

CURRICULUM

DATOS PERSONALES

APELLIDO1	COELLO
APELLIDO2	GUTIÉRREZ
NOMBRE	EMILIANO
FNACIMIENTO	1977-07-28
SEXO	V
NACIONALIDAD	E
TIPO DOCUMENTO	01001
DOCUMENTO TIPO	
DOCUMENTO	05678351L
PAIS DIRECCION	E
DIRECCION1	CALLE PROGRESO 3, 3ºD
DIRECCION2	
CIUDAD	CIUDAD REAL
CPOSTAL	13003
PROVINCIA	CIUDAD REAL
AUTONOMIA	COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA-LA MANCHA
TELEFONO	684156533
TELEFONO MOVIL	926220967
FAX	
CORREO ELECTRONICO	ecoellogutierrez@yahoo.es

AUTOEVALUACION

CREO QUE, DURANTE MI PERIODO DE FORMACION COMO DOCENTE E INVESTIGADOR, PUEDE APRECIARSE UNA COHERENCIA Y A UN TIEMPO UNA VERSATILIDAD (LITERATURA/LINGÜÍSTICA). MI VOCACION POR LOS ESTUDIOS HISPANOAMERICANOS COMIENZA CON LA OBTENCION EN LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID EN 2003 DE UN MASTER EN CULTURA, SOCIEDAD Y DESARROLLO EN AMERICA LATINA, CONTINUA EN 2004 CON UN DOCTORADO, EN ESTA MISMA SEDE, SOBRE LA OBRA DEL AUTOR CHILENO CARLOS DROGUETT, Y CULMINA CON LA REALIZACION DE ESTUDIOS POSTDOCTORALES EN FRANCIA (2005-2007) Y EN COSTA RICA (2007-2008). EL HECHO DE HABER GANADO LAS BECAS ESPAÑOLAS MEC/FULBRIGHT Y MAE/AECI ME HA PERMITIDO FORMAR PARTE DEL EQUIPO DE ACADEMICOS E INVESTIGADORES DEL CENTRE DE RECHERCHES LATINO-AMERICAINES (CRLA-ARCHIVOS) DE LA UNIVERSIDAD DE POITIERS Y DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES EN IDENTIDAD Y CULTURA LATINOAMERICANA (CIICLA) DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, INSTITUCIONES, AMBAS, RELEVANTES EN MI CAMPO. DURANTE LOS ULTIMOS AÑOS HE TRATADO DE IMPRIMIR DINAMISMO A MI LABOR INVESTIGADORA, Y PARA LOGRARLO HE PROPICIADO EN DISTINTAS OCASIONES LA COOPERACION, EN MATERIA DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES, ENTRE DISTINTOS CENTROS DE ESTUDIOS.

FRUTO DE ELLO HA SURGIDO, EN LO QUE A MI RESPECTA, LA PARTICIPACION EN EVENTOS CIENTIFICOS, LA COORDINACION DE VARIOS SEMINARIOS Y MESAS REDONDAS Y LA APARICION DE ALGUNOS TRABAJOS MIOS EN MEDIOS Y REVISTAS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS. EN LO QUE TIENE QUE VER CON LA DOCENCIA, EN EL TRANSCURSO DE LOS DIECISÉIS AÑOS DE MI POSTDOCTORADO HE EJERCIDO ININTERRUMPIDAMENTE LA ENSEÑANZA EN DIFERENTES SEDES EXTRANJERAS, DE EUROPA Y AMERICA LATINA (POITIERS, COSTA RICA, METZ, PARIS, VALENCIENNES, GUADALAJARA, MADRID). HE ENSEÑADO LAS MATERIAS EN DIRECTA RELACION CON MI AMBITO DE ESPECIALIZACION (LA LENGUA Y LA LITERATURA HISPANOAMERICANA Y ESPAÑOLA, Y LA HISTORIA Y LA CULTURA HISPANOAMERICANA Y ESPAÑOLA) E INCLUSO HE ADQUIRIDO UNA BUENA FORMACION EN ELE, AL HABER SIDO PROFESOR DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA EN FRANCIA (Y EN ESPAÑA) DESDE 2005 HASTA 2020, A TODOS LOS NIVELES Y EN TODA CLASE DE CENTROS. EN LA DIMENSION PROFESIONAL Y HUMANA, EL CONTACTO CON FIGURAS DE PRESTIGIO EN EL AMBITO UNIVERSITARIO Y CULTURAL HA SIDO CLAVE PARA MI FORMACION Y APRENDIZAJE.

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

PUBLICACIONES CIENTIFICAS

Título	Año
UNA CUESTION DE IDENTIDAD Y RENOVACION PERMANENTE. SOBRE UN LIBRO DE JOSE JUAN COLIN ACERCA DE LA CUENTISTICA DE SERGIO RAMIREZ	2006
LOS CUENTOS DE SERGIO RAMIREZ. UNA CUESTION DE IDENTIDAD Y RENOVACION PERMANENTE	2007
LA NOVELISTICA DE HORACIO CASTELLANOS MOYA: UNA ESTETICA DE LA PROVOCACION	2008
BREVE APROXIMACION A LA NOVELISTICA DE RODRIGO REY ROSA	2008
LA NARRATIVA BREVE DE RODRIGO REY ROSA: UN VUELCO A LA RACIONALIDAD	2008
VARIANTES DEL GENERO NEGRO EN LA NOVELA CENTROAMERICANA ACTUAL (1994-2006)	2008
EL REINO ANIMAL, ULTIMO LIBRO DE CUENTOS DE SERGIO RAMIREZ	2009
EL PICARO COMO PROTAGONISTA EN LAS NOVELAS NEOPOLICIALES DE RAFAEL MENJIVAR OCHOA Y HORACIO CASTELLANOS MOYA	2009
LA NARRATIVA DE RODRIGO SOTO: UNA RETORICA DE LA AMBIVALENCIA	2009

Título	Año
BESTIAS DE UÑA Y DE PEZUÑA EN LA NOVELA NEGRA CENTROAMERICANA ACTUAL (1994-2008)	2009
(R)ESCRITURA(S), XENERO Y NACION: VOCES FEMENINAS DE LA NARRATIVA CENTROAMERICANA ACTUAL	2009
LAS NOVELAS 'UTOPICAS' DE RAFAEL AREVALO MARTINEZ	2010
LA INDIADA, LU MATZAR Y BENITO XOCOP: TRES SOLUCIONES ESTETICAS A UN MISMO CONFLICTO DE IDENTIDAD NACIONAL	2010
DE PARAISOS, ASALTOS Y LABERINTOS: NOTAS A LA NOVELISTICA DE TATIANA LOBO	2010
EROS COMO PROBLEMA EN COMO CAPERUCITA FUE FINALMENTE VIOLADA, ESBOZO DE OBRA DRAMATICA DE CARLOS DROGUETT	2010
DOS CALAS EN LA TRAYECTORIA NOVELISTICA DE HORACIO CASTELLANOS MOYA	2011
MEMORIA DE MACONDO EN MARTES TRISTES (1983) DE FRANCISCO RIVAS	2011
NIETZSCHE, CRISIS DE LA MODERNIDAD Y MODERNISMO EN RUFINO BLANCO FOMBONA Y ENRIQUE GOMEZ CARRILLO	2011
SEVERINA SIN NOMBRE, SEVERA SEVERINA	2013
LA PISTA DE HIELO (1993) EN EL CONTEXTO DE LA NUEVA NOVELA NEGRA LATINOAMERICANA	2013
LOS ASESINADOS DEL SEGURO OBRERO DE CARLOS DROGUETT: EL TESTIMONIO COMO NOVELA	2016
MATAR A LOS VIEJOS, DE CARLOS DROGUETT	2016
LA LITERATURA CENTROAMERICANA LEIDA POR ESPAÑA, DESDE LOS AÑOS SESENTA A LA ACTUALIDAD: ALGUNOS APUNTES	2012
EL DISCURSO CRITICO SOBRE EL CINISMO EN LA NOVELA CENTROAMERICANA CONTEMPORANEA: BASES PARA UNA LECTURA ALTERNATIVA	2014
HISTORIA E INTRAHISTORIA, CUENTO Y NOVELA EN FLORES OSCURAS (2013), DE SERGIO RAMIREZ	2014
REECRITURES DU CANON DANS LE NEO-POLICIER CENTRE-AMERICAIN CONTEMPORAIN : VERS UNE SPECIFICITE	2012
NOTAS PARA UNA RELECTURA DE LA NOVELISTICA DE MARIO MONTEFORTE TOLEDO	2016
ACERCA DE "COMIENZOS PARA UNA ESTETICA ANARQUISTA: BORGES CON MACEDONIO", DE LUIS OTHONIEL ROSA	2017

Título	Año
UT PICTURA NARRATIO: PARA UNA APROXIMACION A EL RIO QUE ME HABITA (2017), DE RODRIGO SOTO, COMO NOVELA CUBISTA	2017
SAINT SEIYA Y LA CULTURA CLÁSICA EN EL AULA DE ELE (UNIDAD DIDÁCTICA, NIVEL C1-C2)	2020
TRANSCENDING BOUNDARIES: LA FRONTERA MEXICANO-ESTADOUNIDENSE COMO ESPACIO SEMIÓTICO (UNIDAD DIDÁCTICA DE ELE: NIVEL C1-C2)	2020
UNA NAVIDAD (A)TÍPICA (UNIDAD DIDÁCTICA PARA EL AULA DE ELE, NIVEL C1-C2)	2020

Publicación

AUTORES **EMILIANO COELLO GUTIERREZ;**

NUMERO AUTORES **1**

POSICION **1**

TITULO **UNA CUESTION DE IDENTIDAD Y RENOVACION PERMANENTE. SOBRE UN LIBRO DE JOSE JUAN COLIN ACERCA DE LA CUENTISTICA DE SERGIO RAMIREZ**

CLAVE **07001**

NOMBRE **ISTMO**

VOLUMEN **14**

EDITORIAL **REVISTA VIRTUAL DE ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES CENTROAMERICANOS**

PAIS **USA**

AÑO **2006**

Publicación

AUTORES **EMILIANO COELLO GUTIERREZ;**

NUMERO AUTORES **1**

POSICION **1**

TITULO **LOS CUENTOS DE SERGIO RAMIREZ. UNA CUESTION DE IDENTIDAD Y RENOVACION PERMANENTE**

CLAVE **07001**

NOMBRE **PEGASO**

VOLUMEN **2**

PAG DESDE	136
PAG HASTA	141
EDITORIAL	UNIVERSITY OF OKLAHOMA
PAIS	USA
AÑO	2007
CALIDAD OTROS	REFEREED JOURNAL SPONSORED BY THE DEPARTMENT OF MODERN LANGUAGES, LITERATURES AND LINGUISTICS OF THE UNIVERSITY OF OKLAHOMA AND IN AFFILIATION WITH WORLD LITERATURE TODAY

Publicación

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1
TITULO	LA NOVELISTICA DE HORACIO CASTELLANOS MOYA: UNA ESTETICA DE LA PROVOCACION
CLAVE	07001
NOMBRE	ANCORA
EDITORIAL	LA NACION, PERIODICO DE COSTA RICA
PAIS	CR
AÑO	2008

