



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV
PROGRAMA DE TV UNED



La escaleta del programa UNED del 15, 16 y 17 de julio es la siguiente:

Viernes de 09:55 a 11:00

- La ficción criminal: una perspectiva filosófica
- Sector textil y Economía Circular
- Derecho en primera persona. Ana Isabel Morales
- Investigaciones en El Castillo. Neandertales y homo sapiens

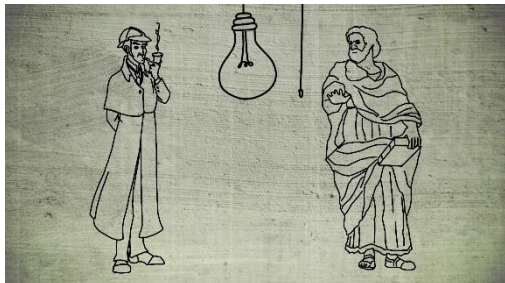
Sábado de 07:30 a 08:00

- Investigaciones en El Castillo. Neandertales y homo sapiens
- Derecho en primera persona. Ana Isabel Morales

Domingo de 07:30 a 08:00

- Sector textil y Economía Circular
- La ficción criminal: una perspectiva filosófica

La ficción criminal: una perspectiva filosófica



Ficción criminal y filosofía de la ciencia, filosofía de la ciencia y ficción criminal, dos conceptos que se han acompañado a lo largo de su historia.

En este reportaje viajamos a la Grecia clásica para conocer el origen de ambos y volvemos al presente para analizar la situación actual de dos disciplinas, cada una en su ámbito, de gran éxito entre el público.

Participan: Jesús Zamora Bonilla. Decano de la Facultad de Filosofía de la UNED; Berna González Harbour. Periodista y escritora; Geoffrey S. Morrison. Profesor de Ciencia Forense del Lenguaje en Aston University; Soledad Puértolas Villanueva. Escritora y Académica de la RAE; José Juan Lucena Molina. Servicio de Criminalística de la Guardia Civil.

Sector textil y Economía Circular

El sector textil es uno de los sectores que más impacto tiene sobre el medioambiente en la extracción de recursos, emisiones de CO2 y generación de residuos en todas las fases de su cadena de valor: producción de materias primas, elaboración de productos, transporte, uso y gestión de residuos.

Participan: Gema Gómez, Fundadora y Directora de plataforma de formación “Slow Fashion Next”; Lourdes Ferrer, Fundadora Percentil; Carolina Blázquez, Responsable de innovación y sostenibilidad Ecoalf.



Derecho en primera persona. Ana Isabel Morales



Con la serie “Derecho en Primera Persona” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina. En este capítulo nos habla Ana Isabel Morales, técnico de Recursos Humanos.

Investigaciones en El Castillo. Neandertales y homo sapiens

La Cueva del Castillo, en Cantabria, es uno de los lugares más ricos en cuanto a restos arqueológicos. Este año, el equipo del profesor de la UNED José Manuel Maíllo, se encarga de continuar con los trabajos en busca del legado que los Neandertales dejaron en esta cueva Patrimonio de la Humanidad.



Participan: José Manuel Maíllo Fernández. Profesor de Prehistoria UNED y director de las excavaciones en El Castillo; Juan Marín Hernando. Investigador posdoctoral UNED y Codirector de la excavación Cuevas del Castillo; Roberto Ontañón. Director de las Cuevas Prehistóricas de Cantabria. Director del MUPAC; Marc Groenen. Profesor de la Universidad Libre de Bruselas; Irene González Molina. Estudiante de máster URV; Blanca Jiménez García. Estudiante doctorado UAH; Natalia Abellán Beltrán. Estudiante de doctorado UNED. Raquel Asiaín. Investigadora postdoctoral UCM.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – julio 2022

Respuestas de la Ciencia



¿Qué son las estelas químicas?

Las estelas químicas son nubes en forma de línea visibles detrás de los motores de los aviones que se forman generalmente a altitudes de crucero en la atmósfera superior.

