

Preámbulo

El 30 de septiembre de 2017 se producía la jubilación del profesor José Romera Castillo, tras una extensa trayectoria docente e investigadora, y desde el 1 de octubre se iniciaba el periodo de su emeritez como catedrático de Literatura Española de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Con tal motivo, un grupo de colegas y discípulos decidieron iniciar el proceso para la realización de un homenaje a uno de los hispanistas más sobresalientes de España, dentro del hispanismo internacional. Esta es la génesis de este homenaje, que, como se verá, ha consistido en dos actividades muy destacadas.

1. HOMENAJE (ABIERTO) AL PROFESOR JOSÉ ROMERA CASTILLO

A finales de septiembre se enviaba una primera circular en la que se convocaba el homenaje, que reproducimos, parcialmente, a continuación: «Con motivo de la jubilación y nombramiento como catedrático emérito del Dr. José Romera Castillo, se va a llevar a cabo un homenaje de compañeros y amigos al mencionado profesor (cuyo *curriculum vitae* completo puede verse en http://www2.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/CurriculumVitae/CV_extenso_Jose_Romera.pdf). La estructura del homenaje será la siguiente:

1. Estudios sobre literatura (a-española, b-hispanoamericana, c-comparada, d-teoría de la literatura y f-literatura y semiótica) desde los orígenes a nuestros días.
2. Estudios sobre teatro (a-español, b-hispanoamericano, c-comparado, d-autobiográfico, e-teoría y f-semiótica teatral) desde los orígenes a nuestros días.

3. El XXVII Seminario Internacional (presencial) sobre *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018). Homenaje al prof. José Romera Castillo*, que tendrá [tuvo] lugar en Madrid (UNED), del 20 al 22 de junio de 2018».

Además, se ofrecía la posibilidad de inscribirse, quienes no pudieran enviar trabajo, en una *Tabula gratulatoria*, a la que nos referiremos luego.

A la convocatoria, han acudido numerosos investigadores tanto de España como fuera de ella, que han enviado sus trabajos. Los resultados se publican en dos volúmenes:

- *Cartografía literaria en homenaje al profesor José Romera Castillo.*
- *Cartografía teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.*

2. XXVII SEMINARIO INTERNACIONAL DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN DEDICADO AL PROFESOR JOSÉ ROMERA CASTILLO. HOMENAJE PRESENCIAL

Además de estos dos volúmenes que contienen los trabajos enviados tanto sobre literatura como sobre teatro, en convocatoria abierta, con motivo de la mencionada jubilación y nombramiento como catedrático emérito del profesor José Romera Castillo, un grupo de colegas y discípulos decidieron también brindarle un merecido homenaje, presencial, por su ya mencionada extensa y fructífera trayectoria docente e investigadora, además de la dirección de numerosos Seminarios Internacionales, la revista *Signa*, etc. Con este fin, se convocó el XXVII Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (fundado y dirigido por el profesor Romera desde 1991)¹, sobre dos líneas de investigación que han sobresalido en su quehacer y que ahora confluyen y se interrelacionan: nos referimos a la escritura autobiográfica, por una parte, y al teatro actual, por otra. De ahí, el sugerente título del Seminario: *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018). Homenaje al profesor*

¹ Cuyas actividades pueden verse en su página web: <http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T>. Todos los enlaces que se citen en este Preámbulo han sido (re)consultados el 01/09/2018.

José Romera Castillo, que se llevó a cabo en la sede de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, en Madrid, del 20 al 22 de junio de 2018, con el patrocinio de organismos externos a la UNED como La Academia de las Artes Escénicas de España (de la que es Académico numerario el homenajeado), la Asociación Española de Semiótica (que fundó el prof. Romera y de la que es Presidente de honor) y el Instituto del Teatro de Madrid (muy hermanado con el SELITEN@T); así como los vicerrectorados de Profesorado y Planificación y Formación Permanente y Extensión Universitaria de la UNED, la Facultad de Filología, el Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y el magno proyecto de investigación (cuya sección de la UNED coordina y dirige el prof. Romera), *Plataforma digital para la investigación y divulgación del teatro contemporáneo en Madrid (TEAMAD-CM)*.