Publicación

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1
TITULO	BREVE APROXIMACION A LA NOVELISTICA DE RODRIGO REY ROSA
CLAVE	07001
NOMBRE	CARATULA, REVISTA CULTURAL CENTROAMERICANA
VOLUMEN	22
PAIS	NIC
AÑO	2008
CALIDAD CITAS	4

Publicación

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1
TITULO	LA NARRATIVA BREVE DE RODRIGO REY ROSA: UN VUELCO A LA RACIONALIDAD
CLAVE	07001
NOMBRE	PENSAMIENTO ACTUAL
VOLUMEN	8
PAG DESDE	47
PAG HASTA	52
EDITORIAL	UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
PAIS	CR
AÑO	2008
ISSN	1409-0112
CALIDAD CITAS	4
CALIDAD OTROS	ARTÍCULO DESCARGADO 1495 VECES

Publicación

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1
TITULO	VARIANTES DEL GENERO NEGRO EN LA NOVELA CENTROAMERICANA ACTUAL (1994-2006)
CLAVE	07001
NOMBRE	ISTMO
VOLUMEN	17
PAIS	USA
AÑO	2008
CALIDAD CITAS	12
CALIDAD OTROS	HTTP://COLLABORATIONS.DENISON.EDU/ISTMO/N17/PROYECTOS/COELLO.HTML

Publicación

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1
TITULO	EL REINO ANIMAL, ULTIMO LIBRO DE CUENTOS DE SERGIO RAMIREZ
CLAVE	07001
NOMBRE	ESTUDIOS
VOLUMEN	21
PAG DESDE	201
PAG HASTA	208
EDITORIAL	CLACSO (CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA)
PAIS	RA
AÑO	2009
ISSN	0328-185X
CALIDAD OTROS	EN OCASION DE SU CUARENTA ANIVERSARIO, CLACSO FESTEJO SU TRAYECTORIA Y RECONOCIMIENTO EN EL AMBITO DE LAS CIENCIAS SOCIALES CON LA CREACION DEL FONDO DE APOYO A LAS REVISTAS DE CIENCIAS SOCIALES DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE "JUAN CARLOS PORTANTIERO". LA REVISTA ESTUDIOS FUE SELECCIONADA ENTRE LOS PROYECTOS GANADORES DE ESTE CONCURSO. CLACSO ES UNA RED DE 145 INSTITUCIONES ACADEMICAS QUE REALIZAN ACTIVIDADES DE INVESTIGACION, DOCENCIA Y FORMACION EN EL CAMPO DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN 25 PAISES. HTTP://WWW.CERVANTESVIRTUAL.COM/OBRA-VISOR/EL-REINO-ANIMAL-LIBRO-DE-CUENTOS-DE-SERGIO-RAMIREZ-788400/HTML/1900635C-2DEE-43DD-A219-561554DA8107_2.HTML#I_0_

Publicación

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1
TITULO	EL PICARO COMO PROTAGONISTA EN LAS NOVELAS NEOPOLICIALES DE RAFAEL MENJIVAR OCHOA Y HORACIO CASTELLANOS MOYA
CLAVE	07001

NOMBRE	CENTROAMERICANA
VOLUMEN	17
PAG DESDE	5
PAG HASTA	19
EDITORIAL	UNIVERSITA CATTOLICA DEL SACRO CUORE
PAIS	I
AÑO	2009
ISSN	2035-1496
CALIDAD CITAS	9

Publicación

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1
TITULO	LA NARRATIVA DE RODRIGO SOTO: UNA RETORICA DE LA AMBIVALENCIA
CLAVE	07001
NOMBRE	PAGINA OFICIAL DEL ESCRITOR COSTARRICENSE RODRIGO SOTO
PAIS	CR
AÑO	2009
CALIDAD OTROS	HTTP://WWW.MUNDICIA.COM/HTML/COMENTARIOS/ECG_LA_NARRATIVA_DE_RS.HTML

Publicación

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1
TITULO	BESTIAS DE UÑA Y DE PEZUÑA EN LA NOVELA NEGRA CENTROAMERICANA ACTUAL (1994-2008)
CLAVE	07001
NOMBRE	PAGINA OFICIAL DE LA ESCRITORA GLORIA GUARDIA
PAIS	USA
AÑO	2009

CALIDAD OTROS VER [HTTP://WWW.GLORIAGUARDIA.COM](http://www.gloriaguardia.com)

Publicación

AUTORES EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES 1
POSICION 1
TITULO (R)ESCRITURA(S), XENERO Y NACION: VOCES FEMENINAS DE LA NARRATIVA CENTROAMERICANA ACTUAL
CLAVE 07001
NOMBRE ISTMO
VOLUMEN 18
PAIS USA
AÑO 2009
CALIDAD OTROS VER [HTTP://COLLABORATIONS.DENISON.EDU/ISTMO/FORO/COELLO.HTML](http://collaborations.denison.edu/istmo/foro/coello.html)

Publicación

AUTORES EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES 1
POSICION 1
TITULO LAS NOVELAS 'UTOPICAS' DE RAFAEL AREVALO MARTINEZ
CLAVE 07001
NOMBRE OGIGIA
VOLUMEN 8
PAG DESDE 61
PAG HASTA 69
PAIS E
AÑO 2010
ISSN 1887-3731
CALIDAD CITAS 1

Publicación

AUTORES EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES 1

POSICION	1
TITULO	LA INDIADA, LU MATZAR Y BENITO XOCOP: TRES SOLUCIONES ESTETICAS A UN MISMO CONFLICTO DE IDENTIDAD NACIONAL
CLAVE	07001
NOMBRE	ESPECULO
VOLUMEN	46
EDITORIAL	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
PAIS	E
AÑO	2010
ISSN	1139-3637

Publicación

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1
TITULO	DE PARAISOS, ASALTOS Y LABERINTOS: NOTAS A LA NOVELISTICA DE TATIANA LOBO
CLAVE	07001
NOMBRE	CENTROAMERICANA
VOLUMEN	19
PAG DESDE	23
PAG HASTA	35
EDITORIAL	EDUCATT
PAIS	I
AÑO	2010
ISSN	978-88-8311-794-7
CALIDAD CITAS	1

Publicación

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1

TITULO	EROS COMO PROBLEMA EN COMO CAPERUCITA FUE FINALMENTE VIOLADA, ESBOZO DE OBRA DRAMATICA DE CARLOS DROGUETT
CLAVE	07001
NOMBRE	ARRABAL
VOLUMEN	7-8
PAG DESDE	151
PAG HASTA	160
EDITORIAL	UNIVERSIDAD DE LERIDA
PAIS	E
AÑO	2010
ISSN	1138-7459

Publicación

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1
TITULO	DOS CALAS EN LA TRAYECTORIA NOVELISTICA DE HORACIO CASTELLANOS MOYA
CLAVE	07001
NOMBRE	ESCRITURAL
VOLUMEN	3
EDITORIAL	CRLA-ARCHIVOS (POITIERS)
PAIS	F
AÑO	2011
ISSN	2102-5797

Publicación

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1
TITULO	MEMORIA DE MACONDO EN MARTES TRISTES (1983) DE FRANCISCO RIVAS
CLAVE	07001

NOMBRE	ESCRITURAL
VOLUMEN	4
EDITORIAL	CRLA-ARCHIVOS
PAIS	F
AÑO	2011
ISSN	2102-5797

Publicación

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1
TITULO	NIETZSCHE, CRISIS DE LA MODERNIDAD Y MODERNISMO EN RUFINO BLANCO FOMBONA Y ENRIQUE GOMEZ CARRILLO
CLAVE	07001
NOMBRE	JOURNAL OF HISPANIC MODERNISM
VOLUMEN	2
PAG DESDE	1
PAG HASTA	8
EDITORIAL	UNIVERSITY OF ARIZONA
PAIS	USA
AÑO	2011
ISSN	1945-2721
CALIDAD CITAS	1

Publicación

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1
TITULO	SEVERINA SIN NOMBRE, SEVERA SEVERINA
CLAVE	07001
NOMBRE	IOWA LITERARIA
EDITORIAL	UNIVERSITY OF IOWA

PAIS USA

AÑO 2013

Publicación

AUTORES EMILIANO COELLO GUTIERREZ;

NUMERO AUTORES 1

POSICION 1

TITULO LA PISTA DE HIELO (1993) EN EL CONTEXTO DE LA NUEVA NOVELA
NEGRA LATINOAMERICANA

CLAVE 07001

NOMBRE MITOLOGIAS HOY

VOLUMEN 7

PAG DESDE 75

PAG HASTA 83

EDITORIAL UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA

PAIS E

AÑO 2013

ISSN 2014-1130

CALIDAD CITAS 5

Publicación

AUTORES EMILIANO COELLO GUTIERREZ;

NUMERO AUTORES 1

POSICION 1

TITULO LOS ASESINADOS DEL SEGURO OBRERO DE CARLOS DROGUETT: EL
TESTIMONIO COMO NOVELA

CLAVE 07001

NOMBRE REVISTA IBEROAMERICANA DE BERLIN

VOLUMEN 16

PAG DESDE 171

PAG HASTA 187

EDITORIAL [HTTPS://DIALNET.UNIRIOJA.ES/REVISTAS/EDITOR/687](https://dialnet.unirioja.es/revistas/editor/687)

PAIS D

AÑO 2016
ISSN 1577-3388
CALIDAD OTROS [HTTP://LETRAS.MYSITE.COM/CDRO120517.HTML](http://LETRAS.MYSITE.COM/CDRO120517.HTML)

Publicación

AUTORES EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES 1
POSICION 1
TITULO MATAR A LOS VIEJOS, DE CARLOS DROGUETT
CLAVE 07001
NOMBRE IOWA LITERARIA
EDITORIAL DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL Y PORTUGUES DE LA UNIVERSIDAD DE IOWA
PAIS USA
AÑO 2016
ISSN [HTTP://WPSHOWER.COM/](http://WPSHOWER.COM/)
CALIDAD OTROS IOWA LITERARIA ES LA REVISTA WEB DEL PROGRAMA MFA EN ESCRITURA CREATIVA DEL DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL Y PORTUGUES DE LA UNIVERSIDAD DE IOWA Y ESTA DIRIGIDA POR EL ESCRITOR HORACIO CASTELLANOS MOYA

Publicación

AUTORES EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES 1
POSICION 1
TITULO LA LITERATURA CENTROAMERICANA LEIDA POR ESPAÑA, DESDE LOS AÑOS SESENTA A LA ACTUALIDAD: ALGUNOS APUNTES
CLAVE 07001
NOMBRE CENTROAMERICANA
VOLUMEN 22
PAG DESDE 269
PAG HASTA 281
EDITORIAL UNIVERSITA CATTOLICA DE MILANO
PAIS I

