



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

### *UNED Media*

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



### CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



*UNED Media*  
**PROGRAMA DE TV UNED**



**La escaleta del programa de televisión UNED es la siguiente:**

**Viernes de 09:55 a 11:00**

- El ciclo productivo del marmor en la península Ibérica desde la Antigüedad. Concepto y fuentes de estudio
- Noticias. Gianni Vattimo. Ser, historia y lenguaje en Heidegger
- PoeMAS: Christina Rosenvinge. Cuadernos y canciones

## El ciclo productivo del marmor en la península Ibérica desde la Antigüedad. Concepto y fuentes de estudio



"El ciclo productivo del marmor" es una serie documental en la que se analizan todas las actividades que permiten reconstruir el ciclo productivo de las rocas ornamentales desde su extracción en la cantera hasta las últimas reutilizaciones de los objetos fabricados en mármol a lo largo de la Historia. A través del primer documental conoceremos cuáles son las fuentes para el estudio de las rocas ornamentales (Geología, Arqueología, Historia, Antropología) y cómo el marmor ha quedado vinculado, desde la Antigüedad, a valores de riqueza, prestigio y legitimidad política.

**Intervienen:** Virginia García-Entero. Profesora Titular de Arqueología, UNED; Javier Martínez Martínez. Científico Titular, IGME; Isabel Rodà. Catedrática Emérita de Arqueología, UAB. Investigadora del ICAC; Alba Alonso Mora. Historiadora especialista en Historia Moderna; Antonio Antolinos. Cantero de Macael.

## Noticias. Gianni Vattimo. Ser, historia y lenguaje en Heidegger

Este verano se presentó el libro de Gianni Vattimo titulado: "Ser, historia y lenguaje en Heidegger", con traducción de Paloma y Teresa Oñate. El acto tuvo lugar en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y contó, entre otros asistentes y participantes, con el presidente del Círculo de Bellas Artes, Juan Miguel Hernández León.

**Intervienen:** Juan Miguel Hernández de León. Presidente Círculo de Bellas Artes; M<sup>a</sup> Teresa Oñate Zubía. Catedrática Filosofía UNED; Alejandro Rojas. Profesor Filosofía Universidad de Málaga.



## PoeMAS: Christina Rosenvinge. Cuadernos y canciones



El proyecto PoeMas de la UNED nos ofrece la posibilidad de acercarnos a la poesía a través de la música, esta vez acompañados por Christina Rosenvinge. La compositora y cantante, nos acompaña a través de su experiencia en el descubrimiento del valor literario de las letras de canciones.

**Participan:** Clara Marías. Investigadora del Proyecto PoeMAS. Facultad de Filología, Universidad de Sevilla; Christina Rosenvinge. Cantautora, compositora y escritora.

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – septiembre 2022

### Respuestas de la Ciencia



#### ¿Qué es el Internet de los Cuerpos?

Objetos y dispositivos conectados captan y procesan datos o información relacionados con el cuerpo humano y hacen su seguimiento para interactuar con el mismo.

*Manuel Alonso Castro Gil, profesor de Ingenieros Industriales de la UNED*

#### ¿Es posible la aplicación de la Economía Circular en nuestra actividad cotidiana?

La reducción del uso de recursos no renovables, la reutilización de residuos como materias primas, el reciclaje... deberían ser nuestras prioridades.

*Manuel Alonso Castro Gil, profesor de Ingenieros Industriales de la UNED*

#### ¿Qué es el ADN mitocondrial?

Hoy en día, el análisis del ADN mitocondrial nos ayuda a establecer relaciones de maternidad o hermandad, así como a la detección de determinadas enfermedades de origen mitocondrial.

*Carla Isabel Nieto Gómez, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED*

#### ¿Qué es un Smart Contract o Contrato Inteligente?

El Contrato Inteligente es aquel que se ejecuta y se hace cumplir sin la necesidad de mediadores.

*Alberto Muñoz Cabanes, Profesor del Departamento de Economía Aplicada y Estadística, Facultad CC. Económicas UNED*

#### ¿Tienen cerebro las medusas?

Las medusas poseen una capacidad fotosensitiva sorprendente, son capaces de detectar gradaciones de luces y sombras para guiar su nado.

*Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED*

## Preguntas a la Historia



### **En poesía, ¿qué es un ovillejo?**

El ovillejo es una estrofa de origen cervantino de gran agudeza y sonoridad. La rima es consonante. Comienza con tres pareados de octosílabo y su quebrado. Termina con una redondilla octosilábica que recoge en su último verso los quebrados anteriores.