A continuación, ofrecemos una relación de los actos del homenaje presencial que estuvieron divididos en tres partes.

En la primera, en el acto de inauguración del encuentro científico internacional, bajo la presidencia del rector magnífico de la UNED, el prof. Alejandro Tiana Ferrer, el día 20 de junio por la mañana, se llevó a cabo la primera parte del homenaje, en el que, tras la presentación del acto por el rector, se realizó la *laudatio* general por la catedrática Evangelina Rodríguez Cuadros (Universidad de Valencia): «*Amicitia vera illuminat. Laudatio del profesor José Romera Castillo*» (<https://canal.uned.es/video/5b31f4e8b1111f9d6f8b457>). A continuación, se proyectó un vídeo «José Romera Castillo: una larga trayectoria docente e investigadora», sobre los hitos más importantes de su carrera (<https://canal.uned.es/video/5b322e09b1111fa8378b4567>). Siguieron *laudationes* de Nieves Baranda Leturio, directora del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura (<https://canal.uned.es/video/5b31f4d4b1111f9d6f8b4567>) y de Julio Neira Jiménez, decano de la Facultad de Filología —ausente por tristes razones familiares—, representado por María Dolores Martos Pérez, secretaria académica de la Facultad (<https://canal.uned.es/video/5b31f4e2b1111f9d6f8b4570>). Después, el sr. rector, realizó dos importantes anuncios: a) la creación del *Premio de Investigación Filológica profesor José Romera Castillo*, que se otorgará anualmente para la publicación de una tesis de doctorado de la Facultad de Filología que haya obtenido, previamente, el premio extraordinario; y b) la donación de un importante conjunto de libros antiguos y primeras ediciones, especialmente del 27 (simbolizado en *Opera Bernardi*, de 1530) por José Romera a la biblioteca

central de la UNED, recogidos por la directora de la biblioteca Isabel Lanzas, que agradeció la donación (<https://canal.uned.es/video/5b31f4f2b-1111f9d6f8b4579>). Para finalizar, el profesor José Romera pronunció un discurso de agradecimiento, «*Meus esse gratias semper*» (<https://canal.uned.es/video/5b31f4d7b1111f9d6f8b456a>), clausurando el acto el sr. rector (<https://canal.uned.es/video/5b31f4f7b1111f9d6f8b457c>).

En la primera sesión de trabajo del Seminario, «Teselas de la trayectoria del profesor José Romera Castillo (I)», coordinada por la profesora Alicia Yllera —que sustituyó al vicerrector de Profesorado y Planificación, Ricardo Mairal, por tener que ausentarse para participar ya como rector en funciones de la UNED en la toma de posesión de Alejandro Tiana como secretario de Estado de Educación y Educación Profesional— participaron César Oliva (Universidad de Murcia), con las *laudationes*, «José Romera en los escenarios» (<https://canal.uned.es/video/5b2b3c72b1111f513c8b4567>) y Francisco Gutiérrez Carbajo (UNED / SELITEN@T), con «*A bene placito*: sobre aportaciones del profesor José Romera a los estudios literarios» (<https://canal.uned.es/video/5b3207b2b1111f86078b4567>), terminando la profesora Yllera y el homenajeado con sus respectivas alocuciones (<https://canal.uned.es/video/5b320515b1111f92048b4567>).

Tras una pausa para el café, se produjo la segunda sesión de trabajo, «Teselas de la trayectoria del profesor José Romera Castillo (II)», coordinada por el catedrático Miguel Ángel Pérez Priego (UNED), en la que intervinieron José María Pozuelo Yvancos (Universidad de Murcia), con la *laudatio* «José Romera Castillo: la Semiótica y los estudios autobiográficos en España» (<https://canal.uned.es/video/5b2b3e4c-b1111fd43f8b4567>) y José Rienda Polo (Universidad de Granada), con «*Si parva licet componere magnis*: aportaciones del profesor José Romera Castillo a la enseñanza de la lengua y la literatura» (<https://canal.uned.es/video/5b2b3f05b1111f6f408b4567>), terminando con unas emotivas palabras del coordinador y del homenajeado (<https://canal.uned.es/video/5b2b3fc4b1111fe7408b4567>).

