



Maria Angelica Giordano Paredes

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 19/09/2022

v 1.4.3

93d2da88ab7ff4f8eec89e8921675076

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Mi formación profesional, tanto docente como investigadora, sigue dos líneas fundamentales, una de Lingüística Aplicada y la otra de Educación, Literatura y Género. La primera empezó en 1990-91, en la Università degli Studi "La Sapienza" di Roma con el "Corso di perfezionamento in Informatica per le Scienze Umanistiche" que me introdujo en el ámbito de las Nuevas Tecnologías aplicadas a la enseñanza de lenguas y me permitió acceder a la enseñanza pública italiana. La experiencia docente me permitió acceder a la estancia predoctoral con contrato en la Libera Università Internazionale degli Studi Sociali "Guido Carli" (LUISS) de Roma, en la que desarrollé actividades relacionadas con la lingüística aplicada que continué en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, llevando a cabo una línea de investigación en ese sector con publicaciones como "Web 2.0 y aprendizaje cooperativo: una propuesta de la Universidad Nacional de Educación a Distancia para la enseñanza de la lengua italiana", en la editorial Dykinson y "Wikitalia: espacio virtual colaborativo en el EEES", como resultado del Proyecto REDES de investigación para la Innovación Docente, entre otras. En cuanto a la otra línea, Educación, Literatura y Género, motivada por la estancia predoctoral de colaboración y formación científica sobre estudios de género, en calidad de invitada, en la Università degli Studi Roma Tre, en 2011, empecé a formarme y a investigar en ese ámbito al que accedí, además, apoyada por el grupo de investigación Escritoras y Escrituras de la Universidad de Sevilla. De esa formación surgieron publicaciones como "Ida Baccini: la voz de la infancia", en la editorial Comares, "El alter ego de la mujer decimonónica en Catene de Virginia Tedeschi Treves", en Ediciones Universidad de Salamanca, entre otras. Sin embargo, la publicación más relevante en este ámbito es la monografía titulada: "Las maestras. Antología de textos sobre la educación de las mujeres en el siglo XIX y XX" que forma parte del Proyecto I+D del Ministerio de Economía y Competitividad FEM2015-70182-P y cofinanciado por los fondos FEDER, editorial ArCibel, 2019. Por lo que se refiere a mi filiación a la UNED como Profesora Contratada Doctora del Área de Filología Italiana, además de la docencia en el Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas en Grados y Postgrados, dirección de TFG y TFM, formo parte de la Escuela Internacional de Doctorado en el Equipo 4: Lingüística teórica y aplicada en la sociedad actual, línea de investigación 13: Lingüística aplicada/adquisición, enseñanza y aprendizaje. En esta línea estoy dirigiendo tres tesis doctorales cuyos temas específicos tienen relación con la línea de investigación de Lingüística Aplicada.

Actualmente pertenezco al Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T) de la Facultad de Filología de la UNED. Fecha de ingreso en el SELITEN@T: 2022. Además, Colaboro con el Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras de la Universidad de Sevilla. Soy miembro activo de la Sociedad Española de Italianistas (SEI) y de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (AUDEM). Pertenezco al Grupo de Innovación Docente GRIDLE desde 2016. He dirigido seminarios de investigación en el Máster TIC de la Facultad de Filología de la UNED y en la actualidad coordino el Proyecto Internacional Social Network, Interlingüística y Enseñanza de Lenguas en colaboración con la Università degli studi Roma Tre. Todas mis publicaciones se enmarcan en las siguientes líneas de investigación: Tecnologías aplicadas a la Enseñanza de Lenguas Extranjeras: Redes



Sociales (Informal Learning, Social Learning), Lengua y Literatura Italianas y Educación, Literatura y Género en la Italia de los siglos XIX, XX y XXI.

