



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV
PROGRAMA DE TV UNED



La escaleta del programa UNED del 10, 11 y 12 de junio es la siguiente:

Viernes de 09:55 a 11:00

- Stolpersteine. Adoquines para la memoria
- Antropología en primera persona: Beatriz Pérez Galán
- La restauración del políptico del cordero místico de los hermanos Van Eyck
- El dramaturgo Borja Ortiz de Gondra dialoga con José Romera Castillo

Sábado de 07:30 a 08:00

- El dramaturgo Borja Ortiz de Gondra dialoga con José Romera Castillo
- La restauración del políptico del cordero místico de los hermanos Van Eyck

Domingo de 07:30 a 08:00

- Antropología en primera persona: Beatriz Pérez Galán
- Stolpersteine. Adoquines para la memoria

Stolpersteine. Adoquines para la memoria



Más de 20 países. Más de 70.000 adoquines que narran la historia de las víctimas del holocausto.

El monumento multisituado más grande del mundo, tiene nuevos emplazamientos. La provincia de Ciudad Real ha comenzado a instalar la obra del alemán Gunter Demnig en diferentes localidades gracias al equipo de Mapas de Memoria de la UNED.

Intervienen: Alfonso Villalta Luna. Profesor Antropología Social y Cultural de la UNED; María García Alonso. Profesora Antropología Social y Cultural de la UNED; Gema Sepúlveda Martín. Nieta de Angel Sepúlveda Beamud, fallecido en el campo de concentración de Gusen en 1941.

Antropología en primera persona: Beatriz Pérez Galán

Con la serie “Antropología en primera persona” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina. En este capítulo nos habla la antropóloga Beatriz Pérez Galán, profesora de Antropología Social y Cultural UNED. Su campo de especialización es Pueblos Indígenas.



Participa: Beatriz Pérez Galán profesora del departamento Antropología Social y Cultural, Facultad de Filosofía, UNED.

La restauración del políptico del cordero místico de los hermanos Van Eyck



La reciente restauración del políptico del Cordero Místico de la Catedral de Gante, de los hermanos Hubert y Jan Van Eyck, ha revelado que nuestro conocimiento de este retablo, una de las obras fundamentales de la historia del arte occidental, era parcial. Los problemas de conservación de la pintura, y su propia historia, habían transformado de manera notable su aspecto.

Participan: Hélène Dubois. Directora del proyecto de restauración del políptico de Gante; Ludo Collin. Directora del proyecto de restauración del políptico de Gante.

El dramaturgo Borja Ortiz de Gondra dialoga con José Romera Castillo

Durante el programa hacemos un recorrido por la obra de Borja Ortiz de Gondra.

Participan: Borja Ortiz de Gondra. Escritor; José Romera Castillo. Catedrático emérito Literatura Española UNED.



PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – junio 2022

Respuestas de la Ciencia



¿Cuál es el origen del nombre del cobalto?

El cobalto es un metal de características similares a las del hierro y el níquel. Su etimología resulta curiosa: su nombre deriva de la palabra alemana kobold, “duende”, dada por los mineros medievales a unos minerales de los que intentaban extraer plata.

Soledad Esteban Santos, profesora emérita de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Sabían que hay un ozono bueno y un ozono malo?

La capa de ozono estratosférico nos protege de las radiaciones ultravioletas del sol, y por eso es beneficioso. Pero el de la troposfera tiene efectos muy nocivos para nuestro organismo. Ambos ozonos son la misma sustancia química, pero sus efectos son tan diferentes debido a su posición. El bueno está en la estratosfera, alejado de la Tierra. El malo, en la troposfera, al estar en contacto con los seres vivos, puede dañarlos.

Soledad Esteban Santos, profesora emérita de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿En qué consiste la terapia de reminiscencia?

Nuestra memoria no es neutra, es de naturaleza emocional y esta importante conexión entre ambos procesos cognitivos está en la base de la popular y bien conocida “terapia de reminiscencia”. Esta terapia es una de las intervenciones no-farmacológicas más utilizada en pacientes que sufren algún tipo de proceso neurodegenerativo que afecte a su memoria.

Julia Mayas Arellano, profesora de Psicología Básica de la UNED

¿Podemos olvidarnos voluntariamente de algo?

Existe amplia evidencia de que el olvido se puede producir de manera incidental. Sin embargo, también podemos estar motivados a olvidar algo de manera intencionada. Diferentes experimentos se han realizado con el objetivo de evaluar nuestra capacidad para suprimir la información no deseada.