En la tercera sesión de trabajo, «*De amicitia* con el profesor José Romera», coordinada por la catedrática Isabelle Reck (Universidad de Estrasburgo), participaron en calidad de representantes de los diferentes géneros y quehaceres literarios: José Luis Alonso de Santos (dramaturgo: <https://canal.uned.es/video/5b2b40aab1111f8a428b4567>), Luis García Montero (poeta: <https://canal.uned.es/video/5b2b415f>

b1111fff428b4567), Clara Sánchez (novelista: <https://canal.uned.es/video/5b2b41beb1111f81438b4567>) y Jesús García Sánchez, *Chus Visor* (editor: <https://canal.uned.es/video/5b2b4272b1111f53448b4567>), finalizando la primera parte del homenaje con unas amicales palabras de la coordinadora y del profesor Romera, que agradeció, emocionado, todas las *laudationes* recibidas (<https://canal.uned.es/video/5b2b4309b-1111f6e458b4568>).

La segunda parte del homenaje presencial se dedicó al tema del Seminario, *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018)*. Durante la tarde del día 20, el día 21 y parte de la mañana del día 22, en la que intervinieron 43 investigadores de España y del extranjero (además de las 6 *laudationes* y agradecimientos), cuyo programa completo puede verse en https://www2.uned.es/centro-investigacion_SELITEN@T/pdf/programa_seminario_xxvii.pdf. Todas estas investigaciones, tras previa selección, se publican en el tercer tomo de este homenaje².

La tercera parte del homenaje presencial se dedicó a la segunda parte de las *laudationes* del evento, en la duodécima sesión de trabajo, coordinada por el catedrático Francisco Gutiérrez Carbajo (vicedirector del Centro), el día 22 de junio, en la que intervinieron diversos miembros del equipo de investigación: Raquel García-Pascual y Olivia Nieto Yusta, con «El profesor José Romera Castillo, el Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías y los Seminarios Internacionales» (<https://canal.uned.es/video/5b2f5b36b1111fb36c8b4569>); Clara Martínez Cantón y Guillermo Laín Corona (secretarios de la revista *Signa*), con «Una revista *Signa* significativa para los estudios de Semiótica en España» (<https://canal.uned.es/video/5b2f5babb1111f1f6d8b4569>) y Miguel Ángel Jiménez Aguilar, con «La labor del profesor José Romera en los *media* (prensa, radio, televisión y redes sociales)» (<https://canal.uned.es/video/5b2f5c16b1111f436d8b4568>).

El Seminario internacional, se clausuró, tras la entrega de los diplomas, con la intervención del homenajeado, el profesor José Romera

² En la web del Centro de investigación hay un apartado con todas las fases del «Homenaje al profesor José Romera Castillo»: https://www2.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/h'20/0omenaje_jose_romera.html. Una grabación (casi) completa del Seminario-homenaje puede verse en <https://canal.uned.es/series/5b2a5c2eb1111f937b8b4569>.

Castillo, con unas emotivas y agradecidas palabras, «*Ut sementem feceris, ita metes*» («lo que siembres recogerás»). *Gratias semper*» (<https://canal.uned.es/video/5b2f5c6bb1111f436d8b456c>)³.

3. PUBLICACIÓN DEL HOMENAJE

Hasta aquí hemos realizado una sintética descripción del homenaje. Pasemos ahora a indicar que los resultados, tal como anticipábamos anteriormente, por diversas razones, hemos decidido publicarlos en 3 volúmenes, aunque se alteren, en ciertos aspectos, el orden en el que fueron expuestos en el Seminario presencial.