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

En el Scholarly Publisher Indicators (SPI), sistema de evaluación de editoriales científicas de libros en Ciencias Humanas y Sociales a través de la opinión de los expertos y del análisis de los procesos editoriales, la editorial Arcibel se encuentra entre las editoriales españolas mejor valoradas en el ranking general; y además, en los ranking específicos, como Lingüística, Literatura y Filología en las tres ediciones del SPI (2012, 2014 y 2018). La indexación de esta editorial en todas las ediciones del ranking SPI es un indicador de su solvencia y calidad. Además, Arcibel está clasificada como editorial de valor alto por el ranking ie-CSIC.

En el Scholarly Publisher Indicators (SPI), sistema de evaluación de editoriales científicas (españolas y extranjeras) de libros en Ciencias Humanas y Sociales a través de la opinión de los expertos y del análisis de los procesos editoriales, la editorial UNED ocupa el puesto 47 de 272 (CUARTIL 1) entre las editoriales españolas mejor valoradas en el ranking general, con un ICEE de 5.436. Asimismo, en las especialidades de Lingüística, Literatura y Filología ocupa lugar preferente. La editorial UNED está presente en las tres ediciones del ranking. Además, está clasificada como editorial de valor alto por el ranking ie-CSIC. La editorial UNED aparece entre las 100 editoriales más citadas (posición 32) del Publishers Scholar Metrics.

En el Scholarly Publisher Indicators (SPI) la Universidad de Salamanca se encuentra entre las editoriales españolas mejor valoradas en el ranking de Lingüística, Literatura y Filología en las tres ediciones del SPI (2012, 2014 y 2018). De hecho, en la edición 2018 ocupa la undécima posición en esta categoría, correspondiente al primer cuartil (1Q). Asimismo, la Universidad de Salamanca también ocupa posiciones destacadas del ranking general en las tres ediciones. Además, la Universidad de Salamanca está clasificada como editorial de valor alto por el ranking ie-CSIC. Asimismo, la editorial aparece entre las 100 editoriales más citadas (posición 21) del Publishers Scholar Metrics (basado en las citas en Google Scholar).

En el Scholarly Publisher Indicators (SPI) la editorial Visor Libros se encuentra entre las editoriales españolas mejor valoradas en el ranking de Lingüística, Literatura y Filología en las tres ediciones del SPI (2012, 2014 y 2018). De hecho, en la edición 2018 ocupa la decimocuarta posición en esta categoría, correspondiente al primer cuartil (1Q). Asimismo, la editorial Visor Libros también ocupa posiciones destacadas del ranking general en las tres ediciones. En la edición 2018 de la herramienta se ubica en la posición 35. Además, la editorial Visor Libros está clasificada como editorial de valor alto por el ranking ie-CSIC. Asimismo, la editorial aparece entre las 100 editoriales más citadas (posición 57) del Publishers Scholar Metrics (basado en las citas en Google Scholar).

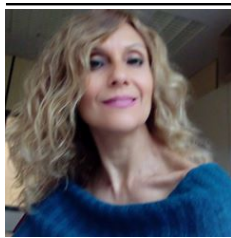


C
V n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

93d2da88ab7ff4f8eec89e8921675076

La editorial Comares se ubica en la decimosegunda posición del ranking general de editoriales, correspondiente al primer cuartil (1Q) de la categoría. Hay que destacar que en las tres ediciones del ranking específico de Lingüística, Literatura y Filología la editorial Comares se ha ubicado en las primeras 15 posiciones de la categoría (1Q).



