



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV
PROGRAMA DE TV UNED



La escaleta del programa UNED del 3, 4 y 5 de junio es la siguiente:

Viernes de 09:55 a 11:00

- Carmen Laforet
- Noticias. Primera Edición de UNEDanza
- Noticias. Presentación de la XXXIII edición de los Cursos de Verano
- La sociedad sin efectivo (2): Derechos y libertades

Sábado de 07:30 a 08:00

- La sociedad sin efectivo (2): Derechos y libertades
- Noticias. Presentación de la XXXIII edición de los Cursos de Verano
- Noticias. Primera Edición de UNEDanza

Domingo de 07:30 a 08:00

- Carmen Laforet

Carmen Laforet



En el programa analizamos la obra literaria de Carmen Laforet, una mujer con un marcado estilo personal, que influyó decisivamente en otras escritoras de su generación. Su hijo nos aportará también distintos aspectos de su personalidad, biografía y vida familiar.

Participan: Brígida Pastor. Profesora de la Facultad de Filología de la UNED; Agustín Cerezales. Escritor e hijo de Carmen Laforet.

Noticias. Primera Edición de UNEDanza

Coincidiendo con el 50 aniversario de la UNED, se han celebrado las primeras jornadas UNEDanza donde se encontraron diferentes expertos para hablar del arte de la danza y el movimiento corporal dentro de diferentes contextos educativos.



Participan: Noa Talaván Zanón. Profesora de la Facultad de Filología de la UNED; Nicolás Rambaud. Bailarín, coreógrafo y pedagogo.

Noticias. Presentación de la XXXIII edición de los Cursos de Verano



Los cursos de verano de la UNED llegan ya, a partir del 15 de junio, en su XXXIII edición con 142 cursos distribuidos en 35 sedes y con una extensa oferta online.

Más información en:

<https://www.uned.es/universidad/inicio/institucional/cursos-verano.html>

Participan: Ricardo Mairal Usón. Rector de la UNED; Jesús de Andrés Sanz. Vicerrector de Centros Asociados de la UNED; M^a Marta Moreno González. Vicerrectora adjunta de Extensión Universitaria y Cursos de Verano de la UNED; Miguel Ángel Vicente Cuenca. Dtor. Gral. de Ejecución Penal y Reinserción Social de Instituciones Penitenciarias.

La sociedad sin efectivo (2): Derechos y libertades

Nos encontramos de nuevo en el Museo Casa de la Moneda de Madrid para entrevistar a Luis Miguel González de la Garza, Profesor de Derecho Constitucional y Teoría del Estado de la UNED. El tema que nos ocupa es “La sociedad sin efectivo” pero, si en el anterior programa, nos centrábamos en los aspectos económicos, esta vez queremos adentrarnos en la cuestión de los derechos y libertades, ya que, una sociedad sin efectivo tendría amplias repercusiones en nuestras vidas.



Participa: Luis Miguel González de la Garza. Profesor de Derecho Constitucional y Teoría del Estado de la UNED.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – junio 2022

Respuestas de la Ciencia



¿Cuál es el origen del nombre del cobalto?

El cobalto es un metal de características similares a las del hierro y el níquel. Su etimología resulta curiosa: su nombre deriva de la palabra alemana kobold, “duende”, dada por los mineros medievales a unos minerales de los que intentaban extraer plata.

Soledad Esteban Santos, profesora emérita de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Sabían que hay un ozono bueno y un ozono malo?

La capa de ozono estratosférico nos protege de las radiaciones ultravioletas del sol, y por eso es beneficioso. Pero el de la troposfera tiene efectos muy nocivos para nuestro organismo. Ambos ozonos son la misma sustancia química, pero sus efectos son tan diferentes debido a su posición. El bueno está en la estratosfera, alejado de la Tierra. El malo, en la troposfera, al estar en contacto con los seres vivos, puede dañarlos.

Soledad Esteban Santos, profesora emérita de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿En qué consiste la terapia de reminiscencia?

Nuestra memoria no es neutra, es de naturaleza emocional y esta importante conexión entre ambos procesos cognitivos está en la base de la popular y bien conocida “terapia de reminiscencia”. Esta terapia es una de las intervenciones no-farmacológicas más utilizada en pacientes que sufren algún tipo de proceso neurodegenerativo que afecte a su memoria.

Julia Mayas Arellano, profesora de Psicología Básica de la UNED

¿Podemos olvidarnos voluntariamente de algo?

