



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **11, 12 y 13 de noviembre** de 2016



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Daniel Prieto Castillo. La revolución tranquila de la educomunicación
- Madri+d 232
- Noticias. Las Redes Sociales en la búsqueda de empleo
- Alfred Hitchcock, la sombra de un genio

Sábado de 07:30 a 08:00

- Alfred Hitchcock, la sombra de un genio
- Noticias. Las Redes Sociales en la búsqueda de empleo

Domingo de 07:30 a 08:00

- Madri+d 232
- Daniel Prieto Castillo. La revolución tranquila de la educomunicación

Daniel Prieto Castillo. La revolución tranquila de la educomunicación



El desafío en el campo de la educomunicación consiste hoy en día para este profesor argentino en avanzar sin miedo hacia el futuro pero sin perder de vista los logros del pasado, y, con respecto al caso particular de las tecnologías, ser confiados sin resultar ingenuos.

Madri+d 232

Esta semana Mi+dTV tratará sobre la Semana de la Ciencia 2016; los Premios Nobel, también del 2016 y la presencia del virus de la rabia en el mundo.



- **Semana de la Ciencia 2016: La semana más larga del año**
Un año más ya está aquí la semana más larga del año, la semana de los investigadores y la sociedad; la Semana de la Ciencia.
- **Los polémicos Premios Nobel 2016**
¡No pudo ser! El esperado Nobel en Medicina no ha caído, al menos de momento, en las manos de nuestro microbiólogo Francisco Mojica. Los que sí abrazaron las columnas del olimpo fueron los siguientes científicos...
- **El virus que más rabia da**
Más de 61.000 personas en todo el mundo, la mayoría niños, mueren cada año de encefalomiелitis vírica aguda, también conocida como rabia.

Participa: José Antonio López Guerrero, director de cultura científica del CBM Severo Ochoa.

Noticias. Las Redes Sociales en la búsqueda de empleo



La ciudadanía del siglo XXI va a necesitar formarse digitalmente para ser competitiva en las redes sociales, donde la búsqueda de empleo ha cambiado, apareciendo nuevos conceptos y roles que debemos dominar. Con la intención de profundizar en este terreno la UNED pone en marcha el curso "Las redes sociales en la búsqueda de empleo".

Participan: Sara Osuna Acedo, Codirectora del curso "Estrategia en Redes Sociales y Marketing Online"; Vicente Montiel Molina, Director de Tabarca Consulting y codirector del curso "Estrategia en Redes Sociales y Marketing Online".

Alfred Hitchcock, la sombra de un genio

La obra del maestro del suspense, como se ha llamado a Alfred Hitchcock, sigue teniendo la misma, o incluso más relevancia, que en la época en que continuaba, impulsivamente, haciendo cine. Aprovechando la muestra que la Fundación Telefónica exhibe en su sede, repasamos la figura y obra de un director que revolucionó los mecanismos del séptimo arte.



Participan: José María Enríquez Sánchez, Doctor en Filosofía e Historia UNED; Pablo Llorca, Comisario de la Exposición "Hitchcock, más allá del suspense".

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- "Burlesco". Javier Bergia y Begoña Olavide

Domingo, 13 de noviembre, a las
00:15 horas

"Burlesco" es el segundo trabajo que han grabado juntos Begoña Olavide y Javier Bergia. Burlesco es el resultado del afortunado encuentro que une a estos autores e intérpretes de trayectoria y naturaleza convergente, con una selección de poemas de carácter satíricos burlescos de autores españoles y universales de la talla de Quevedo, Bretón de los Herreros, el Arcipreste de Hita, Valle Inclán entre otros y música original para voz, salterio, guitarra, cistro, mandolina, zanfona o violín y piano. Un auténtico placer escuchar este disco que con canciones como Con su pan se lo coman, Mucho faz el dinero o Rosa del sol, nos demuestran que hay cosas que son plenamente actuales porque están en la naturaleza humana.

Participa: Javier Bergia García, compositor y cantante; Begoña Olavide Arizcun, músico y cantante.

