



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **27, 28 y 29 de Julio** de 2018



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- "Learn Africa" en la UNED
- Noticias. XXIII Congreso Internacional de Tecnologías para la educación y el conocimiento
- Grandes clásicos de la literatura en español: Darío Villanueva, Director de la RAE, dialoga con José Romera

Sábado de 07:30 a 08:00

- Grandes clásicos de la literatura en español: Darío Villanueva, Director de la RAE, dialoga con José Romera

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. XXIII Congreso Internacional de Tecnologías para la educación y el conocimiento
- "Learn Africa" en la UNED

"Learn Africa" en la UNED



La UNED participa junto a otras universidades en un proyecto organizado por la fundación Mujeres por África, de la que es presidenta María Teresa Fernández de la Vega. "Learn Africa", nombre del proyecto, es una iniciativa por la que se seleccionan a varias mujeres de distintos países del continente africano para desarrollar su formación superior en universidades españolas. De esta manera consiguen acceder al sistema educativo europeo ya que por su cuenta resultaría prácticamente imposible. Mujeres por África, la UNED y el resto de universidades participantes colaboran así en el refuerzo de la posición de la mujer en todo el continente africano.

Participan: Alejandro Tiana Ferrer. Ex Rector de la UNED y Secretario de Estado de Educación; María Teresa Fernández de la Vega. Presidenta de la Fundación Mujeres por África; M^a Fe Rodríguez Muñoz. Profesora de la Facultad de Psicología UNED; Alicia Cebada. Profesora de Derecho Internacional Público UC3M; Rama Tendeng. Máster en Banca y Finanzas en UAH. Senegal; Florence M. Aghomo. Máster en Calidad de Aguas Continentales en UAM Camerún; Aline Bahati. Investigadora sobre Igualdad en UC3M. R. D. Congo; Kodou Sene. Máster en Dirección de Protocolo Univ. Camilo José Cela. Senegal; Sahar Moussaoui. Máster en Dirección de Protocolo en Univ. Camilo José Cela. Marruecos; Tulsí Padia. Máster en Economía en UCM. Kenia; Nisreen A. Abdelharim. Doctoranda en Escuela Técnica Ingeniería Informática en UPM. Sudán; Jesuina A. Graça Fonseca. Doctoranda en Salud Mental Materna en UNED. Guinea Bissau.

Noticias. XXIII Congreso Internacional de Tecnologías para la educación y el conocimiento



¿Cuál es el papel de las nuevas herramientas digitales en los procesos educativos? Esta ha sido una de las preguntas que se ha tratado de responderse durante la celebración del XXIII Congreso Internacional de Tecnologías para la educación y el conocimiento que se ha celebrado en la UNED. Un encuentro en el que expertos nacionales e internacionales se dieron cita para debatir sobre los nuevos impulsos y posibilidades que tiene la docencia.

Participan: Antonio Medina. Profesor emérito UNED; Ricardo Marial. Rector UNED; Blanca Valenzuela. Doctora Universidad de Sonora; Julio Cabero. Universidad de Sevilla.

Grandes clásicos de la literatura en español: Darío Villanueva, Director de la RAE, dialoga con José Romera



Darío Villanueva, director de la Real Academia Española, dialoga con José Romera Castillo, Catedrático de Literatura Española de la UNED.

Participan: Darío Villanueva Prieto. Director Real Academia Española; José Nicolás Romera Castillo. Catedrático Literatura Española UNED.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Entrar en batalla. Javier Matia

Domingo, 29 de julio, a las 00:15 horas

Javier Matia, nos presenta su primer trabajo “Entrar en batalla”. Este disco es un recorrido por el pop más actual, que este joven compositor ha ido trabajando hasta que se ha hecho realidad. Su primer single Difícil sería ya está sonando con fuerza. Canciones con ritmo como la que da nombre al disco, baladas intimistas como Aire, otras dedicadas a su gran pasión, La música. Una producción muy cuidada y un autor con mucho que decir.

Participa: Javier Matia, compositor y cantante.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Julio 2018

Respuestas de la Ciencia



¿Qué es un entrelazamiento cuántico?

El entrelazamiento cuántico es uno de los efectos de moda en física, base de los nuevos ordenadores cuánticos. No es un concepto nuevo. Data de los orígenes de la mecánica cuántica en los años veinte. Algunos sistemas, como los electrones, pueden estar en un estado o en otro, sin pasar por nada intermedio; se dice que están cuantizados o que son cuánticos.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Qué es la ciencia del control de Procesos?

