



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

### CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



### CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



---

**CEMAV**  
**PROGRAMA DE TV UNED**



**La escaleta del programa UNED del 22, 23 y 24 de julio es la siguiente:**

**Viernes de 09:55 a 11:00**

- Arte y cultura por los Derechos Humanos: Bibliotecas y archivos: Enclaves de derechos
- Psicología en primera persona. Guadalupe Sánchez-Suárez Boncompte
- El Derecho a no ser engañado

**Sábado de 07:30 a 08:00**

- El Derecho a no ser engañado
- Psicología en primera persona. Guadalupe Sánchez-Suárez Boncompte

**Domingo de 07:30 a 08:00**

- Arte y cultura por los Derechos Humanos: Bibliotecas y archivos: Enclaves de derechos

## Arte y cultura por los Derechos Humanos: Bibliotecas y archivos: Enclaves de derechos



¿Qué función tienen las bibliotecas y los archivos en la era de Internet? ¿Puede el archivo de un país servir de memoria democrática? ¿Cómo contribuye el acceso a la información a los Derechos Humanos? ¿Estamos realmente informados y conocemos nuestro pasado?

En el capítulo de hoy nos adentramos en las bibliotecas y los archivos públicos. Bibliotecas de todo tipo, desde las más especializadas hasta las rurales, pasando por las de barrio. Y archivos que son mucho más que meros contenedores de datos.

**Participantes:** Óscar Alzaga Villaamil. Diputado de las Cortes Constituyentes. Catedrático de Derecho Constitucional; Juan Antonio Gómez García. Profesor de Filosofía del Derecho UNED; María José González Vázquez. Directora de la Biblioteca de San Fermín / Red de Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Madrid; Elodia Hernández Urizar. Responsable de Actividades Culturales de la Biblioteca UNED; Severiano Hernández Vicente. Subdirector General de Archivos del Ministerio de Cultura; Rosa María López Juzgado. Asociación Vecinal San Fermín; Manuel Sánchez de Diego. Profesor de Derecho Constitucional de la Universidad Complutense de Madrid; Amparo Sánchez Rubio. Bibliotecaria / Documentalista del Tribunal Constitucional; Ana Santos Aramburo. Directora de la Biblioteca Nacional de España; Emilio Silva Barrera. Presidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica; Teresa Valdehíta Mayoral. Directora Archivo General de la UNED; Isabel Villaseñor Rodríguez. Profesora de Biblioteconomía UCM; Alicia Zapata Izquierdo. Biblioteca de Hinojosa de San Vicente (Toledo / Castilla la Mancha).

## Psicología en primera persona. Guadalupe Sánchez-Suárez Boncompte

Con la serie “Psicología en primera persona” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización en los que las psicólogas y psicólogos pueden desarrollar su carrera profesional. En esta cápsula nos habla Guadalupe Sánchez-Suárez Boncompte, psicóloga especializada en la investigación en marketing.

**Participa:** Guadalupe Sánchez-Suárez Boncompte, freelance en Investigación de Mercados.



## El Derecho a no ser engañado



“Según el diccionario de la Real Academia Española engañar es “hacer creer a alguien que algo falso es verdadero”. Y si hay dos personas que han estudiado este tema en profundidad, estas son Antonio Garrigues Walker y Luis Miguel González de la Garza, autores del libro “El Derecho a no ser engañado. Y cómo nos engañan y nos autoengañamos”. En el contexto de un mundo lleno de incertidumbre, posverdad, fake news y deepfakes, esta obra nos explica cuáles son las fuentes de las que provienen las mentiras modernas, el soporte sobre el que se viralizan y también propone fórmulas y propuestas para afrontar esta situación.

**Participan:** Luis Miguel González de la Garza. Profesor de Derecho Constitucional y Teoría del Estado UNED; Antonio Garrigues Walker. Presidente Fundación Garrigues.

---

**CEMAV**  
**PROGRAMA DE TV UNED**



**La escaleta del programa UNED del 29, 30 y 31 de julio es la siguiente:**

**Viernes de 09:55 a 11:00**

- Sáhara Occidental: Memorias de una resistencia II
- Noticias. Teatro, Ciencias y Ciencia Ficción en las dos primeras décadas del siglo XXI
- La Mezquita de Córdoba: lecturas epigráficas en el contexto urbano

**Sábado de 07:30 a 08:00**

- Derecho en primera persona. Ricardo González Álvaro
- El dramaturgo Borja Ortiz de Gondra dialoga con José Romera Castillo

**Domingo de 07:30 a 08:00**

- Sáhara Occidental: Memorias de una resistencia I

## Sáhara Occidental: Memorias de una resistencia II



La decisión del gobierno de España de apoyar el plan de autonomía propuesto por Marruecos, conocida a través de la carta enviada el 14 de marzo por el presidente Pedro Sánchez, al Rey de Marruecos, constituye la denegación expresa del ejercicio del derecho a la libre autodeterminación del pueblo saharauí y la legitimación de una ocupación militar ilegal.