Dirección y presentación: Isabel Baeza, Carlos Martín de Abuín.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Noviembre 2016

Respuestas de la Ciencia



¿Cuánto tarda la Tierra en dar una vuelta sobre su eje?

La respuesta es fácil: 1 día, o sea 24 horas. ¿Verdad? Pues no. La Tierra tarda menos en completar una vuelta sobre su eje. Exactamente, 3 minutos y 56.5 segundos menos de las consabidas 24 horas.
Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Por qué se añaden sulfitos al vino?

Desde el año 2000, existe en la Unión Europea la obligatoriedad de advertir de la presencia de sulfitos en el vino ya que muchas personas son alérgicas a ellos. Actualmente se añade al vino, metabisulfito sódico, o directamente el dióxido de azufre (SO₂) gas desde bombonas a presión. El efecto beneficioso de estas sustancias en la elaboración del vino es doble: por una parte tiene una acción antimicrobiana, eliminando mohos, bacterias y las levaduras salvajes que contiene la uva, y por su acción antioxidante, que ayuda a la conservación del vino.
Rosa María Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica y Química Técnica de la UNED

¿Puede la Inteligencia Artificial llegar a ser una amenaza?

El uso práctico de aplicaciones basadas en Inteligencia artificial, IA, plantea diferentes interrogantes: cómo regular el manejo de información procedente de nuestra actividad en internet para respetar los derechos a la privacidad; o cómo prevenir la manipulación maliciosa de estos sistemas por terceras partes.
Enrique Carmona, profesor del Departamento de Inteligencia Artificial de la UNED

¿Qué aspectos psicológicos son importantes en un equipo deportivo?

Para conseguir el máximo rendimiento de un equipo tiene que existir una interdependencia positiva entre lo colectivo y lo individual. Es fundamental que haya un objetivo común claramente definido que sea lo suficientemente atractivo y alcanzable, y que cada jugador perciba que consiguiendo dicho objetivo podrá beneficiar sus intereses individuales.
José María Buceta, profesor de Psicología y director del Máster en Psicología del Deporte de la UNED

¿Un nido de grandes aves rupícolas puede ser usado por otra especie?

Sí. En el Refugio de las Hoces del Riaza, he comprobado que 62 nidos de buitre leonado, 53 de alimoche, 24 de cuervo, 23 de búho real, 16 de halcón, 13 de águila real (y 5 más cerca), y 9 de cernícalo, han sido usados por otras especies de aves.

Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor Titular de Análisis Matemático de la UNED

¿Qué es la bioelectricidad?

Por los nervios de nuestro cuerpo, por las fibras de nuestros músculos, circula electricidad. Las señales nerviosas son señales eléctricas que se propagan por las membranas celulares de unas células de nuestro cuerpo muy muy largas: las neuronas.

Cristina Santa Marta, profesora de Física de la UNED

¿Qué es la neurosífilis?

Se trata de la tercera fase de la sífilis, una enfermedad de transmisión sexual provocada por una bacteria espiroqueta llamada treponema pallidum. Años o incluso décadas después, un tercio de los pacientes puede sufrir la neurosífilis, que afecta al sistema nervioso y provoca una parálisis general progresiva, crisis convulsivas, incontinencia y dolores lancinantes en abdomen y piernas.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿Qué son los hotspots o puntos calientes de la biodiversidad?

El concepto "hotspots o puntos calientes de biodiversidad" se debe al ambientalista Norman Myers y al organismo de Conservación Internacional (CI). Son aquellas regiones del planeta que cuentan con una mayor riqueza de especies vegetales y animales, pero también con un mayor nivel de destrucción del hábitat.

Consuelo Escolástico León, Profesora Titular del Departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Qué es un Community Manager en Informática?

En la actualidad las empresas y universidades también tienen presencia en las principales redes sociales y se ha creado la figura de "Community Manager" que sería un gestor de la comunidad generada por una red social. Es un puesto de trabajo emergente dentro de la mercadotecnia y la publicidad en Internet.

Emilio Letón, profesor del Departamento de Inteligencia Artificial de la UNED

¿En qué se basa la datación por Carbono-14?