Es una ciencia reciente que se aplica a procesos, por ejemplo, los procesos que producen vapor, como las calderas, los que producen electricidad, como las turbinas, o el proceso de calefacción, que mantiene la temperatura en una habitación. Todos estos procesos tienen en común que responden a una relación causa-efecto.

Juan Manuel Martín Sánchez, catedrático de Ingeniería de Sistemas y Automática de la UNED

¿Una persona con discapacidad intelectual puede participar en una rueda de reconocimiento?

En un estudio se ha analizado la viabilidad para testificar de personas con discapacidad intelectual. Los resultados fueron esperanzadores. Cuando las instrucciones fueron específicas y claras, las identificaciones que no eran correctas se redujeron. Se aminora el efecto de aquiescencia o tendencia a decir que “sí” está el culpable.

María José Contreras, profesora Titular de Psicología Básica de la UNED

¿Qué son las técnicas multicriterio de ayuda a la decisión?

La solución a cualquier problema se ve afectada por gran variedad de factores. La toma de decisiones se enfrenta al reto de considerar simultáneamente multitud de aspectos de muy distinta naturaleza a la hora de seleccionar la alternativa más adecuada. El trabajo matemático aporta un incremento sustancial de la objetividad en la decisión final.

Juan Claver Gil, profesor del Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación de la UNED

¿Por qué es peligroso el Bisfenol A?

Los seres humanos estamos expuestos al Bisfenol A o de manera habitual a través de los alimentos, la fuente más importante de riesgo, debido al contacto con los envases de comida y bebida. El BPA tiene la capacidad de alterar el sistema endocrino de muchos animales y de los humanos.

Mónica Morales Camarzana, profesora de Biología de la UNED

¿Cómo funcionan las lociones bronceadoras?

La cosmética ha buscado productos que de forma artificial produzcan un efecto de bronceado. El principal producto químico utilizado en lociones bronceadoras es la dihidroxiacetona, conocida como DHA. Los efectos de estas lociones se conocen también como falsos bronceados por el mecanismo por el que se obtiene una piel dorada.

Antonio López Peinado, catedrático de Química Inorgánica de la UNED

¿Cómo son las dietas en el comedor escolar?

La comida que se toma en el comedor escolar, al menos, debe proporcionar entre el 30/35% de las necesidades de energía y nutrientes de nuestros niños, además de tratar de que incluya aquellos alimentos considerados esenciales: legumbres, cereales, hortalizas, ensaladas, frutas, carnes, pescados y huevos.

Coral Calvo, profesora de Nutrición y Dietética de la UNED

¿Qué entendemos por autenticación?

Cuando tecleamos nuestro pin para sacar dinero en el cajero automático, o nuestra contraseña para entrar a la oficina de nuestro banco por Internet, o cuando enviamos nuestra declaración de la renta por Internet, estamos autenticándonos.

Gabriel Díaz Orueta, profesor de la Escuela de Ingenieros Industriales de la UNED

¿Cómo se hace el whisky?

Consiste en cuatro pasos, Preparación y Fermentación del cereal, Destilación y Envejecimiento. Los cereales más comunes son la cebada, trigo y maíz. La sustancia más importante es el azúcar, ya que se requiere para la fermentación.

Rosa M^a Martín Aranda, catedrática de Química Inorgánica de la UNED

¿Cómo fue descubierto el pavo del Congo?

En 1913, James Chapin quedó intrigado por una o dos plumas rojizas que llevaba en su tocado un nativo del Congo. Pasó casi veinticinco años buscando la especie de ave a la que pertenecían esas plumas. Era ¡un pavo en África!, el pavo real del Congo, único en su género.

Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor titular de Análisis Matemático de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Qué es un oxímoron?

El oxímoron une realidades opuestas. Se trata de una forma especial de antítesis, una figura de pensamiento lógica relacionada con la asociación de ideas y la contradicción de pensamientos. Es lo que hace Quevedo cuando recurre al oxímoron para definir el amor: *“Es hielo abrasador, es fuego helado, es herida que duele y no se siente”*.

Rosa M^a Aradra, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Qué es la teoría del útero errante?

En el mundo griego existía la creencia de que el útero era un animal móvil que vagaba por el interior del cuerpo de la mujer y sobre el cual no tenía autoridad ni gobierno. Así, el útero o *hysteris* era el causante de los distintos males inexplicables de las mujeres, una creencia que perdurará durante toda la historia del occidente romano.

