey de los cuernos de oro (52.9)</i> <i>El preceptor (70.21)</i> <i>Romances de ciego (114.17)</i> <i>Rompemuñecos y El tesoro (61.11)</i> <i>Xano-Xano (172.24)</i></p>
150 pst	<p><i>El asalariado (71.27)</i> <i>Galileo Galilei (13.29)</i> <i>Inmortal Quevedo (124.25)</i> <i>La noche de Molly Bloom (43.14)</i></p>
175 pst	<p><i>Ligazón y la rosa de papel (193.12)</i></p>
200 pst	<p><i>Aquel Madrid castizo (90.76)</i> <i>Asa nisi masa (176.38)</i> <i>Le chien de Dieu (El perro de Dios) (109.6)</i> <i>Don Manolito (155.12)</i> <i>El héroe nacional (120.37)</i> <i>Katiuska (139.12)</i> <i>La del Soto del Parral (152.20)</i> <i>La Dolorosa y La Revoltosa (144.12)</i> <i>La infanta Palancona y otras historias de cornudo, maricotes y putidoncellas (149.19)</i> <i>Los gavilanes (157.11)</i> <i>Luisa Fernanda (138.10)</i> <i>Marina (159.1)</i> <i>La Montería (151.12)</i> <i>La reina mora y La verbena de la Paloma (112.16)</i> <i>La rosa del azafrán (142.12)</i> <i>La Saturna (168.54)</i> <i>Sueño de noche de verano (88.47)</i> <i>La tabernera del puerto (145.12)</i> <i>Un tal Macbeth (33.46)</i></p>
250 pst	<p><i>Lo frío y lo caliente (56.53)</i> <i>La Molinera de Arcos (195.19)</i> <i>La sexy cateta (141.192)</i> <i>Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos (179.57)</i> <i>Xano-Xano (172.24)</i></p>
300 pst	<p><i>La buena vida (115.49)</i> <i>La sexy cateta (141.192)</i></p>
350 pst	<p><i>Asa nisi masa (176.38)</i> <i>Casa con dos puertas mala es de guardar (140.123)</i></p>

600 pst	<i>Filomena Marturano (18.478)</i>
---------	------------------------------------

Tabla 9-3

La tabla nos presenta los espectáculos catalogados por precio, desde unas entradas de 100 pesetas hasta una de 600. Como podemos notar, el precio más barato corresponde casi en todos los casos a espectáculos para niños. El precio medio de una comedia, o más en general de un espectáculo, era de 200 pesetas.

La tabla 9-3 nos ha presentado los precios máximos de los espectáculos. A continuación presentamos otra tabla (9-4), en la que hemos encontrado los precios mínimos de las entradas, sin referencia al precio máximo de las butacas:

Precios	Espectáculos
Desde 200 pst	<i>Aspirina para dos (101.225)</i> <i>Cantando los cuarenta (25.328)</i> <i>Lovy (171.50)</i> <i>La señora Tártara (188.39)</i>
Desde 300 pst	<i>La escuela del amor (143.143)</i>

Tabla 9-4

En la tabla que sigue, en cambio, nos ocupamos de los descuentos y bonos promoción:

Tipología de descuento	Espectáculos
Descuentos estudiantes	<i>Homenaje a Pablo Neruda: Los versos del capitán de Pablo Neruda (54.42)</i> <i>El corto vuelo del gallo (162.146)</i>
Reducción del 50% a estudiantes y tercera edad	<i>Irrintzi (106.17)</i>
Reducción del 50% a estudiantes, tercera edad y asociaciones	<i>El bufón (91.18)</i>
Bonos promoción espectadores, Ministerio de Cultura	<i>Andalucía amarga (86.69)</i> <i>Los baños de Argel (8.105)</i> <i>Las bragas (o de la vida heroica de la burguesía) (73.100)</i> <i>Motín de brujas (99.78)</i> <i>Veraneantes (3.49)</i>
Mitad de precio	<i>La escuela del amor (143.143)</i> <i>La lozana andaluza (164.68)</i>

Tabla 9-5

La mayor parte de los descuentos se aplicaban a los estudiantes, con reducciones hasta del 50%. Junto a ellos, a veces también la categoría de la tercera edad podía acceder a las promociones, como en el caso de *Irrintzi* (106.17) y *El bufón* (91.18). Hemos encontrado 5 espectáculos que podían disfrutar de los bonos promoción del Ministerio de Cultura, y otros dos, *La lozana andaluza* (164.68) y *La escuela del amor* (143.143), que el martes y el jueves proponían entradas a mitad de precio.

CONCLUSIONES

GENERALES

El intento del presente apartado es el de resumir las conclusiones ya expuestas en los diferentes capítulos del trabajo, subrayando las características más relevantes de nuestro estudio.

Como ya explicamos en la introducción, gracias a este trabajo hemos analizado la cartelera teatral madrileña en el año 1980 a través del diario *ABC* y de su hemeroteca. El 1980 vio representados 201 espectáculos teatrales, por un total de 10.579 representaciones. Respecto a los teatros privados o semiprivados, en los teatros nacionales se pusieron en escena sólo el 9% del número total de representaciones. Si consideramos el número de obras representadas, la diferencia no varía mucho, ya que el porcentaje de los teatros nacionales sube al 13%.