Maria Angelica Giordano Paredes

Apellidos: **Giordano Paredes**
Nombre: **María Angelica**
ORCID: **0000-0003-4519-6572**
C. Autón./Reg. de contacto: **Comunidad de Madrid**
Teléfono fijo: **(0034) 949272650**
Correo electrónico: **agiordano@flog.uned.es**
Teléfono móvil: **(0034) 677048636**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología
Categoría profesional: Profesora Contratada Doctora
Fecha de inicio: 24/05/2021
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 570100 - Lingüística aplicada
Secundaria (Cód. Unesco): 570000 - Lingüística
Terciaria (Cód. Unesco): 570000 - Lingüística
Funciones desempeñadas: Profesora
Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Miembro del Grupo de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T)	14/09/2022
2	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Vicedecana de Calidad y Estudiantes	31/05/2021

- 1 Entidad empleadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Miembro del Grupo de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T)
Fecha de inicio: 14/09/2022
- 2 Entidad empleadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Vicedecana de Calidad y Estudiantes
Fecha de inicio: 31/05/2021



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 Titulación universitaria: Máster universitario

Nombre del título: Máster Universitario en Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Enseñanza y el Tratamiento de Lenguas

Entidad de titulación: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 28/04/2015

2 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne

Entidad de titulación: Università degli Studi di Catania

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 06/04/1998

3 Titulación universitaria: Corso di Perfezionamento

Nombre del título: Corso di Perfezionamento in Informatica per le Scienze Umanistiche

Entidad de titulación: Università degli Studi "La Sapienza" di Roma

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 12/07/1991

4 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciada en Letras

Entidad de titulación: Universidad de Los Andes

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 23/06/1989

Doctorados

Programa de doctorado: Doctorado en Filología

Entidad de titulación: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 03/07/2018



Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B1	B1	B1	B1	B1
Español	C2	C2	C2	C2	C2
Italiano	C2	C2	C2	C2	C2

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** Analisi linguistica di testi poetici in vernacolo livornese del XX secolo.
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Gianni Pagni
- Título del trabajo:** Implementación de la red social TikTok en el aula de lenguas extranjeras.
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Alumno/a: Mireia Sellés Gómez
- Título del trabajo:** Realidad virtual/Realidad aumentada como herramienta de análisis y determinación de la competencia intercultural en el aprendizaje de lenguas
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Javier Cervantes Rejón

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- Nombre del proyecto:** Proyecto internacional Social Network, Interlingüística y Enseñanza de Lenguas
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Nº de investigadores/as: 10
Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 01/09/2022
Cuantía total: 2.000 €



- 2 Nombre del proyecto:** Proyecto Ausencias II. Escritoras Italianas Inéditas en la Querrela de las Mujeres (Siglos XV al XX)
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2019

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Giordano Paredes, Maria Angelica. El self-help en la obra literaria de Ida Baccini. Las mujeres en la cultura literaria italiana. 15, pp. 65 - 79. RSEI Revista de la Sociedad Española de Italianistas. Ediciones Universidad de Salamanca, 08/07/2022.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 2** Giordano Paredes, Maria Angelica. Social Network e Costruttivismo, verso la ricostruzione dell'apprendimento. Interconexiones. Estudios comparativos de literatura, lengua y cultura italianas. pp. 209 - 216. Dykinson, 2021.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 3** Bartolotta, Salvatore; Giordano Paredes, Maria Angelica. El universo educativo de Ida Baccini: pasión, compromiso y personalidad. TRANSFER. Revista Electrónica sobre Estudios de Traducción e Interculturalidad. 15, pp. 276 - 294. Transfer, 2020.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 4** Giordano Paredes, Maria Angelica. Facebook y aprendizaje informal: hacia un nuevo planteamiento metodológico en la enseñanza de lenguas. Ecologías de aprendizaje: oportunidades para la formación en la sociedad en red. 39 - 2 (2021), pp. 235 - 254. Educatio Siglo XXI, 2020.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 5** Bartolotta, Salvatore; Giordano Paredes, Maria Angelica. La polémica del divorcio en la obra de Anna Franchi: Avanti il divorzio, Il divorzio e la donna y Cose di ieri dette alle donne di oggi. RAUDEM. Revista de Estudios de las Mujeres. 6, pp. 102 - 114. RAUDEM, 2020.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 6** Giordano Paredes, Maria Angelica. ¿Cómo evaluar el Informal Learning? Una propuesta didáctica. 5º Congreso Virtual Internacional de Educación, Innovación y TIC, EDUNOVATIC2020. Adaya Press, 2020.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 7** Giordano Paredes, Maria Angelica. Constructivismo y pragmática en Lezioni e racconti per bambini di Ida Baccini. PIONERAS. LAS VOCES FEMENINAS EN LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL ITALIANA Y EUROPEA. pp. 95 - 113. Dykinson, S.L., 2021.