Los vegetales toman constantemente carbono de la atmósfera, en forma de dióxido de carbono, y lo incorporan a sus tejidos mediante el proceso de fotosíntesis. El elemento carbono presenta varios isótopos y el de la atmósfera contiene una pequeña parte de carbono radiactivo: el Carbono-14.

María del Pilar Cabildo Miranda, catedrática del Departamento de Química Orgánica y Bio-orgánica de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Qué son los Vasos Apolinares o de Vicarello?

Los vasos Apolinares o de Vicarello, son cuatro vasos de viaje, de plata, descubiertos en la orilla septentrional del lago de Bracciano, en una localidad termal llamada Vicarello, famosa y muy frecuentada en época romana. Con forma de columna miliaria, en sus paredes están grabados los nombres y las distancias entre las distintas mansiones o estaciones, de la vía que iba de Gades a Roma.

María Perex, profesora de Historia Antigua de la UNED

¿Qué significa y de donde viene el verbo guapiar?

Guapear es propio de la literatura gauchesca, sin duda se trata de un préstamo tomado del quechua waypyay ‘alardear dando voces’, incorporado al castellano rural del Perú como guapiar.

José Ramón Carriazo Ruiz – Profesor de Lengua española de la UNED

¿Quién fue Benedetto da Ravenna?

Benedeto de Rávena trabajó en las fortificaciones del Mediterráneo en tiempo del emperador Carlos V. En España, trabajó en castillos de la nobleza, como el de Berlanga de Duero, además de en las fortificaciones imperiales de la frontera francesa, Perpiñán, Logroño, Pamplona, San Sebastián o Fuenterrabía, así como en Salsas, en el Rosellón, Rosas y Barcelona. También se ocupó de las fortificaciones de Cádiz y Gibraltar, para defenderlas del corsario Barbarroja.

Alicia Cámara, catedrática de Historia del Arte de la UNED

¿Cuándo apareció el papel moneda?

Los billetes son un gran invento. Pero tienen un pequeño inconveniente: no valen nada, o mejor dicho, sólo tienen aquel valor que los usuarios les reconocen. Y eso depende de la confianza que merezcan las autoridades que los emiten. Como las primeras autoridades monetarias –reyes y emperadores-- solían ser poco de fiar, los billetes tardaron mucho en abrirse camino.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Qué fue el cesaropapismo?

El “cesaropapismo”, un término acuñado por la sociología política y de la religión de Max Weber en su obra Economía y sociedad, hace referencia a la subordinación de los eclesiásticos al poder secular, cuando el líder político ejerce también la autoridad en materia religiosa.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Podemos seguir considerando a la Grecia clásica como un ideal?

Grecia ha sido siempre el fundamento de nuestra cultura occidental. Cuando soplan aires de renacimiento en nuestra cultura esos aires traen siempre aromas griegos. Así sucedió tras el paréntesis medieval, también cuando la Ilustración empezó a dar señales de agotamiento. Siempre el legado griego ha servido de acicate y de estímulo para retomar el impulso vital y humano que sostiene nuestra cultura.

Francisco José Martínez, catedrático de Metafísica de la UNED

¿El duelo es un tema recurrente en la literatura del siglo XIX?

Los duelos fueron omnipresentes en la literatura del siglo XIX. No solo por la recreación de lances ocurridos en el Antiguo Régimen que llevaron a cabo autores como Dumas o Rostand. Muchos novelistas en toda Europa escribieron sobre el sentido del honor y los duelos en la sociedad de su época. La lista es innumerable, Thomas Mann, Balzac, Maupassant, Dickens, Tolstoi o Joseph Conrad, solo por citar algunos casos.

Miguel Martorell, profesor de Historia Social de la UNED

¿Qué sabemos del reino de los Suevos?

El segundo tercio del siglo V contempla la ascensión de los suevos en Hispania, a donde llegaron en el 409. Establecieron su capital en la ciudad lusitana de Braga. Dueños de toda la provincia de Galicia, los suevos fueron momentáneamente eclipsados y arrinconados en el noroeste peninsular por los visigodos de Walia.

