



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV
PROGRAMA DE TV UNED



La escaleta del programa UNED del 24, 25 y 26 de junio es la siguiente:

Viernes de 09:55 a 11:00

- PoeMas. Sheila Blanco: Cantando a las poetas del 27
- Noticias. Cambiar las finanzas para impulsar la transición. Cómo puede el mundo financiero contribuir a un crecimiento más sostenido, inclusivo y respetuoso con el medio ambiente
- No más silencio: Arte y conflicto en Colombia

Sábado de 07:30 a 08:00

- No más silencio: Arte y conflicto en Colombia

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. Cambiar las finanzas para impulsar la transición. Cómo puede el mundo financiero contribuir a un crecimiento más sostenido, inclusivo y respetuoso con el medio ambiente
- PoeMas. Sheila Blanco: Cantando a las poetas del 27

PoeMas. Sheila Blanco: Cantando a las poetas del 27



El proyecto PoeMas de la UNED nos ofrece la posibilidad de acercarnos a la poesía a través de la música acompañados por Sheila Blanco. La pianista, compositora y cantante ha convertido en canciones una selección de poemas de las mejores autoras de la Generación del 27.

Participan: Clara I. Martínez Cantón. Profesora de la Facultad de Filología UNED; Sheila Blanco. Pianista, compositora y cantante.

Noticias. Cambiar las finanzas para impulsar la transición. Cómo puede el mundo financiero contribuir a un crecimiento más sostenido, inclusivo y respetuoso con el medio ambiente

El 28 de abril la UNED celebró un encuentro para reflexionar sobre el papel que tienen las finanzas en el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible hacia una economía más descarbonizada, y los retos a los que se enfrenta el sector financiero para hacer frente a los cambios regulatorios en materia de sostenibilidad.



Participan: Marta de la Cuesta González. Catedrática de Economía Aplicada. coordinadora del Máster en Sostenibilidad y RSC, UNED; Amelia Pérez Zabaleta. Vicerrectora de Economía, UNED; Andrea González González. Subdirectora general del foro español de la Inversión sostenible y responsable (Spainsif); Javier Alli Vierge. Coordinador de sostenibilidad y calidad en LABORAL Kutxa.

No más silencio: Arte y conflicto en Colombia



Las investigaciones llevadas a cabo dentro del proyecto de antropología de la UNED, Procesos de territorialización de la memoria en escenarios de postconflicto, nos aproximan a las consecuencias que la violencia armada ha tenido en la población colombiana.

A través de la performance de Rafael Andrés Rodríguez Rueda, de la obra del fotógrafo Juan Manuel Echavarría, entre otros, la experiencia del dolor y de la supervivencia, las formas de resistir y de frentear el conflicto, sugieren nuevos debates y nuevas formas de plantear el análisis de lo sucedido en esta etapa tan dramática de la historia de Colombia.

Participantes: María García Alonso. Profesora Titular de Antropología social y cultural UNED; Julián López García. Catedrático de Antropología social y cultural UNED; Rafael Andrés Rodríguez Rueda. Maestro en Artes Plásticas de la Universidad de Caldas, Colombia.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – junio 2022

Respuestas de la Ciencia



¿Cuál es el origen del nombre del cobalto?

El cobalto es un metal de características similares a las del hierro y el níquel. Su etimología resulta curiosa: su nombre deriva de la palabra alemana kobold, “duende”, dada por los mineros medievales a unos minerales de los que intentaban extraer plata.

Soledad Esteban Santos, profesora emérita de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Sabían que hay un ozono bueno y un ozono malo?

La capa de ozono estratosférico nos protege de las radiaciones ultravioletas del sol, y por eso es beneficioso. Pero el de la troposfera tiene efectos muy nocivos para nuestro organismo. Ambos ozonos son la misma sustancia química, pero sus efectos son tan diferentes debido a su posición. El bueno está en la estratosfera, alejado de la Tierra. El malo, en la troposfera, al estar en contacto con los seres vivos, puede dañarlos.

Soledad Esteban Santos, profesora emérita de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿En qué consiste la terapia de reminiscencia?

Nuestra memoria no es neutra, es de naturaleza emocional y esta importante conexión entre ambos procesos cognitivos está en la base de la popular y bien conocida “terapia de reminiscencia”. Esta terapia es una de las intervenciones no-farmacológicas más utilizada en pacientes que sufren algún tipo de proceso neurodegenerativo que afecte a su memoria.