AÑO 2012
ISSN 2035-1496

Publicación

AUTORES EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES 1
POSICION 1
TITULO EL DISCURSO CRITICO SOBRE EL CINISMO EN LA NOVELA CENTROAMERICANA CONTEMPORANEA: BASES PARA UNA LECTURA ALTERNATIVA
CLAVE 07001
NOMBRE REVISTA CONVIVENCIA
VOLUMEN 1
PAG DESDE 31
PAG HASTA 57
EDITORIAL DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL, UNIVERSIDAD DE PANAMA
PAIS PA
AÑO 2014
ISSN 2313-7290
CALIDAD CITAS 4
CALIDAD OTROS [HTTP://WWW.CERVANTESVIRTUAL.COM/OBRA-VISOR/EL-DISCURSO-CRITICO-SOBRE-EL-CINISMO-EN-LA-NOVELA-CENTROAMERICANA-CONTEMPORANEA-BASES-PARA-UNA-LECTURA-ALTERNATIVA/HTML/3D009DCE-ABD8-4F33-BE32-D5B456C886A5_7.HTML](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-discurso-critico-sobre-el-cinismo-en-la-novela-centroamericana-contemporanea-bases-para-una-lectura-alternativa/html/3D009DCE-ABD8-4F33-BE32-D5B456C886A5_7.html)

Publicación

AUTORES EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES 1
POSICION 1
TITULO HISTORIA E INTRAHISTORIA, CUENTO Y NOVELA EN FLORES OSCURAS (2013), DE SERGIO RAMIREZ
CLAVE 07001
NOMBRE CARATULA, REVISTA CULTURAL CENTROAMERICANA
VOLUMEN 60

EDITORIAL	HTTP://WWW.CARATULA.NET/
PAIS	NIC
AÑO	2014
ISSN	2218 - 2713
CALIDAD OTROS	HTTP://WWW.CERVANTESVIRTUAL.COM/OBRA-VISOR/HISTORIA-E-INTRAHISTORIA-CUENTO-Y-NOVELA-EN-FLORES-OSCURAS-2013-DE-SERGIO-RAMIREZ/HTML/3EBE75D2-31B0-4988-8874-2C41AB75C8EE_3.HTML#I_0_

Publicación

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1
TITULO	REECRITURES DU CANON DANS LE NEO-POLICIER CENTRE-AMERICAIN CONTEMPORAIN : VERS UNE SPECIFICITE
CLAVE	07001
NOMBRE	CAHIERS D'ETUDES ROMANES
VOLUMEN	25
PAG DESDE	159
PAG HASTA	175
EDITORIAL	UNIVERSITE D'AIX MARSEILLE
PAIS	F
AÑO	2012
ISSN	2271-1465

Publicación

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1
TITULO	NOTAS PARA UNA RELECTURA DE LA NOVELISTICA DE MARIO MONTEFORTE TOLEDO
CLAVE	07001
NOMBRE	CENTROAMERICANA
VOLUMEN	26

PAG DESDE 45
PAG HASTA 54
EDITORIAL UNIVERSITA CATTOLICA DE MILANO
PAIS I
AÑO 2016
ISSN 2035-1496

Publicación

AUTORES EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES 1
POSICION 1
TITULO ACERCA DE "COMIENZOS PARA UNA ESTETICA ANARQUISTA:
BORGES CON MACEDONIO", DE LUIS OTHONIEL ROSA
CLAVE 07001
NOMBRE BULLETIN OF HISPANIC STUDIES
VOLUMEN 94.9
PAG DESDE 1041
PAG HASTA 1042
PAIS GB
AÑO 2017
ISSN 0007-490X

Publicación

AUTORES EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES 1
POSICION 1
TITULO UT PICTURA NARRATIO: PARA UNA APROXIMACION A EL RIO QUE ME
HABITA (2017), DE RODRIGO SOTO, COMO NOVELA CUBISTA
CLAVE 07001
NOMBRE REVISTA DIGITAL. REAL ACADEMIA HISPANOAMERICANA DE
CIENCIAS, ARTES Y LETRAS
VOLUMEN 7
PAG DESDE 1

PAG HASTA 26
EDITORIAL REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
PAIS E
AÑO 2017
ISSN 2174-0445

Publicación

AUTORES EMILIANO COELLO GUTIÉRREZ
NUMERO AUTORES 1
POSICION 1
TITULO SAINT SEIYA Y LA CULTURA CLÁSICA EN EL AULA DE ELE (UNIDAD DIDÁCTICA, NIVEL C1-C2)
CLAVE 07001
NOMBRE BIBLIOTECA VIRTUAL CERVANTES
EDITORIAL BIBLIOTECA VIRTUAL CERVANTES
PAIS E
AÑO 2020
CALIDAD AÑO 2020

Publicación

AUTORES EMILIANO COELLO GUTIÉRREZ
NUMERO AUTORES 1
POSICION 1
TITULO TRANSCENDING BOUNDARIES: LA FRONTERA MEXICANO-ESTADOUNIDENSE COMO ESPACIO SEMIÓTICO (UNIDAD DIDÁCTICA DE ELE: NIVEL C1-C2)
CLAVE 07001
NOMBRE BIBLIOTECA VIRTUAL CERVANTES
EDITORIAL BIBLIOTECA VIRTUAL CERVANTES
PAIS E
AÑO 2020

Publicación

AUTORES EMILIANO COELLO GUTIÉRREZ

NUMERO AUTORES 1
 POSICION 1
 TITULO **UNA NAVIDAD (A)TÍPICA (UNIDAD DIDÁCTICA PARA EL AULA DE ELE, NIVEL C1-C2)**
 CLAVE **07001**
 NOMBRE **BIBLIOTECA VIRTUAL CERVANTES**
 EDITORIAL **BIBLIOTECA VIRTUAL CERVANTES**
 PAIS **E**
 AÑO **2020**
 CALIDAD AÑO **2020**

LIBROS

Título	Año Publicado
LA MUJER DEL SIGLO XVIII MEXICANO EN "LA QUIJOTITA Y SU PRIMA" DE FERNANDEZ DE LIZARDI	2007
LA SUBVERSION DEL CANON VETEROTESTAMENTARIO EN TRES OBRAS DRAMATICAS DE CARLOS DROGUETT	2009
LA NOVELA POLICIACA, LA MODERNIDAD Y EL MAL EN "EL CIELO LLORA POR MI" DE SERGIO RAMIREZ	2013
HISTORIA, IDEOLOGIA Y MITO: LA OBRA LITERARIA DE CARLOS DROGUETT	2013
LA LITERATURA CENTROAMERICANA EN MARCHA	2011
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 4º DE LA ESO, COMO PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE "GRAMÁTICA DE PUZLES"	2019

Libros

AUTORES **EMILIANO COELLO GUTIERREZ;**
 NUMERO AUTORES 1
 POSICION 1
 TITULO **LA MUJER DEL SIGLO XVIII MEXICANO EN "LA QUIJOTITA Y SU PRIMA" DE FERNANDEZ DE LIZARDI**
 CLAVE **08002**
 VOLUMEN 1

PAG DESDE	223
PAG HASTA	232
EDITORIAL	ASOCIACION ESPAÑOLA DE ESTUDIOS HISPANOAMERICANOS
PAIS	E
AÑO PUBLIC	2007
ISBN	978-84-8427-475-9

Libros

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1
TITULO	LA SUBVERSION DEL CANON VETEROTESTAMENTARIO EN TRES OBRAS DRAMATICAS DE CARLOS DROGUETT
CLAVE	08004
VOLUMEN	1
COLECCION	RESCATE
PAG DESDE	9
PAG HASTA	20
EDITORIAL	CRLA-ARCHIVOS (POITIERS)
PAIS	F
AÑO PUBLIC	2009
ISBN	2-910050-34-3

Libros

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1
TITULO	LA NOVELA POLICIACA, LA MODERNIDAD Y EL MAL EN "EL CIELO LLORA POR MI" DE SERGIO RAMIREZ
CLAVE	08002
VOLUMEN	1
PAG DESDE	197
PAG HASTA	223

EDITORIAL	F&G EDITORES
PAIS	GCA
AÑO PUBLIC	2013
ISBN	978-9929-552-67-8
CALIDAD CITAS	1

Libros

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1
TITULO	HISTORIA, IDEOLOGIA Y MITO: LA OBRA LITERARIA DE CARLOS DROGUETT
CLAVE	08001
VOLUMEN	1
PAG DESDE	1
PAG HASTA	422
EDITORIAL	PLIEGOS
PAIS	E
AÑO PUBLIC	2013
ISBN	978-84-88435-33-0

Libros

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ (COORD. Y ED.);
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1
TITULO	LA LITERATURA CENTROAMERICANA EN MARCHA
CLAVE	08001
VOLUMEN	1
COLECCION	ESCRITURAL
EDITORIAL	CRLA ARCHIVOS
PAIS	E
AÑO PUBLIC	2011

ISBN 2102-5797

Libros

AUTORES EMILIANO COELLO GUTIÉRREZ
NUMERO AUTORES 1
POSICION 1
TITULO PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 4º DE LA ESO, COMO PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE "GRAMÁTICA DE PUZLES"
CLAVE 08001
EDITORIAL UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA
PAIS E
AÑO PUBLIC 2019
CALIDAD OTROS <https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/22638>

PROYECTOS Y/O CONTRATOS DE INVESTIGACION

Título	Fdesde
HACIA UNA HISTORIA DE LAS LITERATURAS CENTROAMERICANAS	2007-08-06
ARCHIVES VIRTUELLES LATINO-AMERICAINES. SAUVEGARDE ET DIVULGATION DU PATRIMOINE DOCUMENTAIRE	2005-10-01

Proyectos

TITULO HACIA UNA HISTORIA DE LAS LITERATURAS CENTROAMERICANAS
ENTIDAD UNIVERSIDAD DE COSTA RICA-DAAD (ALEMANIA)
CONV TIPO 09000
CONV OTROS INTERNACIONAL
ENTIDADES UNIVERSIDAD DE COSTA RICA-DAAD
FDESDE 2007-08-06
FHASTA 2008-06-30
MESES 10
IP WERNER MACKENBACH
INVESTIGADORES 10
APORTACION COLABORACION CON LA REVISTA VIRTUAL ISTMO, COLABORACION CON LA REVISTA CULTURAL ANCORAS DEL

PERIODICO COSTARRICENSE LA NACION, PARTICIPACION EN CONGRESOS DEDICADOS AL CENTROAMERICANISMO, DICTADO DE CONFERENCIAS EN TORNO A LA ESPECIALIDAD.