Angeles Farrán Morales, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Qué significa blockchain?

El blockchain o cadena de bloques, es una tecnología que nos permite mantener un registro de la información que es único, consensado y distribuido entre varios nodos que componen una red.

Alberto Muñoz Cabanes, profesor de Economía Aplicada y Estadística de la UNED

¿Qué es la banda de Möbius?

La banda o cinta de Möbius fue inventada por el matemático alemán August Möbius en el siglo XIX. Aquí te explicamos de qué se trata.

Neila Campos, profesora de Matemáticas de la UNED

¿Qué es la Quimiometría?

La Quimiometría es una disciplina que aplica técnicas matemáticas de la estadística a los problemas analíticos de la identificación y cuantificación de las sustancias químicas.

Olga Monago Maraña, profesora del Departamento de Ciencias Analíticas de la UNED

¿Por qué el coronavirus se propaga tan fácilmente entre las personas?

El coronavirus se propaga fácilmente debido a la actuación de las furinas que se encuentran en distintos órganos del cuerpo humano.

M^a Angeles Farrán Morales, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

Preguntas a la Historia



¿De dónde viene la palabra *ceiba*?

En el Diccionario de la Real Academia Española y de la Asociación de Academias de la Lengua Española, *ceiba* tiene dos acepciones: árbol americano bombacáceo, y alga marina de forma de cinta.

José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de lengua española de la UNED

¿Quién fue Nahmánides?

Fue un gran filósofo y rabino. Considerado como uno de los grandes cabalistas como medio para acceder a la comprensión de Dios, que excede al intelecto.

Rafael Herrera Guillén, director del SeMai-UNED, un Proyecto sobre de Cultura Judía de la UNED

¿Quién más perdió la II Guerra Mundial?

Como dijo el sabio, la victoria tiene cien padres, pero la derrota es huérfana.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Qué entendemos por quiasmo en retórica?

El quiasmo es una figura sintáctica que designa la disposición cruzada o en aspa de dos unidades simétricas relacionadas entre sí.

Rosa María Aradra, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Son lo mismo Historia e Historiografía?

Historia e Historiografía son dos conceptos relacionados, pero que no deben ser confundidos.

Eduardo Palacio Pérez, profesor tutor de Arqueología y Prehistoria de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Viernes, 15 de julio de 2022

05:00	<p>Antropología</p> <p>España (III): Memoria y Justicia Democrática. Bebés robados en España. Memoria democrática y derechos de las mujeres</p> <p><i>Beatriz Pérez Galán, profesora de Antropología Social y Cultural UNED; Soledad Luque Delgado, profesora de las universidades de Middlebury, Duke, Carlos III de Madrid (UC3M) y de la Fundación Ortega-Marañón. Presidenta de la Asociación "Todos los niños robados son también mis niños"; Carmen López López, periodista en Amnistía Internacional España.</i></p> <p>Educación escolar</p> <p><i>Ángel Díaz de Rada Brun, profesor de Antropología Social y Cultural UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 16 de julio de 2022

05:00	<p>Euroconexión La 32ª Cumbre Hispano Lusa y la Conferencia para el Futuro de Europa (UEX) <i>Pedro Sánchez Pérez-Castejón; Guillermo Fernández Vara.</i></p> <p>Género e Igualdad El legado femenino en la Transición. Celia Amorós <i>Celia Amorós Puente, filósofa y teórica del feminismo; Teresa San Segundo Manuel, directora del Centro de Estudios de Género de la UNED; Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Moral y Política de la UNED.</i></p> <p>Educación Catedral y Universidad. Didáctica, Comunicación y Teología <i>César Augusto Franco Martínez, obispo de Segovia.</i></p> <p>Derecho Del color de la leche: el derecho femenino a la educación <i>Fernando Reviriego Picón, profesor de Derecho Constitucional de la UNED; Alicia Arriero, locución; Lucía Reviriego de las Heras, locución; Diego Paqué, canción "Con fibra y tacón"; Leonor Paqué, escritora y periodista.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 17 de julio de 2022

