

Profesor Titular. En la actualidad, desarrollando el Proyecto de Investigación del que es director “Calderón y el arte de la composición teatral: los autos sacramentales y su impacto en la Sociedad de la Información”, dentro del Plan de Promoción de la Investigación en la UNED 2000. Miembro colaborador del Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra para el proyecto “Edición crítica de los Autos Sacramentales completos de Calderón de la Barca” financiado por el Ministerio de Educación, Gobierno de Navarra y línea prioritaria “Siglo de Oro” de la Universidad de Navarra. Proyecto en curso de Edición de Autos sacramentales completos en Edición Castro. Líneas de investigación: Calderón de la Barca. Autos sacramentales y escenografía teatral. Mitología y literatura barroca. Teatro del Siglo de Oro en relación con las nuevas tecnologías. Miembro de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO), de la Asociación de Cervantistas y de Asociación Internacional de Hispanistas.

ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN

- 1.-Literatura Española del Siglo de Oro (Teatro).
- 2.-Literatura y nuevas tecnologías.

Ambos a través del Proyecto de Investigación que dirige “Calderón y el arte de la composición teatral: los autos sacramentales y su impacto en la Sociedad de la Información”, dentro del Plan de Promoción de la Investigación en la UNED 2000. Miembros del equipo de investigación: Dr. Enrique Rull Fernández (investigador principal), Dra. Ana Suárez Miramón y Dra. Rosa Ana Escalonilla López.

DOCENCIA:

- La Mitología en la Literatura del Siglo de Oro (Curso de Doctorado actual).
- Calderón y Shakespeare (Curso de Doctorado 2002-2003).