Tipo de producción: Capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si

Tipo de soporte: Libro

- 8** Giordano Paredes, Maria Angelica. Ida Baccini y Emma Perodi: Maestras y escritoras unidas por la educación infantil en el *Giornale per i bambini*. Escritoras y personajes femeninos en relación. pp. 552 - 565. Dykinson, 2021.

Tipo de producción: Capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si

Tipo de soporte: Libro

- 9** Giordano Paredes, Maria Angelica. El alter ego de la mujer decimonónica en Catene de Virginia Tedeschi Treves. Voces e identidades exocanónicas (1880-1920). *Recuperando (Auto) Narrativas femeninas de los márgenes*. pp. 55 - 67. Tirant lo Blanch / Tirant Humanidades, 2020.

Tipo de producción: Capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si

Tipo de soporte: Libro

- 10** Bartolotta, Salvatore; Giordano Paredes, Maria Angelica. Anna Franchi: il divorzio e la donna. La voz implacable de una luchadora, entre compromiso, literatura y libertad. *Querelle des femmes: Thoughts, voices and actions*. pp. 59 - 70. Benilde, 2019.

Tipo de producción: Capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si

Tipo de soporte: Libro

- 11** Giordano Paredes, Maria Angelica. Mujer, Educación y Tecnología. Controversia e Irrelevancia en la Querelle des Femmes. Escritoras italianas inéditas en la querella de las mujeres: Traducciones en otros idiomas, perspectivas y balances. II, pp. 85 - 97. 2019.

Tipo de producción: Capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si

Tipo de soporte: Libro

- 12** Giordano Paredes, Maria Angelica. *Tecnologie e Umanesimo: un contributo allo sviluppo delle scienze umanistiche*. Un recorrido por las letras italianas en busca del Humanismo. pp. 169 - 182. Ediciones Universidad de Salamanca, 2019.

Tipo de producción: Capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si

Tipo de soporte: Libro

- 13** Bartolotta, Salvatore; Giordano Paredes, Maria Angelica. Virginia Tedeschi Treves: un legado entre tradición y modernidad. Pioneras, escritoras y creadoras del siglo XX. pp. 315 - 328. Ediciones Universidad de Salamanca, 2019.

Tipo de producción: Capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si

Tipo de soporte: Libro

- 14** Bartolotta, Salvatore; Giordano Paredes, Maria Angelica. Ida Baccini: la voz de la infancia. Escritoras en lengua italiana. *Renovación del canon literario*. pp. 17 - 26. Comares, 2018.

Tipo de producción: Capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si

- 15** Giordano Paredes, Maria Angelica. *Tecnologie e discipline umanistiche: il contributo di Tito Orlandi e di Giovanni Adamo alla linguistica computazionale italiana*. La italianidad a examen / L'italianità e oltre l'italianità. Visor, 2018.

Tipo de producción: Capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si

- 16** Bartolotta, Salvatore; Giordano Paredes, Maria Angelica; Moreno Celeghin, Maria Gracia. Web 2.0 y aprendizaje cooperativo: una propuesta de la Universidad Nacional de Educación a Distancia para la enseñanza de la lengua italiana. *Nuevas pedagogías con tecnologías emergentes*. pp. 67 - 83. Dykinson, S.L., 2018.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