*Clara Martínez Cantón, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED*

### **¿Quién fue Encarnación Cabré?**

Encarnación Cabré Fue la primera mujer en España que se dedicó a la Arqueología de campo  
*Eduardo Palacio Pérez, profesor tutor de Arqueología y Prehistoria de la UNED*

### **¿De dónde viene la expresión “estar en Las Batuecas”?**

Estar en Las Batuecas era, según las cartas de ‘El Pobrecito Hablador’, estar ajeno a todo lo que sucedía en el mundo.

*David Martín Marcos, profesor de Historia Moderna de la UNED*

### **¿Qué es un pleonasma?**

“Vivir la vida”, “soñar un sueño”, “subir arriba” o “bajar abajo” son ejemplos de pleonasma.  
*Rosa María Aradra, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED*

### **En poesía, ¿qué es una silva?**

La silva es un poema en de extensión indefinida, versos endecasílabos y heptasílabos y rima consonante o inexistente. No puede dividirse en estrofas simétricas. Tiene mucha influencia en la actual forma del verso libre hispánico.

*Clara Isabel Martínez Cantón, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED*

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 3 "Sin distancias"



**Viernes, 23 de septiembre de 2022**

<p><b>05:00</b></p>	<p><b>Educación</b></p> <p>Jóvenes migrantes no acompañados, acogimiento y tránsito a la vida adulta  <i>María Naranjo Crespo, educadora social, profesora colaboradora del Curso de experto universitario en Intervención socioeducativa con adolescentes y jóvenes migrantes no acompañados (UNED); Vanessa Asso´o Mbe Sorel, camarera y estudiante; Mahmoud Afellah, operario de climatización.</i></p> <p>Proceso migratorio, protección de menores y tránsito a la vida adulta  <i>Víctor Santos Lordén, educador y psicólogo, coordinador del Programa JUNCO (Opción3 S.C.), profesor del Curso de Experto Intervención Socioeducativa con adolescentes y jóvenes migrantes no acompañados (UNED); Ismail El Majdoubi, mediador social e intercultural, Asociación Ex MENAS.</i></p> <p>Intervención socioeducativa con adolescentes y jóvenes migrantes no acompañados  <i>Miguel Melendro Estefanía, profesor de la Facultad de Educación, UNED, director del Programa de postgrado Acción Socioeducativa con colectivos vulnerables: familia, infancia, adolescencia y juventud.</i></p>
<p><b>06:00</b></p>	<p><b>Cierre</b></p>

**Sábado, 24 de septiembre de 2022**

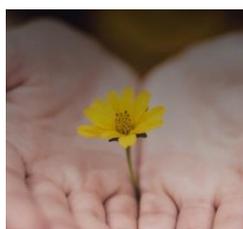
<b>05:00</b>	<p><b>Derecho</b></p> <p><b>Encrucijada-mundo: herramientas lúdicas para la transición energética</b>  <i>José María Enríquez Sánchez, investigador-docente posdoctoral en la Universidad de Valladolid y colaborador docente del Programa en Derechos Humanos y Políticas Públicas de la UNED; Gonzalo Parrado Hernando, técnico de investigación en la Universidad de Valladolid; Yania Crespo González Carvajal, profesora de informática en la Universidad de Valladolid; Noelia Santamaría Cárdaba, docente-investigadora en la Universidad de Valladolid; Enrique Morales Corral, profesor en la Universidad de Valladolid; Cristina Pérez Rodríguez, docente de secundaria y profesora en el Programa de Derechos Humanos y Políticas públicas de la UNED; Francisco Javier Gómez González, profesor en la facultad de comercio de la Universidad de Valladolid.</i></p> <p><b>Dignidad humana e igualdad ante la ley y en el acceso a la justicia en "El coronel Chabert"</b>  <i>Luis Juan Delgado Muñoz, juez y profesor-tutor de la UNED; Fernando Reviriego Picón, profesor de Derecho Constitucional de la UNED; Miguel Minaya Vara, locución; Juan Ramón Andrés Cabero, locución.</i></p> <p><b>Euroconexión</b>  ConeixEU, un proyecto de la ONGD Ilêwasi para dar a conocer las oportunidades que ofrece la UE a los jóvenes (UJI)  <i>Oscar Pellech Tokarz.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Domingo, 25 de septiembre de 2022**