Existe amplia evidencia de que el olvido se puede producir de manera incidental. Sin embargo, también podemos estar motivados a olvidar algo de manera intencionada. Diferentes experimentos se han realizado con el objetivo de evaluar nuestra capacidad para suprimir la información no deseada.

Julia Mayas Arellano, profesora de Psicología Básica de la UNED

¿Se puede doblar el cristal a baja temperatura?

El cristal es un material indispensable en muchas aplicaciones por sus propiedades. Pero su procesado es difícil y requiere altas temperaturas o tratamientos químicos abrasivos. Científicos chinos han fabricado un cristal moldeable a temperatura ambiente, lo que permite que se pueda doblar para obtener geometrías difíciles de lograr con el cristal tradicional.

M^a Angeles Farrán Morales, profesora de Química Orgánica y Bio-Orgánica de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Qué es el censo electoral de los residentes ausentes?

El censo electoral está compuesto por dos tipos de censo: el Censo de los Electores Residentes en España y el Censo de los Electores Residentes Ausentes que viven en el extranjero, más conocido como CERA. La inscripción en el CERA se realiza a través de los consulados con la inscripción como residente en el registro de matrícula consular, que es obligatoria para los nacionales españoles que residen de forma permanente en el extranjero.

Carlos Fernández Esquer, profesor de Derecho Constitucional en la UNED

¿Qué es una institución total?

El concepto de "institución total", creación del sociólogo Erving Goffman, es "un lugar de residencia y trabajo, donde un gran número de individuos en igual situación, aislados de la sociedad, comparten en su encierro una rutina diaria, administrada formalmente". Se han clasificado en cinco grupos: residencias para personas con diversidad funcional o menores huérfanos, psiquiátricos, cárceles y centros de internamiento de menores, cuarteles e internados y monasterios y conventos.

Juan Luis de Diego Arias, profesor de Derecho Político en la UNED

¿Qué eran las Danzas de la muerte?

Se trata de unas composiciones que surgieron en el siglo XIV en Europa, posiblemente a causa de las crisis, epidemias y enfrentamientos que se sucedieron y condujeron a un gran pesimismo.

Rocío Santiago Nogales, profesora de Literatura Española de la UNED

¿Quién fue Sarah Winnemucca Hopkins?

Sarah Winnemucca Hopkins fue la primera mujer de las comunidades originarias de América del Norte que escribió una obra en inglés. Su libro *Vida entre los Paiutes*, publicado en 1883, refleja la forma en que su comunidad se enfrentó a la llegada de los pueblos colonizadores. Es un archivo de la memoria de su pueblo, obligado a dispersarse en diversas reservas.

Laura Herrero Olivera, profesora de Filosofía en la UNED

¿Cuál era el verdadero color de Roma?

Probablemente los colores predominantes fueron el rojo de las tejas de terracota y el blanco de las fachadas de las viviendas y de las columnas marmóreas de los templos. Además, las tejas de bronce de templos y edificios imperiales, al oxidarse, tomaban una tonalidad verde. También había estatuas doradas en los edificios civiles y en los religiosos. Por tanto, el blanco, el rojo, el verde y el dorado eran los cuatro colores que predominaban en Roma.

Miguel Ángel Novillo López, profesor de Historia Antigua en la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Viernes, 3 de junio de 2022

05:00	Educación 30 aniversario de MANES (1992-2022) <i>Gabriela Ossenbach Sauter, profesora de la Facultad de Educación de la UNED, Directora del Centro MANES; José Miguel Somoza Rodríguez, profesor de la Facultad de Educación de la UNED, Subdirector del Centro MANES; Ana María Badanelli Rubio, profesora de la Facultad de Educación, UNED; Kira Mahamud Angulo, profesora de la Facultad de Educación, UNED.</i>
06:00	Cierre

Sábado, 4 de junio de 2022

05:00	Trabajo Social Participación, derechos económicos, sociales y culturales Un viaje más allá de los estigmas <i>Antonio López Peláez, catedrático Trabajo Social (UNED); Emilio José Gómez Ciriano, profesor titular del Área de Trabajo Social y Servicios Sociales de la Universidad de Castilla-La Mancha. Responsable de Derechos Humanos de la Organización Justicia y Paz.</i> Armenia-España: análisis político con el embajador de la República en Madrid <i>Alfredo Hidalgo Lavie, profesor departamento Trabajo Social y Servicios Sociales (UNED); Sos Avetisyan, Embajador de Armenia en España.</i>
06:00	Cierre