3.1. *Cartografía literaria en homenaje al profesor José Romera Castillo*

El primer volumen, dedicado al ámbito literario, está estructurado en dos partes. La primera, tras el Preámbulo y el *curriculum vitae* general del profesor Romera, se dedica a las diversas *laudationes* sobre el homenajeado. Se inicia con la *laudatio* general a cargo de la catedrática de la Universidad de Valencia, Evangelina Rodríguez Cuadros; a continuación, aparecen los testimonios de amistad (*De amicitia*), que expusieron José Luis Alonso de Santos —por el teatro—, Luis García Montero —por la poesía—, Clara Sánchez —por la narrativa—, Jesús García Sánchez, *Chus Visor* —como editor—, Isabelle Reck —por las universidades— y Miguel Ángel Pérez Priego —por la UNED—, más los agradecimientos del homenajeado y un testimonio de adhesión, entre los múltiples recibos, el del director de la Real Academia Española, Darío Villanueva. Le siguen las intervenciones institucionales de la UNED (directora del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura, decano de la Facultad de Filología, vicerrector primero de Profesorado y rector magnífico), terminando esta parte con el discurso de agradecimiento del profesor Romera. En total, aparecen 16 intervenciones (15 de España y 1 de Francia) en esta primera parte.

³ Puede verse un resumen de los actos del Seminario, «Homenaje al profesor José Romera Castillo», en Canal UNED: <https://canal.uned.es/video/5b50cc54b1111fee098b4567> y YouTube: https://youtu.be/D_7j_Wtsnok.

La segunda parte, se centra en los estudios literarios, fundamentalmente, en sus diversas ramificaciones. En el Pórtico del volumen se publican tres poemas, expresamente compuestos en su homenaje, por los poetas Antonio Carvajal y Jenaro Talens, así como por el catedrático Javier Huerta Calvo. El amplio *curriculum vitae* del profesor José Romera Castillo —que ocupa 228 páginas— se fragmenta en varios apartados, relacionados con las *laudationes* temáticas, además de la indicada anteriormente, llevadas a cabo por los profesores José María Pozuelo Yvancos de la Universidad de Murcia (sobre autobiografía y semiótica), Francisco Gutiérrez Carbajo de la UNED (sobre los aspectos literarios) y José Rienda Polo de la Universidad de Granada (sobre la enseñanza de la lengua y la literatura) siempre en relación con la trayectoria del profesor Romera. He aquí una síntesis de esta parte, en la que aparecen 69 contribuciones:

- 3 aportaciones poemáticas.
- 6 aportaciones (3 de *curriculum vitae* fragmentado y 3 *laudationes*).
- 20 trabajos sobre escritura autobiográfica —una de las líneas más significativas y pioneras de estudio del profesor Romera—.
- 15, sobre literatura española (desde la Edad Media a nuestros días).
- 11, sobre literatura hispanoamericana.
- 3, sobre literatura en otros ámbitos geográficos.
- 4, sobre literatura y cine.
- 7, sobre aspectos teóricos.

En total, en este volumen de *Cartografía literaria*, se publican 85 aportaciones, de las cuales 16 pertenecen a la primera parte y 69 a la segunda, en las que los estudiosos de las materias y temas tratados tienen un buen caladero para enriquecer sus investigaciones. De las 85 intervenciones aludidas, 72 pertenecen a miembros de universidades e instituciones españolas y el resto, 13, a diversas universidades de 4 países europeos (1 de Bélgica, 1 de Francia, 3 de Italia y 2 de Reino Unido), otros 5 de América (1 de Argentina; 1 de Chile; 2 de México y 1 de ASALE y 1 de Estados Unidos).

A continuación, se publica una *Tabula gratulatoria*, fragmentada en los tres volúmenes. En este primer tomo, de las 40 adhesiones de diversas instituciones / publicaciones en total, se insertan 28. El resto de las adhe-

siones de colegas y amigos (232 en total), lo hemos fragmentado por especialidades (literatura, teatro y otros ámbitos) en los tres tomos del homenaje. Aparecen 62 en este volumen sobre literatura, de las cuales corresponden 36 a miembros de universidades españolas; de Europa, 14 (Francia, 3; Holanda, 1; Italia, 7; Polonia, 1; Portugal, 1 y Suiza, 1); de Latinoamérica, 8 (Argentina, 1; Brasil, 1; México, 1 y Puerto Rico, 5); así como de otros países, 4 (Estados Unidos, 3 y de Israel, 1). Finalmente se constatan las publicaciones del Centro de investigación.