GRADO TIPO 10002
DEDICACION XX002

Proyectos

TITULO ARCHIVES VIRTUELLES LATINO-AMERICAINES. SAUVEGARDE ET DIVULGATION DU PATRIMOINE DOCUMENTAIRE

ENTIDAD UNIVERSITE DE POITIERS-CNRS

CONV TIPO 09002

FDESDE 2005-10-01

FHASTA 2007-06-30

MESES 20

IP FERNANDO COLLA

INVESTIGADORES 11

APORTACION COLABORACION EN LA CATALOGACION E INDEXACION DEL FONDO CARLOS DROGUETT DEL CRLA-ARCHIVOS, EN LA MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME ET DE LA SOCIETE DE LA UNIVERSIDAD DE POITIERS

GRADO TIPO 10002
DEDICACION XX002

CONGRESOS Y CONFERENCIAS CIENTIFICAS

Título	Fcelebración
FÁBULA ASIÁTICA (2016), DE RODRIGO REY ROSA: CENTRO, PERIFERIA Y LÍMITE EN EL DEBATE IDENTITARIO ACTUAL	2018-11-29
LA NOVELA NEGRA TICO-PANAMEÑA: VARIACIONES Y COMBINACIONES CON RESPECTO AL ANTI-PARADIGMA REGIONAL	2016-11-10
"TENIA ALGO DE PRECURSOR": FRACTURAS DE LA MODERNIDAD EN LA NOVELISTICA DE MARIO MONTEFORTE TOLEDO	2014-12-15
LA PISTA DE HIELO (1993) EN EL CONTEXTO DE LA NUEVA NOVELA NEGRA LATINOAMERICANA	2013-05-14
METAMORFOSIS DE LA FORMULA POLICIAL EN LA NOVELA CENTROAMERICANA CONTEMPORANEA (1994-HOY): VERSIONES, SUBVERSIONES Y DIVERSIONES	2012-06-04

Título	Fcelebración
REESCRITURAS DEL CANON EN EL NEOPOLICIACO CENTROAMERICANO CONTEMPORANEO: HACIA UNA ESPECIFICIDAD	2012-02-20
LA LITERATURA CENTROAMERICANA LEIDA POR ESPAÑA, DESDE LOS AÑOS SESENTA A LA ACTUALIDAD: ALGUNOS APUNTES	2011-11-19
NIETZSCHE, CRISIS DE LA MODERNIDAD Y MODERNISMO EN RUFINO BLANCO FOMBONA Y ENRIQUE GOMEZ CARRILLO	2011-05-19
MEMORIA DE MACONDO EN MARTES TRISTES (1983) DE FRANCISCO RIVAS	2010-10-14
BESTIAS DE UÑA Y DE PEZUÑA EN LA NOVELA NEGRA CENTROAMERICANA ACTUAL (1994-2008): ALGUNOS EJEMPLOS	2009-10-14
LA NOVELA POLICIACA, LA MODERNIDAD Y EL MAL EN EL CIELO LLORA POR MI (2008), DE SERGIO RAMIREZ	2009-05-15
LA NARRATIVA DE RODRIGO SOTO: UNA RETORICA DE LA AMBIVALENCIA	2009-01-16
DE PARAISOS, ASALTOS Y LABERINTOS: NOTAS A LA NOVELISTICA DE TATIANA LOBO	2008-10-24
EL PICARO COMO PROTAGONISTA EN LAS NOVELAS NEOPOLICIALES DE RAFAEL MENJIVAR OCHOA Y HORACIO CASTELLANOS MOYA	2008-07-29
VARIANTES DEL GENERO NEGRO EN LA NOVELA CENTROAMERICANA ACTUAL (1994-2006)	2008-04-10
LA INDIADA, LU MATZAR Y BENITO XOCOP: TRES SOLUCIONES ESTETICAS A UN MISMO CONFLICTO DE IDENTIDAD NACIONAL	2007-10-19
DOS CALAS EN LA NOVELISTICA DE HORACIO CASTELLANOS MOYA	2007-04-10
EL REINO ANIMAL, ULTIMO LIBRO DE CUENTOS DE SERGIO RAMIREZ	2007-04-10
EROS COMO PROBLEMA EN "COMO CAPERUCITA FUE FINALMENTE VIOLADA" (ESBOZO DE OBRA DRAMATICA DE CARLOS DROGUETT)	2006-05-09
EL PODER DEL ESPERPENTO EN MATAR A LOS VIEJOS DE CARLOS DROGUETT	2005-11-04
EL QUIJOTE Y LAS NOVELAS UTOPICAS DE RAFAEL AREVALO MARTINEZ	2005-10-19
LA MUJER DEL SIGLO XVIII MEXICANO EN LA QUIJOTITA Y SU PRIMA DE FERNANDEZ DE LIZARDI	2004-09-29

Congresos

AUTORES

EMILIANO COELLO GUTIÉRREZ

TITULO

FÁBULA ASIÁTICA (2016), DE RODRIGO REY ROSA: CENTRO, PERIFERIA Y LÍMITE EN EL DEBATE IDENTITARIO ACTUAL

ENTIDAD	ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON
CONGRESO	MASTER CLASS ET RENCONTRE AVEC RODRIGO REY ROSA
TIPO	13001
LUGAR	ENS LYON
FCELEBRACION	2018-11-29

Congresos

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
TITULO	LA NOVELA NEGRA TICO-PANAMEÑA: VARIACIONES Y COMBINACIONES CON RESPECTO AL ANTI-PARADIGMA REGIONAL
ENTIDAD	UNIVERSITY OF LIVERPOOL
CONGRESO	CENTROAMERICA SIN FRONTERAS
TIPO	13001
LUGAR	UNIVERSITY OF LIVERPOOL (FACULTY OF ARTS)
FCELEBRACION	2016-11-10

Congresos

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
TITULO	"TENIA ALGO DE PRECURSOR": FRACTURAS DE LA MODERNIDAD EN LA NOVELISTICA DE MARIO MONTEFORTE TOLEDO
ENTIDAD	FREIE UNIVERSITAT DE BERLIN
CONGRESO	POLITICAS Y ESTETICAS DE LA MODERNIDAD EN CENTROAMERICA
TIPO	13001
ISSN ISBN	2035-1496
VOLUMEN	1
DESDE	45
HASTA	54
LUGAR	FREIE UNIVERSITAT DE BERLIN (INSTITUTO DE ESTUDIOS IBEROAMERICANOS)
FCELEBRACION	2014-12-15

Congresos

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
TITULO	LA PISTA DE HIELO (1993) EN EL CONTEXTO DE LA NUEVA NOVELA NEGRA LATINOAMERICANA

ENTIDAD **CRLA-ARCHIVOS (POITIERS)**
 CONGRESO **BOLAÑO 60/10. NUEVAS LECTURAS**
 TIPO **13001**
 LUGAR **UNIVERSITE DE POITIERS**
 FCELEBRACION **2013-05-14**

Congresos

AUTORES **EMILIANO COELLO GUTIERREZ;**
 TITULO **METAMORFOSIS DE LA FORMULA POLICIAL EN LA NOVELA CENTROAMERICANA CONTEMPORANEA (1994-HOY): VERSIONES, SUBVERSIONES Y DIVERSIONES**
 ENTIDAD **UNIVERSITE DE LORRAINE**
 CONGRESO **EMPREINTES, EMPRUNTS: ENTRE FORCES D'INNOVATION ET FORCES D'UNIFORMISATION**
 TIPO **13001**
 LUGAR **UNIVERSITE DE LORRAINE**
 FCELEBRACION **2012-06-04**

Congresos

AUTORES **EMILIANO COELLO GUTIERREZ;**
 TITULO **REESCRITURAS DEL CANON EN EL NEOPOLICIACO CENTROAMERICANO CONTEMPORANEO: HACIA UNA ESPECIFICIDAD**
 ENTIDAD **UNIVERSITE DE AIX MARSEILLE**
 CONGRESO **REECRITURE ET ROMAN POLICIER**
 TIPO **13001**
 LUGAR **UNIVERSITE DE AIX (MARSEILLE)**
 FCELEBRACION **2012-02-20**

Congresos

AUTORES **EMILIANO COELLO GUTIERREZ;**
 TITULO **LA LITERATURA CENTROAMERICANA LEIDA POR ESPAÑA, DESDE LOS AÑOS SESENTA A LA ACTUALIDAD: ALGUNOS APUNTES**
 ENTIDAD **UNIVERSITA CATTOLICA DEL SACRO CUORE**
 CONGRESO **REBELIONES, (R)EVOLUCIONES E INDEPENDENCIAS EN CENTROAMERICA**

TIPO 13001
LUGAR UNIVERSITA CATTOLICA DEL SACRO CUORE, MILAN
FCELEBRACION 2011-11-19

Congresos

AUTORES EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
TITULO NIETZSCHE, CRISIS DE LA MODERNIDAD Y MODERNISMO EN RUFINO BLANCO FOMBONA Y ENRIQUE GOMEZ CARRILLO
ENTIDAD CRLA-ARCHIVOS (POITIERS)
CONGRESO SIMPOSIO INTERNACIONAL "RUFINO BLANCO FOMBONA: UN ESCRITOR ENTRE DOS CONTINENTES"
TIPO 13001
LUGAR UNIVERSITE DE POITIERS
FCELEBRACION 2011-05-19

Congresos

AUTORES EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
TITULO MEMORIA DE MACONDO EN MARTES TRISTES (1983) DE FRANCISCO RIVAS
ENTIDAD CRLA-ARCHIVOS (POITIERS)
CONGRESO COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE LA OBRA DE FRANCISCO RIVAS
TIPO 13001
LUGAR UNIVERSITE DE POITIERS
FCELEBRACION 2010-10-14

Congresos

AUTORES EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
TITULO BESTIAS DE UÑA Y DE PEZUÑA EN LA NOVELA NEGRA CENTROAMERICANA ACTUAL (1994-2008): ALGUNOS EJEMPLOS
ENTIDAD CRLA-ARCHIVOS (POITIERS)
CONGRESO LE BESTIAIRE DANS LA LITTERATURE LATINO-AMERICAINE CONTEMPORAINE
TIPO 13001
LUGAR UNIVERSITE DE POITIERS
FCELEBRACION 2009-10-14

Congresos

AUTORES **EMILIANO COELLO GUTIERREZ;**
TITULO **LA NOVELA POLICIACA, LA MODERNIDAD Y EL MAL EN EL CIELO LLORA POR MI (2008), DE SERGIO RAMIREZ**
ENTIDAD **CRLA-ARCHIVOS**
CONGRESO **EL MAL EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA CONTEMPORANEA**
TIPO **13001**
LUGAR **MSHS POITIERS**
FCELEBRACION **2009-05-15**

Congresos

AUTORES **EMILIANO COELLO GUTIERREZ;**
TITULO **LA NARRATIVA DE RODRIGO SOTO: UNA RETORICA DE LA AMBIVALENCIA**
ENTIDAD **CRLA-ARCHIVOS**
CONGRESO **RODRIGO SOTO Y LA LITERATURA DE COSTA RICA**
TIPO **13001**
LUGAR **MSHS POITIERS**
FCELEBRACION **2009-01-16**

Congresos

AUTORES **EMILIANO COELLO GUTIERREZ;**
TITULO **DE PARAISOS, ASALTOS Y LABERINTOS: NOTAS A LA NOVELISTICA DE TATIANA LOBO**
ENTIDAD **CRLA-ARCHIVOS**
CONGRESO **(R)ESCRITURA(S), XENERO Y NACION: VOCES FEMENINAS DE LA NARRATIVA CENTROAMERICANA ACTUAL**
TIPO **13001**
LUGAR **MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME ET DE LA SOCIETE DE POITIERS**
FCELEBRACION **2008-10-24**

Congresos

AUTORES **EMILIANO COELLO GUTIERREZ;**
TITULO **EL PICARO COMO PROTAGONISTA EN LAS NOVELAS NEOPOLICIALES DE RAFAEL MENJIVAR OCHOA Y HORACIO CASTELLANOS MOYA**