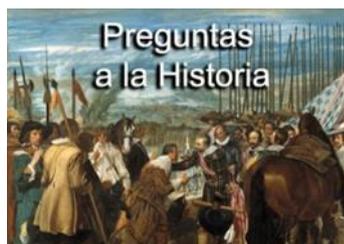
Julia Mayas Arellano, profesora de Psicología Básica de la UNED

¿Se puede doblar el cristal a baja temperatura?

El cristal es un material indispensable en muchas aplicaciones por sus propiedades. Pero su procesado es difícil y requiere altas temperaturas o tratamientos químicos abrasivos. Científicos chinos han fabricado un cristal moldeable a temperatura ambiente, lo que permite que se pueda doblar para obtener geometrías difíciles de lograr con el cristal tradicional.

M^a Angeles Farrán Morales, profesora de Química Orgánica y Bio-Orgánica de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Qué es el censo electoral de los residentes ausentes?

El censo electoral está compuesto por dos tipos de censo: el Censo de los Electores Residentes en España y el Censo de los Electores Residentes Ausentes que viven en el extranjero, más conocido como CERA. La inscripción en el CERA se realiza a través de los consulados con la inscripción como residente en el registro de matrícula consular, que es obligatoria para los nacionales españoles que residen de forma permanente en el extranjero.

Carlos Fernández Esquer, profesor de Derecho Constitucional en la UNED

¿Qué es una institución total?

El concepto de "institución total", creación del sociólogo Erving Goffman, es "un lugar de residencia y trabajo, donde un gran número de individuos en igual situación, aislados de la sociedad, comparten en su encierro una rutina diaria, administrada formalmente". Se han clasificado en cinco grupos: residencias para personas con diversidad funcional o menores huérfanos, psiquiátricos, cárceles y centros de internamiento de menores, cuarteles e internados y monasterios y conventos.

Juan Luis de Diego Arias, profesor de Derecho Político en la UNED

¿Qué eran las Danzas de la muerte?

Se trata de unas composiciones que surgieron en el siglo XIV en Europa, posiblemente a causa de las crisis, epidemias y enfrentamientos que se sucedieron y condujeron a un gran pesimismo.

Rocío Santiago Nogales, profesora de Literatura Española de la UNED

¿Quién fue Sarah Winnemucca Hopkins?

Sarah Winnemucca Hopkins fue la primera mujer de las comunidades originarias de América del Norte que escribió una obra en inglés. Su libro *Vida entre los Paiutes*, publicado en 1883, refleja la forma en que su comunidad se enfrentó a la llegada de los pueblos colonizadores. Es un archivo de la memoria de su pueblo, obligado a dispersarse en diversas reservas.

Laura Herrero Olivera, profesora de Filosofía en la UNED

¿Cuál era el verdadero color de Roma?

Probablemente los colores predominantes fueron el rojo de las tejas de terracota y el blanco de las fachadas de las viviendas y de las columnas marmóreas de los templos. Además, las tejas de bronce de templos y edificios imperiales, al oxidarse, tomaban una tonalidad verde. También había estatuas doradas en los edificios civiles y en los religiosos. Por tanto, el blanco, el rojo, el verde y el dorado eran los cuatro colores que predominaban en Roma.

Miguel Ángel Novillo López, profesor de Historia Antigua en la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Viernes, 10 de junio de 2022

05:00	<p>Trabajo Social</p> <p>El observatorio socioeconómico de Tudela <i>Marta Lora-Tamayo Vallvé, catedrática Derecho Administrativo (UNED); Antonio López Peláez, catedrático Trabajo Social y Servicios Sociales (UNED); Fernando Ferrer, concejal de Organización y Calidad del Ayuntamiento de Tudela.</i></p> <p>Participación y ODS: perspectivas desde Italia (Palermo y Agrigento) <i>Antonio López Peláez, catedrático Trabajo Social (UNED); Marta Lora-Tamayo Vallvé, catedrática Derecho Administrativo (UNED); Roberta Teresa di Rosa, decana de Trabajo Social de la Universidad de Palermo.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 11 de junio de 2022

