



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV
PROGRAMA DE TV UNED



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 09:55 a 11:00

- Proyecto PoeMAS. Más poesía para más gente
- Juanelo Turriano, relojero y matemático de su majestad el emperador Carlos V

Sábado de 07:30 a 08:00

- Juanelo Turriano, relojero y matemático de su majestad el emperador Carlos V

Domingo de 07:30 a 08:00

- Proyecto PoeMAS. Más poesía para más gente

Proyecto PoeMAS. Más poesía para más gente



Versos que se convierten en canciones, canciones que se convierten en poemas, palabras que se acompañan de música, acordes que recrean obras literarias. Las relaciones entre poesía y música son numerosas, por lo que avanzar en su estudio se hace imprescindible y este es precisamente el objetivo que persigue el Proyecto PoeMAS.

Participan: Guillermo Laín Corona. Investigador Principal del Proyecto PoeMAS. Facultad Filología, UNED; Clara I. Martínez Cantón. Investigadora Principal del Proyecto PoeMAS. Facultad Filología, UNED; Amaranta Sagar García. Investigadora del Proyecto PoeMAS. Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid; Rocío Badía Fumaz. Investigadora del Proyecto PoeMAS. Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid; Clara Marías. Investigadora del Proyecto PoeMAS. Facultad de Filología, Universidad de Sevilla. Sheila Blanco. Pianista, compositora y cantante. Christina Rosenvinge. Cantautora, compositora y escritora; Luis Ramiro. Cantautor, compositor y poeta.

Juanelo Turriano, relojero y matemático de su majestad el emperador Carlos V

El cremonés Juanelo Turriano fue matemático y relojero del emperador Carlos V, con quien entró en contacto durante sus viajes por Europa mientras realizaba para él su famoso reloj planetario. Acompañó al emperador a su retiro en Yuste y desde entonces permaneció en España, donde, además de hacer otro admirado reloj, el “cristalino”, proyectó y realizó el ingenio para subir el agua desde el Tajo a Toledo, obra alabada reiteradamente en textos literarios de la época.



Juanelo Turriano tuvo fama universal como matemático, relojero y por el artificio de Toledo, siendo innumerables los testimonios españoles y extranjeros que hablan de él. No se conserva ninguna de sus obras, y sin embargo sí conocemos su aspecto personal, pues su ambición y su triunfo en la corte española se concretaron en un busto, una pintura y una medalla.

Participan: Alicia Cámara Muñoz. Catedrática Literatura Española UNED; Daniel Crespo Delgado. Profesor de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid. Investigador de la Fundación Juanelo Turriano; Bernardo Revuelta Pol. Director Gerente de la Fundación Juanelo Turriano.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – abril 2022

Respuestas de la Ciencia



¿Qué son las furinas?

Las furinas son unas enzimas que hidrolizan enlaces peptídicos de aminoácidos no terminales.
Angeles Farrán, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Qué diferencias hay entre un laboratorio virtual y uno remoto?

En un laboratorio remoto el entorno de experimentación es el mismo que se usaría en un laboratorio presencial, pero accediendo por Internet.
Manuel Alonso Castro Gil, profesor de Ingenieros Industriales de la UNED

¿Qué es un ETF o Fondo Cotizado?

Un ETF puede definirse como un fondo de inversión que replica el comportamiento de una cesta de activos financieros.
Alberto Muñoz Cabanes, profesor del Departamento de Economía Aplicada y Estadística, Facultad CC. Económicas UNED

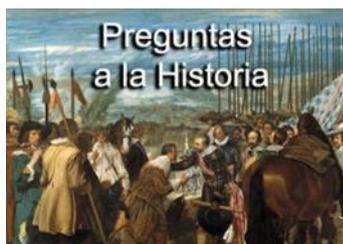
¿Cómo funciona el sistema de visualización 3D?

Para generar sus aparentes efectos de profundidad, el cine y la Televisión se aprovechan de una especial característica de nuestro sistema visual.
Antonio Prieto Lara, profesor del Departamento de Psicología Básica I de la UNED

¿Qué es la Disonancia Cognitiva?

Este concepto se refiere a la incomodidad o tensión interna que percibe un individuo cuando mantiene dos pensamientos incongruentes entre sí.
Antonio Prieto Lara, profesor del Departamento de Psicología Básica I de la UNED

Preguntas a la Historia



En retórica ¿Qué es una hipérbole?

La hipérbole es un recurso basado en la exageración de significados, por el que se presenta la realidad de manera desproporcionada desde la ampliación o la disminución.

Rosa María Aradra Sánchez, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Quiénes eran las Moiras?

Las Moiras son, en mitología griega, tres hilanderas que se aparecían después del nacimiento de un niño y determinaban el curso de su existencia.

Rocío Santiago Nogales, profesora de Literatura Española de la UNED

¿Quién fue Simonetta Vespucci?

Simonetta Vespucci fue una dama florentina, nacida en 1453, esposa y musa del pintor Sandro Botticelli.

Rocío Santiago Nogales, profesora de Literatura Española de la UNED

¿Qué significa *Ut pictura poesis*?

Vinculado al concepto griego de la mimesis, este vendría a decir que la pintura debía contar historias igual que lo hacía la poesía, pero esto cambió a principios del siglo XX.

María Fraile Yunta, Profesora Tutora de Historia del Arte en la UNED

¿Cómo surgió el Grupo de Cuenca?

Gracias al Grupo de Cuenca se puede explicar lo que aconteció en el panorama artístico español de la segunda mitad del siglo XX.