ENTIDAD	FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUATEMALA
CONGRESO	CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE LITERATURA CENTROAMERICANA CONTEMPORANEA
TIPO	13001
ISSN ISBN	2035-1496
VOLUMEN	2009
DESDE	5
HASTA	19
LUGAR	CIUDAD DE GUATEMALA
FCELEBRACION	2008-07-29

Congresos

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
TITULO	VARIANTES DEL GENERO NEGRO EN LA NOVELA CENTROAMERICANA ACTUAL (1994-2006)
ENTIDAD	CENTRO DE INVESTIGACION EN IDENTIDAD Y CULTURA LATINOAMERICANA (CIICLA)
CONGRESO	CONFERENCIA
TIPO	13001
LUGAR	CIICLA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FCELEBRACION	2008-04-10

Congresos

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
TITULO	LA INDIADA, LU MATZAR Y BENITO XOCOP: TRES SOLUCIONES ESTETICAS A UN MISMO CONFLICTO DE IDENTIDAD NACIONAL
ENTIDAD	CENTRE DE RECHERCHES LATINO-AMERICAINES DE LA UNIVERSITE DE POITIERS
CONGRESO	LITERATURAS MESTIZAS EN AMERICA LATINA. ESTETICA E IDEOLOGIA
TIPO	13001
LUGAR	POITIERS
FCELEBRACION	2007-10-19

Congresos

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
TITULO	DOS CALAS EN LA NOVELISTICA DE HORACIO CASTELLANOS MOYA
ENTIDAD	CRLA
CONGRESO	Y ASI ME NACIO LA CONCIENCIA: LA NOVELA CENTROAMERICANA DESDE 1940 A NUESTROS DIAS (SEMINARIO)
TIPO	13001
LUGAR	POITIERS
FCELEBRACION	2007-04-10

Congresos

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
TITULO	EL REINO ANIMAL, ULTIMO LIBRO DE CUENTOS DE SERGIO RAMIREZ
ENTIDAD	CRLA-ARCHIVOS
CONGRESO	Y ASI ME NACIO LA CONCIENCIA: LA NOVELA CENTROAMERICANA DESDE 1940 A NUESTROS DIAS
TIPO	13001
LUGAR	POITIERS
FCELEBRACION	2007-04-10

Congresos

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
TITULO	EROS COMO PROBLEMA EN "COMO CAPERUCITA FUE FINALMENTE VIOLADA" (ESBOZO DE OBRA DRAMATICA DE CARLOS DROGUETT)
ENTIDAD	CRLA-ARCHIVOS
CONGRESO	CONFERENCIA
TIPO	13001
ISSN ISBN	2-910050-26-2
VOLUMEN	08
DESDE	01
HASTA	24
LUGAR	CRLA-ARCHIVOS
FCELEBRACION	2006-05-09

Congresos

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
TITULO	EL PODER DEL ESPERPENTO EN MATAR A LOS VIEJOS DE CARLOS DROGUETT
ENTIDAD	GIS AMERIQUE LATINE
CONGRESO	DISCOURS ET PRATIQUES DE POUVOIR EN AMERIQUE LATINE, DE LA PERIODE PRECOLOMBIENNE A NOS JOURS
TIPO	13001
LUGAR	LA ROCHELLE (FRANCIA)
FCELEBRACION	2005-11-04

Congresos

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
TITULO	EL QUIJOTE Y LAS NOVELAS UTOPICAS DE RAFAEL AREVALO MARTINEZ
ENTIDAD	CENTRE DE RECHERCHES LATINO-AMERICAINES
CONGRESO	TRAS LAS HUELLAS DEL QUIJOTE EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA
TIPO	13001
LUGAR	POITIERS (FRANCIA)
FCELEBRACION	2005-10-19

Congresos

AUTORES	EMILIANO COELLO GUTIERREZ;
TITULO	LA MUJER DEL SIGLO XVIII MEXICANO EN LA QUIJOTITA Y SU PRIMA DE FERNANDEZ DE LIZARDI
ENTIDAD	VI CONGRESO DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE ESTUDIOS HISPANOAMERICANOS
CONGRESO	TERRITORIOS DE LA MANCHA. VERSIONES Y SUBVERSIONES CERVANTINAS EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA
TIPO	13001
ISSN ISBN	978-84-8427-425-9
VOLUMEN	1
DESDE	223
HASTA	232

LUGAR ALMAGRO (CIUDAD REAL)

FCELEBRACION 2004-09-29

OTROS MERITOS DE INVESTIGACION

Otros Méritos Investigación

OTROS MERITOS 1. COORDINE UN SEMINARIO QUE TUVO LUGAR EL DIEZ DE ABRIL DE 2007 EN EL CRLA CON EL TEMA "Y ASI ME NACIO LA CONCIENCIA: LA NOVELA CENTROAMERICANA DESDE 1940 A NUESTROS DIAS" AL QUE FUERON INVITADOS LOS ESCRITORES RODRIGO REY ROSA Y HORACIO CASTELLANOS MOYA. 2. COORDINE UN SEMINARIO EL 24 DE OCTUBRE DE 2008 EN EL CRLA DE POITIERS CON EL TEMA "(R)ESCRITURA(S), XENERO Y NACION: VOCES FEMENINAS DE LA NARRATIVA CENTROAMERICANA ACTUAL" AL QUE FUERON INVITADAS LAS ESCRITORAS COSTARRICENSES TATIANA LOBO Y ANA CRISTINA ROSSI. 3. EN EL MARCO DEL CONGRESO "EL BESTIARIO EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA CONTEMPORANEA", CELEBRADO EN EL CRLA DE POITIERS ENTRE EL 14 Y EL 16 DE OCTUBRE DE 2009, COORDINE UNA MESA REDONDA EN TORNO A LA LITERATURA CENTROAMERICANA A LA QUE FUERON INVITADOS LOS ESCRITORES GLORIA GUARDIA Y DANTE LIANO. 4. COORDINADOR DE LA MESA "LA NOVELA DE LA VIOLENCIA EN LA CENTROAMERICA DE POSGUERRA: VANGUARDIA Y/O TESTIMONIO". UNIVERSITY OF LIVERPOOL, 10 DE NOVIEMBRE DE 2016

EXPERIENCIA DOCENTE

PUESTOS OCUPADOS Y DOCENCIA IMPARTIDA

Título
LITERATURA ESPAÑOLA
COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS ESPAÑOLES E HISPANOAMERICANOS
LITERATURA ESPAÑOLA
LITERATURA HISPANOAMERICANA
LITERATURA HISPANOAMERICANA
HISTORIA DE ESPAÑA
METODOS DE INVESTIGACION LITERARIA
NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONTEMPORANEA: DE LA NUEVA NOVELA A LA ACTUALIDAD
LENGUA ESPAÑOLA ORAL
LENGUA ESPAÑOLA ORAL
LENGUA ESPAÑOLA ORAL

Título
COMPRESION ORAL DEL ESPAÑOL
LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA
LENGUA ESPAÑOLA ORAL
LENGUA ESPAÑOLA ORAL
LENGUA ESPAÑOLA ORAL
COMPRESION ORAL DEL ESPAÑOL
GRAMATICA DEL ESPAÑOL
LITERATURA HISPANOAMERICANA COLONIAL
HISTORIA Y CULTURA HISPANOAMERICANA COLONIAL
HISTORIA Y CULTURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX
HISTORIA Y LITERATURA HISPANOAMERICANA. PERIODO PRECOLOMBINO
LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX
LITERATURA HISPANOAMERICANA (SIGLOS XVIII-XIX)
ELE, NIVEL B2
ELE C1
TEXTOS LITERARIOS DEL SIGLO DE ORO
LITERATURA HISPANOAMERICANA: SIGLOS XVI-XIX
COSMOPOLITISMO Y VANGUARDISMO EN LA POESÍA HISPANOAMERICANA
LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

Docencia Impartida

DENOMINACION	PROFESOR INTERINO/ VACATEUR
DEPARTAMENTO	DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISPANICOS E HISPANOAMERICANOS
CENTRO	FACULTAD DE LETRAS
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE POITIERS
LOCALIDAD	POITIERS
PAIS	F
TIPO	14002
ESPECIFICAR	LICENCIATURA EN LENGUAS, LITERATURAS Y CIVILIZACIONES EXTRANJERAS (LLCE)
ASIGNATURA	LITERATURA ESPAÑOLA

CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	24

Periodo

DESDE	2005-09-15
HASTA	2005-12-15

Docencia Impartida

DENOMINACION	PROFESOR INTERINO/VACATEUR
DEPARTAMENTO	DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISPANICOS E HISPANOAMERICANOS
CENTRO	FACULTAD DE LETRAS
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE POITIERS
LOCALIDAD	POITIERS
PAIS	F
TIPO	14002
ESPECIFICAR	LICENCIATURA EN LENGUAS, LITERATURAS Y CIVILIZACIONES EXTRANJERAS (LLCE)
ASIGNATURA	COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS ESPAÑOL E HISPANOAMERICANOS
CURSO	3
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	36

Periodo

DESDE	2006-01-18
HASTA	2006-05-24

Docencia Impartida

DENOMINACION	PROFESOR INTERINO/VACATEUR
DEPARTAMENTO	DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISPANICOS E HISPANOAMERICANOS
CENTRO	FACULTAD DE LETRAS

INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE POITIERS
LOCALIDAD	POITIERS
PAIS	F
TIPO	14002
ESPECIFICAR	LICENCIATURA EN LENGUAS, LITERATURAS Y CIVILIZACIONES EXTRANJERAS
ASIGNATURA	LITERATURA ESPAÑOLA
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	36

Periodo

DESDE	2006-09-18
HASTA	2006-12-18

Docencia Impartida

DENOMINACION	PROFESOR INTERINO/VACATEUR
DEPARTAMENTO	DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISPANICOS E HISPANOAMERICANOS
CENTRO	FACULTAD DE LETRAS
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE POITIERS
LOCALIDAD	POITIERS
PAIS	E
TIPO	14002
ESPECIFICAR	LICENCIATURA EN LENGUAS, LITERATURAS Y CIVILIZACIONES EXTRANJERAS
ASIGNATURA	LITERATURA HISPANOAMERICANA
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	12

Periodo

DESDE 2007-01-15
HASTA 2007-04-30

Docencia Impartida

DENOMINACION PROFESOR INTERINO/VACATEUR
DEPARTAMENTO DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISPANICOS E
HISPANOAMERICANOS
CENTRO FACULTAD DE LETRAS
INSTITUCION UNIVERSIDAD DE POITIERS
LOCALIDAD POITIERS
PAIS F
TIPO 14002
ESPECIFICAR LICENCIATURA EN LENGUAS, LITERATURAS Y CIVILIZACIONES
EXTRANJERAS (LLCE)
ASIGNATURA LITERATURA HISPANOAMERICANA
CURSO 2
TIPO ASIGNATURA 15002
TIPO DOCENCIA 16003
HORAS 12

Periodo

DESDE 2007-01-16
HASTA 2007-04-24

Docencia Impartida

DENOMINACION PROFESOR INTERINO/VACATEUR
DEPARTAMENTO DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISPANICOS E
HISPANOAMERICANOS
CENTRO FACULTAD DE LETRAS
INSTITUCION UNIVERSIDAD DE POITIERS
LOCALIDAD POITIERS
PAIS F
TIPO 14002