3.2. *Cartografía teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo*

El segundo volumen del homenaje, centrado en el ámbito teatral, consta de dos partes. En la primera, «Homenaje a José Romera Castillo», tras el Preámbulo y el *curriculum vitae* del homenajeado, referido a lo teatral, se publica la *laudatio* del eminente profesor César Oliva Olivares, de la Universidad de Murcia, uno de los especialistas más destacados sobre el teatro español último, siguiéndole el agradecimiento del profesor Romera.

En la segunda parte, «Cartografía teatral», centrada ya en el estudio del teatro, se publican los trabajos divididos en dos espacios:

- El del teatro español, con dos apartados: «Desde la Edad Media al siglo XIX», en el que se publican 15 aportaciones; y «Siglos XX y XXI», en el que aparecen 22, con un total de 37 trabajos.
- El del «Teatro hispanoamericano y otros ámbitos», en el que se publican 8 estudios.

En total se publican 49 aportaciones. De estas, 4 corresponden al Preámbulo, *curriculum vitae*, la *laudatio* de César Oliva y el agradecimiento del homenajeado y 45 a estudios teatrales de (casi) todas las épocas. De las 49 en total, 36 pertenecen a investigadores de diversas universidades e instituciones españolas y el resto, 13, a diversas universidades: 10 de países europeos (3 de Francia, 2 de Alemania, 2 de Italia y 1 de Polonia, Reino Unido y Suiza, respectivamente), 2 del ámbito americano (de Estados Unidos) y 1 de Japón.

Finalmente se publica una *Tabula gratulatoria*, en la que se incluyen 12 adhesiones de instituciones / publicaciones, así como 68 adhe-

siones personales, de las 232 recibidas, que hemos fragmentado por especialidades (literatura, teatro y otros ámbitos). En este volumen, de *Cartografía teatral*, aparecen: de España, 54; de Europa, 7 (Francia, 1; Italia, 3; Portugal, 2 y Suiza, 1) y de otros países, 7 (Canadá, 2; Estados Unidos, 3 y Marruecos, 2). Termina el volumen con una relación de las publicaciones del SELITEN@T.

3.3. *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo*

En el tercer volumen, se recogen las aportaciones expuestas, tras previa selección, en el XXVII Seminario Internacional, *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al prof. José Romera Castillo*.

El volumen, como los anteriores, se estructura en dos partes. En la primera, dedicada al «Homenaje al profesor José Romera Castillo», tras el Preámbulo, se editan 4 *laudationes* de miembros del grupo de investigación, dirigido por el mencionado y destacado catedrático: Olivia Nieto Yusta se ocupa de «El profesor José Romera y el Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías»; el Equipo del SELITEN@T, de «Los Seminarios Internacionales del Centro del Centro de Investigación (SELITEN@T)», dirigidos por el profesor José Romera; Clara Isabel Martínez Cantón y Guillermo Laín Corona, de «Una revista *SIGN*Aficativa para los estudios de semiótica en España», creada y dirigida por José Romera Castillo, y Miguel Ángel Jiménez Aguilar, de «La labor del profesor José Romera en los *media* (prensa, radio, TV y redes sociales)». Terminando con una relación de las publicaciones del profesor Romera Castillo sobre literatura, teatro y nuevas tecnologías, así como con palabras de agradecimiento del homenajeado. En total tenemos 7 aportaciones.

La segunda parte, centrada ya en el tema monográfico del Seminario, está estructurada del modo siguiente:

- Aspectos generales, con 7 contribuciones.
- Teatro biográfico, con 5 ensayos.
- Dramaturgias femeninas, con 11 trabajos.
- Dramaturgias masculinas, con 12 contribuciones.

- Otros ámbitos, con 5 trabajos.
- Otros formatos escénicos, con 3 ensayos.
- Cierre del homenaje por el prof. José Romera Castillo.

En total se publican 51 aportaciones. 7 corresponden a la primera parte y 44 a la segunda. De las 51 aportaciones, además del Preámbulo y *curriculum vitae*, 4 corresponden a *laudationes* más la intervención del homenajeado; 38 pertenecen a investigadores de diversas universidades españolas y el resto, 13, a 7 universidades europeas (4 de Francia y 3 de Italia), 2 de México y 4 de Estados Unidos. Se cierra el volumen con la intervención, plena de agradecimientos, del profesor José Romera Castillo, «*Ut sementem feceris, ita metes* (lo que siembres recogerás). *Gratias semper*», basada en una frase de Cicerón.

