



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV
PROGRAMA DE TV UNED



La escaleta del programa UNED del 8, 9 y 10 de abril es la siguiente:

Viernes de 09:55 a 11:00

- KUBRICK. La exposición
- Noticias. Biblioteca. Escultura de Fernando Sánchez Castillo en la UNED
- Dulle Griet, Margarita la Loca, de Pieter Bruegel el Viejo
- 107 aniversario del genocidio armenio

Sábado de 07:30 a 08:00

- 107 aniversario del genocidio armenio
- Dulle Griet, Margarita la Loca, de Pieter Bruegel el Viejo

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. Biblioteca. Escultura de Fernando Sánchez Castillo en la UNED
- KUBRICK. La exposición

KUBRICK. La exposición



Stanley Kubrick, *The Exhibition*, afronta sus últimas fechas a disposición del público en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. La muestra supone una retrospectiva del genial director autor de grandes películas ya perennes en la historia de la cinematografía internacional. Afrontamos el análisis de la exposición teniendo en cuenta la capacidad interdisciplinar de Kubrick y su estrecha relación con el arte.

Participan: Amparo Serrano de Haro Soriano. Profesora de Historia del Arte UNED; Valerio Rocco. Director del Círculo de Bellas Artes de Madrid; Isabel Sánchez. Comisaria de la exposición; Pedro González Bermúdez. Director de "La naranja prohibida".

Noticias. Biblioteca. Escultura de Fernando Sánchez Castillo en la UNED

"Biblioteca", es el título de la nueva obra del artista Fernando Sánchez Castillo que se puede ver en el edificio de Humanidades de la UNED en Madrid.

Participan: Ricardo Mairal Usón. Rector de la UNED; Estrella de Diego Otero. Catedrática Historia del Arte UCM. Académica Real Academia Bellas Artes de San Fernando; Fernando Sánchez Castillo. Artista; Isabel García Adánez. Profesora Filología UCM.



Dulle Griet, Margarita la Loca, de Pieter Bruegel el Viejo



Carl Depauw, director del Museo Mayer Van den Berg de Amberes explica el cuadro *Dulle Griet*, de Pieter Bruegel el Viejo. Esta obra, que representa un personaje del folklore popular flamenco, puede relacionarse tanto con fiestas populares y eruditas como tendencias generales del espíritu europeo del siglo XVI.

Participa: Carl Depauw. Director Museo Mayer van den Bergh, Amberes, Bélgica.

107 aniversario del genocidio armenio

El 24 de abril es el Día de conmemoración del genocidio armenio. Se cumplen 107 años de aquellos terribles hechos que condujeron a la deportación a miles de armenios y provocó más de un millón de muertes. Este programa se ha realizado precisamente para sumarnos a este recuerdo y en memoria de todas sus víctimas.



Intervienen: Alfredo Hidalgo Lavié. Profesor del Departamento de Trabajo Social, Facultad de Derecho UNED; Sos Avetisyan. Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República de Armenia ante el Reino de España; Emma Hakobyan. Abogada, vicepresidenta de la Asociación Armenia en Cataluña Ararat; Fernando Camacho Padilla. Profesor de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid; Ara Malikian. Violinista.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – abril 2022

Respuestas de la Ciencia



¿Qué son las furinas?

Las furinas son unas enzimas que hidrolizan enlaces peptídicos de aminoácidos no terminales.
Angeles Farrán, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Qué diferencias hay entre un laboratorio virtual y uno remoto?

En un laboratorio remoto el entorno de experimentación es el mismo que se usaría en un laboratorio presencial, pero accediendo por Internet.
Manuel Alonso Castro Gil, profesor de Ingenieros Industriales de la UNED

¿Qué es un ETF o Fondo Cotizado?

Un ETF puede definirse como un fondo de inversión que replica el comportamiento de una cesta de activos financieros.
Alberto Muñoz Cabanes, profesor del Departamento de Economía Aplicada y Estadística, Facultad CC. Económicas UNED

¿Cómo funciona el sistema de visualización 3D?

