



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

### CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



### CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



---

**CEMAV**  
**PROGRAMA DE TV UNED**



**La escaleta del programa UNED es la siguiente:**

**Viernes de 09:55 a 11:00**

- Lactancia materna en tiempos de COVID
- *El alquimista* de Pieter Bruegel el Viejo
- Bernard Vandermeersch. Profesor honoris causa

**Sábado de 07:30 a 08:00**

- Bernard Vandermeersch. Profesor honoris causa
- *El alquimista* de Pieter Bruegel el Viejo

**Domingo de 07:30 a 08:00**

- Lactancia materna en tiempos de COVID

## Lactancia materna en tiempos de COVID



La pandemia de la COVID 19 ha tenido consecuencias para todas las personas, en todos los órdenes de la vida. Por su especial vulnerabilidad, el impacto sobre el modelo de atención al parto y la lactancia materna temprana, ha resultado especialmente severo para madres y bebés.

A pesar de la evidencia científica sobre los beneficios de la lactancia materna temprana, el acompañamiento durante el parto y el contacto piel con piel, numerosos hospitales españoles eliminaron de sus protocolos, durante la pandemia, la recomendación de estas prácticas clínicas.

Comprendiendo las decisiones erráticas motivadas por la incertidumbre inicial nos preguntamos por qué, más allá de los primeros meses, estas prácticas quedaron relegadas de las salas de parto y en las unidades de maternidad.

**Participantes:** Ana Lisbona Bañuelos. Profesora Psicología UNED. Directora del master Maternidad y Lactancia materna; José María Paricio. Pediatra y Presidente APILAM (Asociación para la Promoción e Investigación científica y cultural de la Lactancia Materna); Marina Trigos @MarinaWonderbirth. Matrona.

## *El alquimista de Pieter Bruegel el Viejo*

Joris Van Grieken, conservador de grabados de la Biblioteca Real de Bélgica, explica las claves interpretativas de esta estampa. La representación de un alquimista que busca la piedra filosofal junto a su familia se convierte en una advertencia frente a las quimeras.

**Participa:** Joris Van Grieken. Conservador de grabados en Biblioteca Real de Bélgica en Bruselas.



## **Bernard Vandermeersch. Profesor honoris causa**



El profesor y paleoantropólogo Bernard Vandermeersch es un auténtico referente internacional de su disciplina. Como homenaje y reconociendo su dilatada trayectoria profesional y la trascendencia que sus investigaciones han supuesto para numerosos profesionales, la UNED ha decidido incluirle en su claustro de profesores honoris causa.

**Participan:** José Manuel Maíllo Fernández. Profesor del departamento de Arqueología y Prehistoria UNED; Bernard Vermeersch. Profesor Honoris Causa UNED.

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – marzo 2022

### Respuestas de la Ciencia



#### ¿Qué es un MOF?

Los MOF son nanomateriales compuestos de un entramado de metales y compuestos orgánicos que actúan como ligandos complejando al metal.

*Angeles Farrán, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED*

#### ¿Qué es un laboratorio remoto y para qué sirve?

Se puede definir un laboratorio remoto como una aplicación de las tecnologías de la información y las comunicaciones que permiten al usuario realizar un experimento de la misma manera que si estuviera en el laboratorio presencial.

*Manuel Alonso Castro Gil, profesor de Ingenieros Industriales de la UNED*

#### ¿Qué es un Token no Fungible?

Un Token No Fungible es un activo criptográfico representado en una blockchain que posee códigos de identificación y metadatos únicos.

*Alberto Muñoz Cabanes, profesor del Departamento de Economía Aplicada y Estadística del UNED*

#### ¿Por qué el atardecer es rojizo?

Cuando el sol está cerca del horizonte se crean bonitos atardeceres muy rentables para los chiringuitos de playa.

*Pedro Raúl Montoro Martín, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED*

#### ¿A qué se refiere el concepto Estereoscopia?

El concepto estereoscopia se refiere a nuestra capacidad para percibir la estructura tridimensional del mundo gracias a la disparidad de la información recibida por cada ojo.

*Antonio Prieto Lara, profesor del Departamento de Psicología Básica I de la UNED*

## Preguntas a la Historia



### ¿Quién fue Emilia Pardo Bazán?

Recordada sobre todo por sus novelas, Pardo Bazán escribió artículos, crónicas y cuentos en más de cien periódicos de tres continentes.

*Santiago Díaz Lage, profesor de Literatura Española de la UNED*

### ¿Qué es la Cueva de Salamanca?

La Cueva de Salamanca se consideraba una salamántica, es decir, una cueva donde las brujas celebraban los aquelarres y adivinaban el porvenir.