Irene Mañas Romero, profesora de Historia Antigua de la UNED

¿Cómo entró el latín en la Península Ibérica?

Roma acabó con las luchas entre las tribus de Iberia e impuso a los terrenos conquistados el orden que constituía su propia fuerza, su lengua. El latín fue instrumento fundamental de la romanización. Hubo un periodo de bilingüismo con las lenguas primitivas que se fueron refugiando en la conversación familiar y finalmente desaparecieron.

Mariluz Gutiérrez Araus, catedrática de Lengua Española de la UNED

¿Dónde está el monte de las ánforas andaluzas?

En el centro de Roma en el barrio del Testaccio, se yergue una colina de 50 metros de alto formada exclusivamente por ánforas. Se estima que en ella se depositaron unos 53 millones de éstas, un 85% de las cuales provenían de la Bética, mayoritariamente del valle del Guadalquivir. Este gran vertedero urbano se vincula con el reparto gratuito de aceite en Roma entre los siglos I al III d.C.

Yolanda Peña Cervantes, profesora de Arqueología de la UNED

¿Qué es una governess para Charlotte Brontë?

Ningún escritor muestra la violencia social hacia las *governesses* como las hermanas Brontë. Las tres habían ejercido esta profesión y novelas como *Jane Eyre*, escrita por Charlotte en 1847, muestran como mujeres cultivadas son degradadas aunque rechazan ser tratadas como sirvientas. Eran “upper servants” que vivían de su formación y erudición transmitiéndolas a los hijos de familias pudientes.

María Teresa González Mínguez, profesora de Filología Inglesa de la UNED

¿Qué fue la manía de los tulipanes?

La tulipomanía fue una llamativa burbuja especulativa acaecida en Holanda en la década de 1630. Tras la aclimatación del tulipán a fines del siglo XVI, el interés por esta flor acabó convertido en una fiebre en la que personas de toda condición se lanzaron a comprar bulbos, cuyos precios subían sin parar. Cuando la burbuja estalló, fue la ruina de muchos.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Qué es el Atrezo?

El atrezo es la utilería, tanto en teatro como en cine y televisión. Es el conjunto de objetos y de enseres que aparecen en escena. En todos los casos son accesorios clave en la trama de una obra que son utilizados con diferentes objetivos.

Raquel García Pascual, profesora de Literatura Española de la UNED

¿Quién fue la primera poeta de Norteamérica?

La primera poeta cuyos versos llegaron a la imprenta fue Anne Bradstreet, nacida en 1612 en Inglaterra. A los dieciocho años, Bradstreet se trasladó a América con su esposo. Su cuñado decidió publicar sus poemas sin su conocimiento y dio a la colección un título singular: La décima musa, recién salida de América.

Didac Llorens, profesor de Literatura Inglesa y Norteamericana de la UNED

¿Que era una perra gorda?

Circularon más de setenta años: cuando fueron retiradas en 1942 muchas ni siquiera conservaban el grabado por el uso. En los años cuarenta fueron refundidas y el bronce se destinó al tendido eléctrico del ferrocarril de Ávila a Segovia.

Miguel Ángel Martorell, profesor de la Facultad de CC. Políticas y Sociología de la UNED

¿Se les adoraba, se les quería o se temía a los difuntos en el mundo romano?

Eran objeto de veneración y respeto, pero también se les tenía miedo. Estaban los espíritus buenos, los Lares y los Manes, que eran los espíritus de los antepasados a los que se veneraba y cuidaba. Pero también había otros espíritus que eran inquietos, turbulentos y nocivos, los que asustaban a los hombres con apariciones nocturnas, se llamaban “larvae y lémures”.

M^a Pilar Fernández Uriel, profesora de Historia Antigua de la UNED

La Ley es la ley



¿Qué pasa si el Tribunal Constitucional declara inconstitucional una ley?

Entre los efectos que causan la declaración de inconstitucionalidad de una ley o de los preceptos impugnados son la nulidad de la ley o de dichos preceptos y que las sentencias del Tribunal Constitucional que resuelven los procesos de inconstitucionalidad corregirán la jurisprudencia de los tribunales.

Juan Manuel Goig, profesor de Derecho Constitucional de la UNED

¿Qué espacios marinos reconoce el Derecho Internacional?