Julia Mayas Arellano, profesora de Psicología Básica de la UNED

¿Podemos olvidarnos voluntariamente de algo?

Existe amplia evidencia de que el olvido se puede producir de manera incidental. Sin embargo, también podemos estar motivados a olvidar algo de manera intencionada. Diferentes experimentos se han realizado con el objetivo de evaluar nuestra capacidad para suprimir la información no deseada.

Julia Mayas Arellano, profesora de Psicología Básica de la UNED

¿Se puede doblar el cristal a baja temperatura?

El cristal es un material indispensable en muchas aplicaciones por sus propiedades. Pero su procesado es difícil y requiere altas temperaturas o tratamientos químicos abrasivos. Científicos chinos han fabricado un cristal moldeable a temperatura ambiente, lo que permite que se pueda doblar para obtener geometrías difíciles de lograr con el cristal tradicional.

M^a Angeles Farrán Morales, profesora de Química Orgánica y Bio-Orgánica de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Qué es el censo electoral de los residentes ausentes?

El censo electoral está compuesto por dos tipos de censo: el Censo de los Electores Residentes en España y el Censo de los Electores Residentes Ausentes que viven en el extranjero, más conocido como CERA. La inscripción en el CERA se realiza a través de los consulados con la inscripción como residente en el registro de matrícula consular, que es obligatoria para los nacionales españoles que residen de forma permanente en el extranjero.

Carlos Fernández Esquer, profesor de Derecho Constitucional en la UNED

¿Qué es una institución total?

El concepto de "institución total", creación del sociólogo Erving Goffman, es "un lugar de residencia y trabajo, donde un gran número de individuos en igual situación, aislados de la sociedad, comparten en su encierro una rutina diaria, administrada formalmente". Se han clasificado en cinco grupos: residencias para personas con diversidad funcional o menores huérfanos, psiquiátricos, cárceles y centros de internamiento de menores, cuarteles e internados y monasterios y conventos.

Juan Luis de Diego Arias, profesor de Derecho Político en la UNED

¿Qué eran las Danzas de la muerte?

Se trata de unas composiciones que surgieron en el siglo XIV en Europa, posiblemente a causa de las crisis, epidemias y enfrentamientos que se sucedieron y condujeron a un gran pesimismo.

Rocío Santiago Nogales, profesora de Literatura Española de la UNED

¿Quién fue Sarah Winnemucca Hopkins?

Sarah Winnemucca Hopkins fue la primera mujer de las comunidades originarias de América del Norte que escribió una obra en inglés. Su libro *Vida entre los Paiutes*, publicado en 1883, refleja la forma en que su comunidad se enfrentó a la llegada de los pueblos colonizadores. Es un archivo de la memoria de su pueblo, obligado a dispersarse en diversas reservas.

Laura Herrero Olivera, profesora de Filosofía en la UNED

¿Cuál era el verdadero color de Roma?

Probablemente los colores predominantes fueron el rojo de las tejas de terracota y el blanco de las fachadas de las viviendas y de las columnas marmóreas de los templos. Además, las tejas de bronce de templos y edificios imperiales, al oxidarse, tomaban una tonalidad verde. También había estatuas doradas en los edificios civiles y en los religiosos. Por tanto, el blanco, el rojo, el verde y el dorado eran los cuatro colores que predominaban en Roma.

Miguel Ángel Novillo López, profesor de Historia Antigua en la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Viernes, 24 de junio de 2022

05:00	<p>Filología La canción italiana de autor: desde 1968 al 2000 <i>Martina López, profesora colaboradora en el Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología.</i></p> <p>Geografía e Historia Historia y cine: ¿Historia verdadera? <i>Miguel Ángel Novillo López, profesor contratado doctor de Historia Antigua (UNED).</i></p> <p>Filosofía Manuel Monereo: oligarquía o democracia. 2ª parte <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Manuel Enrique Monereo Pérez, abogado, politólogo y político español.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 25 de junio de 2022

