

# ÍNDICE

<b>José ROMERA CASTILLO:</b> <i>Sobre erotismo y teatro en el SELITEN@T.....</i>	9
--	---

## I. SESIONES PLENARIAS

<b>Laila RIPOLL:</b> <i>Atra bilis y Perpetua: la desmedida pasión por los ijares.....</i>	23
<b>Raúl HERNÁNDEZ GARRIDO:</b> <i>Descripción de una prostituta. Lo obsceno en la escena y el desgarró del relato.....</i>	29
<b>Mariano DE PACO SERRANO:</b> <i>El drama de la atracción en Danny, Roberta, Calixto y Melibea.....</i>	49
<b>Pepa PEDROCHE:</b> <i>La interpretación del erotismo por una actriz.....</i>	57
<b>Francisco GUTIÉRREZ CARBAJO:</b> <i>¿Qué erotismo?.....</i>	65
<b>María-José RAGUÉ-ARIAS:</b> <i>Erotismo en el teatro catalán a partir del año 2000: Sobre el proyecto T-6, Àngels Aymar y Eva Hibernia.....</i>	85
<b>Manuel VIEITES:</b> <i>Amor y erotismo en la dramática gallega actual. Breve panorámica.....</i>	99
<b>Roberto PASĆUAL:</b> <i>El erotismo en la creación escénica gallega contemporánea: algunos casos.....</i>	121
<b>Rosa DE DIEGO:</b> <i>Erotismo, sexo y teatro en Francia: algunas calas.....</i>	131

## II. COMUNICACIONES

### II.1. DRAMATURGAS

<b>Raquel GARCÍA-PASCUAL:</b> <i>Máscara y erotismo en el teatro de Paloma Pedrero.....</i>	151
<b>Coral GARCÍA RODRÍGUEZ:</b> <i>La (com)pasión de Angélica Liddell o la imposibilidad del erotismo.....</i>	163
<b>Cristina VINUESA MUÑOZ y Sergio CABRERIZO ROMERO:</b> <i>De una erótica impuesta (Angélica Liddell) a una erótica mutilada (María Folguera).....</i>	179

## II.2. DRAMATURGOS

- Susana BÁEZ AYALA:** *El eros (des)empoderado en el teatro mínimo de José Moreno Arenas*..... 2
- Eileen J. DOLL:** *Buscando a La bella durmiente: lo erótico y la construcción del personaje por Jerónimo López Mozo*..... 2
- Juana ESCABIAS:** *Erotismo y sexo como metáfora del poder en Los atletas ensayan el escarnio, de Santiago Martín Bermúdez*..... 2
- Alison GUZMÁN:** *La memoria, la identidad y el erotismo en Todos los que quedan (2008), de Raúl Hernández Garrido*..... 2
- Efraín BARRADAS:** *Contrapunto cubano-americano del erotismo y la historia: Anna in the Tropics, de Nilo Cruz*..... 2.

## II.3. TEATRO GAY-LÉSBICO

- Alicia CASADO VEGAS:** *Levante, de Carmen Losa, en el panorama del teatro de tema lésbico en la España del siglo XXI*..... 24
- Julián BELTRÁN PÉREZ:** *Sujeto y personaje: el juego literario en La Ley del ranchero, de Hugo Salcedo (del género sexual al género textual)*..... 25
- Ignacio RODEÑO:** *Erotismos subalternos: apuntes sobre el teatro latinoestadounidense de nuestros días*..... 26

## II.4. PUESTAS EN ESCENA

- María BASTIANES:** *Omnia vincit amor. Puesta en escena actual de dos piezas teatrales renacentistas: Tragicomedia de Don Duardos e Himenea* ..... 28
- Purificació GARCÍA MASCARELL:** *El erotismo del teatro clásico español: los montajes de Eduardo Vasco al frente de la CNTC*..... 297
- Berta MUÑOZ CÁLIZ:** *Don Juan en la España del siglo XXI*..... 311
- Laura LÓPEZ SÁNCHEZ:** *Las amistades peligrosas, de Choderlos de Laclos, en el teatro español del siglo XXI*..... 327
- Fernando OLAYA PÉREZ:** *Éticas y estéticas del cuerpo en la obra de Rodrigo García: Arrojad mis cenizas sobre Mickey (o Eurodisney)*..... 339

<b>María José OROZCO VERA:</b> <i>Erotismo y espacios de tránsito bajo el prisma de la brevedad dramática: Día Mundial del Teatro. Sevilla 2010, espectáculo dirigido por Alfonso Zurro</i> .....	347
<b>Nerea ABURTO GONZÁLEZ:</b> <i>Mujeres en sus camas / Emakumeak Izarapean (2007) de Tanttaka Teatroa: Erotismo y mujer en el siglo XXI</i> .....	361
<b>Juan José MONTIJANO RUIZ:</b> <i>De la erótica picardía a la sensual puesta en escena del espectáculo Cómeme el coco, negro (2007)</i> .....	371
<b>PUBLICACIONES DEL <u>SELITEN@T</u></b> .....	385