ESPECIFICAR	LICENCIATURA EN LENGUAS ESTRANJERAS APLICADAS (LEA)
ASIGNATURA	HISTORIA DE ESPAÑA
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	24

Periodo

DESDE	2006-01-24
HASTA	2006-05-23

Docencia Impartida

DENOMINACION	PROFESOR VISITANTE
DEPARTAMENTO	DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA
CENTRO	SEDE DE OCCIDENTE
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
LOCALIDAD	SAN RAMON
PAIS	CR
TIPO	14001
ESPECIFICAR	PROGRAMA DE BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL CASTELLANO Y LA LITERATURA
ASIGNATURA	METODOS DE INVESTIGACION LITERARIA
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	18

Periodo

DESDE	2007-09-14
HASTA	2007-10-19

Docencia Impartida

DENOMINACION	PROFESOR VISITANTE
--------------	---------------------------

DEPARTAMENTO	DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA
CENTRO	SEDE DE OCCIDENTE
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
LOCALIDAD	SAN RAMON
PAIS	CR
TIPO	14004
ESPECIFICAR	MAESTRIA EN LA ENSEÑANZA DEL CASTELLANO Y LA LITERATURA
ASIGNATURA	NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONTEMPORANEA: DE LA NUEVA NOVELA A LA ACTUALIDAD
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15001
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	51

Periodo

DESDE	2008-03-07
HASTA	2008-06-27

Docencia Impartida

DENOMINACION	LECTOR DE ESPAÑOL
DEPARTAMENTO	DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CENTRO	FACULTAD DE LETRAS
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE POITIERS
LOCALIDAD	POITIERS
PAIS	F
TIPO	14002
ESPECIFICAR	LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS APLICADAS
ASIGNATURA	LENGUA ESPAÑOLA ORAL
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	64

Periodo

DESDE 2008-09-15
HASTA 2009-05-07

Docencia Impartida

DENOMINACION LECTOR DE ESPAÑOL
DEPARTAMENTO DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CENTRO FACULTAD DE LETRAS
INSTITUCION UNIVERSIDAD DE POITIERS
LOCALIDAD POITIERS
PAIS F
TIPO 14002
ESPECIFICAR LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS APLICADAS
ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA ORAL
CURSO 2
TIPO ASIGNATURA 15002
TIPO DOCENCIA 16003
HORAS 28

Periodo

DESDE 2008-09-15
HASTA 2009-05-07

Docencia Impartida

DENOMINACION LECTOR DE ESPAÑOL
DEPARTAMENTO DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CENTRO FACULTAD DE LETRAS
INSTITUCION UNIVERSIDAD DE POITIERS
LOCALIDAD POITIERS
PAIS F
TIPO 14002
ESPECIFICAR LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS APLICADAS
ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA ORAL

CURSO	3
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	32

Periodo

DESDE	2008-09-15
HASTA	2009-05-07

Docencia Impartida

DENOMINACION	LECTOR DE ESPAÑOL
DEPARTAMENTO	DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CENTRO	FACULTAD DE LETRAS
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE POITIERS
LOCALIDAD	POITIERS
PAIS	F
TIPO	14002
ESPECIFICAR	LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS APLICADAS
ASIGNATURA	COMPRESION ORAL DEL ESPAÑOL
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	60

Periodo

DESDE	2008-09-15
HASTA	2009-05-07

Docencia Impartida

DENOMINACION	LECTOR DE ESPAÑOL
DEPARTAMENTO	DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CENTRO	FACULTAD DE LETRAS
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE POITIERS
LOCALIDAD	POITIERS

PAIS	F
TIPO	14002
ESPECIFICAR	LICENCIATURA EN ESPAÑOL
ASIGNATURA	LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA
CURSO	2
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	18

Periodo

DESDE	2009-01-12
HASTA	2009-05-07

Docencia Impartida

DENOMINACION	LECTOR DE ESPAÑOL
DEPARTAMENTO	DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CENTRO	FACULTAD DE LETRAS
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE POITIERS
LOCALIDAD	POITIERS
PAIS	F
TIPO	14002
ESPECIFICAR	LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS APLICADAS
ASIGNATURA	LENGUA ESPAÑOLA ORAL
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	84

Periodo

DESDE	2009-09-14
HASTA	2010-05-06

Docencia Impartida

DENOMINACION	LECTOR DE ESPAÑOL
--------------	-------------------

DEPARTAMENTO	DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CENTRO	FACULTAD DE LETRAS
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE POITIERS
LOCALIDAD	POITIERS
PAIS	F
TIPO	14002
ESPECIFICAR	LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS APLICADAS
ASIGNATURA	LENGUA ESPAÑOLA ORAL
CURSO	2
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	72

Periodo

DESDE	2009-09-14
HASTA	2010-05-06

Docencia Impartida

DENOMINACION	LECTOR DE ESPAÑOL
DEPARTAMENTO	DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CENTRO	FACULTAD DE LETRAS
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE POITIERS
LOCALIDAD	POITIERS
PAIS	F
TIPO	14002
ESPECIFICAR	LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS APLICADAS
ASIGNATURA	LENGUA ESPAÑOLA ORAL
CURSO	3
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	24

Periodo

DESDE 2010-01-04
HASTA 2010-05-06

Docencia Impartida

DENOMINACION LECTOR DE ESPAÑOL
DEPARTAMENTO DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CENTRO FACULTAD DE LETRAS
INSTITUCION UNIVERSIDAD DE POITIERS
LOCALIDAD POITIERS
PAIS F
TIPO 14002
ESPECIFICAR LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS APLICADAS
ASIGNATURA COMPRENSION ORAL DEL ESPAÑOL
CURSO 1
TIPO ASIGNATURA 15002
TIPO DOCENCIA 16003
HORAS 60

Periodo

DESDE 2009-09-14
HASTA 2010-05-06

Docencia Impartida

DENOMINACION LECTOR DE ESPAÑOL
DEPARTAMENTO DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CENTRO FACULTAD DE LETRAS
INSTITUCION UNIVERSIDAD DE POITIERS
LOCALIDAD POITIERS
PAIS F
TIPO 14002
ESPECIFICAR LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS APLICADAS
ASIGNATURA GRAMATICA DEL ESPAÑOL

CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	24

Periodo

DESDE	2009-09-14
HASTA	2009-12-16

Docencia Impartida

DENOMINACION	ATER
DEPARTAMENTO	DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CENTRO	FACULTAD DE LETRAS
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE LORRAINE
LOCALIDAD	METZ
PAIS	F
TIPO	14002
ESPECIFICAR	LICENCIATURA EN ESPAÑOL
ASIGNATURA	LITERATURA HISPANOAMERICANA COLONIAL
CURSO	2
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	32

Periodo

DESDE	2011-09-05
HASTA	2011-12-21

Docencia Impartida

DENOMINACION	ATER
DEPARTAMENTO	DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CENTRO	FACULTAD DE LETRAS
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE LORRAINE
LOCALIDAD	METZ

PAIS	F
TIPO	14002
ESPECIFICAR	LICENCIATURA EN ESPAÑOL
ASIGNATURA	HISTORIA Y CULTURA HISPANOAMERICANA COLONIAL
CURSO	2
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	32

Periodo

DESDE	2011-09-05
HASTA	2011-12-21

Docencia Impartida

DENOMINACION	ATER
DEPARTAMENTO	DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CENTRO	FACULTAD DE LETRAS
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE LORRAINE
LOCALIDAD	METZ
PAIS	F
TIPO	14002
ESPECIFICAR	LICENCIATURA EN ESPAÑOL
ASIGNATURA	HISTORIA Y CULTURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX
CURSO	3
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	32

Periodo

DESDE	2012-01-09
HASTA	2012-04-27

Docencia Impartida

DENOMINACION	ATER
--------------	------

DEPARTAMENTO	DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL		
CENTRO	FACULTAD DE LETRAS		
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE LORRAINE		
LOCALIDAD	METZ		
PAIS	F		
TIPO	14002		
ESPECIFICAR	LICENCIATURA EN ESPAÑOL		
ASIGNATURA	HISTORIA Y LITERATURA	HISPANOAMERICANA.	PERIODO
	PRECOLOMBINO		
CURSO	1		
TIPO ASIGNATURA	15002		
TIPO DOCENCIA	16003		
HORAS	27		

Periodo

DESDE	2012-01-09
HASTA	2012-04-27

Docencia Impartida

DENOMINACION	ATER
DEPARTAMENTO	DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CENTRO	FACULTAD DE LETRAS
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE LORRAINE
LOCALIDAD	METZ
PAIS	F
TIPO	14002
ESPECIFICAR	LICENCIATURA EN ESPAÑOL
ASIGNATURA	LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX
CURSO	3
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	29

Periodo

DESDE 2012-01-09
HASTA 2012-04-27

Docencia Impartida

DENOMINACION ATER
DEPARTAMENTO DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CENTRO FACULTAD DE LETRAS
INSTITUCION UNIVERSIDAD DE LORRAINE
LOCALIDAD METZ
PAIS F
TIPO 14002
ESPECIFICAR LICENCIATURA EN ESPAÑOL
ASIGNATURA LITERATURA HISPANOAMERICANA (SIGLOS XVIII-XIX)
CURSO 2
TIPO ASIGNATURA 15002
TIPO DOCENCIA 16003
HORAS 32

Periodo

DESDE 2012-01-09
HASTA 2012-04-27

Docencia Impartida

DENOMINACION PROFESOR DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS
DEPARTAMENTO ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS
CENTRO ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS
INSTITUCION ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS
LOCALIDAD GUADALAJARA
PAIS E
TIPO 14007
ESPECIFICAR DIPLOMA DE ELE B2
ASIGNATURA ELE, NIVEL B2

CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	150

Periodo

DESDE	2019-10-28
HASTA	2020-07-10

Docencia Impartida

DENOMINACION	PROFESOR DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS
DEPARTAMENTO	ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS
CENTRO	ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS
INSTITUCION	ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS
LOCALIDAD	GUADALAJARA
PAIS	E
TIPO	14007
ESPECIFICAR	DIPLOMA DE ELE C1
ASIGNATURA	ELE C1
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	150

Periodo

DESDE	2019-10-28
HASTA	2020-07-10

Docencia Impartida

DENOMINACION	PROFESOR AYUDANTE DOCTOR
DEPARTAMENTO	LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA
CENTRO	FACULTAD DE FILOLOGÍA
INSTITUCION	UNED
LOCALIDAD	MADRID

PAIS	E
TIPO	14002
ASIGNATURA	TEXTOS LITERARIOS DEL SIGLO DE ORO
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	150

Periodo

DESDE	2020-10-05
HASTA	2021-02-25

Docencia Impartida

DENOMINACION	PROFESOR AYUDANTE DOCTOR
DEPARTAMENTO	LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA
CENTRO	FACULTAD DE FILOLOGÍA
INSTITUCION	UNED
LOCALIDAD	MADRID
PAIS	E
TIPO	14002
ASIGNATURA	LITERATURA HISPANOAMERICANA: SIGLOS XVI-XIX
CURSO	2
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	125