María Fraile Yunta, Profesora Tutora de Historia del Arte en la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Viernes, 1 de abril de 2022

05:00	<p>Geografía e Historia</p> <p>Afganistán, dos siglos en el ojo del huracán <i>Eva María Martín Roda, profesora de Geografía (UNED); Julio López-Davalillo Larrea, profesor de Geografía (UNED).</i></p> <p>La integración de la Historia de las mujeres en la Enseñanza Secundaria Obligatoria: presentación del Curso <i>Ana María Rivera Medina, profesora de Historia Medieval (UNED); Yolanda Peña Cervantes, profesora de Arqueología (UNED); Roberto González Zalacaín, profesor tutor de Historia Medieval (UNED).</i></p> <p>Filosofía</p> <p>Leo Strauss <i>Rafael Herrera Guillén, profesor de Filosofía (UNED); Enrique Ujaldón Benítez, catedrático de Filosofía y experto en Filosofía Política Liberal.</i></p> <p>Julia Varela: A Ulfe, sociología de una comunidad gallega <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Julia Varela Fernández, catedrática de Sociología (UCM); Fernando Álvarez-Uría Rico, catedrático de Sociología (UCM).</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 2 de abril de 2022

05:00	<p>Ciencias Cartas para explicar la física <i>Carla Isabel Nieto Gómez, profesora del Departamento de Química Orgánica y Bio-Organica, Facultad de Ciencias UNED; David Perezagua García de Blas, físico y divulgador científico; Guillermo Peñas Fernández, físico y divulgador científico.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 3 de abril de 2022

05:00	<p>Antropología Transformaciones en el verde social de Madrid: La Casa de Campo <i>Waltraud Müllauer Seichter, profesora de Antropología Social y Cultural UNED; Juan García Vicente, miembro de Ecologistas en Acción y uno de los fundadores de la Plataforma Salvemos la Casa de Campo.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



El Movimiento Moderno: arquitectura y urbanismo

Del 1 de abril al 13 de mayo de 2022

El Movimiento Moderno ha sido la gran aportación del siglo XX a la historia de la arquitectura. Desarrollado fundamentalmente en Europa durante las décadas de 1920 y 1930, el concepto 'moderno' de la arquitectura y la ciudad ha supuesto unos cambios tan trascendentales como los que en su momento provocó el Renacimiento italiano.

<https://extension.uned.es/actividad/26242>



Microsoft Excel. Nivel básico (curso 2021-22)

Del 1 al 21 de abril de 2022

Las hojas de cálculo son potentes herramientas para la realización de cualquier ejercicio en el que intervengan datos numéricos y alfanuméricos. Asimismo, permite agrupar los datos y trabajar con ellos en multitud de tareas hoy en día básicas. Dada la complejidad de trabajar con gran cantidad de datos, las hojas de cálculo son una herramienta imprescindible en multitud de profesiones.

<https://extension.uned.es/actividad/25174>



Aspectos criminológicos de la prisión

Del 1 al 2 de abril de 2022

La prisión presenta numerosas dimensiones de interés criminológico, algunas de las cuales son tratadas en este curso. Las tasas de encarcelamiento en España muestran un aumento hasta 2010, año en que comienzan a descender hasta la actualidad. Pese a la relevancia de este fenómeno, las principales hipótesis que se han propuesto pueden descartarse empíricamente.

<https://extension.uned.es/actividad/26174>



Segundo curso de historia de las máquinas-herramienta y equipos de fabricación

Del 29 de marzo al 19 de mayo de 2022

Las máquinas-herramienta y equipos de fabricación constituyen un grupo de máquinas de enorme interés desde el punto de vista histórico, dado que su finalidad es la de dar forma (conformar) las piezas de piezas, herramientas, utensilios y componentes de otras máquinas.

<https://extension.uned.es/actividad/26237>



Rostros de mujer: el arte en voz baja

Del 29 de marzo al 1 de abril de 2022

A lo largo de la historia la mujer ha sido tratada de manera desigual en el mundo del arte, el cual estaba reservado exclusivamente para el hombre. Se le limitaba el acceso a la cultura por el simple hecho de ser mujer; se les impuso el papel de madres y esposas, recluidas exclusivamente al ámbito doméstico.

<https://extension.uned.es/actividad/25852>

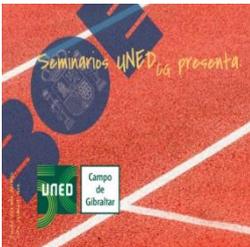


El odio y la xenofobia: la otra epidemia

Del 31 de marzo al 5 de mayo de 2022

En este curso trataremos de conocer los diferentes tipos de manifestaciones de odio, xenofobia, fanatismo y otros delitos que atentan contra la dignidad de las personas, que están aumentando en la actualidad

<https://extension.uned.es/actividad/25826>



Introducción al Derecho Deportivo

Del 29 de marzo al 7 de abril de 2022

Una vez aprobado por el Consejo de Ministros, el anteproyecto de la nueva Ley del Deporte en diciembre de 2021, es necesario analizar, no sólo las modificaciones que esta nueva ley, pretende establecer, sino las necesidades reales del deporte en España desde una visión multidisciplinar del derecho, en la actualidad.

<https://extension.uned.es/actividad/26647>



Jornadas sobre Políticas Públicas y Conservación del Patrimonio Histórico

Del 1 al 2 de abril de 2022

La conservación del patrimonio histórico en nuestro país resulta una cuestión determinante para el ámbito cultural, aunque de una complejidad manifiesta, ya que numerosas perspectivas se ven implicadas en la pervivencia de este.

<https://extension.uned.es/actividad/25848>