Conforme al Derecho internacional del mar, el territorio del Estado puede generar diversos espacios marinos. Los espacios de soberanía del Estado son las **Aguas Interiores**, y el **Mar Territorial**, con una anchura de 12 millas náuticas medidas desde la costa. Los espacios de jurisdicción son la **Zona Contigua**, que se extiende hasta las 24 millas, la **Zona Económica Exclusiva**, cuya anchura máxima es de 200 millas y la **Plataforma Continental**.

Fernando Val Garijo, profesor de Derecho Internacional Público de la UNED

¿La política migratoria es una política de los Estados?

La política migratoria es algo más que una cuestión de Estado, y no puede ser abordada eficazmente de forma aislada por ningún Estado, por lo que exige una respuesta comunitaria. Cada Estado tiene que combinar el derecho que le corresponde para determinar quién entra en sus fronteras y en qué condiciones, y el reconocimiento y protección de los derechos y obligaciones de los inmigrantes que entren en sus fronteras.

Juan Manuel Goig, profesor de Derecho Constitucional de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 24 de julio de 2018

05:00	<p>Ciencias Del benceno al grafeno: de la investigación académica a la creación de empresas <i>Rosa M^a Claramunt Vallespi, catedrática del Departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica; Bernardo Herradón García, investigador del CSIC. Presidente de la Real Sociedad Española de Química- Sección Territorial de Madrid.</i></p> <p>Ingeniería La Huella Hídrica <i>Cristina González Gaya, profesora del Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación, ETSII-UNED; José Luis Fuentes Bargas, profesor de la ETS de Ingenieros Industriales, Universidad Politécnica de Valencia.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 25 de julio de 2018

05:00	<p>Políticas y Sociología Curso de política: Juego de Tronos <i>Miguel Candelas Candelas, politólogo.</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 26 de julio de 2018

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo</p> <p>Transición energética para un nuevo modelo más sostenible <i>Orencio Vázquez Oteo, profesor de Economía Aplicada (UNED); Gonzalo Saenz de Miera, vicepresidente Grupo Español Crecimiento Verde; Luis Miguel Jiménez Herrero, director de la Asociación para la Sostenibilidad y el Progreso de las Sociedades (ASYPS); José Luís García Ortega, responsable del Programa de Cambio Climático de Greenpeace.</i></p> <p>Un viaje por las ciudades italianas menos conocidas: Trieste <i>Angélica Giordano Paredes, profesora de Filología Italiana (UNED); María Gracia Moreno Celeguin, profesora de Filología Italiana (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 27 de julio de 2018

05:00	<p>Geografía e Historia</p> <p>El impacto del 68 en España <i>Abdón Mateos López, catedrático de Historia Contemporánea (UNED); Emanuele Treglia, profesor de Historia Política Contemporánea (LUISS) y miembro de CIHDE de la UNED.</i></p> <p>Los problemas doctrinales en las iglesias cristianas del siglo XVII <i>Luis Antonio Ribot García, catedrático de Historia Moderna (UNED).</i></p> <p>Filosofía</p> <p>La asignatura de Ética en la enseñanza secundaria <i>David Teira Serrano, profesor de Filosofía (UNED); Luis María Cifuentes Pérez, catedrático de Filosofía (IES) y presidente de la SEPFI; Javier Méndez Pérez, profesor de Filosofía en el IES Vallecas Sur (Madrid) y director de la revista Paideia.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 28 de julio de 2018

05:00	<p>Psicología</p> <p>Terapia feminista <i>José Luis Martorell Ypiens, profesor Departamento de Psicología Básica II, director del Servicio de Psicología Aplicada (UNED).</i></p> <p>Cannabis y Adolescentes: Puerta Abierta a un destino incierto <i>Alejandro Higuera Matas, profesor del Departamento de Psicobiología, investigador Grupo Psicobiología de la Drogadicción (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 29 de julio de 2018

05:00	<p>Antropología Instituto Madrileño de Antropología (IMA) Objetivos y actividades <i>Sara Sama Acedo, profesora de Antropología UNED; Rut Abad Mijarra, antropóloga y educadora social y miembro del IMA; Álvaro Pazos Garcíandía, profesor de Antropología UAM y presidente de la junta directiva del IMA.</i></p> <p>Formación Continua Lecturas del Arte Rupestre <i>Martí Mas Cornellá, profesor del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UNED; José Manuel Rey García, director del Parque Arqueológico de Arte Rupestre Campo Lameiro; Begoña González Aguiar, arqueóloga.</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 30 de julio de 2018