Autor de correspondencia: Si

- 17** Bartolotta, Salvatore; Giordano Paredes, Maria Angelica; Moreno Celeghin, María Gracia. Wikitalia: Espacio virtual cooperativo en el EEES. La italianidad, a examen / L'italianità e oltre l'italianità. Visor, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 18** Bartolotta, Salvatore; Giordano Paredes, Maria Angelica; Moreno Celeghin, María Gracia. Wikitalia: Espacio virtual colaborativo en el EEES. VIII Jornadas de REDES de Investigación en Innovación docente de la UNED. Los trabajos Fin de Carrera (TFG y TFM): el camino de la profesionalización. pp. 128 - 140. UNED, 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si
- 19** Giordano Paredes, Maria Angelica. La mirada sensible de Teresa de la Parra en la I Conferencia sobre la influencia de las mujeres en la formación del alma americana. Mujeres de letras: pioneras en el arte, el ensayismo y la educación. pp. 381 - 390. Universidad de Murcia, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 20** Giordano Paredes, Maria Angelica. Goliarda Sapienza e Il filo di mezzogiorno: psicanalisi di una vita fra l'amore, le assenze e la pazzia. Locas. Escritoras y personajes femeninos cuestionando las normas. pp. 694 - 704. ArCiBel Editores, 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 21** Giordano Paredes, Maria Angelica. Mujer y paisaje: simbiosis y destrucción desde la perspectiva telúrica galleguana. Estupro. Mitos antiguos y violencia moderna. Homenaje a Franca Rame.pp. 247 - 258. Arcibel Editores, 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 22** Giordano Paredes, Maria Angelica. El mito de la mujer sufrida en Doña Bárbara de Rómulo Gallegos. Ausencias: Escritoras en los márgenes de la cultura. pp. 512 - 523. Arcibel Editores, 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 23** Bartolotta, Salvatore; Giordano Paredes, Maria Angelica; Moreno Celeghin, María Gracia. Las maestras. Antología de textos sobre la educación de las mujeres en el siglo XIX y XX. Escritoras europeas. pp. 5 - 213. ArCiBel Editores, S. L., 2019.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 24** Giordano Paredes, Maria Angelica. Social Network e interculturalità nell'insegnamento-apprendimento delle lingue seconde e / o straniere: il caso specifico di "Facebook" nello sviluppo e nello sfruttamento delle competenze e dei modelli di valutazione sperimentali. Social Network e interculturalità nell'insegnamento-apprendimento dell. UNED e-spacio, 2018.
Tipo de producción: Tesis doctoral **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
Autor de correspondencia: Si

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Social Network e costruttivismo, verso la ricostruzione dell'apprendimento
Nombre del congreso: XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas "ITALIA SÍ, ITALIA NO".
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 25/11/2021
Fecha de finalización: 27/11/2021
Entidad organizadora: Sociedad Española de Italianistas (SEI) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
"Interconexiones. Estudios comparativos de literatura, lengua y cultura italianas."
- 2 Título del trabajo:** ¿Cómo evaluar el Informal Learning? Una propuesta didáctica
Nombre del congreso: 5º Congreso Virtual Internacional de Educación, Innovación y TIC, EDUNOVATIC2020
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 10/12/2020
Fecha de finalización: 11/12/2020
Entidad organizadora: REDINE, Red de Investigación e Innovación Educativa, con la colaboración de la editorial Adaya Press
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 3 Título del trabajo:** Ida Baccini y Emma Perodi: maestras y escritoras unidas por la educación infantil en el Giornale per i bambini
Nombre del congreso: XVII Congreso Internacional del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras "Cómplices y rivales: las escritoras y sus relaciones, pasiones y afectos"
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 04/12/2020
Fecha de finalización: 06/12/2020
Entidad organizadora: Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
"Cómplices y rivales: las escritoras y sus relaciones, pasiones y afectos".
- 4 Título del trabajo:** Constructivismo y pragmática en Lezioni e racconti per i bambini, de Ida Baccini
Nombre del congreso: Mujeres espectaculares: escritoras, artistas y científicas a la vanguardia
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 28/10/2020
Fecha de finalización: 30/10/2020
Entidad organizadora: Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (AUDEM) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
"Mujeres espectaculares: escritoras, artistas y científicas a la vanguardia".