*Rocío Santiago Nogales, profesora de Literatura Española de la UNED*

### ¿Quién fue Enrique de Villena?

Enrique de Villena fue un noble castellano al que apodaban el Astrólogo o el Nigromante.

*Rocío Santiago Nogales, profesora de Literatura Española de la UNED*

### ¿En qué consiste el repentismo o improvisación poética?

Es un tipo de poesía oral de tipo popular que suele crearse en torno a una "discusión dialéctica" o controversia de tipo competitivo.

*Clara Martínez Cantón, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED*

### ¿Qué es la pintura de la veta brava?

En la tradición pictórica española podrían rastrearse dos líneas estilísticas: una racional y analítica y otra de naturaleza expresiva y pulsional.

*María Fraile Yunta, profesora Tutora de Historia del Arte en la UNED*

---

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 3 "Sin distancias"



**Viernes, 25 de marzo de 2022**

<b>05:00</b>	<p><b>Antropología</b>  Provisión de los cuidados y gestión de los tiempos dedicados a la vida: “Senda de cuidados”, un caso de autoempleo cooperativo vinculado con el empleo del hogar y de cuidados  <i>Sara Sama Acedo, licenciada y doctora en Antropología social y cultural por la UCM, es profesora de Antropología en la UNED. Ha investigado sobre convergencias entre la ciudad y las TICs así como en la producción, apropiación y gestión del espacio público urbano. Actualmente es co- IP en ECOEMBEDDEDNESS y aborda la gestión urbana de los recursos medioambientales en el contexto de la transición ecosocial y a la crisis ecológica (<a href="http://orcid.org/0000-0003-2356-5293">http://orcid.org/0000-0003-2356-5293</a>); Alberto Lozano Gómez, graduado en Antropología social, está cursando el Máster de Estudios Avanzados en Trabajo y Empleo (UCM). En su trabajo de fin de máster aborda el tema de las identidades laborales entre los jóvenes. Sus prácticas externas del Máster las ha realizado en el proyecto ECOEMBEDDEDNESS desarrollando la cuestión de la resignificación del trabajo en las "economías transformadoras"; Sofía Ugena Sancho, licenciada en Antropología y Psicología y doctora en Filosofía por la UCM, es tutora de Antropología en la UNED (Guadalajara) y profesora en el postgrado de Atención psicológica y acción comunitaria, feminismo y LGTBI+ en la Universidad de Barcelona. Sus líneas de investigación se enmarcan en la economía feminista y la gestión de los cuidados; Alba Artiaga Leiras, licenciada en Economía y doctora en Sociología. Profesora de sociología en la UCM. Sus líneas de investigación son Género, cuidados y economía, la dependencia, el trabajo y la economía el poder y las intervenciones políticas desde una mirada feminista. Forma parte del Instituto de sociología para el estudio de las transformaciones sociales contemporáneas (TRANSOC) y el grupo de investigación EGECO (empleo género y cohesión social de la UCM).</i></p> <p><b>Psicología</b>  La reincorporación al trabajo después de la baja maternal.  <i>M<sup>a</sup> Fe Rodríguez Muñoz, profesora de Psicología UNED; Ana Heredia Carrasco, psicóloga General Sanitaria. Postgrado en Salud Mental Perinatal.</i></p> <p><b>Antropología</b>  Del autor al lector  <i>Ángel Díaz de Rada Brun, profesor de Antropología Social y Cultural UNED.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>



**Sábado, 26 de marzo de 2022**

<b>05:00</b>	<p><b>Informática</b>  E.T.S.I. Informática: turno de palabra del estudiante. (I)  <i>Fernando López Ostenero, profesor del Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos. Subdirector de Estudiantes y Comunicación de la ETS. Ingeniería Informática (UNED); Pelayo Carrasco Montejo, estudiante ETS. Ingeniería Informática (UNED); Ramón Pardo Díaz, estudiante ETSI. Ingeniería en Tecnologías de la Información, UNED; Ignacio de Gorostidi, estudiante ETS. Ingeniería Informática (UNED).</i></p> <p><b>Antropología</b>  Aprendizaje situado  <i>Ángel Díaz de Rada Brun, profesor de Antropología Social y Cultural UNED.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Domingo, 27 de marzo de 2022**