<b>05:00</b>	<p><b>Geografía e Historia</b></p> <p><b>Mujeres y Medicina en la antigua Roma</b>  <i>María Ángeles Alonso Alonso, profesora de Historia Antigua (UNED).</i></p> <p><b>Extremismo ultraderechista en Internet</b>  <i>Juan Avilés Farré, catedrático de Historia Contemporánea (UNED).</i></p> <p><b>Filosofía</b></p> <p><b>Isaiah Berlin</b>  <i>Rafael Herrera Guillén, profesor de Filosofía (UNED); Juan Antonio Granados Loureda, profesor-tutor de Historia del Derecho, Cultura Europea e Historia del Delito en la UNED.</i></p> <p><b>PROTEUS, un proyecto de investigación sobre Cosmología Antigua</b>  <i>David Teira Serrano, catedrático de Filosofía de la Ciencia (UNED); Silvia de Bianchi, profesora de Filosofía (UAB).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

## CADENA CAMPUS

### Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



#### El Arte de Reinventarse 3.0

Del 21 de septiembre al 2 de noviembre de 2022

A lo largo de nuestra vida nos encontramos con diferentes encrucijadas, decisiones que hemos tomado o que hemos dejado de tomar, duelos, situaciones que no nos gustan pero que nos da miedo cambiar.

<https://extension.uned.es/actividad/27442>



#### Rutas Históricas y Artísticas de Galicia. Parte I

Del 23 de septiembre de 2022 al 13 de enero de 2023

Con este curso sobre historia y arte de Galicia iniciaremos un recorrido hacia el aprendizaje y disfrute sobre nuestra cultura y arte. Estructurado en varias rutas de interés cultural y etnográfico recorreremos lugares tan fascinantes como el Baixo Miño (Goián, Tui), el Val Miñor ( Bayona, Nigrán y Gondomar), la comarca del Ribeiro ( Ribadavia), la comarca del Sar( Padrón), las eurociudades Salvaterra-Monçao o Valença-Tui.

<https://extension.uned.es/actividad/27778>



#### Cuestiones de pareja

Del 20 al 30 de septiembre de 2022

La relación de pareja puede resultar un aspecto clave en nuestra vida. A veces facilita nuestro crecimiento personal y otras lo dificulta. Es compleja. Se entremezclan sentimientos, a veces aparentemente contradictorios, como el amor y la rivalidad, con aspectos cotidianos como el pago de la hipoteca y las facturas.

<https://extension.uned.es/actividad/27179>



#### La Década Prodigiosa. Los años sesenta del siglo XX

Del 23 de septiembre al 4 de noviembre de 2022

Cuando echamos una mirada a los acontecimientos que tuvieron lugar en los años 60 del siglo XX, nos quedamos asombrados por su relevancia y transcendencia.

<https://extension.uned.es/actividad/27559>



## Iniciación a la Lengua Árabe

Del 26 de septiembre de 2022 al 9 de enero de 2023

Curso dirigido a toda aquella persona interesada en aprender lengua árabe.

<https://extension.uned.es/actividad/27548>



## Curar en la selva

22 de septiembre de 2022

El curso aborda la intervención médica y chamánica en la Selva Amazónica, a partir de la experiencia de tres misioneros españoles (dos de ellos médicos) durante muchos años. En su experiencia como médicos occidentales, han tenido que convivir con las prácticas chamánicas.

<https://extension.uned.es/actividad/26966>

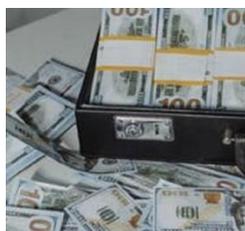


## Tratamiento de mujeres en prisión. Nuevos programas y medidas alternativas

Del 26 al 28 de septiembre de 2022

La mujer en prisión siempre ha ocupado una posición muy secundaria, debido a su menor entidad numérica y falta de conflictividad. Este hecho ha dado como resultado determinados factores específicos, que les hacen vulnerables en esta entrada en el mundo penal y ante determinado desentendimiento de sus necesidades.

<https://extension.uned.es/actividad/27168>



## Ganancias ilícitas y Derecho Penal

Del 22 de septiembre al 10 de octubre de 2022

Una de las cuestiones más importantes para una lucha eficaz e integral contra la criminalidad patrimonial y socioeconómicas es la cuestión de las ganancias ilícitas: cómo configuran los delitos, cómo perseguirlas y, en general, cómo suponen el eje que vertebra un amplio número de conductas, desde el hurto hasta la financiación ilegal de partidos políticos.

<https://extension.uned.es/actividad/26831>