05:00	<p>Ciencias Nanomedicina: cuando lo pequeño es muy grande <i>Fernando Herranz Rabanal, director del Grupo de Nanomedicina del Instituto de Química Médica (IQM-CSIC) y coordinador de NanomedCSIC; Marta Pérez Torralba, profesora del Departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica, Facultad de Ciencias UNED.</i></p> <p>Ingeniería Encuentro sobre Patrimonio Industrial en la UNED <i>Miguel Ángel Sebastián Pérez, catedrático de Proyectos de Ingeniería de la UNED; Juan Claver Gil, profesor en el Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación de la UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 12 de junio de 2022

05:00	<p>Derecho El derecho a la cultura como destino." Vivir para contarla" <i>Fernando Reviriego Picón, profesor de Derecho Constitucional UNED; Esther Seijas Villadangos, catedrática de Derecho Constitucional, Universidad de León; José Luis Muñoz de Baena Simón, narrador.</i></p> <p>Psicología Consumo de cannabis y uso problemático de alcohol: a propósito de un proyecto <i>Alejandro Higuera Matas, profesor de Psicobiología de la Facultad de Psicología UNED; Nuria del Olmo Izquierdo, profesora de Psicobiología de la Facultad de Psicología UNED.</i></p> <p>Antropología De colores <i>Ángel Díaz de Rada Brun, profesor de Antropología Social y Cultural UNED.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



Los círculos de la guerra. Formas de contar los conflictos armados en la prensa, la novela y las viñetas

Del 30 de junio al 2 de julio de 2022

Cuarto curso (desde 2019) dedicado a difundir las claves del Periodismo Narrativo y sus vínculos con la Literatura. Este año el curso se centra en el fenómeno de la guerra, un círculo que siempre ha atrapado a la humanidad y una amenaza constante a la civilización, y mostrará el trabajo de grandes cronistas y reporteros de guerra, que también se ha adentrado en la literatura.

<https://extension.uned.es/actividad/26755>



Mindfulness como herramienta en la vida personal y profesional (Tercera edición)

Del 13 al 15 de junio de 2022

El trasiego cotidiano de nuestra vida diaria nos lleva a actuar con el piloto automático sin reparar en la riqueza que nos ofrece el momento presente (lo que es sentir, ver, gustar, tocar, oler estando en el ahora), nos llenamos de preocupaciones e insatisfacciones propias de una mente encapsulada entre el pasado y el futuro.

<https://extension.uned.es/actividad/26054>



Otra guerra en el S.XXI, invasión rusa de Ucrania

9 de junio de 2022

Esta mesa redonda nace con la idea de analizar, disertar y valorar de forma multidisciplinar, el conflicto actual entre Rusia y Ucrania.

<https://extension.uned.es/actividad/27256>



El Vino: Aromas de Ciencia y Arte

Del 29 de junio al 1 de julio de 2022

El vino es una bebida única con una larga tradición en nuestra cultura; es a menudo protagonista en las relaciones sociales, mejorando la salud, particularmente la salud emocional, y también con gran repercusión económica en nuestro país.

<https://extension.uned.es/actividad/26788>



Los Templarios

Del 27 al 29 de junio de 2022

Los templarios, los miembros de la Orden de los pobres caballeros de Cristo del templo de Salomón, conforman una de las imágenes más prototípicas de una época, la medieval, cuya leyenda perdura aún en nuestros días, quizás estando más viva que nunca.

<https://extension.uned.es/actividad/26320>



San Fermín, la fuerza de la imagen

Del 22 al 23 de junio de 2022

Pamplona se transforma radicalmente, inundada por una marea desbordante de visitantes que han ido dando a la fecha, además, nuevos perfiles y renovada personalidad, y a quienes la ciudad y sus ciudadanos absorben y deslumbran durante nueve días ininterrumpidos e insaciables.

<https://extension.uned.es/actividad/27171>



Mundo rural y patrimonio. De la etnografía al desarrollo territorial

Del 20 al 22 de junio de 2022

El objetivo de este curso es analizar las vías por las que el patrimonio cultural, etnográfico, industrial, social... puede ser aprovechado como una fuente de desarrollo del mundo rural.

<https://extension.uned.es/actividad/26652>



Patrimonio cultural inmaterial y turismo: la gestión de un recurso

Del 22 al 24 de junio de 2022

El valor otorgado por las instituciones y por la sociedad al patrimonio cultural inmaterial resulta relativamente reciente. A nivel internacional se remonta a la Convención de la UNESCO del año 2003 y en España al año 2015 con la presentación del Plan Nacional de Salvaguarda para el conjunto de manifestaciones que se enmarcan dentro de esta denominación.

<https://extension.uned.es/actividad/26760>