Periodo

DESDE	2021-02-15
HASTA	2021-07-14

Docencia Impartida

DENOMINACION	PROFESOR AYUDANTE DOCTOR
DEPARTAMENTO	LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA
CENTRO	FACULTAD DE FILOLOGÍA

INSTITUCION	UNED
LOCALIDAD	MADRID
PAIS	E
TIPO	14004
ASIGNATURA	COSMOPOLITISMO Y VANGUARDISMO EN LA POESÍA HISPANOAMERICANA
CURSO	5
TIPO ASIGNATURA	15003
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	130

Periodo

DESDE	2021-02-15
HASTA	2021-07-14

Docencia Impartida

DENOMINACION	PROFESOR AYUDANTE DOCTOR
DEPARTAMENTO	LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA
CENTRO	FACULTAD DE FILOLOGÍA
INSTITUCION	UNED
LOCALIDAD	MADRID
PAIS	E
TIPO	14002
ASIGNATURA	LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA
CURSO	3
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	125

Periodo

DESDE	2021-02-15
HASTA	2021-07-14

CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

Título	Horas
APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP) EN EL AULA	100
FLIPPED CLASSROOM: GAMIFICACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA	100
ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA	100

Cursos Recibidos

TITULO	APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP) EN EL AULA
OBJETIVOS	APRENDIZAJE SOBRE DICHA DISCIPLINA
PERFIL	DOCENTES DE TODO NIVEL
FDESDE	2019-09-19
FHASTA	2019-10-08
HORAS	100
ENTIDAD	UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA
FECHA	2019-11-05

Cursos Recibidos

TITULO	FLIPPED CLASSROOM: GAMIFICACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA
OBJETIVOS	APRENDIZAJE DE DICHA DISCIPLINA
PERFIL	DOCENTES DE TODO NIVEL
FDESDE	2019-10-12
FHASTA	2019-10-31
HORAS	100
ENTIDAD	UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA
FECHA	2019-11-20

Cursos Recibidos

TITULO	ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA
OBJETIVOS	APRENDIZAJE SOBRE DICHA DISCIPLINA
PERFIL	DOCENTES DE TODO NIVEL
FDESDE	2019-12-26
FHASTA	2020-01-15
HORAS	100
ENTIDAD	UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA

FECHA 2020-01-20

OTROS MERITOS DOCENTES

Otros Docencia

OTROS MERITOS PROFESOR DE ENSEÑANZA SECUNDARIA EN FRANCIA DESDE 2012 A 2017, ACADEMIE DE VERSAILLES Y ACADEMIE DE LILLE, EN COLEGIOS E INSTITUTOS DE EDUCACION PRIORITARIA (REP Y REP+)

FORMACION ACADEMICA

TITULACION UNIVERSITARIA

Titulación	Ftitulación
LICENCIADO EN FILOLOGIA HISPANICA	1999-06-30

Titulación

CICLO 22002
TITULACION LICENCIADO EN FILOLOGIA HISPANICA
UNIVERSIDAD 23
FTITULACION 1999-06-30
NOTA MEDIA 2,89

DOCTORADO

Programa	Fdoctorado
DOCTORADO EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA	2004-12-17

Doctorado

PROGRAMA DOCTORADO EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA
EUROPEO N
MENCION N
UNIVERSIDAD 23
FDOCTORADO 2004-12-17
DIRECTOR SELENA MILLARES MARTIN
TITULO HISTORIA, IDEOLOGIA Y MITO: LA OBRA LITERARIA DE CARLOS DROGUETT
CALIFICACION 20005

OTROS TITULOS DE POSTGRADO

Título	Fecha
DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS	2002-03-14
MASTER EN CULTURA, SOCIEDAD Y DESARROLLO EN AMERICA LATINA	2003-02-24
DIPLOMA EN INGLES	2014-06-30
POSTDOCTORADO "LA NOVELA CENTROAMERICANA DESDE EL REGIONALISMO A LA ACTUALIDAD"	2007-06-30
POSTDOCTORADO "LA NOVELA DE POSGUERRA EN CENTROAMERICA: VANGUARDIA Y/O TESTIMONIO"	2008-06-30
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO	2019-08-25
FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH	2018-09-07
DALF C1	2020-12-14

Otros Títulos

TITULO	DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS
INSTITUCION	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID
FECHA	2002-03-14
CENTRO	FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
CALIFICACION	SOBRESALIENTE

Otros Títulos

TITULO	MASTER EN CULTURA, SOCIEDAD Y DESARROLLO EN AMERICA LATINA
INSTITUCION	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID
FECHA	2003-02-24
CENTRO	FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
CALIFICACION	NOTABLE

Otros Títulos

TITULO	DIPLOMA EN INGLES
INSTITUCION	UNIVERSITE DE VALENCIENNES
FECHA	2014-06-30
CENTRO	FACULTE DES LETTRES ET LANGUES

CALIFICACION NOTABLE

Otros Títulos

TITULO POSTDOCTORADO "LA NOVELA CENTROAMERICANA DESDE EL REGIONALISMO A LA ACTUALIDAD"

INSTITUCION UNIVERSITE DE POITIERS

FECHA 2007-06-30

CENTRO CENTRE DE RECHERCHES LATINO-AMERICAINES DE L'UNIVERSITE DE POITIERS

CALIFICACION SOBRESALIENTE

Otros Títulos

TITULO POSTDOCTORADO "LA NOVELA DE POSGUERRA EN CENTROAMERICA: VANGUARDIA Y/O TESTIMONIO"

INSTITUCION UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

FECHA 2008-06-30

CENTRO CENTRO DE INVESTIGACION EN IDENTIDAD Y CULTURA LATINOAMERICANA

CALIFICACION SOBRESALIENTE

Otros Títulos

TITULO MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

INSTITUCION UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA

FECHA 2019-08-25

CENTRO FACULTAD DE LETRAS

CALIFICACION SOBRESALIENTE

Otros Títulos

TITULO FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH

INSTITUCION UNIVERSITY OF CAMBRIDGE

FECHA 2018-09-07

CENTRO UNIVERSITY OF CAMBRIDGE

Otros Títulos

TITULO DALF C1

INSTITUCION INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID

FECHA **2020-12-14**

CENTRO **INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID**

AYUDAS Y BECAS

Finalidad	Fdesde
FINANCIAR LOS ESTUDIOS DE PRIMER CICLO DE DOCTORADO	1999-10-01
FINANCIAR LOS ESTUDIOS DE SEGUNDO CICLO DE DOCTORADO	2002-01-01
FINANCIAR LOS ESTUDIOS DE POSTDOCTORADO. EL PROYECTO DE ESTUDIOS SE LLAMA: "EL DESPERTAR DE LA CONCIENCIA: LITERATURA Y SOCIEDAD EN LA NOVELA CENTROAMERICANA DESDE 1940 HASTA LA ACTUALIDAD".	2005-09-01
PROFUNDIZACION EN EL CONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LA NOVELA CENTROAMERICANA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO VEINTE, PARTICIPACION EN EL PROYECTO DE INVESTIGACION "HACIA UNA HISTORIA DE LAS LITERATURAS CENTROAMERICANAS" PATROCINADO POR LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA CON LA COLABORACION DE EL PROGRAMA DAAD DE ALEMANIA	2007-10-01

Ayudas

TIPO **23001**

FINALIDAD **FINANCIAR LOS ESTUDIOS DE PRIMER CICLO DE DOCTORADO**

ENTIDAD FINANCIADORA **UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID**

FDESDE **1999-10-01**

FHASTA **2001-09-30**

MESES **24**

INSTITUCION **UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID**

CENTRO **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

Ayudas

TIPO **23001**

FINALIDAD **FINANCIAR LOS ESTUDIOS DE SEGUNDO CICLO DE DOCTORADO**

ENTIDAD FINANCIADORA **CAJA DE MADRID**

FDESDE **2002-01-01**

FHASTA **2004-01-01**

MESES 24
INSTITUCION UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID
CENTRO FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Ayudas

TIPO 23002
FINALIDAD FINANCIAR LOS ESTUDIOS DE POSTDOCTORADO. EL PROYECTO DE ESTUDIOS SE LLAMA: "EL DESPERTAR DE LA CONCIENCIA: LITERATURA Y SOCIEDAD EN LA NOVELA CENTROAMERICANA DESDE 1940 HASTA LA ACTUALIDAD".
ENTIDAD FINANCIADORA MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
FDESDE 2005-09-01
FHASTA 2007-09-01
MESES 24
INSTITUCION UNIVERSITE DE POITIERS (FRANCE)
CENTRO CENTRE DE RECHERCHES LATINO-AMERICAINES DE LA UNIVERSITE DE POITIERS

Ayudas

TIPO 23002
FINALIDAD PROFUNDIZACION EN EL CONOCIMIENTO Y ESTUDIO DE LA NOVELA CENTROAMERICANA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO VEINTE, PARTICIPACION EN EL PROYECTO DE INVESTIGACION "HACIA UNA HISTORIA DE LAS LITERATURAS CENTROAMERICANAS" PATROCINADO POR LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA CON LA COLABORACION DE EL PROGRAMA DAAD DE ALEMANIA
ENTIDAD FINANCIADORA MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES ESPAÑOL
FDESDE 2007-10-01
FHASTA 2008-06-30
MESES 9
INSTITUCION UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CENTRO CENTRO DE INVESTIGACION EN IDENTIDAD Y CULTURA LATINOAMERICANA

ESTANCIAS EN CENTROS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

Centro	Desde
CENTRE DE RECHERCHES LATINOAMERICAINES	2005-09-01
CENTRO DE INVESTIGACION EN IDENTIDAD Y CULTURA LATINOAMERICANA (CIICLA)	2007-09-01

Estancias

CENTRO **CENTRE DE RECHERCHES LATINOAMERICAINES**

INSTITUCION **UNIVERSITE DE POITIERS**

LOCALIDAD **POITIERS**

PAIS **F**

DESDE **2005-09-01**

HASTA **2007-08-31**

MESES **24**

PROGRAMA **BECAS MEC/FULBRIGHT**

ENTIDAD **MINISTERIO DE EDUCACION DE ESPAÑA**

OBJETIVO **INVESTIGACION EN TORNO AL TEMA: LITERATURA Y SOCIEDAD EN LA NOVELA CENTROAMERICANA CONTEMPORANEA (1950-NUESTROS DIAS)**

CARACTER **21002**

Estancias

CENTRO **CENTRO DE INVESTIGACION EN IDENTIDAD Y CULTURA LATINOAMERICANA (CIICLA)**

INSTITUCION **UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**

LOCALIDAD **SAN JOSE**

PAIS **CR**

DESDE **2007-09-01**

HASTA **2008-08-31**

MESES **12**

PROGRAMA **BECAS MAE-AECI PARA AMERICA LATINA**

ENTIDAD **MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES DE ESPAÑA**

OBJETIVO **INVESTIGACION EN EL MARCO DEL PROGRAMA "HACIA UNA HISTORIA DE LAS LITERATURAS CENTROAMERICANAS"**

CARACTER **21002**

EXPERIENCIA LABORAL

ACTIVIDADES DE CARACTER PROFESIONAL

Institución	Desde
UNIVERSITE DE POITIERS	2008-09-01
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA	2007-08-10
ACADEMIE DE VERSAILLES	2012-09-01
ACADEMIE DE LILLE	2013-09-01
ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS	2019-10-28
UNED	2020-09-01
UNIVERSITÉ DE METZ	2011-09-01
UNIVERSITÉ DE POITIERS	2005-09-01

