

Minha alma está das setas amorosas,
 Que quanto mais me ferem, me dam vida:
 Cubram-me de assucenas, que cheirosas
 Fragancia vam inspirando á fé unida,
 Arda o peito no fogo, em que suave
 Imite o coração a immortal ave.

INDICE DOS « EXTRACTOS »

PUBLICADOS NESTE VOLUME
 COM A INDICAÇÃO DOS LOGARES RESPECTIVOS DOS ORIGINAIS.

SOROR VIOLANTE DO CEO

SONETOS :

- I. Pag. 3 — Das « *Rimas Varias* », pag. 12.
- II. Pag. 4 — *Ibid*, pag. 21.
- III. Pag. 4 — *Ibid*, pag. 22.
- IV. Pag. 5 — *Ibid*, pag. 23.
- V. Pag. 6 — *Ibid*, pag. 25.
- VI. Pag. 6 — *Ibid*, pag. 11.
- VII. Pag. 7 — *Ibid*, pag. 26.
- VIII. Pag. 8 — *Ibid*, pag. 13.
- IX. Pag. 8 — *Ibid*, pag. 14.
- X. Pag. 9 — Do « *Parnaso Lusitano* », I, pag. 53.
- XI. Pag. 10 — *Ibid*, pag. 73.
- XII. Pag. 11 — Das « *Rimas Varias* », pag. 10.
- XIII. Pag. 11 — *Ibid*, pag. 16.
- XIV. Pag. 12 — Do « *Parnaso Lusitano* », I, pag. 74.
- XV. Pag. 13 — *Ibid*, pag. 75.
- XVI. Madrigal, pag. 14 — Das « *Rimas Varias* », pag. 67.
- XVII. Decimas, pag. 15 — *Ibid*, pag. 92.
- XVIII. Pag. 15 — *Ibid*, pag. 93.
- XIX. Pag. 16 — *Ibid*, pag. 99.
- XX. Pag. 17 — *Ibid*, pag. 101.
- XXI. Pag. 18 — *Ibid*, pag. 103.
- XXII. Mote e Glosa, pag. 19 — *Ibid*, pag. 112.
- XXIII. Cançam, pag. 20 — Do « *Parnaso Lusitano* », pag. 112.
- XXIV. Elegia, pag. 22 — *Ibid*, pag. 185.
- XXV. Epistola, pag. 25 — *Ibid*, pag. 202.

SOROR MARIA DO CEO

I. ALGUNS TRECHOS EM PROSA :

- A andorinha á Vigaria da casa, pag. 3 — Das « *Aves Ilustradas* », pags. 17-24.
 A chamariz á Vigaria do côro, pag. 38 — *Ibid.*, pags. 27-30.
 O rouxinol ás Sacristãs, pag. 41 — *Ibid.*, pags. 61-74.
 O gallo á Porteira — pag. 50 — *Ibid.*, pags. 83-86.
 A pêga á Escrivã — pag. 53 — *Ibid.*, pags. 97-103.
 A rôla á Celeireira — pag. 57 — *Ibid.*, pags. 105-109.
 O ganso á Provisôra — pag. 60 — *Ibid.*, pags. 115-126.
 A coruja á Roupeira — pag. 67 — *Ibid.*, pags. 150-160.

II. VERSOS :

- I. Mote e glosa, pag. 75 — De « *A Preciosa* », pag. 42.
 II. Pag. 76 — *Ibid.*, pags. 86-88.
 III. Pag. 78 — *Ibid.*, pags. 134-136.
 IV. Pag. 80 — *Ibid.*, pags. 151-152.
 V. Pag. 81 — *Ibid.*, pags. 173-175.
 VI. Pag. 83 — *Ibid.*, pags. 191-195.
 VII. S. Paulo Eremita, pag. 86 — *Ibid.*, pags. 238-245.
 VIII. Dorothea e Theophilo, pag. 92 — *Ibid.*, pags. 348-352.
 IX. Sobre as palavras de P. Antonio Vieira, pag. 96 — *Ibid.*, pags. 353-360.