05:00	<p>Formación Continua Gastronomía véneta: una cocina de sabores lejanos <i>María Gracia Moreno Celeghin, profesora del área de italiano del departamento de Filologías Extranjeras; Angélica Giordano Paredes, profesora del área de italiano del departamento de Filologías Extranjeras.</i></p> <p>Grupo de investigación "Educación para la Salud" <i>Juan Carlos Pérez González, profesor de la Facultad de Educación UNED; M^a Carmen Ortega Navas, profesora de la Facultad de Educación UNED.</i></p> <p>COIE Herramientas de búsqueda de empleo: Currículum por competencias <i>María Alba Fernández, Recursos de orientación y desarrollo profesional Centro de Orientación y Empleo - COIE UNED; Pedro Goni Sanz, orientación Profesional y Comunicación en Redes Sociales, en PereOrienta.com.</i></p>
06:00	Cierre

Martes, 31 de julio de 2018

05:00	<p>Educación</p> <p>COETIC, Grupo de Innovación Docente <i>Juan García Gutiérrez, profesor de la Facultad de Educación (UNED), GID COETIC;</i> <i>Marta Ruiz Corbella, profesora de la Facultad de Educación (UNED), GID COETIC;</i> <i>María García Amilburu, profesora de la Facultad de Educación (UNED), GID COETIC.</i></p> <p>Virtu@l-ApS, un Trabajo de Fin de Grado <i>Natalia Rodríguez Fernández, técnico en Integración Social, graduada en Educación Social por la UNED.</i></p> <p>“Español en Vivo”, una experiencia de Aprendizaje-Servicio, desde la UNED <i>Isabel Dans Álvarez de Sotomayor, profesora del área Didáctica de la Lengua y Literatura (Universidad de Vigo), estudiante del grado de Pedagogía en la UNED.</i></p> <p>Conclusiones del Symposium Internacional 2017 sobre Prácticas Profesionales en contextos universitarios <i>José Quintanal Díaz, vicedecano de Ordenación Académica, Calidad, Prácticas Profesionales y TFG, Facultad de Educación (UNED).</i></p> <p>Investigación y Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) <i>M^a Esther Souto Galván, vicerrectora de Investigación e Internacionalización, UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Durante las vacaciones de verano, RNE seguirá emitiendo una selección de nuestros programas en Radio 3, Radio 5 y Radio Exterior de España.

En [CanalUned](#), en el canal de la UNED en [Youtube](#) y en los podcast de RNE se encuentran todos los programas de radio emitidos durante este curso y anteriores:

Radio 3: [Sin distancias](#),

Radio Exterior de España: [Heliotropo](#),

Radio 5:

- [Preguntas a la Historia](#)
- [Respuestas de la Ciencia](#)
- [La Ley es la Ley](#)

FELICES VACACIONES.

CADENA CAMPUS

Educación emocional en la infancia y padres ausentes



Centro Asociado de Baleares (directo)

<http://extension.uned.es/actividad/idactividad/16562>

Fecha y hora: El 26-31 de julio de 2018, de 9:30 a 14:00h.

No cabe duda de que los vínculos emocionales que se establecen entre los progenitores y sus hijos/as influyen de manera significativa en el desarrollo infantil, tanto a nivel cognitivo, como emocional y físico. Estos vínculos pueden verse afectados ante circunstancias especiales, como es el encarcelamiento de alguno de sus progenitores. Durante este curso profundizaremos en la importancia que tiene poder establecer y mantener relaciones de apego seguras, dando pautas para una adecuada educación en inteligencia emocional.

Maya Hansen: el mundo del cómic como inspiración, por Maya Hansen



Centro Asociado de Tudela (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=299664&ID_Sala=3&hashData=e3a299a8f497efa23744dd32d994ad49¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

Este 2018, simbolizado por el paso adelante que ha dado la sociedad con respecto a la visibilidad de la mujer, la XIII Edición del Curso de Verano sobre Moda de la UNED de Tudela -enmarcado dentro de los Cursos de Verano de las Universidades Navarras-, cuenta con tres diseñadoras de moda muy diferentes

Del negro como bandera de la racial Juana Martín, que ha desfilado en París, a los constantes guiños al mundo del cómic de Maya Hansen que acaba de triunfar en México, o el influjo militar de La Condesa para unas chaquetas de corte militar que han traspasado fronteras.