En respuesta a esta decisión, este documental ofrece un relato coral, riguroso y necesario en el que periodistas, docentes, defensoras de derechos humanos y expertos en derecho internacional saharauí y españoles, reflexionan en torno al silencio y al olvido sobre el que se ha construido el conflicto del Sáhara Occidental.

**Participan:** Jalil Mohamed Abdelaziz. Representante RASD TV en España. Periodista; Nazha El Khalidi. Periodista de Equipe Media; Ebabba Hameida. Periodista RTVE. Reporteros sin fronteras; Mohamed Mayara. Periodista de Equipe Media; Yolanda Sobero. Periodista RTVE; Juan Francisco Soroeta. Profesor Derecho Internacional Público Universidad País Vasco. Observador Internacional Juicios Gdeim Izik; Isaías Barreñada. Relaciones Internacionales Universidad Complutense de Madrid; Laura Casielles. Periodista y escritora. Coordinadora Documental Web Provincia 53; Bahía Mahmud Awah. Poeta, traductor y antropólogo. Generación de la amistad; Bachari Mohamed Salem Labeid. Soldado del Frente Polisario; Alfonso López Borgoñoz. Amnistía Internacional; Jadiyah El Mohtar. Subdelegada del Frente Polisario en el País Vasco.

## Noticias. Teatro, Ciencias y Ciencia Ficción en las dos primeras décadas del siglo XXI

Durante los días 28 al 30 de junio se celebró el XXXI seminario del SELITEN@T titulado: “Teatro, Ciencias y Ciencia Ficción en las dos primeras décadas del siglo XXI”. Asistieron escritores, estudiosos del teatro, etc.

**Participan:** José Nicolás Romera Castillo. Catedrático Literatura Española UNED; Laura Alba Juez. Vicerrectora de Internacionalización UNED; Manuel Rubén Chacón Beltrán. Decano Facultad Filología UNED; Ana María Freire López. Directora Departamento Literatura Española y Teoría de la Literatura UNED; Ricardo Mairal Usón. Rector de la UNED; Jiang Ziqi. Estudiante Seminario Teatro, Ciencias y Ciencia Ficción en las dos primeras décadas del siglo XXI.



## La Mezquita de Córdoba: lecturas epigráficas en el contexto urbano



La Mezquita de Córdoba es uno de los edificios más importantes del legado islámico europeo. En este documental se reflexiona sobre su importancia urbanística y, sobre todo, sobre el notable papel que sus inscripciones tienen en su interpretación. A través de ellas se produjo un intenso y complejo diálogo entre esta construcción y los ciudadanos de esta urbe bañada por el Guadalquivir.

**Participantes:** Luis F. Bernabé Pons. Catedrático del Departamento de Filologías Integradas de la Universidad de Alicante; Susana Calvo Capilla. Profesora titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid.

## Derecho en primera persona. Ricardo González Álvaro

Con la serie “En primera persona: Derecho” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina. En este capítulo nos habla el abogado Ricardo González.



## El dramaturgo Borja Ortiz de Gondra dialoga con José Romera Castillo

Durante el programa hacemos un recorrido por la obra de Borja Ortiz de Gondra.

**Participan:** Borja Ortiz de Gondra. Escritor; José Romera Castillo. Catedrático emérito Literatura Española UNED.

## Sáhara Occidental: Memorias de una resistencia I



El 26 de febrero de 1976 los últimos soldados de la legión española abandonaban el Sáhara Occidental, dejando a la población saharauí indefensa ante la invasión militar de su territorio por el ejército Marruecos. Al día siguiente, el 27 de febrero, el Frente Polisario proclamaba en Argelia, su tierra de acogida, la constitución de la República Árabe Saharaui Democrática (RASD) en el exilio.

Hoy Más de 45 años después, el pueblo saharauí vive escindido en tres realidades geográficas: los campamentos de refugiados en Argelia, los territorios ocupados en Marruecos y la diáspora internacional, ante la indiferencia del Estado español, potencia administradora de iure, y la complicidad de la Comunidad Internacional.

