

Doctora en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid en 1986. Desde 1988 es profesora Titular de Literatura Española en la Facultad de Filología de la UNED. Sus investigaciones se centran fundamentalmente en el estudio del teatro español de los siglos XIX y XX. Su monografía "El teatro por horas en Madrid, 1870-1910" (Madrid, I.E.M.- Fundación J. e I. Guerrero, 1995) y sus libros en colaboración "La zarzuela de cerca" (Espasa Calpe, 1987), "El casticismo en España" (Cádiz, Universidad, 1997) así como sus numerosos artículos, la convierten en una especialista en el teatro español de fin de siglo.

ÁMBITOS DE LA INVESTIGACIÓN:

Teatro (textos y representación) de los siglos XIX y XX

DOCENCIA:

- Cursos de doctorado: "Textos y Representación del Teatro Romántico Español (1830-1850)"
- Asignaturas de los planes de estudio: "Historia y Técnicas de la Representación Teatral"
- Cursos de Formación del Profesorado: "Aula de Teatro: Proceso de trabajo de una puesta en escena"
- Cursos de Educación Abierta: "Literatura, teatro y semiótica: teoría y comentario de textos,"