05:00	<p>Educación</p> <p>Igualdad entre personas en cuanto a su orientación sexual. ¿Ilusión o realidad? <i>Ana María Martín Cuadrado, profesora del Dpto. de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales. Facultad de Educación. UNED y Directora del curso; Lourdes Menacho Vega, presidenta del Consejo General de Colegios de Educadoras y Educadores Sociales, CGCEES.</i></p> <p>Enseñando y aprendiendo a educar en contextos escolares. El mentor y el mentorizado en su proceso de formación docente <i>Ana María Martín Cuadrado, profesora del Dpto. de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales. Facultad de Educación. UNED y Directora del curso; María José Corral Carrillo, profesora de Secundaria y Bachillerato en IES Antonio Domínguez Ortiz e IES Joaquín Romero Murube. Polígono Sur. Sevilla y Coordinadora del curso.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 26 de junio de 2022

05:00	<p>Derecho</p> <p>Cuando los derechos se quedan en la puerta: La cárcel, de Jesús Zárate <i>Luis Enrique de Tomás Olague, narrador; Diego Castrejón, coordinador de la Red Iberoamericana para la defensa de los derechos humanos; Fernando Reviriego Picón, profesor de Derecho Constitucional UNED.</i></p> <p>Antropología</p> <p>Alegoría <i>Carlos Javier Pardo Abad, profesor de Análisis Geográfico Regional (UNED); Paz Benito del Pozo, catedrática de Geografía Humana (Universidad de León).</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



Los retos de la política en una España en cambio permanente

Del 6 al 8 de julio de 2022

La política española transcurre por un periodo de cierta volatilidad caracterizada por unos desafíos que afectan tanto a su funcionamiento institucional como a su rendimiento y gestión.

<https://extension.uned.es/actividad/26791>



El norte de África hoy: contexto, oportunidades y retos

Del 14 al 16 de julio de 2022

El norte de África es una región de gran relevancia tanto para la Unión Europea como para España. La relación entre ambas orillas del Mediterráneo sobrepasa la cuestión migratoria y se adentra en cuestiones comerciales, energéticas y geopolíticas.

<https://extension.uned.es/actividad/26876>



Preservar y difundir el patrimonio en la sociedad 2.0

Del 14 al 16 de julio de 2022

El objetivo del presente curso es, a través de diversos casos de estudio, reflexionar sobre las principales líneas de conservación y prevención del patrimonio histórico-artístico, así como de los modelos de difusión en las redes sociales (twitter, instagram, Facebook y podcast).

<https://extension.uned.es/actividad/26462>



Afrontando los retos de la educación rural

Del 18 al 20 de julio de 2022

Este curso de verano pretende abordar los principales desafíos específicos asociados actualmente con la formación y la educación en ámbitos rurales desfavorecidos en España, como la llamada “España vaciada”, sus principales causas y consecuencias.

<https://extension.uned.es/actividad/26822>



Una universidad activadora y activista ante el cambio climático

Del 11 al 13 de julio de 2022

La emergencia climática interpela a la universidad en todos los aspectos de su misión y papel social. En pocos años se nos cierra la ventana en la que se decide si podremos preservar un clima compatible con la civilización (IPCC 2022).

<https://extension.uned.es/actividad/26690>



Refugiados, emigrantes y exiliados en el primer tercio del siglo XX

Del 14 al 15 de julio de 2022

El presente curso trata de dar a conocer y analizar las diferentes oleadas de personas que tuvieron que cruzar el Atlántico como consecuencia de la persecución política y/o de las necesidades económicas en el primer tercio del siglo XX. Los ponentes reflexionarán sobre las causas de estas migraciones y el papel que esos miles de emigrantes desempeñaron como agentes mediadores en la difusión y transformación de ideas y prácticas colectivas.

<https://extension.uned.es/actividad/26428>



La energía, un enfoque multidisciplinar

Del 6 al 8 de julio de 2022

La Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la UNED, lanza este curso de verano que tiene por objeto analizar y aportar una visión multidisciplinar y transversal de uno de los principales retos a los que se enfrenta la sociedad actual: garantizar el acceso a una energía segura, sostenible y moderna para todos.

<https://extension.uned.es/actividad/26890>



Marketing Digital y Empresas 2.0

Del 6 al 8 de julio de 2022

El curso introduce conocimientos suficientes para entender el nuevo paradigma del mundo de la comunicación y el marketing empresarial en todas sus áreas.

<https://extension.uned.es/actividad/26210>