El 20 de noviembre de 2020, la violación del alto el fuego en la franja del Guerguerat por parte de Marruecos, supuso el estallido de un nuevo conflicto armado contra el Frente Polisario, vigente en la actualidad.

Este documental trata de contribuir a la aclaración de este conflicto histórico y de contrarrestar el silencio que sobre él mantienen la mayoría de los medios de comunicación. Un relato construido con las memorias de sus protagonistas, mujeres y hombres saharauis, estudiosos y defensoras del derecho a la libre autodeterminación del Sáhara Occidental.

**Participantes:** Bahía Mahmud Awah. Poeta, traductor y antropólogo. Generación de la Amistad; Laura Casielles. Periodista y escritora. Coordinadora documental web Provincia 53; Isaías Barreñada. Investigador y Profesor Relaciones Internacionales Universidad Complutense de Madrid; Hadiyetu El Mohtar. Subdelegada Frente Polisario Madrid. Presidenta Unión de Mujeres Saharauis; Pablo Dalmases. Periodista RNE. Director de Radio Sáhara y del Periódico La Realidad; Juan Francisco Soroeta. Investigador y Profesor Derecho Internacional Público Universidad País Vasco; Juan Carlos Gimeno. Antropólogo. Profesor de Antropología Universidad Autónoma de Madrid; Pepe Taboada. Presidente de honor Coordinadora de Asociaciones Solidarias con el Sáhara Occidental; Nueina Mint Edjil Uld Bani. Directora Academia de Formación Militar de mujeres saharauis; Bachir Uld Ali Uld Abderrahman. Poeta nacional; Zahra El Hasnaoui Ahmed. Poeta y docente. Generación de la Amistad.

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – julio 2022

### Respuestas de la Ciencia



#### ¿Qué son las estelas químicas?

Las estelas químicas son nubes en forma de línea visibles detrás de los motores de los aviones que se forman generalmente a altitudes de crucero en la atmósfera superior.

*Angeles Farrán Morales, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED*

#### ¿Qué significa blockchain?

El blockchain o cadena de bloques, es una tecnología que nos permite mantener un registro de la información que es único, consensado y distribuido entre varios nodos que componen una red.

*Alberto Muñoz Cabanes, profesor de Economía Aplicada y Estadística de la UNED*

#### ¿Qué es la banda de Möbius?

La banda o cinta de Möbius fue inventada por el matemático alemán August Möbius en el siglo XIX. Aquí te explicamos de qué se trata.

*Neila Campos, profesora de Matemáticas de la UNED*

#### ¿Qué es la Quimiometría?

La Quimiometría es una disciplina que aplica técnicas matemáticas de la estadística a los problemas analíticos de la identificación y cuantificación de las sustancias químicas.

*Olga Monago Maraña, profesora del Departamento de Ciencias Analíticas de la UNED*

#### ¿Por qué el coronavirus se propaga tan fácilmente entre las personas?

El coronavirus se propaga fácilmente debido a la actuación de las furinas que se encuentran en distintos órganos del cuerpo humano.

*M<sup>a</sup> Angeles Farrán Morales, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED*

## Preguntas a la Historia



### ¿De dónde viene la palabra *ceiba*?

En el Diccionario de la Real Academia Española y de la Asociación de Academias de la Lengua Española, *ceiba* tiene dos acepciones: árbol americano bombacáceo, y alga marina de forma de cinta.

*José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de lengua española de la UNED*

### ¿Quién fue Nahmánides?

Fue un gran filósofo y rabino. Considerado como uno de los grandes cabalistas como medio para acceder a la comprensión de Dios, que excede al intelecto.

*Rafael Herrera Guillén, director del SeMai-UNED, un Proyecto sobre de Cultura Judía de la UNED*

### ¿Quién más perdió la II Guerra Mundial?

Como dijo el sabio, la victoria tiene cien padres, pero la derrota es huérfana.

*Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED*

### ¿Qué entendemos por quiasmo en retórica?

El quiasmo es una figura sintáctica que designa la disposición cruzada o en aspa de dos unidades simétricas relacionadas entre sí.

*Rosa María Aradra, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED*

### ¿Son lo mismo Historia e Historiografía?

Historia e Historiografía son dos conceptos relacionados, pero que no deben ser confundidos.

