

JAVIER HERREROS, *piano*

Javier Herreros es, según la crítica especializada, uno de los pianistas españoles más destacados de su generación. Formado en los Conservatorios Superiores de Granada y Madrid es alumno aventajado de los maestros *Josefina Bustamante, Joaquín Soriano y Ricardo Requejo*.

Fue becado por el Ministerio de Cultura para realizar cursos de perfeccionamiento en Granada (Cursos Internacionales Manuel de Falla), Santander (Universidad Menéndez Pelayo), Thonon les Bains (Francia, Reencuentros Musicales), recibiendo consejos de *Rosa Sabater, Malcolm Frager y Louis Hiltbrand*. Entre sus galardones destaca el Primer Premio Manuel de Falla de interpretación al piano, de la Universidad de Granada.

Su intensa actividad concertística como solista se ha desarrollado en España, Centroeuropa y EEUU, ya en recitales o con orquestas como la Bética Filarmónica de Sevilla, la Orquesta del Conservatorio Superior Victoria Eugenia de Granada, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Golden West de Los Angeles (California), etc.

Reconocido músico de cámara en prácticamente todas sus variantes con piano, ha actuado junto a importantes figuras del panorama español. Ha realizado grabaciones para varias compañías discográficas, Televisión y Radio Nacional de España.

Pianista acompañante de los Cursos Manuel de Falla del Festival Internacional de Granada, ha colaborado con artistas como *Victoria de los Angeles*. Ha sido pianista acompañante de la final del Concurso Internacional de Guitarra "Andrés Segovia" de La Herradura (Granada) en varias ediciones, donde ha visto reconocida su labor por parte de los propios compositores interpretados: *Antón García Abril* o *Leo Brouwer*, entre otros.

Su reconocido prestigio como pedagogo le ha llevado a impartir numerosos cursos y clases magistrales en diferentes ciudades españolas. Desde 1983 compagina la labor docente con la actividad artística, siendo actualmente profesor numerario del Conservatorio Profesional de Música Angel Barrios de Granada.

CONTENIDOS DEL CURSO.

1. Principios básicos de la técnica pianística
2. Posición ante el piano
3. Libertad de movimiento del brazo
4. Apoyo y resistencia de los dedos
5. Articulación e independencia de los dedos.
6. Auto-Audición
7. Memorización
8. Fórmulas pianísticas frecuentes y su automatización.
9. Juego polifónico a dos y tres veces.
10. Indicación e interpretación.
11. Repertorio progresivo de Grado Medio
12. Repertorio pedagógico: Estudios, ejercicios, etc.

DESTINATARIOS:

Curso de 20h destinado al alumnado y profesorado de música en la especialidad de Piano y Música de Cámara, de todos los cursos y niveles. Las plazas son limitadas y las solicitudes serán atendidas por riguroso orden de llegada.

CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN Y CERTIFICACIÓN:

El plazo de inscripción finalizará el 1 de junio de 2011.

El precio del curso será de:

Activos: 40 euros

Oyentes: 20 euros

El pago se realizará en Caja Rural de Granada mediante un ingreso a la cuenta 3023 0009 48 5305293002, en cuyo concepto figurará *Curso Piano* más el nombre del alumno. El resguardo bancario junto al boletín de inscripción debidamente cumplimentado se enviará a la Secretaría del Conservatorio de Baza:

Secretaría del Conservatorio Profesional de Música de Baza

Avda. Blas Infante, 5

C.P. 18800 Baza. Granada

Teléfono: 958869561- Fax: 958869565

Cada asistente recibirá un certificado acreditativo de participación (se ha solicitado el reconocimiento de 1 crédito por la UNED Universidad Nacional de Educación a Distancia).

Para más información, tfno: 607255337

webmastercpmbaza@gmail.com

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN:

APELLIDOS _____

NOMBRE _____

EDAD _____ DNI _____

DOMICILIO _____

TELÉFONO _____

ESTUDIOS MUSICALES _____

REPERTORIO A TRABAJAR DURANTE EL CURSO (Alumnos activos)

FORMACIÓN CAMERÍSTICA (Alumnos de Música de Cámara):

MODALIDAD (MARCAR CON UNA CRUZ)

ACTIVO

OYENTE

DÍAS DEL CURSO:

6, 7 Y 8 DE JUNIO, DE 2011

HORARIO:

6 DE JUNIO: DE 16:00 A 21:00H

**7 DE JUNIO: DE 10:00 A 13:00H;
DE 16:00 A 21:00H**

**8 DE JUNIO: DE 10:00 A 13:00H;
DE 16:00 A 20:00H**

LUGAR:

**AUDITORIO "ANTÓN
GARCÍA ABRIL",**

**CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA DE
BAZA.**

ORGANIZA:

**DEPARTAMENTO DE TECLA DEL
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA "JOSÉ SALINAS" DE BAZA**



COLABORA:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE
EDUCACIÓN A DISTANCIA**



**CURSO DE
INTERPRETACIÓN: PIANO
Y MÚSICA DE CÁMARA**

JAVIER HERREROS



6, 7 Y 8 DE JUNIO

**CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA "JOSÉ SALINAS",
BAZA (GRANADA)**