Para generar sus aparentes efectos de profundidad, el cine y la Televisión se aprovechan de una especial característica de nuestro sistema visual.
Antonio Prieto Lara, profesor del Departamento de Psicología Básica I de la UNED

¿Qué es la Disonancia Cognitiva?

Este concepto se refiere a la incomodidad o tensión interna que percibe un individuo cuando mantiene dos pensamientos incongruentes entre sí.
Antonio Prieto Lara, profesor del Departamento de Psicología Básica I de la UNED

Preguntas a la Historia



En retórica ¿Qué es una hipérbole?

La hipérbole es un recurso basado en la exageración de significados, por el que se presenta la realidad de manera desproporcionada desde la ampliación o la disminución.

Rosa María Aradra Sánchez, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Quiénes eran las Moiras?

Las Moiras son, en mitología griega, tres hilanderas que se aparecían después del nacimiento de un niño y determinaban el curso de su existencia.

Rocío Santiago Nogales, profesora de Literatura Española de la UNED

¿Quién fue Simonetta Vespucci?

Simonetta Vespucci fue una dama florentina, nacida en 1453, esposa y musa del pintor Sandro Botticelli.

Rocío Santiago Nogales, profesora de Literatura Española de la UNED

¿Qué significa *Ut pictura poesis*?

Vinculado al concepto griego de la mimesis, este vendría a decir que la pintura debía contar historias igual que lo hacía la poesía, pero esto cambió a principios del siglo XX.

María Fraile Yunta, Profesora Tutora de Historia del Arte en la UNED

¿Cómo surgió el Grupo de Cuenca?

Gracias al Grupo de Cuenca se puede explicar lo que aconteció en el panorama artístico español de la segunda mitad del siglo XX.

María Fraile Yunta, Profesora Tutora de Historia del Arte en la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Viernes, 8 de abril de 2022

05:00	Ingeniería Vidas Académicas en Ingeniería Industrial: Juan José Benito <i>Miguel Ángel Sebastián Pérez, catedrático de Proyectos de Ingeniería, ETSII-UNED;</i> <i>Juan J. Benito Muñoz, catedrático de Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras, ETSII-UNED.</i>
06:00	Cierre

Sábado, 9 de abril de 2022

05:00	Filología Comer y andar: la <i>street food</i> italiana <i>Martina López, profesora colaboradora en el Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología.</i> Poetas en la radio: Julieta Valero <i>Ana Isabel Zamorano Rueda, profesora en el Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología; Rosa María García Rayego, poeta y crítica literaria; Julieta Valero, poeta.</i>
06:00	Cierre

Domingo, 10 de abril de 2022

05:00	Geografía e Historia El despertar intelectual de un rey llamado Alfonso X el Sabio <i>Paulina López Pita, profesora de Historia Medieval (UNED).</i> La presencia española en Asia y la confrontación con la Compañía Holandesa de las Indias Orientales (VOC) en el siglo XVII <i>Íñigo Valpuesta Villa, profesor de Historia Moderna (UNED).</i> Filosofía La construcción del nacionalismo español (2ª parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Pablo Batalla Cueto, periodista y escritor.</i>
06:00	Cierre

Viernes, 15 de abril de 2022

05:00	Trabajo Social La mediación como vía al bienestar y la felicidad <i>Antonio López Peláez, catedrático de Trabajo Social (UNED); Marta Lora-Tamayo Vallvé, catedrática de Derecho Administrativo (UNED); Francisco Javier Gorjón Gómez, catedrático de la Facultad de Derecho y Criminología de la Universidad de Nuevo León, Méjico. Presidente de la Asociación Internacional de Doctores en Métodos Alternos de Solución de Conflictos.</i> Factores relevantes en la valoración de la incapacidad <i>Antonio López Peláez, catedrático de Trabajo Social (UNED). Director del Programa Modular en Valoración de Incapacidades de la UNED; José Luis de la Fuente Madero, subdirector del Programa Modular en Valoración de Incapacidades de la UNED. Inspector médico.</i>
06:00	Cierre

