

**ÍNDICE**Página**PONENCIAS**

Dinda L. GORLÉE: <i>La semiótica triádica de Peirce y su aplicación a los géneros literarios</i> .....	13
Lucía SANTAELLA BRAGA: <i>Estrategias para la aplicación de Peirce a la literatura</i> .....	53
Floyd MERRELL: <i>La semiosis: cascada de significación</i> .....	81
Robert MARTY: <i>Semiótica del texto: niveles y pasarelas</i> .....	107

**COMUNICACIONES**

Wenceslao CASTAÑARES: <i>Algunas consecuencias de dos principios peirceanos</i> .....	135
Francisco ABAD: <i>Peirce, Jakobson y la esencia de la literatura y del lenguaje</i> .....	143
Vicente VICENTE GÓMEZ: <i>La relevancia de la semiótica de Ch. S. Peirce en la constitución de una pragmática de la literatura</i> .....	153
Miguel Ángel GARRIDO GALLARDO: <i>A propósito de Peirce: semiótica, literatura, verdad</i> .....	163
José DOMÍNGUEZ CAPARRÓS: <i>Ch. S. Peirce y la teoría literaria</i> .....	169
Antonio DOMÍNGUEZ REY: <i>Lenguaje como figura (Análisis semiótico de un poema)</i> .....	179
Joaquina CANOA GALIANA: <i>Lectura de signos en Tres Sombreros de Copa de M. Mihura (Aplicación del concepto de interpretante)</i> ....	189

**ESTADOS DE LA CUESTIÓN**

Lucía SANTAELLA BRAGA: <i>Peirce y la literatura: el estado de la cuestión</i> .....	203
Wenceslao CASTAÑARES: <i>Peirce en España: panorama bibliográfico</i> .....	215
Jaime NUBIOLA: <i>Peirce en España y España en Peirce</i> .....	225

**RESEÑAS**

Romera, J. e Yllera, A. (eds.), <i>Investigaciones semióticas III, Retórica y Lenguajes</i> , UNED, 2 vols. 1990 (MAESTRO, Jesús G.)	235
--	-----

