

Poesías sueltas

354. ENDECASILABO DE QUIEN DICEN LAS PRIMERAS LETRAS7. (En Velázquez, Baltasar Mateo. El Filósofo de Aldea y sus conversaciones familiares y exemplares, por casos y sucesos casuales. Pamplona, 1626. Prels.)

- Se trata del siguiente escróstico:

" Dulce hablar, para venir de Aldea.  
Obra parece de más alta mano.  
Ni más dixera el docto cortesano,  
A quien crepusculiza almas su idea.  
Sagazmente acaricia y lisongea  
A quien quiere herir este aldeano.  
Buen Filósofo, no discurre en vano,  
Y a lo tudesco en firmes pies pasea,  
Ni las conversaciones son sin fruto.  
A quien sabe sacar cuerda doctrina  
De la novela y cuentecillo pobre,  
Es lo dulce e lo útil dar tributo.  
Porque lleva camuesas la sebina,  
Oro dichoso que desprecia el cobre,  
Robre se queda el robre  
En no dando escritorios y naufos,  
Seguras prendas de cuydados míos. "

MADRID. Nacional. R-13.316

Q.

QUIROS (LUISA DE) -?-

IMPRESOS

Poesías sueltas

355. DE DOÑA LUYSA DE QUIROS EN LOOR DEL AUTOR. SONETO7. (En Pérez, Ignacio. Arte de escrevir con cierta indvstria e invención para hazer buena forma de letra y aprenderlo con facilidad. Madrid, 1599. Prels.):

" Oy a tu plume con templedo azero,  
Inacio en puras tablas la transformes,  
mostrando en ellas diferentes formas  
del escriuir perfeto y verdadero.  
La fama te eterniza por primero,  
que cortó y escriuió lo que reformas,  
en nuestra España que de nuevo informes  
con la luz que repartes qual Luzero.  
Que si de Apeles la pintura y arts  
celebra oy día la inmortal memoria,  
por raro ingenio y mano peregrina,  
A Inacio Pérez deus tanta perta  
España toda de alabança y gloria,  
siendo su obra de lo mismo digna. "

MADRID. Nacional. R-30.687