Sábado, 16 de abril de 2022

05:00	Ciencias Cartas para explicar la física <i>Carla Isabel Nieto Gómez, profesora del Departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica, Facultad de Ciencias UNED; David Perezagua García de Blas, físico y divulgador científico; Guillermo Peñas Fernández, físico y divulgador científico.</i>
06:00	Cierre

Domingo, 17 de abril de 2022

05:00	Antropología Solos y mal acompañados. Los derechos de la infancia y la adolescencia migrante en España <i>Beatriz Pérez Galán, profesora de Antropología Social y Cultural UNED; Mercedes Jiménez Álvarez, doctora en antropología (UAM), antropóloga, experta en derechos de la infancia y la juventud en la frontera sur; Imán El Hannaoui Lazar, licenciada en Ciencias Políticas (UCM), mediadora social y experta en DDHH de la infancia migrante. Miembro fundador de la Asociación Ex MENAS.</i> Cyborg <i>Ángel Díaz de Rada Brun, profesor de Antropología Social y Cultural UNED.</i>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



Comida y emociones II

Del 8 al 9 de abril de 2022

Desde sus comienzos la Antropología de la alimentación puso el acento en la trascendencia cultural de la comida y la cocina. La comida no es útil y necesaria solo para alimentar el cuerpo sino también para, podríamos decir, alimentar la mente.

<https://extension.uned.es/actividad/26314>



Geografía y Agenda 2030

7 de abril de 2022

Geografía y Agenda 2030.

<https://extension.uned.es/actividad/26917>



El turismo como dinamizador local

Del 6 de abril al 15 de junio de 2022

En la actualidad, el turismo desempeña un papel clave dentro del desarrollo local. Las tendencias turísticas han cambiado y el turismo es considerado una actividad más estable que otras, lo que propicia una excelente oportunidad para la planificación en el ámbito local y la búsqueda de oferta complementaria en un mismo territorio.

<https://extension.uned.es/actividad/26634>



Dislexia y dificultades en el aprendizaje

Del 18 al 21 de abril de 2022

La dislexia, un problema que afecta e implica a profesionales, familias y escuela, con una grave incidencia en el fracaso escolar. Las personas con dislexia tienen dificultad para leer con fluidez y sin errores. También pueden tener dificultades con la comprensión lectora, la ortografía y la escritura.

<https://extension.uned.es/actividad/26584>



Creación y gestión de microempresas en entornos rurales

Del 5 de abril al 12 de mayo de 2022

El desarrollo rural constituye, hoy en día, un pilar fundamental para evitar la despoblación, fijar población en el medio rural y dotar de atractivo entorno deslocalizados. Las nuevas tecnologías, la economía circular y el turismo sostenible dotan al sector tradicional agraria de un marco de crecimiento y modernización sin precedentes para el impulso y modernización de las zonas rurales.

<https://extension.uned.es/actividad/26635>

Comida y ciencia. Entendiendo las interacciones bioquímicas de los alimentos con nuestro cuerpo



Del 6 al 8 de abril de 2022

El cuerpo humano es un bosque químico complejo, lleno de moléculas e interacciones. Los alimentos entran en contacto con él varias veces al día. La publicidad comercial optimiza sus estrategias para dirigir nuestras compras alimentarias, nos bombardea asignando roles de 'buenos' y 'malos' bajo el aval de supuestas evidencias científicas.

<https://extension.uned.es/actividad/26027>



Nuevas aplicaciones en psicología: espacios con conciencia

Del 5 al 7 de abril de 2022

"Yo soy yo y mis circunstancias". Este aforismo dicho por Ortega y Gasset hace más de un siglo, viene a ser el punto de partida y pilar teórico de gran parte de este taller.

<https://extension.uned.es/actividad/26055>



Cosmología: En busca de la Arquitectura del Universo

5 de abril de 2022

Desde tiempos ancestrales, el ser humano se ha preguntado sobre su situación en el Universo. La primera mirada interrogante al cielo, del ser inteligente, representó el comienzo de la inquietud del hombre por el saber "cosmológico".

<https://extension.uned.es/actividad/26291>