

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN de José ROMERA CASTILLO ...	7
--	---

### 1. SESIONES PLENARIAS

- Estanislao RAMÓN TRIVES: <i>Constantes filológico-lingüísticas en la semiótica de A.J. Greimas</i> .....	13
- Eric LANDOWSKI: <i>L'un et le multiple: Quêtes d'identité, crises d'altérité</i> .....	31
- Laimonas TAPINAS: <i>¿Greimas ha hecho semiótica? Entrevista con Eric Landowski</i> .....	55
- Denis BERTRAND: <i>Sémiotique et éthique: Discours de crise dans la presse hebdomadaire française</i> .....	67
- Eduardo PEÑUELA CAÑIZAL: <i>La figurativización y el mito de Narciso</i> .....	85
- Jean-Marie FLOCH: <i>Gemellité et identité visuelle. Analyse sémiotique d'une publicité pour les stylos Waterman</i> .....	91
- José María NADAL: <i>El poder de quien ayudante tiene o cómo vender ordenadores portátiles con anuncios o por qué analizar anuncios con un método; con un razonamiento teórico y práctico sobre si es rentable o no describir la expresión antes de describir el contenido; más la crónica de un desventurado concurso-oposición</i> .....	101
- Helena USANDIZAGA LLEONART: <i>Los trayectos literarios de A.J. Greimas</i> .....	129
- Fernando POYATOS: <i>Paralenguaje y sonidos extrasomáticos en la novela: Perspectivas semiótico-comunicativas a través de los estudios de comunicación no verbal</i> .....	141

### 2. COMUNICACIONES

- Francisco ABAD: <i>Lingüística y poética de A.J. Greimas</i> .....	159
- María del Carmen BARRADO BELMAR: <i>Reflexiones sobre El saber y el creer: un solo universo cognitivo de A.J. Greimas</i> .....	167
- Jesús CAMARERO: <i>Greimas y Calvino: En torno a Si una noche de invierno un viajero</i> .....	175
- Emilia CORTÉS IBÁÑEZ: <i>Análisis semiótico actancial de La lluvia amarilla</i> .....	181
- Antonio DOMÍNGUEZ REY. <i>El carácter reflejo del lenguaje en A. Amor Ruibal</i> .....	191
- Mario GARCÍA-PAGE: <i>La coordinación lingüística como sistema de ruptura de isotopías</i> .....	203
- José CARCÍA TEMPLADO: <i>Semiótica del personaje ausente</i> .....	219
- Manuel GONZÁLEZ DE ÁVILA: <i>La Escuela de París: De la descodificación a la recodificación de la ideología</i> .....	231
- Francisco GUTIÉRREZ CARBAJO: <i>Análisis filmicos inspirados en Greimas</i> .....	241
- Luis Alberto HERNANDO CUADRADO: <i>Sobre los estilos del discurso referido</i> .....	251
- M.ª Mar LLERA LLORENTE: <i>Cotidianeidad, lenguaje y ser-en-el mundo. El Mitdasein</i> .....	259
- María Luisa MAILLARD GARCÍA: <i>Aproximación al problema del tiempo en los relatos de ficción</i> .....	265
- Emilio PASTOR PLATERO: <i>El símil como procedimiento conector de la isotopía literaria en las Sonatas de Valle-Inclán</i> .....	273
- M.a Azucena PENAS IBÁÑEZ: <i>Texto y contexto</i> .....	281
- Manuel RAMIRO VALDERRAMA: <i>Apostilla a la doctrina de la connotación en Greimas</i> .....	287
- M.ª Dolores ROMERO LÓPEZ: <i>La otredad modernista: El simbolismo de los actantes poéticos</i> .....	297
- María Pilar SUÁREZ: <i>La degradación del objeto maravilloso en el Cymbalum mundi de Bonaventure des Périers</i> .....	305
- Augustina TORRES LARA: <i>La estructura actancial en el Primer desengaño amoroso, de María de Zayas</i> .....	311

- Francisco VICENTE GÓMEZ: *Semiótica de la significación y Retórica:*  
*Estructura semántica del texto y manifestación elocutiva* ... ..... 319