El 84% de los espectáculos teatrales puestos en escena en el 1980 se representó un número de veces comprendido entre 1 y 100. Sólo una obra fue representada entre 400 y 500 veces, y es *Filumena Marturano* (18.478), una de las comedias que tuvo más éxito en aquellos años.

Analizando las obras desde el punto de vista de los géneros teatrales, nos hemos dado cuenta de que el número de las comedias es el más conspicuo. En el año estudiado, las comedias representadas fueron 76, el 38% del total, a demostración de que este género seguía siendo el más estimado, sobre todo por el público y, por consiguiente, el más representado. El análisis de los géneros ha destacado también otro dato de relieve. El 16% de las obras puestas en escena en el 1980 no pertenece a un género determinado, esto es, no puede ser catalogada en ninguno de los géneros clásicos de teatro. La razón es que muchos espectáculos teatrales, como hemos visto en el apartado dedicado al panorama teatral contemporáneo, son fruto de experimentos, de fusiones de varios elementos procedentes de diferentes géneros, y mezclan características distintas. Por esta razón, 32 obras han sido clasificadas como “otro” con respecto a los géneros tradicionales. A este 16%, sigue un 15% pertenecientes a los espectáculos infantiles. En el 1980 fueron representadas 30 obras de este género, y esto demuestra la importancia que los espectáculos para familias tenían en el período estudiado. Cabe señalar que la tragedia y la tragicomedia quedan con el menor número de obras representadas, respectivamente 7 y 6, con un porcentaje total del 3%.

El capítulo dedicado a los autores y dramaturgos nos ha permitido distinguir entre las obras que tienen origen extranjera y las que pertenecen a autores españoles. Ésto nos ha

consentido concluir que el número de obras españolas es mucho más nutrido, dado que de los 137 autores que hemos listado, sólo 32 tenían origen extranjera. Además, este capítulo ha consentido el análisis de los autores que vieron representadas más obras, y por consiguiente que tenían más éxito en aquellos años. Pablo Sorozábal, Carlos Arniches, Jorge Díaz y Santiago Moncada son los autores que aparecen mayormente en el 1980, el primero con 4 obras representadas y los otros con 3. Los restantes 116 autores, en cambio, representaron al máximo 2 obras en el año analizado.

El capítulo sucesivo es dedicado a los directores, las compañías y los actores. De los 87 directores encontrados, solo 18 dirigieron más de una obra. Entre estos, cabe señalar a Eugenio García Toledano, con 7 obras dirigidas, y a José Osuna y Joaquín Deus, respectivamente con 6 y 5 obras. Los restantes 15 autores dirigieron desde un máximo de 4 hasta un mínimo de 2 obras en el año analizado.

Entre las compañías, observamos que la Compañía de Zarzuela José Luna y la Compañía Lírica Española fueron las que representaron el mayor número de obras, pero naturalmente en este dato influye el hecho de que se trata de compañías fijas que actuaban siempre en el mismo teatro (en este caso el Centro Cultural Villa de Madrid). Así, las compañías que por número de obras siguen las dos ya nombradas, o sea la Compañía de Teatro Popular Karpas y la Compañía Lírica Nacional, representaban siempre, respectivamente, en el Teatro Lavapiés y en el Teatro Nacional de la Zarzuela.

El mismo método de análisis se ha aplicado para los actores. Aparte de Josefina Meneses, que actuó en 4 diferentes piezas, hemos encontrado a 5 actores que actuaron en 3 diferentes espectáculos, la actriz Yolanda Farr y los actores Martín Grijalba, Ricardo Jiménez, Miguel Palenzuela, Antonio Ramallo, y a 22 actores que aparecieron en 2 espectáculos. Los restantes 336 actuaron sólo una vez.

Gracias al capítulo 8, podemos averiguar las opiniones que de las obras tenían sus contemporáneos, por lo menos las valoraciones que de éstas hacían los críticos autores de los artículos de *ABC*. Estos artículos nos hablan de los espectáculos en su totalidad, dado que se ocupan de aspectos que de otras maneras serían perdidos. De hecho, en los artículos se critica el libreto, el vestuario, el autor de la obra, el director, los actores, todo el equipo técnico, el decorado, la escenografía, etc... Por consiguiente, aunque casi el 50% de las obras puestas en escena en el 1980 no fue criticada por el diario, los artículos de crítica constituyen una fuente de información imprescindible a la hora de analizar el teatro de aquellos años. La valoración de los espectáculos es muy variada. La mayor parte, de todas maneras, fue valorada

positivamente, aunque no faltan las críticas negativas. Y acaso éstas son las que más nos ayudan a entender el teatro de los años ochenta, sus límites y sus alcances.