Profesional

INSTITUCION	UNIVERSITE DE POITIERS
CATEGORIA	LECTOR
ACTIVIDAD	PROFESOR DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA
DESDE	2008-09-01
HASTA	2010-08-31
MESES	24
INTERES	COMPETENCIA EN EL RAMO DE LA DOCENCIA A EXTRANJEROS DE LA LENGUA Y LA CULTURA ESPAÑOLA

Profesional

INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CATEGORIA	PROFESOR INVITADO
ACTIVIDAD	ENSEÑANZA DE LAS ASIGNATURAS: METODOS DE INVESTIGACION LITERARIA Y NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONTEMPORANEA: DE LA NUEVA NOVELA A LA ACTUALIDAD
DESDE	2007-08-10
HASTA	2008-07-07
MESES	11
INTERES	ENSEÑANZA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA A ALUMNOS HISPANOAMERICANOS

Profesional

INSTITUCION	ACADEMIE DE VERSAILLES
CATEGORIA	PROFESSEUR CERTIFIE D'ESPAGNOL
ACTIVIDAD	PROFESOR DE ESPAÑOL EN COLLEGE Y LYCEE
DESDE	2012-09-01
HASTA	2013-08-31
MESES	12
INTERES	ENSEÑANZA EN CENTROS DE EDUCACION PRIORITARIA (RESEAU D'ENSEIGNEMENT PRIORITAIRE) EN LA PERIFERIA DE PARIS

Profesional

INSTITUCION	ACADEMIE DE LILLE
CATEGORIA	PROFESSEUR CERTIFIE D'ESPAGNOL
ACTIVIDAD	PROFESOR DE ESPAÑOL EN COLEGIOS E INSTITUTOS DE LA REGION NORTE (NORD, FRANCE)
DESDE	2013-09-01
HASTA	2017-09-04
MESES	48
INTERES	ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN CENTROS DE EDUCACION PRIORITARIA (REP Y REP+) EN LA ZONA NORTE DE FRANCIA, NORD-PAS DE CALAIS

Profesional

INSTITUCION	ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS
CATEGORIA	PROFESOR INTERINO
ACTIVIDAD	PROFESOR DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS, NIVELES B2 Y C1. PROFESOR DE FRANCÉS, NIVELES A1-B1
DESDE	2019-10-28
HASTA	2020-07-10
MESES	8
INTERES	YA TENÍA EXPERIENCIA (EN FRANCIA) EN EL CAMPO DE LA LINGÜÍSTICA APLICADA

Profesional

INSTITUCION	UNED
CATEGORIA	PROFESOR AYUDANTE DOCTOR

ACTIVIDAD	PROFESOR DE LITERATURA ESPAÑOLA Y DE LITERATURA HISPANOAMERICANA
DESDE	2020-09-01
HASTA	2021-07-31
MESES	11
INTERES	ENSEÑANZA EN MI ESPECIALIDAD, LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

Profesional

INSTITUCION	UNIVERSITÉ DE METZ
CATEGORIA	ATER
ACTIVIDAD	PROFESOR DE LITERATURA Y CULTURA LATINOAMERICANA
DESDE	2011-09-01
HASTA	2012-08-31
MESES	12

Profesional

INSTITUCION	UNIVERSITÉ DE POITIERS
CATEGORIA	VACATEUR. PROFESOR INVITADO
HOSPITAL	N
ACTIVIDAD	PROFESOR DE LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA
DESDE	2005-09-01
HASTA	2007-08-31
MESES	24
INTERES	DOCENCIA EN MI ÁREA DE ESPECIALIZACIÓN

OTROS MERITOS RELEVANTES

-MIEMBRO ASOCIADO DEL CRLA-ARCHIVOS DE LA UNIVERSIDAD DE POITIERS DESDE SEPTIEMBRE DE 2005. -MIEMBRO ASOCIADO DEL CIICLA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA DESDE AGOSTO DE 2007. - MIEMBRO DEL PROYECTO "ARCHIVOS VIRTUALES LATINOAMERICANOS, SALVAGUARDA Y DIVULGACION DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL" DEL CRLA/CNRS DESDE SEPTIEMBRE DE 2005. -MIEMBRO DEL PROGRAMA INTERNACIONAL DE INVESTIGACION "HACIA UNA HISTORIA DE LAS LITERATURAS CENTROAMERICANAS" DESDE AGOSTO DE 2007. -MIEMBRO DEL COMITE EDITORIAL EXTERNO DE LA REVISTA PENSAMIENTO ACTUAL

DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA (ISSN 1409-0112). -MIEMBRO DE LA RED EUROPEA DE INVESTIGACION SOBRE CULTURA CENTROAMERICANA (REDISCA) DESDE NOVIEMBRE DE 2011 BILINGUE ESPAÑOL-FRANCES - MIEMBRO DEL COMITE EDITORIAL EXTERNO DE LA REVISTA "CONVIVENCIA" DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMA (ISSN: 2313-7290) -MIEMBRO DEL COMITE EDITORIAL EXTERNO DE LA REVISTA "POLIGRAMAS" DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE EN COLOMBIA (0120-4130) -MIEMBRO DEL COMITE EDITORIAL EXTERNO DE LA REVISTA "DIALOGIA" DE LA UNIVERSIDAD SAN CRISTOBAL DE PERU Y DE LA UNIVERSIDAD DE OSLO (ISSN: 2225-708X) CONTRIBUCION A LA DIFUSION DE LA ACTIVIDAD CIENTIFICA DEL CENTRE DE RECHERCHES LATINO-AMERICAINES DE POITIERS (2005-2014): [HTTPS://UPTV.UNIV-POITIERS.FR/PROGRAM/Y-AS-ME-NACI-LA-CONCIENCIA/VIDEO/1259/DOS-CALAS-EN-LA-TRAYECTORIA-NOVEL-STICA-DE-HORACIO-CASTELLANOS-MOYA/INDEX.HTML](https://UPTV.UNIV-POITIERS.FR/PROGRAM/Y-AS-ME-NACI-LA-CONCIENCIA/VIDEO/1259/DOS-CALAS-EN-LA-TRAYECTORIA-NOVEL-STICA-DE-HORACIO-CASTELLANOS-MOYA/INDEX.HTML) [HTTPS://UPTV.UNIV-POITIERS.FR/PROGRAM/Y-AS-ME-NACI-LA-CONCIENCIA/VIDEO/1277/EL-REINO-ANIMAL-ULTIMO-LIBRA-DE-CUENTOS-DE-SERGIO-RAMIREZ/INDEX.HTML](https://UPTV.UNIV-POITIERS.FR/PROGRAM/Y-AS-ME-NACI-LA-CONCIENCIA/VIDEO/1277/EL-REINO-ANIMAL-ULTIMO-LIBRA-DE-CUENTOS-DE-SERGIO-RAMIREZ/INDEX.HTML) [HTTPS://UPTV.UNIV-POITIERS.FR/PROGRAM/EL-BESTIARIO-DE-LA-LITERATURA-LATINOAMERICANA-EL-BESTIARIO-TRANSATL-NTICO/VIDEO/32085/BESTIARIO-CENTROAMERICANO-PRIMERA-PARTE/INDEX.HTML](https://UPTV.UNIV-POITIERS.FR/PROGRAM/EL-BESTIARIO-DE-LA-LITERATURA-LATINOAMERICANA-EL-BESTIARIO-TRANSATL-NTICO/VIDEO/32085/BESTIARIO-CENTROAMERICANO-PRIMERA-PARTE/INDEX.HTML) [HTTPS://UPTV.UNIV-POITIERS.FR/PROGRAM/RESCRITURAS-XENERO-Y-NACI-N-VOCES-FEMENINAS-DE-LA-NARRATIVA-CENTROAMERICANA-ACTUAL/VIDEO/1812/DE-PARA-SOS-ASALTOS-Y-LABERINTOS-NOTAS-A-LA-NOVEL-STICA-DE-TATIANA-LOBO/INDEX.HTML](https://UPTV.UNIV-POITIERS.FR/PROGRAM/RESCRITURAS-XENERO-Y-NACI-N-VOCES-FEMENINAS-DE-LA-NARRATIVA-CENTROAMERICANA-ACTUAL/VIDEO/1812/DE-PARA-SOS-ASALTOS-Y-LABERINTOS-NOTAS-A-LA-NOVEL-STICA-DE-TATIANA-LOBO/INDEX.HTML) [HTTPS://UPTV.UNIV-POITIERS.FR/PROGRAM/SIMPOSIO-INTERNACIONAL-SOBRE-LA-OBRA-DE-FRANCISCO-RIVAS/VIDEO/2404/MEMORIA-DE-MACONDO-EN-MARTES-TRISTES-1983-DE-FRANCISCO-RIVAS/INDEX.HTML](https://UPTV.UNIV-POITIERS.FR/PROGRAM/SIMPOSIO-INTERNACIONAL-SOBRE-LA-OBRA-DE-FRANCISCO-RIVAS/VIDEO/2404/MEMORIA-DE-MACONDO-EN-MARTES-TRISTES-1983-DE-FRANCISCO-RIVAS/INDEX.HTML) [HTTPS://UPTV.UNIV-POITIERS.FR/PROGRAM/SIMPOSIO-INTERNACIONAL-RUFINO-BLANCO-FOMBONA-UN-ESCRITOR-ENTRE-DOS-CONTINENTES/VIDEO/2607/NIETZSCHE-CRISIS-DE-LA-MODERNIDAD-Y-MODERNISMO-EN-RUFINO-BLANCO-FOMBONA-Y-ENRIQUE-G-MEZ-CARRILLO/INDEX.HTML](https://UPTV.UNIV-POITIERS.FR/PROGRAM/SIMPOSIO-INTERNACIONAL-RUFINO-BLANCO-FOMBONA-UN-ESCRITOR-ENTRE-DOS-CONTINENTES/VIDEO/2607/NIETZSCHE-CRISIS-DE-LA-MODERNIDAD-Y-MODERNISMO-EN-RUFINO-BLANCO-FOMBONA-Y-ENRIQUE-G-MEZ-CARRILLO/INDEX.HTML) [HTTPS://UPTV.UNIV-POITIERS.FR/PROGRAM/JOURNEE-D-ETUDE-INTERNATIONALE-SUR-L-OEUVRE-DE-ROBERTO-BOLA-O/VIDEO/3788/TEXTOS-TEMAS-ESCRITURA/INDEX.HTML](https://UPTV.UNIV-POITIERS.FR/PROGRAM/JOURNEE-D-ETUDE-INTERNATIONALE-SUR-L-OEUVRE-DE-ROBERTO-BOLA-O/VIDEO/3788/TEXTOS-TEMAS-ESCRITURA/INDEX.HTML) - QUALIFICATION AUX FONCTIONS DE MAITRE DE CONFERENCES (PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD). MINISTERIO DE EDUCACION FRANCES (2017-2021). -ACREDITACION PARA EJERCER EL PROFESORADO UNIVERSITARIO (AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA).