



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

### CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



### CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



---

**CEMAV**  
**PROGRAMA DE TV UNED**



**La escaleta del programa UNED del 27, 28 y 29 de mayo es la siguiente:**

**Viernes de 09:55 a 11:00**

- Conflicto y alteridad en la península ibérica. De la toma de Toledo a la Batalla de Lepanto
- Serie: Mujeres científicas. Isabel Díaz. Investigadora del CSIC en el Instituto de Catálisis y Petroleoquímica
- Noticias. Biblioteca. Escultura de Fernando Sánchez Castillo en la UNED

**Sábado de 07:30 a 08:00**

- Derecho en primera persona. Ana Isabel Morales
- De la toma de Túnez a Lepanto. El control en el Mediterráneo ante la amenaza otomana y su plasmación artística

**Domingo de 07:30 a 08:00**

- Noticias. Biblioteca. Escultura de Fernando Sánchez Castillo en la UNED
- De la conquista de Toledo a la Toma de Túnez. Conflictos frente al islam en la península ibérica y en el Mediterráneo

## Conflicto y alteridad en la península ibérica. De la toma de Toledo a la Batalla de Lepanto



Las relaciones entre islam y cristianismo en las edades media y moderna es un asunto que está siendo analizado en el siglo XXI desde perspectivas muy distintas. En este video reflexionamos en torno a cómo se plasmaron en la sociedad dichos contactos y qué implicaciones políticas y culturales tuvieron. Se trata de una aproximación de larga duración, partiendo desde el mundo medieval hasta la batalla de Lepanto, contienda acaecida hacia justo 450 años.

**Participan:** Ana María Echevarria Arsuaga catedrática de Historia Medieval, UNED; Susana Calvo Capilla profesora del Departamento de Historia del Arte, Universidad Complutense Madrid; Amadeo Serra Desfilis catedrático de Historia del Arte, Universitat de València; Laura Rodríguez Peinado profesora Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid; Elena Díez Jorge catedrática de Historia del Arte, Universidad de Granada; Fernando Rodríguez Mediano investigador científico, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, CSIC; Francisco de Borja Franco Llopis profesor de Historia del Arte, UNED; Alicia Cámara Muñoz catedrática Historia del Arte, UNED; Luis Arciniega García catedrático Historia del Arte, Universitat de València; Víctor Mínguez Cornelles catedrático de Historia del Arte, Universitat Jaume I, Castellón; Antonio Urquizar Herrera catedrático Historia del Arte, UNED; Luis F. Bernabé Pons catedrático de Filología Árabe, Universidad de Alicante; Pedro Domínguez Zarandón, realización; Borja Franco Llopis, guion.

## Serie: Mujeres científicas. Isabel Díaz. Investigadora del CSIC en el Instituto de Catálisis y Petroleoquímica

La investigadora del CSIC en el Instituto de Catálisis y Petroleoquímica, Isabel Díaz, nos habla sobre su trayectoria profesional y sobre todo aquello que rodea a la ciencia.



## Noticias. Biblioteca. Escultura de Fernando Sánchez Castillo en la UNED



“Biblioteca”, es el título de la nueva obra del artista Fernando Sánchez Castillo que se puede ver en el edificio de Humanidades de la UNED en Madrid.

**Participan:** Ricardo Mairal Usón. Rector de la UNED; Estrella de Diego Otero. Catedrática Historia del Arte UCM. Académica Real Academia Bellas Artes de San Fernando; Fernando Sánchez Castillo. Artista; Isabel García Adánez. Profesora Filología UCM.

## Derecho en primera persona. Ana Isabel Morales

Con la serie “Derecho en Primera Persona” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina. En este capítulo nos habla Ana Isabel Morales, técnico de Recursos Humanos.



## De la toma de Túnez a Lepanto. El control en el Mediterráneo ante la amenaza otomana y su plasmación artística



El control sobre el Mediterráneo fue una de las obsesiones de la monarquía hispánica, una vez ya conquistada la ciudad de Granada. En este video se analiza cómo se creó la iconografía propagandística de victoria frente al islam desde el reinado de Carlos V hasta la victoria de Lepanto, en 1571, bajo el mandato de Felipe II.

**Participan:** Francisco de Borja Franco Llopis. Profesor Titular Historia del Arte UNED; Alicia Cámara Muñoz. Catedrática Historia del Arte UNED; Antonio Urquizar Herrera. Catedrático Historia del Arte UNED; Fernando Rodríguez Mediano. Investigador Científico, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, CSIC; Luis Arciniega García. Catedrático Historia del Arte UV; Víctor Manuel Mínguez Cornelles. Catedrático Historia del Arte UJI; Luis F. Bernabé Pons. Catedrático de Filología Árabe UA.

## De la conquista de Toledo a la Toma de Túnez. Conflictos frente al islam en la península ibérica y en el Mediterráneo

El objetivo de este video es analizar cómo se gestó la conquista cristiana sobre el territorio musulmán ibérico en el mundo medieval y qué implicaciones políticas e ideológicas comportó. Partiendo de la toma de Toledo distintos expertos analizan estos aspectos hasta la conquista de Granada en 1492, último bastión de seis siglos de dominación islámica peninsular.



**Participan:** Ana María Echevarría Arsuaga. Catedrática Historia Medieval UNED; Susana Calvo Capilla. Profesora Titular Historia del Arte UCM; Amadeo Serra Desfilis. Catedrático Historia del Arte UV; Laura Rodríguez Peinado. Profesora Titular Historia del Arte UCM; Elena Díez Jorge. Catedrática Historia del Arte UGR.

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – mayo 2022

### Respuestas de la Ciencia



#### ¿Qué es un COF?

Los COF son materiales orgánicos cristalinos y porosos contruidos por la unión unidades repetitivas de moléculas orgánicas unidas por enlaces covalentes formando redes di o tridimensionales.

*M<sup>a</sup> Ángeles Farrán Morales, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED*

#### ¿Por qué es importante la sostenibilidad financiera?

La ignorancia financiera es una brecha en nuestra sociedad que debe abordarse con urgencia.

*Manuel Alonso Castro Gil, profesor de la Escuela Superior de Ingeniería Industrial de la UNED*

#### ¿Por qué el litio es tan importante?

El litio tiene muchas aplicaciones; por ejemplo, en medicina, para estados depresivos. Pero actualmente su mayor valor obedece a que se emplea para fabricar baterías de móviles y de ordenadores portátiles y, sobre todo, de vehículos eléctricos. Este último caso significa, en la lucha contra la contaminación, un paso decisivo hacia la transición verde.

*Soledad Esteban Santos, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED*

#### ¿Cuáles son los requisitos para la participación ciudadana?

Los requisitos para la participación ciudadana son muchos y muy variados, pero podemos resaltar que la ciudadanía es la esencia de la participación.

*Antonio López Peláez, Catedrático de Trabajo Social y Servicios Sociales de la UNED*

#### ¿Es sensible nuestra memoria a las manipulaciones externas?

El famoso experimento realizado por Loftus y Palmer en 1974 es un buen ejemplo de ello. Estudiantes universitarios voluntarios visualizaron un vídeo corto en el que aparecían dos vehículos implicados en un accidente de tráfico. Los investigadores dividieron a los estudiantes en 5 grupos a los que les pidieron que estimaran la velocidad a la que creían iban los vehículos cuando tuvieron el accidente, pero al hacerlo manipularon el verbo.

*Julia Mayas Arellano, profesora de Psicología Básica de la UNED*

## Preguntas a la Historia



### **En retórica, ¿qué es una litotes?**

La litotes o litote se conoce también en retórica como “atenuación”. El término procede del griego litos, que significa sencillo o pequeño.

*Rosa María Aradra, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED*

### **¿Quiénes eran los raqueros?**

Los raqueros o piratas de tierra tienen sus orígenes en Cornualles, donde había una especie de bandas organizadas que se dedicaban al pillaje.

*Rocío Santiago Nogales, profesora de Literatura Española de la UNED*

### **¿Qué son las relaciones de sujeción especial?**

La Constitución española no asume expresamente la categoría de la relación de sujeción especial, pero, en determinados preceptos, limita el ejercicio de ciertos derechos fundamentales a colectivos de personas en virtud de una finalidad o de la función pública que desempeñan. Es el caso de los presos, los funcionarios, los miembros de las fuerzas armadas y de los cuerpos de seguridad y los jueces, fiscales y magistrados.

*Juan Luis de Diego Arias, profesor de Derecho Político en la UNED*

### **¿Qué es la fórmula D'Hondt?**

D'Hondt es una fórmula electoral que forma parte de la familia de las empleadas en los sistemas electorales proporcionales. Toma el nombre de quien la popularizó, el jurista y profesor en la Universidad de Gante Victor D'Hondt. Su rasgo más conocido es su tendencia a favorecer en mayor medida a los partidos más votados en cada circunscripción, especialmente cuando su magnitud es moderada.

*Carlos Fernández Esquer, profesor de Derecho Político en la UNED*

### **¿Qué obra escribió Olivia de Sabuco?**

Olivia de Sabuco publicó en 1587 *La nueva filosofía de la naturaleza del hombre no conocida ni alcanzada por los grandes filósofos antiguos*, una obra de temática filosófica y médica en la que dice que las emociones negativas son malas para la salud, mientras que las positivas son muy necesarias en la vida.

*Laura Herrero Olivera, profesora de Filosofía en la UNED*

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 3 "Sin distancias"



**Viernes, 27 de mayo de 2022**

<b>05:00</b>	<p><b>Geografía e Historia</b>  El deber de prestación de alimentos a los menores en el mundo romano  <i>Irene Mañas Romero, profesora de Historia Antigua (UNED); José Nicolás Saiz López, profesor tutor de Historia Antigua en el centro asociado de la UNED en Cantabria.</i></p> <p>El Medievalismo a finales del siglo XX y principios del siglo XXI  <i>Carlos Barquero Goñi, profesor de Historia Medieval (UNED).</i></p> <p><b>Filosofía</b>  Ser perseguido. Resistencia al poder en Maimónides  <i>Rafael Herrera Guillén, profesor de Filosofía (UNED).</i></p> <p>Manuel Monereo: oligarquía o democracia. 1ª parte  <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Manuel Enrique Monereo Pérez, abogado, politólogo y político.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

---

**Sábado, 28 de mayo de 2022**

<b>05:00</b>	<b>Género e Igualdad</b> El legado femenino de la Transición: Ángeles de la Concha <i>Marta Cerezo Moreno, profesora titular de Literatura Inglesa del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, UNED; M<sup>a</sup> Ángeles de la Concha Muñoz, catedrática de Filología Inglesa, UNED.</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Domingo, 29 de mayo de 2022**

<b>05:00</b>	<b>Derecho</b> El Derecho como aparato impersonal de orden en "La colonia penitenciaria" de Kafka <i>Fernando Reviriego Picón, profesor de Derecho Constitucional (UNED); Pablo Font Oporto, profesor de Filosofía Política, Ética y F<sup>a</sup> del Derecho de la Universidad Loyola de Andalucía; José María Enríquez Sánchez, docente en el Máster de Derechos Humanos y Políticas Públicas (UNED); José Luis Muñoz de Baena Simón, narrador.</i>
	<b>Psicología</b> El efecto de las dietas grasas en el aprendizaje y la memoria <i>Nuria del Olmo Izquierdo, profesora de Psicobiología de la Facultad de Psicología UNED; Alejandro Higuera Matas, profesor de Psicobiología de la Facultad de Psicología UNED.</i>
	<b>Antropología</b> De dos en dos <i>Ángel Díaz de Rada Brun, profesor de Antropología Social y Cultural UNED.</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>



# CADENA CAMPUS

## Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



### Bases de datos en Open Office y Libre Office: Base (curso 2021-22)

Del 30 de mayo al 19 de junio de 2022

En la era actual el correcto tratamiento de los datos se ha convertido en una tarea, prácticamente imprescindible. De esta forma, las bases de datos de datos se han convertido en una herramienta fundamental, para la gestión y archivo de información de cualquier tipo.

<https://extension.uned.es/actividad/25177>

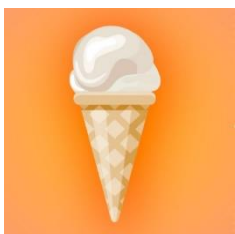


### Portadas de iglesias medievales en el Camino de Santiago: origen y evolución de los programas figurativos monumentales

Del 6 al 8 de julio de 2022

Una de las principales innovaciones artísticas del románico es la incorporación de relieves a los muros de las iglesias.

<https://extension.uned.es/actividad/26543>



### Retos para la innovación en educación infantil

#### Actividades

Del 6 al 8 de julio de 2022

La Educación Infantil es fundamental para el adecuado desarrollo de las dimensiones esenciales que conforman la estructura cognitiva, emocional, conductual y psicosocial de los niños y niñas, cobrando gran relevancia en la primera infancia.

<https://extension.uned.es/actividad/26898>



### Intervención y estrategias docentes de alumnos con TEA en el aula

Del 13 al 16 de junio de 2022

Conocer los Trastornos del Espectro Autista (TEA) y al alumnado con TEA es fundamental para alcanzar el equilibrio entre la diversidad y el aprendizaje en el aula.

<https://extension.uned.es/actividad/26629>



## Entre mujeres. Mujeres que investigan a mujeres

Del 14 al 15 de junio de 2022

En este curso, pretendemos desde el feminismo como corriente teórica, reflexionar sobre la praxis y los procesos comunicativos que se establecen en investigación sociocultural cuando estas están realizadas por mujeres investigadoras que analizan a otras mujeres.

<https://extension.uned.es/actividad/26058>



## Economía circular y Agenda 2030. Un camino hacia la sostenibilidad

Del 6 al 8 de julio de 2022

La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) han puesto de relieve el impacto que las formas de producción y consumo tienen sobre aspectos tales como el aumento de la contaminación, la destrucción de hábitats naturales, la generación de residuos y la aparición y/o aumento de externalidades negativas.

<https://extension.uned.es/actividad/26773>



## Quoi de neuf? Experiencias y propuestas para el aula virtual de francés

Del 6 al 8 de julio de 2022

Las tecnologías en el aula de idiomas y en este caso, concretamente en las aulas de francés, de cualquier tipo, ya no son nuevas, si bien se van renovando y ampliando las posibilidades ofrecidas por recursos que se desarrollan, se popularizan y caen en desuso cada vez más deprisa.

<https://extension.uned.es/actividad/26818>



## Análisis de los cambios producidos por la última reforma laboral R.D. 32/2021

Del 13 al 17 de junio de 2022

Este curso responde a la necesidad de analizar y formar a todos aquellos estudiantes y profesionales que gestionen el área de RRHH en la empresa, para saber el alcance de la última reforma laboral aprobada el 28 de diciembre 2021 a través del RD 32/2021.

<https://extension.uned.es/actividad/27157>