Llegamos, por último, al capítulo dedicado a la sociología teatral. Las categorías analizadas son dos: la temporalidad y el precio de las entradas. La temporalidad nos ayuda en la comprensión de las costumbres de los años ochenta. Gracias a ella, sabemos que el período del año más elegido para las representaciones era el invierno, y que, igual que hoy, los espectáculos teatrales casi se suspendían durante los meses veraniegos, sobre todo en julio y agosto. El estudio de los días de la semana, además, pone en relieve el hecho de que las compañías teatrales elegían casi siempre los primeros días de la semana para descansar. Por consiguiente, el número de las funciones era bajo en los primeros días de la semana, crecía el jueves, para quedar en valores bastantes elevados durante el fin de semana. El jueves, en efecto, tenía un porcentaje de representaciones del 25%, el sábado del 19% y el domingo del 17%, mientras que durante el miércoles, por ejemplo, se representaban sólo el 10% de los espectáculos.

El análisis del horario de las funciones nos permite establecer cuales eran los horarios más habituales para los espectáculos teatrales. En particular, a través de este estudio hemos comprendido que la mayor parte de los teatros establecían dos funciones diarias, la primera a las 19.00 y la segunda a las 22.30 o a las 22.45. El horario cambia si analizamos los espectáculos infantiles, que solían representarse el fin de semana a las 12.00/12.30 y a las 16.00/16.30.

La segunda categoría analizada en el capítulo nueve es la de los precios de las entradas. Como se puede adivinar fácilmente, los espectáculos, decimos, más baratos, son los que pertenecen al género infantil. Naturalmente, se trata principalmente de teatro para familias, y por consiguiente el precio debía mantenerse necesariamente dentro de valores bajos. De todas maneras, la mayor parte de las obras puestas en escena en el año analizado tenían unas entradas cuyos precios no excedían las 200/250 pesetas. Hemos encontrado sólo cuatro obras que superaban este límite, *La buena vida* (115.49), *La sexy cateta* (141.192), *Asa nisi masa* (176.38) y *Casa con dos puertas mala es de guardar* (140.123). Los precios en estos casos variaban desde las 300 hasta las 350 pesetas. Única excepción es la de la comedia que tuvo más éxito en el 1980, *Filomena Marturano* (18.478), que alcanzaba las 600 pesetas por cada butaca.

El estudio de los precios ha destacado una serie de descuentos para determinadas categorías (como los estudiantes y la tercera edad) y de bonos promoción del Ministerio de Cultura que miraban a incentivar las ventas de las entradas, en un período en el que el teatro

sufría una cierta decadencia. En dos casos hemos encontrado una reducción del 50% que se aplicaba a todas las categorías, sin ninguna limitación. Se trata de *La escuela del amor* (143.143) y *La lozana andaluza* (164.68).

El análisis realizado ha tentado ofrecer un panorama lo más completo posible del teatro de los años ochenta, analizando la cartelera de la ciudad de Madrid porque, siendo ésta la capital de España, creemos sea el ejemplo más completo y el espejo más exacto de la situación de todo el país.

Deseamos que nuestro trabajo, junto a los otros estudios que sobre este tema se han desarrollado en el Centro Seliten@t, sirva de ayuda para conocer y comprender mejor la historia del teatro en España.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALONSO DE SANTOS, José Luis (2007). *Manual de teoría y práctica teatral.* Madrid: Castalia.

AMORÓS, Andrés y DÍEZ BORQUE, José M.^a (eds.) (1999). *Historia de los espectáculos en España.* Madrid: Editorial Castalia.

BROWN, Gerard (2000). *Historia de la literatura española 6. El siglo XX.* Barcelona: Editorial Ariel.

GARCÍA BARRIENTOS, José Luis (2003). *Cómo se comenta una obra de teatro.* Madrid: Síntesis, 2.^a ed.^o.

GARCÍA LÓPEZ, José (2001). *Historia de la literatura española del siglo XX.* Barcelona: Vicens Vives.

GÓMEZ GARCÍA, Manuel (1997). *Diccionario Akal de Teatro.* Madrid: Ediciones Akal.

HUERTA CALVO, Javier (dir.) (2003). *Historia del teatro español.* Madrid: Gredos.

OLIVA, César (1989). *El teatro desde 1936.* Madrid: Alhambra.

____ (2002). *Teatro español del siglo XX.* Madrid: Síntesis.

____ y **TORRES MONREAL, Francisco (2003).** *Historia básica del arte escénico.* Madrid: Editorial Cátedra (7.^a ed.^o ampliada).

PÉREZ MATEOS, Juan Antonio (2002). *Historia íntima del diario.* Madrid: Libro Hobby Club.

ROMERA CASTILLO, José (1988). *Semiótica literaria y teatral en España.* Kassel: Edición Reichenberger.

_____ (2011a). *Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena*. Madrid: UNED.

_____ (2011b). *Teatro español entre dos siglos a examen*. Madrid: Verbum.

RUIZ RAMÓN, Francisco (1975). *Historia del teatro español. Siglo XX*. Madrid: Cátedra.

TORDERA, Antonio (1999). “Teoría y técnica del análisis teatral”, en el volumen colectivo, *Elementos para una semiótica del texto artístico*. Madrid: Editorial Cátedra, 6.^a ed.^o, pp. 155-199.