Julio López-Davalillo Larrea, profesor de Geografía de España en la UNED

¿Por qué sigue estando tan vigente hoy en día Jack Kerouac y su novela On the Road?

Jack Kerouac publicó su novela, en cierto modo autobiográfica, On the Road en 1957, y a pesar del paso del tiempo continúa siendo un referente para nuevas generaciones. Kerouac fue una figura preeminente de la Generación Beat, que se caracterizaba por su actitud rebelde frente al conformismo de la clase media americana durante la Guerra Fría.

Teresa González Mínguez, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras de la UNED

¿Cómo era el paisaje de las ciudades medievales de la Europa cristiana?

Todas las ciudades tenían una forma compacta y la edificación ocupaba la mayor parte de su superficie. La fortaleza del príncipe y la catedral eran los hitos principales. Los gremios se agrupaban por calles y las minorías se concentraban en juderías, morerías y barrios de francos. A su vez, las expansiones urbanas originaron arrabales, y junto a la puerta principal, extramuros, se celebraba el mercado semanal.

Antonio Zárate, profesor del Departamento de Geografía de la UNED

La ciencia en la alcoba



¿Qué es el período refractario?

Después de la eyaculación, el pene volverá a su estado de reposo y pérdida de erección. En este momento y durante un tiempo, período refractario, no resulta posible volver a obtener una erección aunque haya deseo y estimulación erótica (que en algunos casos resulta displacentera). La duración del período refractario depende de cada persona pero por lo general acostumbra a ser mayor en la medida en la que se van cumpliendo años, pudiendo ser desde unos segundos, minutos, horas hasta incluso días tras la eyaculación.

Carmen Pérez-Llantada, profesora del Máster en Sexología de la UNED

¿Qué es el acoplamiento sexual?

El inicio de una relación de pareja supone un reto de ajuste en diversos aspectos, la sexualidad es uno de ellos. A ese período de tiempo en el que la pareja trata de adaptarse sexualmente el uno al otro, se le conoce como acoplamiento sexual. La manera de tratar la vergüenza en el sexo, los gustos en las prácticas y sobre todo los valores sexuales pueden suponer un reto para conseguir conectar sexualmente con la pareja e incluso imposibilitarlo.

Carmen Pérez-Llantada, profesora del Máster en Sexología de la UNED

¿Qué es el sexo tántrico?

El sexo tántrico es una disciplina espiritual que persigue alcanzar la iluminación a través de la sexualidad. Del sexo tántrico podemos extraer ideas y aprendizajes muy interesantes para ampliar y mejorar nuestro universo sexual. En el sexo tántrico se enfatiza la necesidad de manejar nuestra atención para poder centrarla en cada una de las sensaciones que vamos experimentando en el encuentro sexual con la otra persona.

Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED

La Ley es la ley



¿Qué es la Iniciativa Ciudadana Europea y cómo puedo participar?

Desde el año 2012, la Iniciativa Ciudadana Europea permite que un millón de ciudadanos europeos participen directamente en el desarrollo de las políticas de la Unión, pidiendo a la Comisión Europea que presente una propuesta de legislación.

Leyre Burguera Ameave, profesora de Derecho Constitucional de la UNED

¿Por qué pueden votar los ciudadanos europeos en las elecciones municipales en cualquier país miembro de la UE?

El derecho a votar en las elecciones municipales se otorga a los nacionales de cualquier Estado miembro, y pueden participar en el Estado miembro en el que residan. El ejercicio del derecho de sufragio queda supeditado a los principios de subsidiaridad y proporcionalidad, proclamados en el artículo 5 del Tratado de la Unión Europea. El reconocimiento de este sufragio para las elecciones municipales de los ciudadanos europeos requirió reformas por primera vez la Constitución española, en 1992, que consistió en añadir el inciso "y pasivo" en el artículo 13.2.

Carlos Vidal, profesor de Derecho Constitucional de la UNED

¿Cuáles son los trámites necesarios para ir a vivir o trabajar en otro país de la UE?