- 5 Título del trabajo:** Mujer, Educación y Tecnología. Controversia e irrelevancia en la Querelle des Femmes
Nombre del congreso: XVI Congreso Internacional del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras. "Escritoras italianas inéditas en la Querella de las mujeres: traducciones en otros idiomas, perspectivas y balances"
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Racalmuto, Sicilia, Italia
Fecha de celebración: 28/10/2019
Fecha de finalización: 30/10/2019
Entidad organizadora: Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad organizadora: Racalmuto, Sicilia, Italia
"Escritoras italianas inéditas en la Querella de las mujeres: traducciones en otros idiomas, perspectivas y balances".
- 6 Título del trabajo:** El alter ego de la mujer decimonónica en Catene de Virginia Tedeschi Treves.
Nombre del congreso: Congreso Internacional "(Auto) narrativas exocanónicas: escritoras y personajes en los márgenes"
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 10/10/2019
Fecha de finalización: 11/12/2019
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Maria Angelica Giordano Paredes. "(Auto) narrativas exocanónicas: escritoras y personajes en los márgenes".
- 7 Título del trabajo:** Virginia Tedeschi Treves: un legado entre tradición y modernidad
Nombre del congreso: Congreso Internacional "Modernas y conservadoras entre Andalucía y Europa: escritoras e intelectuales del siglo XX"
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 04/04/2019
Fecha de finalización: 06/04/2019
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Salvatore Bartolotta; Maria Angelica Giordano Paredes. "Modernas y conservadoras entre Andalucía y Europa: escritoras e intelectuales del siglo XX".
- 8 Título del trabajo:** El divorcio como prioridad y la lucha por la igualdad de género en la obra de Anna Franchi
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional Mujeres, Cultura y Sociedad: "Repensando el mundo desde una perspectiva feminista"
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Almería, Andalucía, España
Fecha de celebración: 27/03/2019
Fecha de finalización: 29/03/2019
Entidad organizadora: Universidad de Almería **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Almería, Andalucía, España
Salvatore Bartolotta. "Repensando el mundo desde una perspectiva feminista".



- 9 Título del trabajo:** Social network, microlearning y MALL en el aprendizaje de lenguas extranjeras
Nombre del congreso: X Seminario Internacional de Investigación de Estudios Filológicos
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 20/02/2019
Fecha de finalización: 22/02/2019
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 10 Título del trabajo:** Ida Baccini: la voz de la infancia
Nombre del congreso: XV Congreso Internacional Voces masculinas y femeninas entre Italia y Europa en la Querelle des Femmes
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 12/11/2018
Fecha de finalización: 14/11/2018
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
"Voces masculinas y femeninas entre Italia y Europa en la Querelle des Femmes".
- 11 Título del trabajo:** Tecnologie e Umanesimo: un contributo allo sviluppo delle scienze umanistiche
Nombre del congreso: XVII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas (SEI)
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 17/05/2018
Fecha de finalización: 19/05/2018
Entidad organizadora: Sociedad Española de Italianistas (SEI) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
"Italia puente hacia un nuevo humanismo".
- 12 Título del trabajo:** Web 2.0 y aprendizaje cooperativo: una propuesta de la Universidad Nacional de Educación a Distancia para la enseñanza de la lengua italiana
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Innovación y Tendencias Educativas INNTED
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 05/07/2017
Fecha de finalización: 07/07/2017
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
1. "Innovación y Tendencias Educativas INNTED".
- 13 Título del trabajo:** Redes sociales e interculturalidad en la enseñanza/aprendizaje de segundas lenguas y/o extranjeras: el caso concreto de Facebook en el desarrollo y explotación de competencias y modelos de evaluación puestos en práctica a nivel experimental
Nombre del congreso: VIII Seminario Internacional de Investigación de Estudios Filológicos. "Fundamentos Epistemológicos y Metodológicos"
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 23/03/2017
Fecha de finalización: 24/03/2017



Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

14 Título del trabajo: Tecnologia e Discipline umanistiche: il contributo di Tito Orlandi e di Giovanni Adamo alla Linguistica Computazionale Italiana

Nombre del congreso: XVI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas (SEI)

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Vitoria, País Vasco, España

Fecha de celebración: 16/11/2016

Fecha de finalización: 20/11/2016

Entidad organizadora: Sociedad Española de Italianistas (SEI) **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Vitoria, País Vasco, España

"L'italianità e oltre l'italianità".

15 Título del trabajo: La mirada sensible y vanguardista de Teresa de la Parra en la I conferencia sobre la influencia de las mujeres en la formación del alma americana.

Nombre del congreso: IX Congreso Internacional AUDEM

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 20/10/2016

Fecha de finalización: 21/10/2016

Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España

"Mujeres de letras: pioneras en el arte, el ensayismo y la educación".

16 Título del trabajo: Goliarda Sapienza e Il filo di mezzogiorno: psicanalisi di una vita fra l'amore, le assenze e la pazzia

Nombre del congreso: XII Congreso Internacional del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 10/12/2015

Fecha de finalización: 12/12/2015

Entidad organizadora: Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras

Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España

"Locas, escritoras y personajes femeninos cuestionando las normas".

17 Título del trabajo: Mujer y paisaje: simbiosis y destrucción desde la perspectiva telúrica galleguiana

Nombre del congreso: Estupro. Jornadas Internacionales Mitos antiguos y violencia moderna. Homenaje a Franca Rame

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 22/05/2014

Fecha de finalización: 24/05/2014

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España

"Estupro. Jornadas Internacionales Mitos antiguos y violencia moderna. Homenaje a Franca Rame".



- 18 Título del trabajo:** El mito de la mujer sufrida en Doña Bárbara de Rómulo Gallegos
Nombre del congreso: X Congreso Internacional Ausencias: Escritoras en los márgenes de la cultura
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 24/10/2013
Fecha de finalización: 26/10/2013
Entidad organizadora: Grupo de investigación Escritoras y Escrituras / Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
"Ausencias: Escritoras en los márgenes de la cultura".
- 19 Título del trabajo:** Wikitalia: Espacio virtual colaborativo en el EEES
Nombre del congreso: XVI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas (SEI)
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Vitoria, País Vasco, España
Entidad organizadora: Sociedad Española de Italianistas (SEI) / Universidad del País Vasco
Ciudad entidad organizadora: Vitoria, País Vasco, España
"L'italianità e oltre l'italianità".

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Liceus Cultura y Filología Clásicas
Primaria (Cód. Unesco): 570000 - Lingüística
Terciaria (Cód. Unesco): 570100 - Lingüística aplicada
Entidad de afiliación: Liceus
- 2 Título del comité:** Quintú Quimün. Revista de Lingüística
Primaria (Cód. Unesco): 570000 - Lingüística
Secundaria (Cód. Unesco): 570000 - Lingüística
Terciaria (Cód. Unesco): 570000 - Lingüística
Entidad de afiliación: Universidad Nacional del Comahue
Ciudad entidad afiliación: General Roca, Argentina

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Università degli Studi "Roma Tre" **Tipo de entidad:** Universidad
Tre"
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas
Ciudad entidad realización: Roma, Lazio, Italia
Fecha de inicio-fin: 15/06/2011 - 15/09/2011 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Predoctoral
Tareas contrastables: Investigación



- 2** **Entidad de realización:** Libera Università Internazionale degli Studi Sociali Guido Carli (LUISS) **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Derecho / Facultad de Económicas
Ciudad entidad realización: Roma, Lazio, Italia
Fecha de inicio-fin: 10/02/2006 - 29/06/2007 **Duración:** 5 meses
Objetivos de la estancia: Predoctoral
Tareas contrastables: Investigación y docencia