Sigue la parte de la *Tabula gratulatoria*, con 102 adhesiones personales de las 232 presentadas: de España, 74; de Europa, 8 (Eslovaquia, 1; Francia, 1; Holanda, 1; Italia, 4 y Rusia, 1); Latinoamérica, 14 (Argentina, 3; Brasil, 1; Chile, 1; México, 4; Puerto Rico, 2; Uruguay, 2 y Venezuela, 1) y de otros países, 6 (Australia, 1; Estados Unidos, 4 y Marruecos, 1). Terminando con las publicaciones del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías.

4. SÍNTESIS

En resumen, como puede comprobarse, el ramillete de estudios que se ofrecen en los tres volúmenes del homenaje, centrados en las líneas de investigación más importantes, en general, llevadas a cabo por el profesor José Romera Castillo, es numeroso y variado. Una clara y extensa muestra de amistad y reconocimiento profesional a nuestro homenajeado.

En total, se publican 185 aportaciones. Además de las 9 *laudationes*, los 7 testimonios de amigos (importantes creadores y profesionales) y de 4 autoridades académicas, los tres poemas, los *curricula* y las intervenciones del homenajeado (que suman un total de 37 contribuciones), el conjunto del homenaje, tanto en la forma abierta como en lo expuesto en el Seminario internacional presencial, suman, en los tres volúmenes, 148 ensayos: 110 corresponden a investigadores de universidades españolas, 22 a Europa, 15 a América, más 1 de Japón (en total

38), sobre diversos aspectos literarios, teatrales y otros ámbitos, que, sin duda —estamos seguros—, enriquecen el panorama de estudios en la esfera del hispanismo internacional. Bienvenidos sean.

Sin olvidar los testimonios de adhesión en la *Tabula gratulatoria* de 40 instituciones / publicaciones y los 232 investigadores y amigos de diversas partes del mundo: de España, 164; de Europa, 29 (Eslovaquia, 1; Francia, 5; Holanda, 2; Italia, 14; Polonia, 1; Portugal, 3; Rusia 1 y Suiza, 2); de Latinoamérica, 22 (Argentina, 4; Brasil, 2; Chile, 1; México, 5; Puerto Rico, 7; Uruguay, 2 y Venezuela, 1) y de otros países, 17 (Australia, 1; Canadá, 2; Estados Unidos, 10; Israel, 1 y Marruecos, 3). En definitiva, aparecen 164 adhesiones de españoles, que junto a las 68 del resto del mundo hacen un cómputo total de 232, que añadidas a las 40 instituciones / publicaciones suman un total de 272, divididas en los tres tomos del homenaje. Una cifra muy elevada que, sin duda, demuestra el respeto y consideración que merece este eminente catedrático en el ámbito del hispanismo internacional.

En suma, las 185 aportaciones que se publican en los tres volúmenes, más las 272 adhesiones personales e institucionales suman un total de 457. Un número muy elevado -y muy significativo- de participantes, de una manera u otra, en este homenaje,

Querido profesor José Romera Castillo, recibe estas muestras de cariño y amistad que bien merecen tu talante y valía académica e investigadora. Mil gracias y felicidades, maestro.

Los coordinadores del homenaje
Madrid, 1 de octubre de 2018



Apéndice

Se adjunta la relación de Universidades / instituciones / escritores de donde proceden los integrantes que participan en los tres volúmenes del homenaje al profesor José Romera Castillo.