Todo ciudadano de la Unión Europea tiene derecho a circular y residir libremente en el territorio de los Estados miembros. Y mientras estés trabajando, tienes derecho a vivir allí con determinadas condiciones, en función de la duración de la estancia.

Tras haber vivido de manera legal en otro país de la UE 5 años seguidos (como trabajador por cuenta ajena, pensionista o autónomo) obtendrás el derecho automático de residencia permanente, que te permite permanecer en el territorio de manera indefinida.

Cristina Elías Méndez, profesora Titular de la UNED y Profesora Jean Monnet de la UE

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



| PRIMERA Y TERCERA SEMANA DEL MES | | | | | | | |
|----------------------------------|---|------------------------|--|-----------------------------------|--------------------------------------|---|---------|
| hora | lunes | martes | miércoles | jueves | viernes | sábado | domingo |
| 05:00 a 06:00 | ACCESO ESPACIOS ABIERTOS | CIENCIAS INGENIERÍA | INFORMÁTICA POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA TRABAJO SOCIAL | ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO | GEOGRAFÍA E HISTORIA FILOSOFÍA | REDIFUSIÓN PROGRAMAS DE LA SEMANA | |
| SEGUNDA Y CUARTA SEMANA DEL MES | | | | | | | |
| 05:00 a 06:00 | FORMACIÓN CONTINUA ANTROPOLOGÍA COIE | EDUCACIÓN | FILOLOGÍA | PSICOLOGÍA | DERECHO | REDIFUSIÓN PROGRAMAS DE LA SEMANA | |

Martes, 8 de noviembre de 2016

| | |
|--------------|---|
| 05:00 | <p>Educación</p> <p>Promover la Equidad a través de la Orientación: reflexión, acción, impacto. Congreso de la AIOEP /IAEVG, 2016 <i>José Quintanal Díaz, profesor de la Facultad de Educación, UNED; Beatriz Malik Lievano, profesora de la Facultad de Educación, UNED; Beatriz Álvarez González, profesora de la Facultad de Educación, UNED.</i></p> <p>II Jornada de Doctorandos en Educación. Raúl Carretero, impresiones de un doctor novel <i>Raúl Carretero Bermejo, psicólogo social, doctor en Educación por la UNED.</i></p> <p>II Jornada de Doctorandos en Educación. Francisco González, impresiones de un doctor novel <i>Francisco González Lozano, pedagogo, doctor en Educación por la UNED, rector del Seminario Metropolitano de San Atón.</i></p> |
| 06:00 | Cierre |

Miércoles, 9 de noviembre de 2016

| | |
|--------------|--|
| 05:00 | <p>Filología</p> <p>Singing in the rain. Apuntes sobre la entonación del inglés y del español <i>Eva Estebas Vilaplana, profesora de la Facultad de Filología UNED.</i></p> <p>Poetas en la radio: Andrea Luca <i>Ana Isabel Zamorano Rueda, profesora de Filología inglesa, UNED; Rosa María García Rayego, profesora de Filología inglesa UCM, poeta; Andrea Luca Álvarez Rodríguez, poeta.</i></p> |
| 06:00 | Cierre |

Jueves, 10 de noviembre de 2016

| | |
|--------------|---|
| 05:00 | <p>Psicología</p> <p>Una investigación de la UNED sobre estigma y discapacidad, Premio CERMI 2016 <i>Fernando Jorge Molero Alonso, profesor del Departamento de Psicología Social y de las Organizaciones (UNED); Cristina García Ael, profesor de Psicología Social y de las Organizaciones (UNED).</i></p> <p>Psicología y fundraising: "Un antídoto contra la indiferencia" <i>Ana María Lisbona Bañuelos, profesora Departamento Psicología Social y de las Organizaciones (UNED).</i></p> <p>El decano de la Facultad de Psicología de la UNED, presidente de la Conferencia de Decanos de Psicología de las Universidades Españolas <i>Miguel Ángel Santed Germán, decano de la Facultad de Psicología.</i></p> |
| 06:00 | Cierre |