*Eduardo Palacio Pérez, profesor tutor de Arqueología y Prehistoria de la UNED*

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 3 "Sin distancias"



**Viernes, 22 de julio de 2022**

<b>05:00</b>	<p><b>Geografía e Historia</b>  El ciclo productivo del marmor y otros materiales de construcción en Hispania  <i>Virginia García Entero, profesora de Arqueología (UNED); Maria Serena Vinci, profesora de Arqueología (UNED).</i></p> <p>Museos de papel. La Summa Artis de José Pijoán  <i>Miguel Ángel García Hernández, profesor de Historia del Arte (UNED); José Ignacio Gómez Álvarez, profesor en el IES María Pacheco (Toledo).</i></p> <p><b>Filosofía</b>  La construcción del nacionalismo español. 1ª parte  <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Pablo Batalla Cueto, periodista y escritor.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Sábado, 23 de julio de 2022**

<b>05:00</b>	<p><b>Derecho</b>  Derecho climático europeo, política agrícola y agricultura regenerativa  <i>Justo Lisandro Corti Varela, profesor del Departamento de Derecho Internacional Público (UNED), responsable del Módulo Jean Monnet Derecho Climático Europeo; Ana Digón Elsdén, politóloga y comunicadora, presidenta de la Asociación Agricultura Regenerativa; Francisco Javier ingeniero técnico en agricultura y ganadería, asesor y formador en agronomía.</i></p> <p><b>Antropología</b>  Transparencia  <i>Ángel Díaz de Rada Brun, profesor de Antropología Social y Cultural UNED.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Domingo, 24 de julio de 2022**

<b>05:00</b>	<p><b>Antropología</b>  La resignificación del trabajo y el cooperativismo de plataforma: Mensakas, una cooperativa nacida al calor de la lucha sindical del colectivo Riders x Derechos  <i>Sara Sama Acedo, licenciada y doctora en Antropología social y cultural por la UCM, es profesora de Antropología en la UNED. Ha investigado sobre convergencias entre la ciudad y las TICs así como en la producción, apropiación y gestión del espacio público urbano. Actualmente es co- IP en ECOEMBEDDEDNESS y aborda la gestión urbana de los recursos medioambientales en el contexto de la transición ecosocial y a la crisis ecológica. (<a href="http://orcid.org/0000-0003-2356-5293">http://orcid.org/0000-0003-2356-5293</a>); Raquel Alquézar Crusellas, doctora en Antropología Social por la Universitat de Barcelona y licenciada en Historia por la Universidad de Zaragoza. Actualmente vinculada al Grup d'Estudis sobre Reciprocitat (GER) de la Universitat de Barcelona e integrante de la Comisión del Balance Social de la XES y de la Comisión Social de Coop57. Su principal interés de investigación es la ESS y las finanzas éticas. Miembro de nuestro proyecto. Es profesora asociada en la Universidad de Girona; Alberto Lozano Gómez, graduado en Antropología social, está cursando el Máster de Estudios Avanzados en Trabajo y Empleo (UCM). En su trabajo de fin de máster aborda el tema de las identidades laborales entre los jóvenes. Sus prácticas externas del Máster las ha realizado en el proyecto ECOEMBEDDEDNESS desarrollando la cuestión de la resignificación del trabajo en las "economías transformadoras".</i></p> <p><b>Psicología</b>  Salud mental perinatal. La Ideación Suicida en el Período Perinatal: Protocolo de detección y manejo  <i>M<sup>a</sup> Fe Rodríguez Muñoz, profesora Facultad de Psicología; Pilar Carolina Castela-Legazpi, psicóloga General Sanitaria y Estudiante de Doctorado.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Viernes, 29 de julio de 2022**

<b>05:00</b>	<p><b>Género e Igualdad</b>  El legado femenino de la Transición: Ángeles de la Concha  <i>Marta Cerezo Moreno, profesora titular de Literatura Inglesa del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, UNED; M<sup>a</sup> Ángeles de la Concha Muñoz, catedrática de Filología Inglesa, UNED.</i></p> <p><b>Antropología</b>  Palabras que significaron lo contrario  <i>Ángel Díaz de Rada Brun, profesor de Antropología Social y Cultural UNED.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Sábado, 30 de julio de 2022**