05:00	<p>Filología Raffaella Carrà, icono de la libertad <i>Salvatore Bartolotta, profesor de Italiano, Facultad de Filología, UNED.</i></p> <p>Filosofía Paul Celan <i>Rafael Herrera Guillén, profesor de Filosofía (UNED); Arnau Pons Roig, poeta, traductor, editor de poesía y ensayista. Premio Nacional a la Mejor Traducción por su trabajo sobre la obra de Celan Cristall d'alè/Atemkristall (Cristal de aliento).</i></p> <p>Heidegger y el nazismo. 2ª parte <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Francisco José Martínez Martínez, catedrático de Metafísica (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



Trans-historia del arte: la relación con otras disciplinas II

Del 18 al 20 de julio de 2022

La historia de arte ha tenido que adaptarse a los nuevos tiempos en los campos de la educación, investigación, gestión, mediación e interpretación del patrimonio cultural. Esto ha supuesto avanzar hacia la transdisciplinariedad y multidisciplinariedad, compartiendo espacios con otras especialidades.

<https://extension.uned.es/actividad/26836>



Ciberacoso: violencia digital y salud mental

Del 11 al 13 de julio de 2022

Este curso pretende sensibilizar sobre la problemática de la violencia digital y los problemas de salud mental en la población adolescente.

<https://extension.uned.es/actividad/26342>



Miradas desde el Patrimonio

Del 20 al 22 de julio de 2022

Las miradas con las que recorreremos este curso son miradas que desde diversas actividades se han ido encontrado entre sí ante unos espacios que han ido des poblándose. Son las miradas desde la pérdida y revalorización de una arquitectura sostenible; desde las propuestas para la revitalización de unos cascos urbanos cada vez más vacíos de vecinos (que no de turistas).

<https://extension.uned.es/actividad/26848>



La anorexia nerviosa y su tratamiento

15 de julio de 2022

La alimentación es una necesidad básica para la supervivencia de los seres humanos y puede suponer una actividad muy placentera. Sin embargo, los complejos mecanismos que sustentan esta conducta pueden verse alterados, desencadenando trastornos de la alimentación como la anorexia nerviosa, cuyo tratamiento hoy en día permanece esquivo.

<https://extension.uned.es/actividad/26878>



Trastornos psicológicos en diferentes ámbitos: prevención y recuperación

Del 13 al 15 de julio de 2022

La salud mental es un tema de máxima actualidad en estos últimos años, conocer los trastornos que están presentes en la sociedad y saber reconocerlos es tan importante como aprender las formas de prevención para que no se desarrollen. El curso aborda trastornos psicológicos en diferentes ámbitos de la vida como la sexualidad, los trastornos en profesionales músicos y los propios de la niñez y la adolescencia.

<https://extension.uned.es/actividad/26672>



¿Qué cambia en Educación Infantil con la LOMLOE?

Del 18 al 20 de julio de 2022

La Educación Infantil es una de las etapas clave del actual sistema educativo, tanto en cuanto contribuye a sentar las bases del posterior desarrollo personal y académico de las nuevas generaciones.

<https://extension.uned.es/actividad/26725>



Guerras, negacionismos y puñaladas por la espalda: ética, política y comunicación. ¿Qué es lo que no nos están contando?

Del 18 al 20 de julio de 2022

A la luz de acontecimientos cercanos y hasta traumáticos: la guerra de Ucrania, la pandemia del coronavirus o los enfrentamientos en la política, el presente curso pretende acercarse a las difusiones o interpretaciones que se llevan a cabo de la mentira, la verdad o las medias verdades, desde muy diversos puntos de vista.

<https://extension.uned.es/actividad/26865>



Estética y política del Disparate

Del 18 al 20 de julio de 2022

Una aproximación a la categoría del "disparate" tal y como se ha ido conformando desde Goya, Gómez de la Serna, Berlanga y un largo etc.

<https://extension.uned.es/actividad/26859>