Viernes, 11 de noviembre de 2016

| | |
|--------------|--|
| 05:00 | <p>Historia</p> <p>La Epigrafía, fuente imprescindible de la Historia Antigua <i>M^a Jesús Peréx Agorreta, profesora de Historia Antigua (UNED); Francisco Javier Andreu Pintado, profesor de Historia Antigua (UNAV).</i></p> <p>Nacionalismos en Europa y en España hoy <i>Isidro Jesús Sepúlveda Muñoz, profesor de Historia Contemporánea (UNED).</i></p> <p>Derecho</p> <p>El Derecho procesal civil internacional <i>Miguel Gómez Jene, profesor Titular de Derecho Internacional Privado, UNED.</i></p> |
| 06:00 | Cierre |

Sábado, 12 de noviembre de 2016 (redifusión)

| | |
|--------------|--|
| 05:00 | <p>Acceso</p> <p>El Infinitivo <i>M^a Luz Gutiérrez Araus, catedrática Lengua española (UNED).</i></p> <p>Las Guerras Mundiales en la literatura inglesa: la visión de algunas escritoras <i>M^a Ángeles de la Concha Muñoz, catedrática Filología Inglesa (UNED).</i></p> <p>Espacios Abiertos</p> <p>"The Spanish Dancer". Antonio Moreno, una estrella española en Hollywood <i>Sonia Martín Pérez, periodista; Mar Díaz Martínez, directora de cine.</i></p> |
| 06:00 | Cierre |

Domingo, 13 de noviembre de 2016 (redifusión)

| | |
|--------------|---|
| 05:00 | <p>Filología</p> <p>Anatomía de la lengua <i>José Ramón Carriazo Ruiz, Nuria Polo Cano, Elena Álvarez Mellado.</i></p> <p>Poetas en la radio: Pureza Canelo <i>Ana Isabel Zamorano Rueda, profesora de Filología inglesa, UNED; Rosa María García Rayego, profesora de Filología inglesa UCM, poeta; Pureza Canelo, poeta.</i></p> |
| 06:00 | Cierre |

Lunes, 14 de noviembre de 2016

| | |
|--------------|---|
| 05.00 | <p>Espacios Abiertos El señor Ibrahim y las flores del Corán. El Barracón <i>Carlos Manrique Sastre, actor (El Barracón); Alejandro García López, actor (El Barracón); David Lima Guerrero, compositor; César Gil Covarrubias, director de teatro (El Barracón).</i></p> <p>Acceso Pautas para realizar un Comentario de Texto <i>Agustín Vera Luján, catedrático de Lengua Española.</i></p> <p>Espacios Abiertos La UNED, puerta de entrada a la universidad española <i>José Oscar Vila Chaves, vicerrector adjunto Acceso Universidad.</i></p> |
| 06:00 | Cierre |

CADENA CAMPUS

Programa operativo de Empleo Juvenil



Centro Asociado de Ponferrada (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=217297&ID_Sala=3&hashData=67d6268537fd294f7f734e59177dc690¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

I Jornadas sobre Emancipación Juvenil que el Dpto de Juventud de CCOO en Ponferrada está organizando para el próximo jueves 27 de octubre (de 10:00h a 14:00h) en el Salón de Actos de la UNED. En esta primera ocasión nos centraremos en el Sistema de Garantía Juvenil, trataremos de arrojar luz sobre la medida estrella sobre desempleo juvenil de los últimos años, juntos trataremos de dar respuesta a preguntas como: ¿Es realmente efectiva para encontrar un trabajo? ¿Se trata de empleos de calidad? ¿Se conoce lo suficiente? Para ello contaremos con la ayuda de entidades que gestionan dicho programa en el Bierzo para darnos una visión más práctica de cómo funciona la Garantía Juvenil en el día a día.

Lecciones del Brexit para el Derecho Constitucional Europeo



Centro Asociado de Bruselas (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=215022&ID_Sala=3&hashData=3291fbd57efa04eda6ab7ecc2fb7355e¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

Nuevas ideas para una nueva Europa.