ESPAÑA

Universidades	Tomo I	Tomo II	Tomo III	Total
Universitat Autònoma de Barcelona	1	1	2	4
Universidad Autónoma de Madrid	3			3
Universidad Carlos III		1		1
Universidad Católica de Ávila	1			1
Universidad Complutense de Madrid	4	2	2	8
Universidade da Coruña		1		1
Universitat d'Alacant	2			2
Universidad de Alcalá	1			1
Universidad de Almería	1		1	2
Universitat de Barcelona	2			2
Universidad de Cádiz	1	2	1	4
Universidad de Córdoba	1			1
Universidad de Extremadura		1	1	2
Universidad de Granada	3	4	2	9
Universidad de Jaén	1			1
Universidad de La Laguna		1		1
Universidad de La Rioja	1	1		2

(Continúa)

ESPAÑA

Universidades	Tomo I	Tomo II	Tomo III	Total
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria		1		1
Universidad de León	2			2
Universitat de Les Illes Balears	3			3
Universidad de Murcia	2	4	1	7
Universidad de Salamanca			1	1
Universidade de Santiago de Compostela	2		1	3
Universidad de Sevilla	1	1	1	3
Universitat de València	3	1		4
Universidad de Valladolid	1	1		2
Universidade de Vigo		1		1
Universidad de Zaragoza	6			6
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea	1	2	1	4
Universidad Internacional de La Rioja			1	1
Universitat Jaume I			1	1
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)	14	5	14	33
Universitat Pompeu Fabra	1			1
Total	58	30	30	118

Instituciones	Tomo I	Tomo II	Tomo III	Total
Academia de las Artes Escénicas de España (AAEE)		1		1
Centro de Documentación Teatral (CDT)		2		2
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)	1			1
Real Academia Española (RAE)	1			1
Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD)		1	3	4
Total	2	4	3	9

Escritores	Tomo I	Tomo II	Tomo III	Total
José Luis Alonso de Santos (RESAD)	X			
Antonia Bueno Mingallón			X	
Antonio Carvajal (Univ. de Granada)	X			
Luis García Montero (Univ. de Granada)	X			
Jesús García Sánchez (<i>Chus Visor</i>)	X			
Jerónimo López Mozo			X	
Borja Ortiz de Gondra			X	
Clara Sánchez	X			
Jenaro Talens (Universitat de València)	X			
Total	6	0	3	9

EUROPA

Universidades	Tomo I	Tomo II	Tomo III	Total
Universität Giessen (DEU)		1		1
Universität Münster (DEU)		1		1
Université de Liège (BEL)	1			1
Université d'Avignon (FRA)			1	1
Université de Pau et des Pays de l'Adour (FRA)			1	1
Université de Rennes (FRA)		2		2
Université de Strasbourg (FRA)	1		2	3
Université de Toulouse (FRA)		1		1
Università Ca' Foscari Venezia (ITA)	1			1
Università degli Studi di Bologna (ITA)		1		1
Università degli Studi di Catania (ITA)	1			1
Università degli Studi di Palermo (ITA)	1			1
Università degli Studi Roma Tre (ITA)			1	1
Università degli Studi di Torino (ITA)			1	1
Università degli Studi di Verona (ITA)		1	1	2
Uniwersytet Warszawski (POL)		1		1
University of Liverpool (GBR)		1		1
Queen Mary University of London (GBR)	1			1
University of Nottingham (GBR)	1			1
Université de Genève (CHE)		1		1
Total	7	10	7	24

LATINOAMÉRICA

Universidades	Tomo I	Tomo II	Tomo III	Total
Centro de Letras Hispanoamericanas- Universidad Nacional de Mar del Plata (ARG)	1			1
Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile (CHL)	1			1
Instituto Tecnológico de Monterrey (MEX)	1			1
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (MEX)			1	1
Universidad Autónoma de Puebla (MEX)	1			1
Universidad Juárez de Durango (MEX)			1	1
Total	4	0	2	6

Instituciones	Tomo I	Tomo II	Tomo III	Total
Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE)	1			1
Total	1	0	0	1

OTROS PAÍSES

Universidades	Tomo I	Tomo II	Tomo III	Total
College of the Holy Cross (USA)			1	1
Bentley University (USA)			1	1
Fairfield University (USA)			1	1
Loyola University New Orleans (USA)			1	1
The University of Chicago (USA)		1		1
University of Michigan (USA)		1		1
University of Wisconsin-Whitewater (USA)	1			1
Seisen University of Tokyo (JPN)		1		1
Total	1	3	4	8