<b>05:00</b>	<p><b>Geografía e Historia</b>  El ciclo productivo del marmor y otros materiales de construcción en Hispania  <i>Virginia García Entero, profesora de Arqueología (UNED); María Serena Vinci, profesora de Arqueología (UNED).</i></p> <p>Museos de papel. La Summa Artis de José Pijoán  <i>Miguel Ángel García Hernández, profesor de Historia del Arte (UNED); José Ignacio Gómez Álvarez, profesor en el IES María Pacheco (Toledo).</i></p> <p><b>Filosofía</b>  La construcción del nacionalismo español (1ª parte)  <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Pablo Batalla Cueto, periodista y escritor.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

# CADENA CAMPUS

## Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP

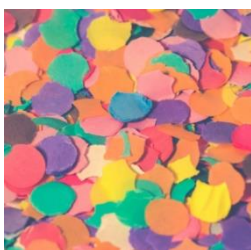


### Introducción a la gestión de proyectos sociales

Del 24 al 31 de marzo de 2022

La gestión de proyectos es la dinámica de trabajo empleada en empresas del Tercer Sector con el fin de relacionar financiación con el valor entregado a las personas usuarias. De esta manera, conocer el ciclo de la vida del proyecto así como sus singularidades en el caso de proyectos sociales resulta vital para aquellas personas que van a dirigirlos y participar en ellos.

<https://extension.uned.es/actividad/26379>



### Entendiendo la interseccionalidad

22 de marzo de 2022

La sede de la UNED en València acoge este taller organizado por la Concejalía de Igualdad y Políticas de Género y LGTBI del Ayuntamiento de València. Se trata de una aproximación a la realidad de todas las mujeres que habitan el mundo desde la perspectiva feminista, profundizando en las opresiones y discriminaciones que las atraviesan.

<https://extension.uned.es/actividad/26743>



### I Jornadas de Derecho Tributario Profesor Tejerizo López "Tributación de los vehículos"

Del 24 al 25 de marzo de 2022

La adquisición, tenencia y utilización de los vehículos son objeto de imposición en diferentes tributos estatales, autonómicos y locales. En estas jornadas se analizará, por un lado, la tributación en el ámbito local, con especial referencia al Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica, a diferentes tasas locales y al gravamen por el IAE de las empresas de renting.

<https://extension.uned.es/actividad/26412>



### La guerra de las Comunidades de Castilla

Del 25 de marzo al 22 de abril de 2022

Visión amplia, interdisciplinaria, rigurosa y divulgativa de este movimiento social y político, que marcó a una generación y condicionó el desarrollo de la Historia de España, vivió en nuestra memoria a través de la línea del tiempo y asombró a muchos investigadores que dedicaron esfuerzos a comprenderlo.

<https://extension.uned.es/actividad/26292>

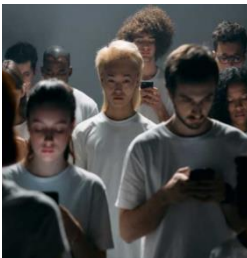


### III Jornadas Aprendiendo Feminismo: Feminismo y Educación: ¿Qué se está haciendo?

Del 23 al 30 de marzo de 2022

Persiste una visión androcéntrica de la vida instalada socialmente y educativamente, que trae consecuencias violentas que truncan los anhelos, las relaciones, y hasta la vida de muchas mujeres. Queremos acercar a la sociedad otras miradas, para ir construyendo la igualdad de derechos reales. Por ello, promoveremos la concienciación y divulgación de las historias, obras y aportaciones hechas por mujeres desde las más locales a las más universales.

<https://extension.uned.es/actividad/25817>



### Adicción a las nuevas Tecnologías

Del 24 al 25 de marzo de 2022

El uso problemático de las nuevas tecnologías y su potencial adictivo es una realidad cada vez más extendida y mejor documentada científicamente con unas consecuencias graves para el desarrollo psicológico y emocional tanto en niños, adolescentes como adultos.

<https://extension.uned.es/actividad/26110>



### Introducción al procesamiento de datos: Ciencia de Datos e Inteligencia Artificial

Del 25 de marzo al 1 de abril de 2022

En este curso se ofrece una aproximación a la Ciencia de Datos para dar a conocer en qué situación se encuentra y qué aplicaciones reales se pueden obtener.

<https://extension.uned.es/actividad/25012>



### Afectividad y efectividad en el aprendizaje de lenguas

Del 25 de marzo al 1 de abril de 2022

El papel que desempeñan los factores afectivos (emociones, sentimientos, estados de ánimo, actitudes) en cualquier actividad es indiscutible. En el caso del aprendizaje de lenguas, la adecuada consideración y el tratamiento eficaz de estos factores resultan decisivos para garantizar el éxito de una experiencia que supone el desarrollo de una nueva identidad en los aprendientes.

<https://extension.uned.es/actividad/26352>