<b>05:00</b>	<p><b>Filología</b>  Mejor un ejemplo que mil palabras: un vistazo al ejemplo literario  <i>Josep Antoni Ysern Lagarda, profesor del Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura, Facultad de Filología, UNED; Patricia Cañizares Ferriz, profesora del Departamento de Filología Clásica, UCM.</i></p> <p><b>Música con verso: conversaciones con José Pachón y Gabriel Gómory</b>  <i>Clara Isabel Martínez Cantón, profesora de Literatura Española, Facultad de Filología, UNED; José David Pachón, músico, especialista en laúd. Componente del grupo musical Faux Bordon; Gabriel Gómory, músico y cantante. Componente del grupo musical Faux Bordon.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Domingo, 31 de julio de 2022**

<b>05:00</b>	<p><b>Geografía e Historia</b>  El despertar intelectual de un rey llamado Alfonso X el Sabio  <i>Paulina López Pita, profesora de Historia Medieval (UNED).</i></p> <p>La presencia española en Asia y la confrontación con la Compañía Holandesa de las Indias Orientales (VOC) en el siglo XVII  <i>Íñigo Valpuesta Villa, profesor de Historia Moderna (UNED).</i></p> <p><b>Filosofía</b>  La construcción del nacionalismo español. 2<sup>a</sup> parte  <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Pablo Batalla Cueto, periodista y escritor.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

# CADENA CAMPUS

## Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



### Retos de la evaluación de políticas públicas en la era post-COVID

Del 20 al 22 de julio de 2022

Si bien la calidad de las políticas públicas es y debe ser un tema central y permanente en la gestión pública, la preocupación por el mismo parece resurgir con más fuerza en contextos de crisis como el derivado de la pandemia de la COVID-19.

<https://extension.uned.es/actividad/26867>



### Afrontando los retos de la educación rural

Del 18 al 20 de julio de 2022

Este curso de verano pretende abordar los principales desafíos específicos asociados actualmente con la formación y la educación en ámbitos rurales desfavorecidos en España, como la llamada “España vaciada”, sus principales causas y consecuencias.

<https://extension.uned.es/actividad/26822>



### Miradas desde el Patrimonio

Del 20 al 22 de julio de 2022

Las miradas con las que recorreremos este curso son miradas que desde diversas actividades se han ido encontrado entre sí ante unos espacios que han ido despoblándose. Son las miradas desde la pérdida y revalorización de una arquitectura sostenible; desde las propuestas para la revitalización de unos cascos urbanos cada vez más vacíos de vecinos (que no de turistas).

<https://extension.uned.es/actividad/26848>



### El poder de las emociones

Del 25 al 27 de julio de 2022

Las emociones son procesos psicológicos universales que nos prestan un valioso servicio ya que hacen que nos preocupemos de lo que realmente es importante. Como si fuera un sistema de alarma, nos señalan las cosas que son peligrosas o aversivas y que por tanto debemos evitar, y también las cosas que son beneficiosas para nosotros.

<https://extension.uned.es/actividad/26440>



## Ficción infantil y juvenil: género, desarrollo sostenible, lenguaje emocional, cibermicroliteratura

Del 20 al 22 de julio de 2022

El objetivo de esta propuesta es debatir el estatus de la literatura infantil y juvenil (LIJ) en el siglo XXI dentro del sistema literario, y exponer los debates generados en torno a esta literatura. La LIJ atraviesa en la actualidad un gran momento, ocupando un espacio propio y protagonista como género literario.

<https://extension.uned.es/actividad/26797>



## Grandes epidemias y pandemias del mundo antiguo

Del 21 al 23 de julio de 2022

La historia se ha narrado a menudo como el resultado de la acción de los seres humanos –en especial, de sus gobernantes–, y sus mayores desastres acostumbran a concebirse en términos de conflictos bélicos.

<https://extension.uned.es/actividad/26468>



## Guerras, negacionismos y puñaladas por la espalda: ética, política y comunicación. ¿Qué es lo que no nos están contando?

Del 18 al 20 de julio de 2022

A la luz de acontecimientos cercanos y hasta traumáticos: la guerra de Ucrania, la pandemia del coronavirus o los enfrentamientos en la política, el presente curso pretende acercarse a las difusiones o interpretaciones que se llevan a cabo de la mentira, la verdad o las medias verdades, desde muy diversos puntos de vista.

<https://extension.uned.es/actividad/26865>



## El papel de la psicología en algunos problemas actuales

Del 20 al 22 de julio de 2022

El presente curso supone un acercamiento al estudio científico del comportamiento y de los procesos mentales. Para ello, se cuenta con los conocimientos científicos derivados de la Psicología básica y aplicada, procedentes de la investigación con humanos y con animales no humanos.

<https://extension.uned.es/actividad/26649>