

# ÍNDICE

José ROMERA CASTILLO: <i>Sobre teatro breve de hoy y el SELI-TEN@T</i> .....	7
--	---

## I. SESIONES PLENARIAS

José Luis ALONSO DE SANTOS: <i>Mi "teatro breve"</i> .....	27
Antonia BUENO: <i>Breve reflexión sobre mi teatro breve: El otro (mólogo imposible)</i> .....	35
Jesús CAMPOS: <i>Sintetizar la síntesis</i> .....	45
José Ramón FERNÁNDEZ: <i>Teatro breve como primer apunte y como trabajo en común. Algunas experiencias personales (2000-2010)</i> .....	63
Roberto GARCÍA DE MESA: <i>La acción y la performance: dos modelos de teatro breve poético contemporáneo</i> .....	79
Gustavo MONTES RODRÍGUEZ: <i>La poética del Teatro urgente..</i>	93
José MORENO ARENAS: <i>Un teatro de urgencias</i> .....	103
Eduardo QUILES: <i>Teatro corto, una vía para dominar la escritura teatral</i>	121
Jerónimo LÓPEZ MOZO: <i>El teatro breve, si bueno... (perspectivas: entre la obra de arte y el gag)</i> .....	127
Francisco GUTIÉRREZ CARBAJO: <i>Modalidades del teatro breve según su forma discursiva</i> .....	157
Mariano DE PACO: <i>La confesión: textos para un espectáculo</i> .....	179
Virtudes SERRANO: <i>Fragmentos de vida. Piezas breves de autora en el siglo XXI</i> .....	193

## II. COMUNICACIONES

María Jesús OROZCO VERA: <i>Microteatro español y cine comprimido en el panorama cultural de la última década</i> .....	211
Lourdes BUENO PÉREZ: <i>Lamento de mujer: problemas sociales en tres textos breves de Antonia Bueno</i> .....	227

Verónica AZCUE: El corazón de Antígona, de Pati Doménech, tragedia en un acto.....	241
Juana ESCABIAS: Acción dramática y teatralidad en De piezas breves, de Guillermo Heras .....	255
Rossana FIALDINI ZAMBRANO y Kay SIBBALD: El efecto de choque en el teatro breve de Laila Ripoll.....	263
Fernando OLAYA PÉREZ: Prefiero que me quite el sueño Goya a que me lo quite cualquier hijo de puta, de Rodrigo García: el retorno a la palabra mediante la acción .....	277
Ana VIDAL EGEA: Las Acciones en el teatro de Angélica Liddell .....	289
Manuela FOX: El teatro breve de Jerónimo López Mozo a partir del año 2000 .....	299
Claire SPOONER: Las obras breves de Juan Mayorga: ¿“metáforas visibles”?..	315
Simone TRECCA: Buscando pasadizos: el Teatro para minutos, de Juan Mayorga .....	333
Juan José MONTIJANO RUIZ: Mihura por cuatro... y la cara de su retrato. El teatro breve surgido en torno al centenario de Miguel Mihura	349
Susana BÁEZ AYALA: Semiótica del silencio en Las pulgas dramáticas, de José Moreno Arenas .....	367
Francisco LINARES ALÉS: Metateatro en los textos breves (y brevísimos) de José Moreno Arenas .....	383
Carlos SÁINZ-PARDO GONZÁLEZ: Las dimensiones de lo breve en el teatro indigesto de José Moreno Arenas.....	397
Jorge HERREROS MARTÍNEZ: El teatro breve de José María Rodríguez Méndez: Espectáculo de calle del suburbio madrileño de estos tiempos.....	413
Federico GAIMARI: Vacío y otras piezas breves del Teatro menor, de José Sanchis Sinisterra.....	425
Beatriz VILLARINO MARTÍNEZ: Teatro breve y carnaval. Una apuesta innovadora de Chirigóticas.....	441
Carmen Itamad CREMADES ROMERO: Brevedad: causa y efecto del minimalismo escénico en 60 obras de un minuto de 60 autores dramáticos andaluces .....	455
Martín Bienvenido FONS SASTRE: El teatro breve en la escena balear actual: los proyectos Història(es) y Sequències.....	469
Nerea ABURTO GONZÁLEZ: Dibertimenduak de “Ez dok hiru” Biko-teatro: divertimentos lingüísticos en formato breve.....	485
Gabriel CORDONE: Poéticas del exilio en el teatro breve argentino .....	499
Alfredo CERDA MUÑOS: Una perspectiva más de la frontera México-USA a través del teatro actual: Un año de silencio, de Rafael Martínez..	513
PUBLICACIONES DEL SELITEN@T .....	523