- I. Desmayos, pag. 104 — Dos « *Enganos do Bosque* », pags. 126-131.
 II. Gemidos, pag. 108 — *Ibid.*, pags. 131-136.
 III. Significações, etc. Jasmim, pag. 111 — *Ibid.*, pag. 200.
 IV. Narcizo, pag. 112 — *Ibid.*, pag. 205.
 V. Madre-silva, pag. 112 — *Ibid.*, pag. 211.
 VI. Angelica, pag. 113 — *Ibid.*, pag. 212.
 VII. Ginjas, pag. 113 — *Ibid.*, pag. 220.
 VIII. Pêssego, pag. 114 — *Ibid.*, pag. 226.
 IX. Lima, pag. 114 — *Ibid.*, pag. 229.
 X. Avelãs, pag. 115 — *Ibid.*, pag. 231.

- XI. Camarinhas, pag. 115 — *Ibid.*, pag. 234.
 XII. Manjerona, pag. 116 — *Ibid.*, pag. 239.
 XIII. Alecrim, pag. 116 — *Ibid.*, pag. 241.

- I. Sátira, pag. 117 — Das « *Obras Varias e Admiraveis* », pags. 121-124.
 II. Mortal doença, pag. 119 — *Ibid.*, pag. 124.

SOROR MADALENA DA GLORIA

- I. Mote e glosa, pag. 123 — Dos « *Brados do Desengano* », vol. 1, pag. 167.
 II. Outro, pag. 123 — *Ibid.*, pag. 170.
 III. Outro, pag. 124 — *Ibid.*, pag. 179.
 IV. Outro, pag. 125 — *Ibid.*, pag. 180.
 V. Oitavas, pag. 126 — *Ibid.*, pag. 280.
 VI. Oitavas, pag. 127 — *Ibid.*, pag. 301.
 VII. Oitavas, pag. 128 — *Ibid.*, vol. II, pag. 141.
 VIII. Canção, pag. 129 — *Ibid.*, pag. 174.
 IX. Oitavas, pag. 131 — *Ibid.*, pag. 189.
 X. Soneto, pag. 133 — *Ibid.*, pag. 233.
 XI. Decima, pag. 133 — *Ibid.*, pag. 245.

- I. Soneto, pag. 135 — Do « *Orbe Celeste* », pag. 88.
 II. Outro, pag. 136 — *Ibid.*, pag. 128.
 III. Outro, pag. 136 — *Ibid.*, pag. 205.
 IV. Morte de Raquel, pag. 137 — *Ibid.*, pag. 207.
 V. Prantos dos Cativos, pag. 139 — *Ibid.*, pag. 275.
 VI. Decima, pag. 142 — *Ibid.*, pag. 293.
 VII. Soneto, pag. 143 — *Ibid.*, pag. 301.

- I. Decimas, pag. 144 — Do « *Reino de Babilonia* », pag. 39.
 II. Decimas, pag. 145 — *Ibid.*, pag. 68.
 III. Decimas, pag. 149 — *Ibid.*, pag. 92.
 IV. Oitavas, pag. 149 — *Ibid.*, pag. 99.

- V. Pag. 152 — *Ibid.*, pag. 122.
 VI. Decima, pag. 153. — *Ibid.*, pag. 149.
 VII. Outra, pag. 154 — *Ibid.*, pag. 163.
 VIII. Outra, pag. 154 — *Ibid.*, pag. 201.
 IX. Sextinas, pag. 155 — *Ibid.*, pag. 209.
 X. Decima, pag. 155 — *Ibid.*, pag. 228.
 XI. Oitava, pag. 156 — *Ibid.*, pag. 255.
 XII. Outra, pag. 156 — *Ibid.*, pag. 256.
 XIII. Oitavas, pag. 157 — *Ibid.*, pag. 261.

FIM.