Domingo, 5 de junio de 2022

05:00	Economía, Empresa y Turismo Inversiones responsables y megatendencias <i>Julio Moreno Aragonese, profesor de Economía de la Empresa y Contabilidad (UNED); José Luis Herrera Ruiz, analista financiero del Banco de Inversión Global (BIG).</i> Filosofía Max Aub <i>Rafael Herrera Guillén, profesor de Filosofía (UNED); Andrea Avelina Luquín Calvo, profesora de Estética y Teoría de las Artes en la Universitat de València y la Universidad Internacional de Valencia.</i> La revolución pasiva de Franco (1ª parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); José Luis Villacañas Berlanga, catedrático de Historia de la Filosofía (UCM).</i>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



La víctima en el centro de la Justicia: creando un sistema restaurativo

1 de junio de 2022

La Justicia Restaurativa intrajudicial se basa en la participación activa de las personas afectadas por el delito en la resolución de los problemas resultantes de la infracción penal, con la finalidad de propiciar la reparación del daño causado y la responsabilización y reinserción de quien produjo dicho daño.

<https://extension.uned.es/actividad/27030>



Hijos del trueno. Tercera guerra Carlista en Galicia (1872-1876)

3 de junio de 2022

Se cumplen 150 años del estallido de la tercera guerra carlista (1872-1876), tercera contienda bélica de carácter civil que jalona la episódica pugna desencadenada a lo largo del s. XIX en España entre los defensores del liberalismo y los partidarios del tradicionalismo agrupados en torno a Carlos VII de Borbón y Austria.

<https://extension.uned.es/actividad/27184>



Educación para la salud sexual: asignatura pendiente

Del 20 al 22 de junio de 2022

Este año conmemoramos el 25 aniversario de los derechos sexuales. Entre los derechos que se proclamaron en aquella fecha se encuentra el de recibir una educación para la salud sexual que favorezca el bienestar actual y futuro de los escolares.

<https://extension.uned.es/actividad/26678>



Vida, naturaleza y arte en la sabiduría oriental

Del 22 al 24 de junio de 2022

En esta tercera edición sobre el pensamiento oriental vamos a tratar de analizar cómo las respectivas concepciones sobre la vida, la naturaleza y el arte se entrelazan y conjugan determinando la existencia de los seres humanos, su situación en el mundo y el espíritu que esta visión transfiere a la creación artística.

<https://extension.uned.es/actividad/26877>



Mediación penal y penitenciaria: Hacia la justicia restaurativa

Del 13 al 17 de junio de 2022

La Mediación Penal, impulsada por la directriz 2012/29 de la UE, tiene como uno de sus objetivos la Justicia Restaurativa que está teniendo cada vez mayor importancia, como medida alternativa al ingreso en prisión y como una forma de superación de los conflictos sociales y de no reincidencia de las personas que han cometido un delito, además está comenzando a tener una presencia creciente en la cultura penal y en las prácticas jurisprudenciales.

<https://extension.uned.es/actividad/26921>



Expediciones musicales vol. 2: territorios sonoros, memoria e identidades

Del 30 de mayo al 3 de junio de 2022

En esta nueva edición del curso se abordará la relación con nuestros entornos a partir de lo sonoro. Si algo hemos aprendido, es que las identidades nunca podrían ser abordadas como lugares de sentido, sino más bien como procesos de producción de sentido(s) identitario(s) que las identidades sociales nacionalizan, racializan o territorializan.

<https://extension.uned.es/actividad/26565>



Mundo rural y patrimonio. De la etnografía al desarrollo territorial

Del 20 al 22 de junio de 2022

El objetivo de este curso es analizar las vías por las que el patrimonio cultural, etnográfico, industrial, social... puede ser aprovechado como una fuente de desarrollo del mundo rural.

<https://extension.uned.es/actividad/26652>



Patrimonio cultural inmaterial y turismo: la gestión de un recurso

Del 22 al 24 de junio de 2022

El valor otorgado por las instituciones y por la sociedad al patrimonio cultural inmaterial resulta relativamente reciente. A nivel internacional se remonta a la Convención de la UNESCO del año 2003 y en España al año 2015 con la presentación del Plan Nacional de Salvaguarda para el conjunto de manifestaciones que se enmarcan dentro de esta denominación.

<https://extension.uned.es/actividad/26760>